

**Nukus DPI o'zbek tili va adabiyoti bakalavr ta'lim yo'nalishi 1-kurs
talabalari uchun "Ifodali o'qish praktikumi" fanidan umumiy savollar
to'plami**

ORALIQ NAZORAT SAVOLLARI

1. Aristotelning notqlik san'ati nazariyotchisi sifatida faoliyatini tushuntiring.
2. Ifodali o'qishda urg'uning qanday ahamiyati bor?
3. Badihago'ylik va baznago'ylik haqida ma'lumot bering.
4. Demosfenning notqlik faoliyati haqida ma'lumot bering.
5. Temp va ritmning ifodali o'qishda qanday ahamiyati bor.
6. Aruz vaznidagi she'r bilan barmoq vaznidagi she'rlarning o'qilishida qanday tafovutlar mavjud?
7. Tsitseronning notqlik faoliyati haqida ma'lumot bering.
8. Ifodali o'qish vositalarini tushuntiring.
9. Kohinlar faoliyati haqida tushuntiring.
10. Notqlik nutqiga qo'yiladigan talablar nimalardan iborat?
11. "Majolis un-nafois"da ma'lumot berilgan notqlar faoliyati haqida tushuntiring.
12. Halil ibni Ahmad kim?
13. Kaykovus suxandonlik va suhbat odobi haqida qanday fikrlar bildirgan?
14. Aristotel'ning notqlik faoliyati haqida ma'lumot bering.
15. Hijo va bo'g'in haqida tushuncha bering.
16. Husayn Voiz Koshifiy haqida ma'lumot bering.
17. Mantiqiy (logik) urg'u nima?
18. Logograflar haqida ma'lumot bering.
19. Xoja Muayyan Mehnagiy haqida ma'lumot bering.
20. Notiq oldiga qanday talablar qo'yilgan?
21. Imlo hodisasi nima?
22. Husayn Voiz Koshifiy suhbat odobi haqida qanday fikrlar bildirgan?
23. "Ritorika" asarining notqlik san'atidagi ahamiyati.
24. She'riy hilo haqida ma'lumot bering.
25. Mavlono Rivoziy haqida ma'lumot bering.
26. "Ritorika" asarining notqlik san'atidagi ahamiyati.
27. Nutq madaniyati deganda nimani tushunasiz.
28. "Ritorika" asari haqida ma'lumot bering.
29. Pauza nima?
30. XV asrda yashab ijod etgan so'z san'atkorlari, notqlar haqida qisqacha ma'lumot bering.
31. Badihago'ylik san'atini tushuntiring.
32. Rukn haqida ma'lumot bering.
33. Husayn Voiz Koshifiy qanday asarlar yaratgan?
34. Ifodali o'qish san'ati qachon paydo bo'lgan?
35. "Ilmi balog'a" qanday san'at.
36. Yunonistonda notqlik san'atining rivojlanib ketishiga nima sabab bo'ldi?
37. Alisher Navoiy so'z san'ati haqida qanday fikrlar bildirgan?
38. Turoq nima? Misollar bilan tushuntiring.
39. Roviylilik san'ati haqida ma'lumot bering.

40. Notiqlik san'ati haqida Yusuf Xos Hojibning qarashlari.
41. "Brut" va "Notiqlar" haqida ma'lumot bering.
42. Yusuf Xos Hojib nutq odobi haqida qanday fikrlar bildirgan.
43. "Ilmi balog'a" haqida ma'lumot bering.
44. Husayn Voiz Koshifiy notiq oldiga qanday talablar qo'yadi.
45. Intonatsiya haqida ma'lumot bering.
46. Turoq va ruknning farqi nimada?
47. Notiqlik san'atining taraqqiyotida "Ritorika" asarining tutgan o'rni.
48. Pauza haqida ma'lumot bering.
49. Hijo, bayt, band haqida ma'lumot bering.
50. She'riy rukn nima?

YAKUNIY NAZORAT SAVOLLARI

1. Aristotel'ning notiqlik san'ati nazariyotchisi sifatida faoliyatini tushuntiring.
2. Ifodali o'qishda urg'uning qanday ahamiyati bor?
3. Badihago'ylik va baznago'ylik haqida ma'lumot bering.
4. Demosfenning notiqlik faoliyati haqida ma'lumot bering.
5. Temp va ritmning ifodali o'qishda qanday ahamiyati bor.
6. Aruz vaznidagi she'r bilan barmoq vaznidagi she'rlarning o'qilishida qanday tafovutlar mavjud?
7. Tsitseronning notiqlik faoliyati haqida ma'lumot bering.
8. Ifodali o'qish vositalarini tushuntiring.
9. Kohinlar faoliyati haqida tushuntiring.
10. Notiqlik nutqiga qo'yladigan talablar nimalardan iborat?
11. «Majolis un-nafois»da ma'lumot berilgan notiqlar faoliyati haqida tushuntiring.
12. Halil ibni Ahmad kim?
13. Kaykovus suxandonlik va suhbat odobi haqida qanday fikrlar bildirgan.
14. Aristotelning notiqlik faoliyati haqida ma'lumot bering.
15. Hijo va bo'g'in haqida tushuncha bering.
16. Husayn Voiz Koshifiy haqida ma'lumot bering.
17. Mantiqiy (logik) urg'u nima?
18. Logograflar haqida ma'lumot bering.
19. Hoja Muayyad Mehnagiy haqida ma'lumot bering.
20. Notiq oldiga qanday talablar qo'yilgan?
21. Imlo hodisasi nima?
22. Husayn Voiz Koshifiy suhbat odobi haqida qanday fikrlar bildirgan?
23. «Ritorika» asarining notiqlik san'atidagi ahamiyati.
24. She'riy hilo haqida ma'lumot bering.
25. Mavlono Riyoziy haqida ma'lumot bering.
26. «Ritorika» asarining notiqlik san'atidagi ahamiyati.
27. Nutq madaniyati deganda nimani tushunasiz?
28. «Ritorika» asari haqida ma'lumot bering.
29. Pauza nima?
30. XV asrda yashab ijod etgan so'z san'atkorlari, notiqlar haqida qisqacha ma'lumot bering.

31. Badihago'ylik san'atini tushuntiring.
32. Rukn haqida ma'lumot bering.
33. Husayn Voiz Koshifiy qanday asarlar yaratgan?
34. Ifodali o'qish san'ati qachon paydo bo'lgan?
35. «Ilmi balog'a» qanday san'at.
36. Yunonistonda notiqlik san'atining rivojlanib ketishiga nima sabab bo'ldi?
37. Alisher Navoiy so'z san'ati haqida qanday fikrlar bildirgan?
38. Turoq nima? Misollar bilan tushuntiring.
39. Roviylilik san'ati haqida ma'lumot bering.
40. Notiqlik san'ati haqida Yusuf Xos Hojibning qarashlari.
41. «Brut» va «Notiqlar» haqida ma'lumot bering.
42. Yusuf Xos Hojib nutq odobi haqida qanday fikrlar bildirgan?
43. «Ilmi balog'a» haqida ma'lumot bering.
44. Husayn Voiz Koshifiy notiq oldiga qanday talablar qo'yadi?
45. Intonatsiya haqida ma'lumot bering.
46. Turoq va ruknning farqi nimada?
47. Notiqlik san'atining taraqqiyotida «Ritorika» asarining tutgan o'rni.
48. Pauza haqida ma'lumot bering.
49. Hijo, bayt, band haqida ma'lumot bering.
50. She'riy rukn nima?
51. So'z san'ati haqida Beruniyning falsafiy qarashlari.
52. Intonatsiya nima?
53. Aritotel' notiqlik san'atini egallashni qanday tarkibiy qismlarga ajratgan?
54. Temp va ritm haqida ma'lumot bering?
55. Qissaxonlar haqida ma'lumot bering.
56. Ahmad Yugnakiyning nutq odobi haqida aytgan fikrlaridan namunalar keltiring.
57. Psixologik pauza nima?
58. Aruz va barmoq vaznidagi she'rlarni o'qishda qanday farqlar mavjud?
59. Hijo va rukn haqida ma'lumot bering.
60. Aristotel'ning notiqlik san'ati nazariyotchisi sifatida faoliyatini tushuntiring.
61. Ifodali o'qishda urg'uning qanday ahamiyati bor?
62. Badihago'ylik va baznago'ylik haqida ma'lumot bering.
63. Demosfenning notiqlik faoliyati haqida ma'lumot bering.
64. Temp va ritmning ifodali o'qishda qanday ahamiyati bor.
65. Aruz vaznidagi she'r bilan barmoq vaznidagi she'rlarning o'qilishida qanday tafovutlar mavjud?
66. Tsitseronning notiqlik faoliyati haqida ma'lumot bering.
67. Ifodali o'qish vositalarini tushuntiring.
68. Kohinlar faoliyati haqida tushuntiring.
69. Notiqlik nutqiga qo'yladigan talablar nimalardan iborat?
70. «Majolis un-nafois»da ma'lumot berilgan notiqlar faoliyati haqida tushuntiring.
71. Halil ibni Ahmad kim?
72. Kaykovus suxandonlik va suhbat odobi haqida qanday fikrlar bildirgan.
73. Aristotel'ning notiqlik faoliyati haqida ma'lumot bering.
74. Hijo va bo'g'in haqida tushuncha bering.

75. Husayn Voiz Koshifiy haqida ma'lumot bering.
76. Mantiqiy (logik) urg'u nima?
77. Logograflar haqida ma'lumot bering.
78. Hoja Muayyad Mehnagiy haqida ma'lumot bering.
79. Notiq oldiga qanday talablar qo'yilgan?
80. Imlo hodisasi nima?
81. Husayn Voiz Koshifiy suhbat odobi haqida qanday fikrlar bildirgan?
82. «Ritorika» asarining notqlik san'atidagi ahamiyati.
83. She'riy hijo haqida ma'lumot bering.
84. Mavlono Riyoziy haqida ma'lumot bering.
85. «Ritorika» asarining notqlik san'atidagi ahamiyati.
86. Nutq madaniyati deganda nimani tushunasiz?
87. «Ritorika» asari haqida ma'lumot bering.
88. Pauza nima?
89. XV asrda yashab ijod etgan so'z san'atkorlari, notiqalar haqida qisqacha ma'lumot bering.
90. Badihago'ylik san'atini tushuntiring.
91. Rukn haqida ma'lumot bering.
92. Husayn Voiz Koshifiy qanday asarlar yaratgan?
93. Ifodali o'qish san'ati qachon paydo bo'lgan?
94. «Ilmi balog'a» qanday san'at.
95. Yunonistonda notqlik san'atining rivojlanib ketishiga nima sabab bo'ldi?
96. Alisher Navoiy so'z san'ati haqida qanday fikrlar bildirgan?
97. Turoq nima? Misollar bilan tushuntiring.
98. Roviylilik san'ati haqida ma'lumot bering.
99. Notqlik san'ati haqida Yusuf Xos Hojibning qarashlari.
100. «Brut» va «Notiqlar» asarlari haqida ma'lumot bering.

Fan o'qituvchisi:

S.Matyakupov