

**Nukus davlat pedagogika instituti o'zga tilli guruhlarda o'zbek tili bakalavr
yo'nalishi talabalari uchun „O'zbek adabiyoti“ fanidan umumiy nazorat
savollari**

JORIY NAZORAT SAVOLLARI

1. Usmon Nosirning «Yurak», «Monolog», «Rim va Nil» she'rlari.
2. G'afur G'ulomning "Shum bola" asari
3. Oybekning «O'zbekiston», «Na'matak» she'rlari tahlili.
4. Hamid Olimjon she'riyati.
5. Abdulla Qahhor "O'g'ri", "Anor" hikoyalari tahlili
6. Zulfiya ijodida sadoqat tuyg'usi.
7. Said Ahmad dramaturgiyasi
8. Erkin Vohidov she'riyati
9. Abdulla Oripov she'riyati
10. O'tkir Hoshimov "Dunyoning ishlari", «Nur borki. soya bor» asarlari
11. Muhammad Yusuf she'riyati.
12. Iqbol Mirzo she'riyati
13. Faxriyor, Zebo Mirzo she'riyati,
14. Shukur Xolmirzaev hikoyalari
15. Erkin A'zam. "Chiroqlari o'chmagan kecha", "Otoiyning tug'ilgan yili", "Javob" hikoyalari
16. Ulug'bek Hamdam "Muvozanat", "Sabo va Samandar" romanlari
17. Isojon Sultonning "Bog'i Eram", "Qismat", "Shamolli kecha", "Men, onam va O'rta Yer dengizi" hikoyalari. "Onaizorim" qissasi.
18. A.Qahhor – hikoyanavis.
19. Erkin Vohidov – dostonnavis.
20. A.Oripov she'riyati.
21. O'tkir Hoshimov romanlarida Ona obrazi talqini.
22. Tog'ay Murod ijodida milliylik.
23. Murod Muhammad Do'stning qissa va hikoyalari.
24. Nazar Eshonqul "Maymun yetaklagan odam" asari
25. Usmon Azimning "Bahshiyona" turkumi.
26. Xurshid Davron ijodi.
27. Muhammad Yusuf ijodi.
28. Ulug'bek Hamdam romanlari.
29. Istiqlol davri o'zbek she'riyatining taraqqiyot tamoyillari.
30. Hozirgi o'zbek romanchiligidagi janriy izlanishlar.

ORALIQ NAZORAT SAVOLLARI

1. G'afur G'ulom hayoti va ijodi.
2. G'.G'ulom o'zbek adabiyotining yetuk namoyandalaridan biri sifatida G'.G'ulomning 20-30- yillardagi ijodi.
3. G'.G'ulom hikoyalarida satira va yumor. Adibning publitsistik qarashlari.
4. G'.G'ulom qissalari. "Shum bola" - yumoristik asar.
5. G'.G'ulom qissalarida davr va shaxs fojiasi.

6. Oybek hayoti va ijodi. Adibning adabiy merosi haqida ma'lumot.
7. Oybek lirikasining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari.
8. Oybekning 30-yillardagi ijodi.
9. Oybek dostonlarida ijtimoiy hodisalarning badiiy talqini.
10. Oybek tarjimalari.
11. Oybekning adabiy-estetik qarashlari.
12. Oybek- romannavis.
13. H.Olimjon hayoti va ijodi.
14. Oybek hayoti va ijodi
15. A.Qahhor hayoti va ijodi.
16. H.Olimjon-baxt va shodlik kuychisi.
17. H.Olimjon – tarjimon, adabiyotshunos. Ertak dostonlari.
18. Hamid Olimjon ijodida xalq og'zaki ijodining o'rni.
19. Hamid Olimjon lirikasida tabiat tasviri.
20. Hamid Olimjonning "Muqanna" dramasida vatanparlik motivlari.
21. A.Qahhor-hikoyanavis. O'tmish mavzudagi hikoyalarida davr va shaxs tasviri.
22. Hamid Olimjon ertak dostonlari.
23. A.Qahhor zamonaviy mavzudagi hikoyalarida optimistik ruhning aks etishi.
24. A.Qahhor romannavis. "Sarob" romani tevaragidagi bahslar.
25. A.Qahhor - tarjimon. Adibning estetik qarashlari.
26. A.Qahhor "Yoshlar bilan suhbat" asarida yozuvchi adabiy estetik qarashlarining namoyon bo'lishi.
27. U.Nosir hayoti va ijodi haqida ma'lumot.
28. Mirtemir hayoti va ijodi.
29. S.Ahmad va O.Yoqubov hayoti va ijodi.
30. P.Qodirov hayoti va ijodi.
31. O'.Hoshimov hayoti va ijodi.
32. E.Vohidov hayoti va ijodi.
33. A.Oripov hayoti va ijodi.
34. Mustaqillik davri o'zbek adabiyotining o'ziga xos xususiyatlari.
35. Istiqlol davri o'zbek nasri, dramaturgiyasi.
36. Istiqlol davri o'zbek nasri mavzulari. Mustaqillik davri o'zbek romanchiligi.
37. Hozirgi o'zbek romanchiligidagi janriy izlanishlar.
38. Xurshid Do'stmuhammad, Ulug'bek Hamdam, Luqmon Bo'rixon, Isajon Sulton romanlari haqida umumiy ma'lumotlar.
39. Istiqlol davri qissachilikning janriy takomili.
40. Sh.Xolmirzayev, A.Yo'ldosh, X.Do'stmuhammad, E.A'zam ijodi misolida hikoya va qissalar tahlili.
41. O'zbek adabiyotida Modern adabiyoti. Milliylik va haqchilik.
42. Istiqlol davri dramaturgiyasining mavzulari. Dramaturgiyada zamonaviy qahramon obrazini yaratishdagi ijobiy siljishlar.
43. "Ezgulik yo'lida" (Sh. Rizaev), "Oq xalatli farishtalar" (F.Bobojonova), "kabi dramalarning mazusi haqida umumiy ma'lumotlar.
44. Istiqlol davri o'zbek she'riyatining asosiy tamoyillari.

45. Faxriyor, Zebo Mirzo, Bahrom Ro‘zimuhammad, Go‘zal Begim ijodida - modern she‘riyati namunalari.
46. R.Parfi, O.Matchon, M.Yusuf, B.Ro‘zimuhammad singari shoirlar she‘riyatida milliy ruh va an‘analar, sof tuyg‘ular.
47. A.Mahkam, E.Shukur, A.Qutbiddin, Faxriyor singari shoirlar she‘riyati.
48. A.Oripov she‘riyatida badiiy mukammallik va falsafiy teranlik.
49. A.Oripovning istiqlol yillari davridagi ijodi.
50. “Haj daftari” turkumiga kiruvchi she‘rlarida islomiy-axloqiy masalalarning yoritilishi.
51. U.Nosir - dramaturg.
52. M.Shayxzoda hayoti va ijodi.
53. Mirtemir – tarjimon.
54. Zulfiya hayoti va ijodi.
56. O‘.Hoshimov – mahoratli romannavis. “Ikki eshik orasi” va “Tushda kechgan umrlar” romani

YAKUNIY NAZORAT SAVOLLARI

1. G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi.
2. G‘.G‘ulom o‘zbek adabiyotining yetuk namoyandalaridan biri sifatida G‘.G‘ulomning 20-30- yillardagi ijodi.
3. G‘.G‘ulom hikoyalarida satira va yumor. Adibning publitsistik qarashlari.
4. G‘.G‘ulom qissalari. “Shum bola” - yumoristik asar.
5. G‘.G‘ulom qissalarida davr va shaxs fojiasi.
6. Oybek hayoti va ijodi. Adibning adabiy merosi haqida ma’lumot.
7. Oybek lirikasining g‘oyaviy-badiiy xususiyatlari.
8. Oybekning 30-yillardagi ijodi.
9. Oybek dostonlarida ijtimoiy hodisalarning badiiy talqini.
10. Oybek tarjimalari.
11. Oybekning adabiy-estetik qarashlari.
12. Oybek- romannavis.
13. H.Olimjon hayoti va ijodi.
14. Oybek hayoti va ijodi
15. A.Qahhor hayoti va ijodi.
16. H.Olimjon-baxt va shodlik kuychisi.
17. H.Olimjon – tarjimon, adabiyotshunos. Ertak dostonlari.
18. Hamid Olimjon ijodida xalq og‘zaki ijodining o‘rni.
19. Hamid Olimjon lirikasida tabiat tasviri.
20. Hamid Olimjonning “Muqanna” dramasida vatanparlik motivlari.
21. A.Qahhor-hikoyanavis. O‘tmish mavzudagi hikoyalarida davr va shaxs tasviri.
22. Hamid Olimjon ertak dostonlari.
23. A.Qahhor zamonaviy mavzudagi hikoyalarida optimistik ruhning aks etishi.
24. A.Qahhor romannavis. “Sarob” romani tevaragidagi bahslar.
25. A.Qahhor - tarjimon. Adibning estetik qarashlari.
26. A.Qahhor “Yoshlar bilan suhbat” asarida yozuvchi adabiy estetik qarashlarining namoyon bo‘lishi.
27. U.Nosir hayoti va ijodi haqida ma’lumot.

28. Mirtemir hayoti va ijodi.
29. S.Ahmad va O.Yoqubov hayoti va ijodi.
30. P.Qodirov hayoti va ijodi.
31. O'.Hoshimov hayoti va ijodi.
32. E.Vohidov hayoti va ijodi.
33. A.Oripov hayoti va ijodi.
34. Mustaqillik davri o'zbek adabiyotining o'ziga xos xususiyatlari.
35. Istiqlol davri o'zbek nasri, dramaturgiyasi.
36. Istiqlol davri o'zbek nasri mavzulari. Mustaqillik davri o'zbek romanchiligi.
37. Hozirgi o'zbek romanchiligidagi janriy izlanishlar.
38. Xurshid Do'stmuhammad, Ulug'bek Hamdam, Luqmon Bo'rixon, Isajon Sulton romanlari haqida umumiy ma'lumotlar.
39. Istiqlol davri qissachilikning janriy takomili.
40. Sh.Xolmirzayev, A.Yo'ldosh, X.Do'stmuhammad, E.A'zam ijodi misolida hikoya va qissalar tahlili.
41. O'zbek adabiyotida Modern adabiyoti. Milliylik va haqchillik.
42. Istiqlol davri dramaturgiyasining mavzulari. Dramaturgiyada zamonaviy qahramon obrazini yaratishdagi ijobiy siljishlar.
43. "Ezgulik yo'lida" (Sh. Rizaev), "Oq xalatli farishtalar" (F.Bobojonova), "kabi dramalarning mazusi haqida umumiy ma'lumotlar.
44. Istiqlol davri o'zbek she'riyatining asosiy tamoyillari.
45. Faxriyor, Zebo Mirzo, Bahrom Ro'zimuhammad, Go'zal Begim ijodida - modern she'riyati namunalar.
46. R.Parfi, O.Matchon, M.Yusuf, B.Ro'zimuhammad singari shoirlar she'riyatida milliy ruh va an'analar, sof tuyg'ular.
47. A.Mahkam, E.Shukur, A.Qutbiddin, Faxriyor singari shoirlar she'riyati.
48. A.Oripov she'riyatida badiiy mukammallik va falsafiy teranlik.
49. A.Oripovning istiqloq yillari davridagi ijodi.
50. "Haj daftari" turkumiga kiruvchi she'rlarida islomiy-axloqiy masalalarning yoritilishi.
51. U.Nosir - dramaturg.
52. M.Shayxzoda hayoti va ijodi.
53. Mirtemir – tarjimon.
54. Zulfiya hayoti va ijodi.
56. O'.Hoshimov – mahoratli romannavis. "Ikki eshik orasi" va "Tushda kechgan umrlar" romani
57. Usmon Nosirning «Yurak», «Monolog», «Rim va Nil» she'rlari.
58. G'afur G'ulomning "Shum bola" asari
59. Oybekning «O'zbekiston», «Na'matak» she'rlari tahlili.
60. Hamid Olimjon she'riyati.
61. Abdulla Qahhor "O'g'ri", "Anor" hikoyalari tahlili
62. Zulfiya ijodida sadoqat tuyg'usi.
63. Said Ahmad dramaturgiyasi
64. Erkin Vohidov she'riyati
65. Abdulla Oripov she'riyati

66. O‘tkir Hoshimov “Dunyoning ishlari” , «Nur borki. soya bor» asarlari
67. Muhammad Yusuf she’riyati.
68. Iqbol Mirzo she’riyati
69. Faxriyor, Zebo Mirzo she’riyati,
70. Shukur Xolmirzaev hikoyalari
71. Erkin A’zam. “Chiroqlari o‘chmagan kecha”, “Otoiyning tug‘ilgan yili”, “Javob” hikoyalari
72. Ulug‘bek Hamdam “Muvozanat”, “Sabo va Samandar” romanlari
73. Isojon Sultonning “Bog‘i Eram”, “Qismat”, “Shamolli kecha”, “Men, onam va O‘rta Yer dengizi” hikoyalari. “Onaizorim” qissasi.
74. A.Qahhor – hikoyanavis.
75. Erkin Vohidov – dostonnavis.
76. A.Oripov she’riyati.
77. O‘tkir Hoshimov romanlarida Ona obrazi talqini.
78. Tog‘ay Murod ijodida milliylik.
79. Murod Muhammad Do‘stning qissa va hikoyalari.
80. Nazar Eshonqul “Maymun yetaklagan odam” asari
81. Usmon Azimning “Bahshiyona” turkumi.
82. Xurshid Davron ijodi.
83. Muhammad Yusuf ijodi.
84. Ulug‘bek Hamdam romanlari.
85. Istiqlol davri o‘zbek she’riyatining taraqqiyot tamoyillari.
86. Hozirgi o‘zbek romanchiligidagi janriy izlanishlar.