

«Әдебиеттану негіздері» пәнінен түзілген қорытынды бағалау билеттері
1-курс (I-семестр)

1. Сөз өнері туралы ғылым, оның салалары.
2. Көркем бейне және оның түрлері
3. Драма, оның жанрлық түрлері
4. Прототип
5. Мінездеу
6. Әдебиеттану ғылымының ғылым салаларындағы орны мен даму тарихы.
7. Троптар, олардың түрлері
8. Өлең, буын және бунақ түрлері
9. Портрет
- 10.Синоним
- 11.Метофора мен метонимия
- 12.Көркем шығарманың идеясы
- 13.Көркем әдебиеттегі образ және образдылық
- 14.Омоним
- 15.Диалог
- 16.Комедия оған тән ерекшеліктер
- 17.Шендестіру мен кейіптеу
- 18.Образдың жасалу тәсілдері мен түрлері.
- 19.Историзм
- 20.Кейіптеу
- 21.Басты және қосалқы тақырыптар, олардың өзара байланысы.
- 22.Трагедия, оның жанрлық белгілері
- 23.Көркем шығарманың идеясы
- 24.Аллегория
- 25.Символ
- 26.Реалистік образ.
- 27.Сатира, оның ерекшеліктері
- 28.Сюжет-көркем шығарма арқауы
- 29.Сөздік қор
- 30.Метонимия
- 31.Лирикалық кейіпкер
- 32.Әдебиеттің ұлттығы туралы
- 33.Көркем әдебиеттегі тіл мәселелері.
- 34.Антоним
- 35.Мысқыл
- 36.Әдебиет теориясы пәні, оның сипаты
- 37.Көркем шығармадағы реалистік образ.
- 38.Тілдің ажарлау құралдары.
- 39.Архаизм
- 40.Гипербола
- 41.Айшықтау және оның түрлері.
- 42.Сатиралық және юморлық образ
- 43.Өлеңнің шумағы, түрлері

- 44.Метонимия
- 45.Қайталау
- 46.Шығарманың идеясы
- 47.Өлең, оның құрылысы.
- 48.Лирика, оның тақырыптары
- 49.Инверсия
- 50.Параллелизм
- 51.Өлең ұйқасы мен оның түрлері
- 52.Аллитерация мен ассонанс
- 53.Шығарманың композициясы
- 54.Арнау
- 55.Дилогия
- 56.Қара өлең ұйқасы
- 57.Көркем шығарманың тақырыбы мен идеясы
- 58.Поэтикалық фигуралар түрлері
- 59.Трилогия
- 60.Жыр
- 61.Көркем шығарманың тілі
- 62.Силлабикалық өлең жүйелері
- 63.Арнау, оның түрлері
- 64.Шұбыртпалы ұйқас
- 65.Комедия
- 66.Әдебиеттің тегі, оның түрлері
- 67.Тип пен характер
- 68.Эпитет пен теңеу
- 69.Ерікті ұйқас
- 70.Трагедия
- 71.Романтизм мен реализм
- 72.Образдың жасалу түрлері
- 73.Анафора мен эпифора
- 74.Шалыс ұйқас
- 75.Тетралогия
- 76.Өлеңнің түрлері.
- 77.Эпитет пен теңеу
- 78.Сюжет
- 79.Кезекті ұйқас
- 80.Баллада
- 81.Поэзия мен проза
- 82.Шендестіру
- 83.Мазмұн мен пішін
- 84.Сонет
- 85.Дастан
- 86.Романтизм туралы түсінік
- 87.Жарлай арнау
- 88.Табиғат лирикасы
- 89.Ода
- 90.Авторлық ертегі

91. Азаматтық лирика
92. Өлеңнің құрылысы
93. Типтік образдар
94. Миф
95. Шумақ
96. Реалистік образ
97. Көркем шығарманың құрылысы.
98. Көркем шығарманың тілі
99. Модернизм
100. Өн өлең
101. Көркемдік әдіс туралы түсінік
102. Әдебиеттанудың ғылымдар жүйесіндегі орны.
103. Жасалу тәсіліне қарай образ түрлері
104. Тоникалық өлең жүйесіне мысал
105. Сатира мысал
106. Әдеби ағымның түрлері
107. Көне дәуірдегі сөз өнері
108. Шығарманың композициялық шешімі
109. Қара өлең
110. Авторлық көзқарас
111. Қазақ өлеңіндегі шумақ пен тармақ
112. Әдебиеттану ғылымының жанама салалары
113. Шығармадағы композициялық байланыс
114. Ырғақ
115. Пішін
116. Әдебиеттегі құбылту құбылыстары
117. Типтік образдар.
118. Драманың жанрлық түрлері.
119. Сюжеттік желі
120. Сарказм
121. Көркем шығармалардағы эпитет және теңеу
122. Романтикалық образ туралы түсінік.
123. Деталь туралы түсінік.
124. Теңеуге мысал
125. Метафора
126. Көркем шығармадағы шиеленіс
127. Фабула дегеніміз не
128. Шағын көлемді эпикалық түр.
129. Сентиментализм
130. Элегия
131. Көркем бейне туралы түсінік.
132. Кең көлемді эпикалық түр.
133. Портрет туралы түсінік.
134. Градация
135. Эпилóg
136. А. Байтұрсынов – қазақ әдебиеттану ғылымының негізін салушы.
137. Орта көлемді эпикалық түр.

- 138.Пейзаж туралы түсінік.
- 139.Посмодернизм
- 140.Пролог
- 141.Қазақ өлеңіндегі шумақ
- 142.Әдебиеттану ғылымының жанама тараулары
- 143.Шығармадағы композиция.
- 144.Силлабикалық өлең жүйесі
- 145.Пішін
- 146.Әдебиеттегі құбылту.
- 147. Жиынтық образдар.
- 148.Драманың түрлері.
- 149.Сюжеттік желі мен мазмұн
- 150.Сарказм
- 151.Көркем шығармалардағы эпитеттің ролі
- 152.Романтикалық образдардың маңызы.
- 153.Деталь туралы.
- 154.Лирикадағы теңеуге мысал
- 155.Метафора
- 156.Көркем шығарманың шиеленісі
- 157.Көркем шығармадағы фабула дегеніміз.
- 158.Шағын көлемді эпикалық түр.
- 159.Сентиментализм
- 160.Ода.
- 161.Көркем бейне туралы.
- 162.Кең көлемді эпикалық түр.
- 163.Шығармадағы портрет дегеніміз не
- 164.Элегия
- 165.Эпилог
- 166.А.Байтұрсынов – қазақ әдебиеттану ғалымы.
- 167.Орта көлемді эпикалық түр.
- 168.Көркем шығармадағы пейзаж туралы.
- 169.Градация
- 170.Пролог