

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti o'zbek tili va adabiyoti ta'lim yo'nalishi 3-kurs talabalari uchun **Hozirgi adabiy jarayon** fanidan umumiy savollar to'plami

YAKUNIY NAZORAT SAVOLLARI:

1. Globallashuv davri o'zbek adabiyoti.
2. Hikoya janrida g'oyaviy-tematik ko'lamning kengayishi.
3. Erkin Vohidov, Abdulla Oripov, Muhammad Yusuf ijodida obrazlar talqini.
4. Hozirgi adabiy tanqidchilik tamoyillari.
5. Istiqlol davrida yaratilgan badiiy asarlar.
6. Hikoyada gumanistik mazmun va psixologik tahlilning kuchayishi, ijtimoiy-axloqiy, ma'naviy konfliktlarning keskinlashishi, milliy kolorit va individual maneralarning ortishi.
7. Hozirgi o'zbek lirikasidagi badiiy izlanishlar.
8. O'zbek tarixiy romanchiligining yuzaga kelishi va taraqqiy etish tendensiyalari.
9. Qozoqboy Yo'ldoshev "Ko'rkam asarning o'quv tahlili".
10. Yangilanishlar jarayonida inson mohiyati masalasi.
11. Hayot mohiyatini, insonning hayotdagi o'rni, yashashdan maqsadi kabi masalalarning mohiyatini ochib beruvchi falsafiy hikoyalar.
12. Drama va teatr san'ati.
13. Hozirgi o'zbek qissachiligining janr va uslub xususiyatlari.
14. Ulug'bek Hamdamning "Badiiy tafakkur tadriji" kitobi tahlili.
15. Ommaviy madaniyatning kitobxon ma'naviyatiga ta'siri muammosi.
16. Mustaqillik davri o'zbek adabiy tanqidchiligida zamonaviy hikoyachilik talqin va tahlillari.
17. Xurshid Davron, Usmon Azim va Rauf Parfi she'riyatida davr va shaxs muammolari.
18. Bugungi kun o'zbek dramaturgiyasiga xos yetakchi xususiyatlar.
19. Qurdosh Qahramonovning "Adabiy tanqid – yangilanish jarayonlari" monografiyasi tahlili.
20. Badiiy adabiyotda janrlar sinkretizmi masalasi.
21. Hikoya janrida davr va shaxs talqini.
22. Omon Matjon va Matnatnazar Abdulhakim she'riyatida milliy kolorit.
23. Bugungi kun o'zbek publitsistikasida davr muammolarining yoritilishi.
24. Qozoqboy Yo'ldoshevning "Yoniq so'z" kitobi tahlili.
25. O'zbek she'riyati va modernizm.
26. Hikoyalarda ramziy-majoziy talqin.
27. Faxriyor, Bahrom Ro'zimuhammad, Abduvali Qutbiddin she'riyati tahlili.
28. Istiqlol davri qissachiligi. Bugungi qissalarda inson ruhiyati, ijtimoiy turmush tarzining badiiy ifodasi.
29. Sanjar Sodiqning "Ijodning o'ttiz lahzasi" kitobi tahlili.
30. Istiqlol yillar she'riyati haqida mulohazalar.
31. Hozirgi adabiy jarayonda qissa janri.

32. Halima Xudoyberdiyeva, Farida Afro‘z, Zulfiya Mo‘minova she‘riyatining yetakchi badiiy xususiyatlari.
33. Istiqloq davri o‘zbek adabiy tanqidining o‘ziga xos tamoyillari.
34. She‘riyatda tarixiy mavzuning ifodalanishi.
35. Mustaqillikdan keyingi yillar qissachiligi haqida mulohazalar.
36. Zebo Mirzayeva, Guljamol Asqarova hamda Xosiyat Rustamova she‘riyati tahlili.
37. Tarixiy mavzulardagi romanlarning taraqqiyot qonuniyatlari, rivojlanish xususiyati.
38. Abdug‘afur Rasulovning “Badiiylik – bezavol yangilik” kitobi tahlili.
39. She‘riyatda shakliy va uslubiy izlanishlar.
40. Qissachilik taraqqiyoti va adabiy-tanqidiy fikrlar.
41. Hikoyachilikdagi uslubiy izlanishlar.
42. Dostonchilik muamolarini o‘rganish.
43. Umarali Normatovning “Ijod sehri” kitobi tahlili.
44. She‘riyatda lirik kechinma, lirik qahramon talqini.
45. Qissa janridagi uslubiy izlanishlar.
46. Zamonaviy lirikada ayollar obrazi.
47. Kichik epik janrlar: hikoya, novella. Umarali Normatov A.Qahhor hikoyalari haqida.
48. Keyingi yillar she‘riyati va adabiy tanqidiy qarashlar.
49. Tarixiy, zamonaviy, detektiv mavzulardagi qissalar badiiyati.
50. Hozirgi o‘zbek hikoyasida qahramonlar masalasi.
51. O‘rta epik janrlar: qissa. Abdulla Ulug‘ovning qissachilik haqida kuzatishlari.
52. Modernizm va keyingi yillar she‘riyati.
53. Qissada milliy ruh va xarakter talqini, tabiat va shaxs uzviy birligi.
54. Hikoyachilikda ramziy-mifologik talqin.
55. Badiiy asar tahlili. Qozoqboy Yoldoshevning tavsiyalari.
56. No‘mon Rahimjonovning “Mustaqillik davri o‘zbek she‘riyati” kitobi tahlili.
57. She‘riyatda ramziylik, falsafiylik.
58. Bugungi o‘zbek romanchiligi: tasvir, talqin va tadqiq.
59. Nazar Eshonqul hikoyalarda modernistik talqin.
60. Lirikada tahlil san‘ati. Ozod Sharafiddinov maqolasi muhokamasi: “She‘r ko‘p, shoirchi?”.
61. Sanjar Sodiqning “Ijodning o‘ttiz lahzasi” kitobi tahlili.
62. Faxriyor she‘riyatining o‘ziga xosligi.
63. Roman taraqqiyotidagi asosiy tendensiyalar.
64. Xurshid Do‘stmuhammad hikoyalarda modernistik talqin.
65. Ijodiy niyat va uning amalga oshish jarayonlari. Erkin Vohidov ijodi misolida.
66. Abduvali Qutbiddin she‘riyati.
67. Davr o‘zgarishi bilan roman mavzusining o‘zgarishi.
68. Hozirgi o‘zbek qissachiligining qirralari.
69. Katta epik janrlar: roman. Hakimbek Karimov zamonaviy o‘zbek romanlari haqida.

70. Salim Ashur she'riyati.
71. Mustaqillik davri romanlariga xos belgi-sifatlarning adabiy tanqidchilikdagi tahlil va talqinlari.
72. Qissada milliy an'ana talqini.
73. Lirik asarda kechinma. (Istalgan bir ijodkor she'rlari misolida).
74. She'riyatdagi uslubiy izlanishlar.
75. Zamonaviy romanlarda uslubiy o'zgarishlar.
76. Ulug'bek Hamdam va Normurod Norqobilov qissalari tahlili.
77. Isajon Sulton hikoyalarida noan'naviy sujet yechimlari.
78. Dilmurod Qur'onovning "Adabiy o'ylar" kitobi tahlili.
79. Zamonaviy o'zbek she'riyatida badiiy nutq shakllari: ritorik munosabat va dialogizm.
80. Ramziylik, polifonik roman.
81. Shoyim Bo'tayev qissalari tahlili.
82. Halima Xudoyberdiyeva she'riyatining yetakchi badiiy xususiyatlari.
83. Zamonaviy o'zbek adabiyotida she'riy nutq shakllari.
84. G'arb va Sharq: adabiy ta'sir va ijodiy individuallik.
85. "Sho'rodan qolgan odamlar" qissasida o'tmish fojialari talqini.
86. Zebo Mirzo she'riyatida o'z-o'zini badiiy taftishlash usuli.
87. Dialogda axborot (tuyg'u) almashinuvi.
88. Hozirgi o'zbek dramaturgiyasining o'ziga xos tamoyillari.
89. Hozirgi o'zbek romanchiligidagi janr izlanishlar.
90. To'xta Boboyevning adabiyotshunos sifatidagi ilmiy-nazariy qarashlari.
91. Dialog nazariyasi tarixi.
92. Dramaturgiyada inson talqini, tarixiy mavzu ifodasi.
93. Bugungi o'zbek romanida davr, tarix, zamon masalalari.
94. Shukur Xolmirzayev hikoyalarida ijod va ijodkor taqdiri haqida qaydlar.
95. She'riyatda ijodkor ichki olamining namoyon bo'lishi.
96. O'.Hoshimovning "Qatag'on" dramasi haqida.
97. Drama va san'at.
98. O'tkir Hoshimov, Xurshid Do'stmuhammad romanlarida shaxs fojiasi talqini.
99. Dialogik talqinda murojaat stilizatsiyasi.
100. U.Azimning "Alpomishning qaytishi" dramasi badiiyati.
101. Dramada ijodkorlar obrazi.
102. Ulug'bek Hamdamning "Ota" romanida obrazlar talqini.
103. Adabiy jarayon va hikoya janri taraqqiyoti.
104. A.Oripovning "Sohibqiron" dramasi.
105. Dramaturgiyada tarixiy va zamonaviy mavzu.
106. "So'ngsiz kechalar" dramasi Cho'lpon obrazining badiiy talqini.
107. Hikoya janri tabiatida tavsifiy-rivoyaviy tipdan novellistik tip sari siljish kuzatilishi.
108. Sh.Boshbekov dramalarida hayotiy voqelik tasviri va badiiy konflikt.
109. Komediya hayotiy voqelikning badiiy talqini.
110. U.Azimning "So'ngsiz kechalar" dramasi hayotiy haqiqat va badiiy talqin muammosi.