

**Nukus davlat pedagogika instituti o‘zbek tili va adabiyoti bakalavr yo‘nalishi
talabalari uchun „O‘zbek folklori“ fanidan umumiy nazorat savollari**

JORIY NAZORAT SAVOLLARI

1. Mustaqillik va xalq og‘zaki ijodi.
2. Mif, afsona, rivoyatlarning janr xususiyatlari
3. Navro‘z bayrami an‘analari.
4. Xalq dostonlari va ularning turlari
5. Baxshilik san‘ati
6. „Alpomish“ dostoni talqinlari
7. „Go‘ro‘g‘li“ turkumi dostonlari tahlili
8. „Kuntug‘mish“ dostoni tahlili
9. „Malika ayyor“ dostoni tahlili
10. Xalq ertaklarida timsollar talqini
11. Xalq og‘zaki ijodining o‘ziga xos belgilari.
12. Xalq qo‘shiqlari
13. Mehnat qo‘shiqlari namunalarining qiyosiy tahlili
14. Bolalar qo‘shiqlari va ertaklari tahlili
15. Alla qo‘shiqlari
16. Lirik qo‘shiqlar
17. Yor-yor va kelin salomlar
18. Xalq maqollari va topishmoqlar talqini
19. Latifa va loflarning qiyosiy talqinlari
20. Askiya – so‘z san‘ati turi
21. Tomosha san‘ati janrlari tahlili
22. Oilaviy marosimlar tadriji
23. Dostonchilik maktablari
24. Marosim folklori namunalari va ularning badiiyati
25. Xalq dostonlari

ORALIQ NAZORAT SAVOLLARI

1. Mustaqillik davrida “O‘zbek xalq og‘zaki ijodi”ni o‘rganishning yetakchi masalalari.
2. Mif va uning badiiy talqinlari.
3. Mavsumiy va oilaviy marosim folklori namunalari va ularning badiiyati
4. Xalq dostonlari
5. Qahramonlik va romanik dostonlarning g‘oyaviy-badiiy xususiyatlari
6. Xalq ertaklari
7. Hayvonlar haqidagi ertaklar.
8. Sehrli fantastik ertaklar va ularning talqinlari, g‘oyaviy-badiiy xususiyatlari.
9. Hayotiy-maishiy ertaklar.
10. Mehnat qo‘shiqlari va termalar.
11. Lirik qo‘shiqlar
12. Xalq maqollari va topishmoqlar

13. Paremiologiya haqida ma'lumot.
14. Maqol va uning janr xususiyatlari.
15. Maqollarning badiiyati, obrazlilik, o'z va ko'chma ma'nolari.
16. Xalq maqollarining tasnifi, semantik ko'lami, ularning boshqa parmeologik janrlardan farqli jihatlari, janriy xususiyatlari.
17. Topishmoqlarda narsa va hodisalarning obrazlar vositasida yashirinib kelishi, ularning til imkoniyatlarini ochuvchi, inson aqlini charxlovchi o'ziga xos janr ekanligi
18. Topishmoq – paremik janr sifatida.
19. Topishmoqlarning ma'rifiy, estetik va tarbiyaviy ahamiyati.
20. Topishmoqlarning janr xususiyatlari.
21. Topishmoq poetikasi (timsollar olami, syujet va kompozitsion jihatlar).
22. Topishmoq va chiston, muammo, tarix.
23. An'anaviy topishmoqlarda xalq hayotining aks etishi.
24. Topishmoqlarning badiiy xususiyatlari.
25. Askiya. Latifa va loflar
26. Askiya san'atining noyob folklor janri ekanligi, o'ziga xos belgilari.
27. Askiya – o'zbek xalqining milliy merosi sifatida.
28. Askiyaning payrov, gulmisiz, o'xshatdim va boshqa turlari.
29. So'z o'yinlarining askiyadagi ahamiyati.
30. Askiyachilar haqida ma'lumot.
31. Askiyachi ijodida omonim so'zlardan foydalanish mahorati.
32. Askiyalarning turlari.
33. Xalq og'zaki ijodi so'z san'ati sifatida.
34. Afsona, rivoyat, naqlarning badiiyati.

YAKUNIY NAZORAT SAVOLLARI

1. Mustaqillik davrida "O'zbek xalq og'zaki ijodi"ni o'rganishning yetakchi masalalari.
2. Mif va uning badiiy talqinlari.
3. Mavsumiy va oilaviy marosim folklori namunalari va ularning badiiyati
4. Xalq dostonlari
5. Qahramonlik va romanik dostonlarning g'oyaviy-badiiy xususiyatlari
6. Xalq ertaklari
7. Hayvonlar haqidagi ertaklar.
8. Sehrli fantastik ertaklar va ularning talqinlari, g'oyaviy-badiiy xususiyatlari.
9. Hayotiy-maishiy ertaklar.
10. Mehnat qo'shiqlari va termalar.
11. Lirik qo'shiqlar
12. Xalq maqollari va topishmoqlar
13. Paremiologiya haqida ma'lumot.
14. Maqol va uning janr xususiyatlari.
15. Maqollarning badiiyati, obrazlilik, o'z va ko'chma ma'nolari.
16. Xalq maqollarining tasnifi, semantik ko'lami, ularning boshqa parmeologik janrlardan farqli jihatlari, janriy xususiyatlari.

17. Topishmoqlarda narsa va hodisalarning obrazlar vositasida yashirinib kelishi, ularning til imkoniyatlarini ochuvchi, inson aqlini charxlovchi o'ziga xos janr ekanligi
18. Topishmoq – paremik janr sifatida.
19. Topishmoqlarning ma'rifiy, estetik va tarbiyaviy ahamiyati.
20. Topishmoqlarning janr xususiyatlari.
21. Topishmoq poetikasi (timsollar olami, syujet va kompozitsion jihatlar).
22. Topishmoq va chiston, muammo, tarix.
23. An'anaviy topishmoqlarda xalq hayotining aks etishi.
24. Topishmoqlarning badiiy xususiyatlari.
25. Askiya. Latifa va loflar
26. Askiya san'atining noyob folklor janri ekanligi, o'ziga xos belgilari.
27. Askiya – o'zbek xalqining milliy merosi sifatida.
28. Askiyaning payrov, gulmisiz, o'xshatdim va boshqa turlari.
29. So'z o'yinlarining askiyadagi ahamiyati.
30. Askiyachilar haqida ma'lumot.
31. Askiyachi ijodida omonim so'zlardan foydalanish mahorati.
32. Askiyalarning turlari.
33. Xalq og'zaki ijodi so'z san'ati sifatida.
34. Afsona, rivoyat, naqlarning badiiyati.
35. Mustaqillik va xalq og'zaki ijodi.
36. Mif, afsona, rivoyatlarning janr xususiyatlari
37. Navro'z bayrami an'analari.
38. Xalq dostonlari va ularning turlari
39. Baxshilik san'ati
40. „Alpomish“ dostoni talqinlari
41. „Go'ro'g'li“ turkumi dostonlari tahlili
42. „Kuntug'mish“ dostoni tahlili
43. „Malika ayyor“ dostoni tahlili
44. Xalq ertaklarida timsollar talqini
45. Xalq og'zaki ijodining o'ziga xos belgilari.
46. Xalq qo'shiqlari
47. Mehnat qo'shiqlari namunalarining qiyosiy tahlili
48. Bolalar qo'shiqlari va ertaklari tahlili
49. Alla qo'shiqlari
50. Lirik qo'shiqlar
51. Yor-yor va kelin salomlar
52. Xalq maqollari va topishmoqlar talqini
53. Latifa va loflarning qiyosiy talqinlari
54. Askiya – so'z san'ati turi
55. Tomosha san'ati janrlari tahlili
56. Oilaviy marosimlar tadriji
57. Dostonchilik maktablari