

2-kurs (keshki tálim) studentleri ushın “Ájiniyaztanıw” páninen juwmaqlawshı bahalaw jumısı variantları

1. Ájiniyaz dóretiwshiligi haqqında K.Mámbetovtıń ilimiy ocherki.
2. Ájiniyazdın “Bozataw” poemasınıń ideyalıq mazmunı hám onıń izertleniwı.
3. Ájiniyazdın muhabbat temasındaǵı qosıqlarınıń izertleniw máseleleri
4. Ájiniyaz shıǵarmalarında obraz jasaw ózgesheligi
5. Ájiniyaz dóretiwshiliginde murabbat janrı
6. Ájiniyaz dóretpelerinde hayal-qızlar obrazın jasaw ózgesheligi.
7. “Qırmızı”, “Bozatawlı názelim”, “Dildarım” qosıqlarınıń kórkemlik ózgesheligi
8. Maqtımqulı hám Ájiniyaz poeziyası
9. Ájiniyaz dóretiwshiliginde liro-epikalıq shıǵarmalardıń izertleniwı
10. Ájiniyaz dóretiwshiliginde muashshaq janrı
11. “Ájiniyaztanıw” kursınıń maqseti hám wazıypaları.
12. Ájiniyaz dóretiwshiliginde muxalles, muashshaq janrları
13. Ájiniyaz dóretiwshiligi N.Dáwqaraev izertlewlerinde
14. Ájiniyazdın Qız Menesh penen aytısında milliy etnografiyalıq súwretlewler
15. Nawayı hám Ájiniyaz poeziyası
16. Ájiniyaz shayırdın ádebiy miyrasınıń milliy ádebiyattaǵı tutqan ornı
17. Ájiniyaz poeziyasında jazba ádebiyat dástúrleriniń qollanılıwı.
18. Ájiniyaz dóretpelerinde hayal-qızlardın obrazın jasaw.
19. Ájiniyaz shayırdóretiwshiliginde tórtlikler
20. Á.Pirnazarov “Ájiniyazdın sheberligi” miynetin úyreniw máseleleri
21. Ájiniyaz dóretiwshiligi boyınsha dáslepki izertlewler.
22. Ájiniyaz shayırdın ómir jolınıń izertleniwı.
23. “Bozatawlı názalim” qosıǵında qaraqalpaq qızlarınıń milliy portreti
24. Ájiniyaz lirikasında Watan teması hám ózi jasaǵan zamanǵa kózqarası
25. “Ájizniyazdın Qız Meñesh penen aytısı” shıǵarmasında qazaq hám qaraqalpaq xalıqlarınıń doslıq baylanısı
26. Ájiniyaz – jaslıqtın ashıǵı.
27. Ájiniyaz shıǵarmalarınń baspada járiyalanıwı.

28. Ájiniyazdın táriyip janrındaǵı shıǵarmaları
29. Ájiniyazdın kórkem obraz jaratıwdıǵı ózgesheligi
30. Ájiniyaz poeziyasınıń kórkemlik ózgesheliklerdın izertleniwı
31. Ájiniyazdın “Demishler” shıǵarması haqqında
32. Ájiniyaz Irikasınıń házirgi zaman ádebiatında izertleniw baǵdarları
33. “Bozataw” poeması haqqındaǵı Á.Paxratdinovtın ilimiy pikirleri.
34. Ájiniyazdın didaktikalıq shıǵarmalarına sholıw
35. Ájiniyaz shıǵarmalarında obraz jasaw ózgesheligi
36. Ájiniyaz shıǵarmaları boyınsha házirgi dáwirdegi izertlewler
37. Ájiniyaz shıǵarmalarında tuwılǵan jer, el xalıq, watan temasınıń jırlanıwı
38. Ájiniyaz poeziyasınıń tematikalıq jaqtan klassifikaciyası
39. Ájiniyaz poeziyasındaǵı názira janrı
40. Ájiniyaz gózzallıq jırshısı
41. Ájiniyaz shıǵarmasında filosofiyalıq kózqaraslar.
42. “Bozataw” poemasınıń izertleniwı
43. Ájiniyaz qosıqlarında Watan temasındaǵı qosıqlarınıń izertleniw máseleleri
44. Ájiniyazdın babaları haqqında jańa ilimiy izertlewler.
45. Ájiniyaz adam qádiriniń jırshısı
46. Ájiniyaz shayır shıǵarmalarının janrlıq ózgesheligi
47. Ájiniyazdın ómirine baylanıslı ilimpazlardın ilimiy izertlewleri.
48. Ájiniyazdın “Bozataw” poemasında tariyxıy shınlıq
49. Ájiniyaz shıǵarmalarınıń jańa qol jazbaları hám burın baspa sózde járiyalanbaǵan qosıqları
50. Ájiniyaz shıǵarmalarında tuwılǵan jer qádiriniń jırlanıwı
51. Ájiniyazdın Qız Meńesh penen aytısinıń izertleniwı
52. Ájiniyaz poeziyasındaǵı Kúnshıǵıs dástúrleri ham onıń izertleniw máseleleri.
53. Ájiniyaz poeziyasınıń kórkem tili.
54. Ájiniyaz shıǵarmalarında ádep-ikramlılıq máselesiniń sáwleleniwı.
55. Ájiniyaz shayırdın ómiri haqqında jańa kózqarastaǵı maǵlıwmatlar

56. Ájiniyaz dóretiwshiligi boyınsha A.Murtazaevtıń “Shayırdıń muhabbatı” monografiyası haqqında.
57. Ájiniyaz poeziyasınıń tili.
58. Ájiniyaz shıǵarmalarında ashıq yar obrazınıń jasalıwı
59. Ájiniyazdın aytıs janrınıń sheberi ekenligi
60. “Bir janan”, “Bir parıy”, “Sawdigim” qosıqların tallaw.
61. Ájiniyaz shıǵarmalarında ádep-ikramlılıq máselesi, (didaktika).
62. Ájiniyazdın “Demishler” shıǵarmasınıń izertleniw K.Mámbetov, Ó.Álewov, İ.Utewlievler tárepinen izertleniw
63. Ájiniyaz lirikasında qosıq qurılısınıń bazı bir máseleleri
64. Ájiniyaz shıǵarmalarında insan táǵdiriniń jırlanıwı
65. Ájiniyaz shıǵarmalarında kórkemlew qurallarınıń qollanıwı
66. Ájiniyaz dóretiwshiliginde tuwılǵan jer teması.
67. Ájiniyaz shayır shıǵarmalarınń jıynalıwı hám baspada járiyalanıwı.
68. Ájiniyazdın filosofıyalıq kózqarasları
69. Ájiniyaz miyraslarınıń ǵárezsizlik dáwirindegi izertleniw há úyreniliw máseleleri
70. Ájiniyaz shayırdın ádebiy ortalıǵı
71. Shayırdın ata-anasına, eki inisine hám ul qızlarına sálem jollawı qaysı qosıǵında berilgen onıń mazmunın bayanlań.
72. Ájiniyaz lirikasında qosıq qurılısı
73. Ájiniyaz shıǵarmalarında aǵartıwshılıq ideyalardıń sáwleleniw
74. Ájiniyaz dóretpelerinde tábiyat obrazınıń jasawı
75. Ájiniyaz shıǵarmalarında kórkemlew qurallarınıń obraz jasawdaǵı áhmiyeti
76. Ájiniyaz shayır haqqında ańız, áńgimeler
77. Ájiniyaz dóretiwshiliginiń ideyalıq, tematikalıq, kórkemlik jaqtan izertleniw.
78. Shayırdın dóretiwshiligine baylanıslı dáslepki izertlewler
79. “Bir janan” qosıǵınıń kórkemlik ózgesheligi.
80. Ájiniyaz shayırdın filosofıyalıq shıǵarmalarınń úyreniliwi
81. Ájiniyazdın muhabbat lirikasınıń obrazlar sisteması

82. Ájiniyaz lirikasınaǵı janrlıq formalar hám olardıń úyreniliwi
83. “Áy nazelimler”, “Gózzallar”, “Bir páriy”, “Bir janan” qosıǵınıń kórkemlik ózgesheligi.
84. Ájiniyaz lirikasında qosıq qurılısınıń izetleniwi
85. “Hár kimseniń yarı bolsa”, “Sáwdigim” qosıqlarınıń kórkemlik ózgesheligi.
86. Ájiniyaz hám Kúnshıǵıs poeziyası dástúrleriniń salıstırmalı úyreniliwi.
87. “Shıqtıjan”, “Sálem degeyseń”, “Xosh imdi” qosıqlarınıń kórkemlik ózgesheligi
88. Shayırdıń shıǵarmalarında xalıqlar doslıǵınıń sáwleleniwi
89. I.Yusupovtıń “Dala orfeyi” ilimiy maqalasında “Bozataw” poeması haqqında ilimiy pikirleri.
90. Ájiniyaz shayırdıń kórkemlik dúnyası
91. Ájiniyaz shayırdıń “Suw boyındaǵı aytısı” hám “Toydaǵı aytısı” haqqında
92. XIX ásir qaraqalpaq ádebiyatınıń kórnekli wákili Ájiniyaz Qosıbay ulı dóretiwshiliginiń izertleniw máseleleri.
93. “Ellerim bardı” qosıǵınıń kórkemlik ózgesheligi.
94. Ájiniyaz poeziyasında qosıq qurılısınıń bazıbir máseleleriniń izetleniwi
95. Q.Járimbetovtıń “Ashıq Ziywar” miynetin talqılaw
96. Ájiniyaz hám Maqtımqulı haqqında ilimiy pikirler
97. Ájiniyaz shıǵarmalarında giperbola hám litotalardıń qollanılıwı
98. Gárezsizlik dáwirindegi Ájiniyaz dóretiwshiligin izertlewge arnalǵan ilimiy maqalalardı úyreniw
99. Ó.Álewovtıń “Ájiniyazdıń aǵartıwshılıq oyları” miynetin úyreniw
100. Ájiniyaz poeziyasında sóz hám obraz