

Nukus DPI o'zbek tili va adabiyoti magistratura mutaxassisligi 2-kursi uchun "Istiqlol davri o'zbek adabiyotining yetakchi tamoyillari" fanidan
SAVOLLAR TO'PLAMI

YAKUNIY NAZORAT SAVOLLARI

1. Istiqlol davri o'zbek she'riyatida yuz bergan adabiy-ijodiy o'zgarishlar.
2. Shoyim Bo'tayev hikoyalarida o'tmish va bugungi kun voqeligining boshqacha nigoh bilan ta'sirchan ifodalanganligi.
3. Adabiy jarayon va adabiy-badiiy nashrlaming buguni va ertasi haqida.
4. Kichik epik janrlar: hikoya, novella. Umarali Normatov A.Qahhor hikoyalari.
5. Ijodiy niyat va uning amalga oshish jarayonlari. Erkin Vohidov ijodi misolida.
6. An'anaviy she'riyatda yangicha ifoda imkoniyatlari hamda badiiy topilmalarning kashf etilishi.
7. Zulfiya Qurolboy qizi hikoyalarida zamondoshlarimizning turlicha obrazlari yaratilganligi.
8. O'rta epik janrlar: qissa. Abdulla Ulug'ovning qissachilik haqida kuzatishlari.
9. Poetik tafakkurning she'riy shakllarda namoyon bo'lishi.
10. Halima Xudoyberdiyeva she'riyatining yetakchi badiiy xususiyatlari,
11. Rauf Parfi - o'zbek modernchi shoirlar salafi sifatida.
12. Nazar Eshonqulning yangicha ruhdagi - modern hikoyalari - o'zbek adabiy jarayonidagi yangi hodisalar ekanligi.
13. Istiqlol davri adabiyotining o'ziga xos xususiyatlari.
14. Katta epik janrlar: roman. Hakimjon Karimov va I.Yoqubov zamonaviy o'zbek romanlari haqida.
15. Adabiyot va mafkura yo'riqlari muammosi.
16. Bahrom Ro'zimuhammad ijodida yangicha shakllar.
17. Ulug'bek Hamdamning hikoyalarida sharqona ruh.
18. Moderncha she'rlar – badiiy estetik did qayrog'i
19. Hozirgi o'zbek romanlarida mavzu, muammo, qahramon va badiiylik
20. Adabiyotga e'tibor va kitobxonlik muammolari.
21. Abduvali Qutbiddinning "Izohsiz lug'at" manzumasi hamda boshqa ijodiy tajribalaridagi o'ziga xosliklar.
22. O'zbek qissalariga yangi mavzularning kirib kelishi.
23. Hikoyalarda hayot nafasi. Istiqlol davridagi eng faol adabiy janr sifatida
24. Hozirgi o'zbek she'riyatida mavzu va g'oya birligi
25. Badiiy ijod va virtual olam imkoniyatlari.
26. Faxriyorning "Geometrik bahor" kitobidagi yangicha badiiy tafakkur namunalari.
27. Nazar Eshonqul qissalarida noan'anaviy, modern mazmunidagi hikoyalar badiiyati.
28. Badiiy tarjima - umummilliy madaniy saviya o'sishi omili sifatida.
29. Hozirgi o'zbek dramaturgiyasi
30. Badiiy asar tahlili. Qozoqboy Yo'ldoshevning tavsiyalari.
31. Modernistik she'riyatning millat poetik tafakkur darajasining o'sishi, badiiy-estetik didni tarbiyalashdagi ijobiy jihatlari haqida.
32. Isajon Sulton qissalarida milliy o'ziga xos, g'ayrioddiy sujetlar.
33. Hozirgi o'zbek adabiyotida folklorizm
34. Lirik kechinma tabiati.

35. Lirikada tahlil san'ati. Ozod Sharafiddinov maqolalari
36. Lirik dostonlarning o'ziga xos xususiyati va bosh qag'ramon obrazi.
37. Ulug'bek Hamdam qissalarida individual-intellektual qahramonlar ruhiyati, harakatlari talqini.
38. Dramatugriyadagi izlanishlar.
39. Isajon Sulton hikoyalarida noan'naviy sujet yechimlari.
40. To'xta Boboyevning adabiyotshunos sifatidagi ilmiy-nazariy qarashlari.
41. Modern tamoyildagi dostonlar.
42. Shoyim Bo'tayev qissalarida moziy va bugun masalalari.
43. Romanchilikdagi badiiy tafakkur tabiati
44. Zebo Mirzo she'riyatida o'z-o'zini badiiy taftish usuli.
45. Tog'ay Murod chin yozuvchilik qismati haqida.
46. Omon Muxtor romanlarida noodatiy tasvir usullari.
47. Shukur Xolmirzayevning "Xorun ar-Rashid" - o'zbek hikoyachilikdagi yangi mavzu ekanligi.
48. Hozirgi o'zbek qissachiligida mavzu yo'nalishlari
49. Tarixiy mavzudagi o'zgarmas qonuniyatlar.
50. B.Karimovning "Ruhiyat alifbosi" kitobi haqida.

Fan o'qituvchisi:

S.Matyakupov