

**O‘zbek tili va adabiyoti magistratura mutaxassisligi 2-kurs magistrantlari
uchun «Badiiy adabiyot va estetik kategoriyalar» fanidan
SAVOLLAR TO‘PLAMI**

1. Badiiy adabiyot va estetik kategoriyalar fanining maqsad va vazifalari.
2. Badiiy estetik kategoriya tushunchasi
3. Badiiy adabiyot va estetik kategoriyalar tasnifi
4. Badiiy adabiyotdagi go‘zallik, fojaviylik, xunuklik, ulug‘vorlik kategoriyalari
5. Jahon va mumtoz sharq adabiy merosida estetik kategoriyalar: genezisi, taraqqiyot tamoyillari va o‘ziga xosligi
6. Estetik kategoriyalar: genezisi, taraqqiyot tamoyillari va o‘ziga xosligi
7. Alisher Navoiyning adabiy estetik qarashlari.
8. Zahiriddin Muhammad Boburning adabiy estetik qarashlari.
9. Jahon va mumtoz adabiyot vakillari: Fredrix Nitshe va Abu Ali ibn Sinoning adabiy estetik qarashlari
10. Umar Xayyom va G‘azzoliyning adabiy estetik qarashlari
11. Badiiy adabiyotda go‘zallik tushunchasi: tabiiy va badiiy go‘zallik haqida
12. Go‘zallik kategoriyasi - estetikadagi eng qadimgi kategoriyalardan biri
13. Fojaviylik – estetik kategoriya sifatida.
14. Ulug‘vorlik va ideallik
15. Ulug‘vorlik go‘zallikdan keyingi eng katta tushuncha.
16. Adabiyotda va san’atda ijobiylik
17. Adabiyot va san’atda ijodiy qahramon masalasi bor.
18. Xunuklik kategoriyasi.
19. Badiiy adabiyotda fosh qilish san’ati
20. Dialektik inkor voqelik va san’atdagi xunukning o‘ziga xos xususiyatidir.
21. Aristotel xunuklik kategoriyasi haqida
22. Tsitseron xunuklik kategoriyasi haqida
23. Kulgililik kategoriyasi.

- 24.Kulgining hayotbaxsh va kinoyaviy tabiati
- 25.Kulgililik kategoriyasida kulgining turlari
- 26.Ijodkor shaxs va ijodiy jarayon psixologiyasi
- 27.Mo‘jizaviylik va xayolilik tushunchasi nafosatning asosiy kategoriyalaridan biri.
- 28.Badiiy adabiyot va estetik kategoriyalararo aloqadorlik – badiiylik mezoni sifatida
- 29.Jahon adabiyoti namunalarida go‘zallik va fojiaviylik kategoriyalari
- 30.Mumtoz adabiy merosida ijodkor ideali va estetik kategoriyalar
- 31.XX asr o‘zbek nasrida estetik kategoriyalarning namoyon bo‘lish usullari
- 32.Abdulla Qodiriy romanlarida go‘zallik va fojiaviylik; ulug‘vorlik va xunuklik qarama-qarshiligi
- 33.Qodiriy hajviyalarida xunuklik qirralari. Istiqlol davri nasrida kinoyaviy yondashuv –estetik kategoriya sifatida
- 34.“Kecha va kunduz” romanida go‘zallik va fojiaviylik
- 35.Odil Yoqubovning “Ulug‘bek xazinasi” romanida estetik kategoriyalarning ifodalanish usullari
- 36.Odil Yoqubovning “Diyonat” romanida estetik kategoriyalarning ifodalanish usullari
- 37.Cho‘lpon she‘riyatida go‘zallik va fojiaviylik
- 38.Abdulla Oripov she‘riyatida go‘zallik va fojiaviylik; falsafiy ulug‘vorlik, kinoyaviylik
- 39.Abdulla Oripovning “Ayol” she‘riyatida fojeaviylikning ikki qirralari
- 40.Istiqlol davri o‘zbek adabiyotida estetik tushunchalarga yangicha yondashuv
- 41.O‘zbek modern adabiyotida go‘zallik va fojeaviylik
- 42.Istiqlol davri nasrida kinoyaviy yondashuv – estetik kategoriya sifatida
- 43.Nazar Eshonqul asarlarida fojiaviylik
- 44.Ulug‘bek Hamdam nasrida mohiyatni anglash falsafasi
- 45.Modern she‘rda estetik kategoriyalar
- 46.Istiqlol davri nasrida realizmning yangilanishida estetikaning o‘rni

- 47.O'zbek dramaturgiyasida estetik kategoriyalar
- 48.Dramatik asarlarda fosh qilish sanati
- 49.Abdulla Sher. Go'zallik yog'dusi (Falsafiy-estetik asarlar). 1-kitob
- 50.Abdulla Sher. Go'zallik yog'dusi (Falsafiy-estetik asarlar). 2-kitob
- 51.Sarimsoqov B. Badiilik asoslari va mezonlari
- 52.Qo'shjonov M. Badiyat qonuniyatlari.
- 53.Go'zallik kategoriyasi.
- 54.Ulug'vorlik kategoriyasi.
- 55.Ijobiylik kategoriyasi haqida tushuncha
- 56.Xunuklik kategoriyasi va uning tahlili.
- 57.Fojiaviylik kategoriyasi va uning tahlili.
- 58.Kulgulilik kategoriyasi va uning tahlili.
- 59.Mo'jizaviylik kategoriyasi va uning tahlili
- 60.Xayolilik kategoriyasi