

70111301 – Muzika tálimi hám kórkem-óner qánigeligi
Atqarwshılıq sheberligi tiykarları (Tańlaw pán)- AShT105
Juwmaqlawshı kollokvium imtihan talapları

1. Muzika asbapları atqarwshılıq tariyxı
2. Muzikalıq saz asbaplar haqqında ilimpazlardıń miynetleri
3. Áyyemgi muzika kórkem óneri.
4. Arxeologik qazılmalar hám jazba dereklerde sáwlelendirilgen muzikalıq asbaplar (kórinisi, túrleri, o'tagan wazıypaları)
5. Muzikalıq asbaplardı xalıq xojalıq turmısında qollanıwı.
6. Atqarwshılıq uqıpı tiykarları kórkem ónerin tariyxıy áhmiyeti.
7. Kásiplik sazendeshilik qatlamınıń payda bolıwı.
8. Muzikalıq sazlar orta ásir miniatyura hám qollanbalarında.
9. Muzikalıq asbaplardı klassifikaciyalaw sisteması.
10. Milliy asbaplardı rawajlanıwlashtırırsh.
11. Jańa dáwir atqarwshılıgınıń eki baǵdarı.
12. Atqarwshılıq sheberlik tiykarları ilmiy tájriybelerin qalıplestiriw.
13. Belgili atqarwshılardıń namaların tıńlatıw sheberligin kórsetiw
14. Lirikalıq shıǵarmalardı atqarw sheberliklerin aytıp beriw
15. Soqıynoma savti kalon Bobur ǵázeli rost maqominan
16. Ko'rmadim. Romans Nawayi ǵázeli D.Zakirov muzıkası
17. Ey sarvi ravon. Nadira ǵázeli S.Kalonov muzıkası
18. Ey Nozanin. Muqimiy ǵázeli xalq musiqasi
19. Si perde qaraqalpaq xalıq naması
20. Ílǵal naması xalıq naması
21. Nar iydirgen qaraqalpaq xalıq naması
22. Dastan atqarwshılıq sheberligi Ashıqlıq dastanı (Qálegen)
23. Dastan atqarwshılıq sheberligi Qaharmanlıq dastanları (Qálegen)
24. Mektep baǵdarlamasınan qálegen shıǵarmalardı atqarıp beriw hám talıqlaw
25. Ózbek maqomlarınń saz-ásbaplı atqarwda tutqan orni.
26. Dutor atqarw mektepleri (Fergana, Buxara, Xorezm)
27. Tanbur atqarwshılıgınıń tariyxıy rawajlanıwı.
28. Rubob atqarılıwında zamanagóy usıllar.
29. Nay (surnay, kaval) dástúrlık atqarwshılıǵı hám texnikası.
30. Karnay-surnay orkestrlerinde ansambl úylesimliliǵı.
31. Soqqı ásbapları (doira, nagara) atqarw mektepleri.
32. Xalıq qosıqlarınıń janrlıq klassifikaciyası.
33. Maqomlarda ritmikalıq usıllar hám olardı orınlaw.
34. Xor (xor) mádeniyatı hám onıń qalıplesiwi.
35. Saray sazendeleriniń xizmeti hám olardıń orni.
36. Epikalıq muzikada rechitativlik hám melizmatika.

37. Ózbek muzika miyrasın notağa alıw tariyxı.
38. Etnomusiqologiyada dala izertlewleri usılı.
39. Túrkh xalıqları muzikasında uliwma uqsaslıqlar.
40. Orta Aziya muzikasında modalitya (maqam sisteması).
41. Xalıq saz ásbapların orkestrlestiriw principleri.
42. Dástúriy qosıqlardı zamanagóy aranjirovkalaw.
43. Milliy shıǵarmalarda improvizatsiya (sazende óneri).
44. Hayal-qızlar atqarıwshıları mektepleri (tariyxıy hám zamanagóy).
45. Máresim qosıqları: toy, Nawrız, máwsimlik máresimler.
46. Xalıq awızeki dóretiwshiligi hám muzikanıń baylanısı.
47. Maqom qosıqshılıǵı: shashmaqom vokal texnikası.
48. Dastanshılar (baqsı) atqarıwshılıǵınıń ózine tánligi.
49. Xalıq dramalıq muzikası: saxna háreketi hám muzika únlesligi.
50. Milliy muzikada áwladlar dawamlılıǵı hám ustaz-shákirt mektebi.