

“Ana tilinen kreativlik” páninen 4-kurs (qaraqalpaq toparı) studentleri ushın juwmaqlawshı qadaǵalaw sorawları

1. “Ana tilinde kreativlik” pániniń maqset hám wazıypaları.
2. Kreativlik túsinigi, kreativlik sóziniń mánisi.
3. Ana tili sabaqlarında kreativ jantasıwdıń sociallıq-pedagogikalıq áhmiyeti.
4. Ana tilinen kreativlik pániniń basqa pánler menen baylanısı.
5. Bilimlendiriwde STEAM sisteması hám kreativlik.
10. Konstruktiv shınıǵıw túrleri
11. Baslawısh klass ana tili MBS, baǵdarlama hám sabaqlıqlarına kreativ qatnas.
12. Baslawısh klass ana tili baǵdarlamasında kreativ qatnas.
13. Fonetika temaların úyreniwde kreativ metod hám usıllardan paydalanıw.
14. Fonetika temaların úyreniwdiń ózine tán ózgeshelikleri.
15. Baqlaw metodı.
16. “FSMU” texnologiyası
17. Orfografiya temaların úyreniwde kreativ metod hám usıllar.
18. Baslawısh klasta orfografiyanı úyreniwdiń ózine tán ózgesheligi.
19. Orfografiyanı úyretiwde salıstırmalı metodlardan paydalanıw.
20. Orfografiyanı úyretiwde kokografiya metodınan paydalanıw.
21. Orfografiyanı úyretiwde bilim beriw oyınlarınan paydalanıw.
22. Morfologiya bólimi haqqında maǵlıwmat.
23. Baslawısh klaslarda sóz toparların úyreniwde kreativ metod hám usıllar.
24. Baslawısh klaslarda sapa toparın úyreniwde kreativ metod hám usıllar.
25. Baslawısh klaslarda úyreniletuǵın sóz toparları.
26. Baslawısh klaslarda sóz shaqapların úyreniwdiń ózine tán ózgeshelikleri.
27. Atlıq sóz shaqapların úyretiwde salıstırıw metodınan paydalanıw.
28. Atlıq sóz shaqapların úyretiwde yarım izleniwshi mashqalalı metodınan paydalanıw.
29. Atlıq sóz shaqabın úyretiwde oyın texnologiyalarınan paydalanıw.
30. Atlıq sóz shaqabın úyretiwde blic texnologiyasınan paydalanıw.
31. Baslawısh klasslarda sapa toparın úyretiwde kreativ metod hám usıllar.
32. Baslawısh klasslarda kelbetlik sóz shaqapların úyreniwdiń ózine tán ózgeshelikleri.
33. Kelbetlik sóz shaqapların úyreniwde “Aqılıy hújim” metodınan paydalanıw.
34. Kelbetlik sóz shaqabın úyreniwde “Sheńber sáwbeti”nen paydalanıwdıń áhmiyeti.
35. Kelbetlik sóz shaqapların úyreniwde “Bumerang” texnologiyasınan paydalanıw.
36. Kelbetlik sóz shaqabın úyreniwde “Galereya” oyın texnologiyasınan paydalanıw.
37. Kelbetlik sóz shaqapların úyreniwde “Zig-zag” metodınan paydalanıw.
37. Kelbetlik sóz shaqapların úyreniwde “Basqıshpa-basqısh” metodınan paydalanıw.

38. Kelbetlik sóz shaqabın úyreniwde “Muzjarar” oyın texnologiyasınan paydalanıw.

39. Kelbetlik sóz shaqapların úyreniwde “Sinkveyn” metodınan paydalanıw.

40. Baslawış klaslarda feyil toparın úyreniwde kreativ metod hám usıllar.

41. Baslawış klaslarda feyil toparın úyreniwdiń ózine tán ózgeshelikleri.

42. Feyil sóz shaqapların úyreniwde “Aqılıy hújim” metodınan paydalanıw.

43. Feyil sóz shaqabın úyreniwde “Blic” texnologiyasınan paydalanıw.

44. Sintaksis bólimi haqqında maǵlıwmat.

45. Baslawış klaslarda “Gáptiń maqsetke qaray túrleri” temasın úyreniwde kreativ metod hám usıllar.

46. Baslawış klaslarda “Gáptiń bayanlaw maqsetine qaray túrleri” temasın úyreniwdiń ózine tán ózgeshelikleri.

47. Sóylewdi rawajlandırıw haqqında maǵlıwmat.

48. Baslawış klaslarda “Gáptiń bayanlaw maqsetine qaray túrleri” temasın úyreniwde “FSMU” texnologiyasınan paydalanıw.

49. Baslawış klasslarda “Gáptiń bayanlaw maqsetine qaray túrleri” temasın úyreniwde “Awa yaki yaq” texnologiyasınan paydalanıw.

50. Baslawış klasslarda “Gáptiń bayanıs maqsetine qaray túrleri” temasın úyreniwde bilim beriw oyınlarınan paydalanıw.

51. Baslawış klass oqıwshılarınıń jazıw hám sóylew kompetenciyların qalıplestiriw.

52. Baslawış klass oqıwshılarınıń jazıw kompetenciyların qalıplestiriw.

53. Baslawış klass ana tili sabaqlarında kreativlikke úyretiwde shınıǵıwlardan paydalanıw.

54. Kreativlikke úyretiwde óz betinshe jumıslardıń ornı.

55. Kreativlikke úyretiwde kórgizbelerdiń ornı.

56. Ana tili sabaqlarında kreativ qatnas jasawdıń sociallıq pedagogikalıq áhmiyeti.

57. Bilimlendiriwde STEAM sisteması hám kreativlik.

58. Baslawış klass ana tili MBS, bagdarlama hám sabaqlıqlarında kreativ jantasıw.

59. Fonetikalıq temalardı úyreniwde kreativ metod hám usıllardan paydalanıw.

60. Orfografiyani úyreniwde kreativ metod hám usıllar.

61. Baslawış klasslarda sóz shaqapların úyreniwde metod hám usıllar.

62. Baslawış klasslarda sapa toparın úyreniwde kreativ metod hám usıllar.

63. Baslawış klasslarda feyil sóz shaqapların úyreniwde kreativ metod hám usıllar.

64. Baslawış klasslarda “Gáptiń maqsetke qaray túrleri” temaların úyreniwde kreativ metod hám usıllar.

65. Baslawış klasslarda “Gáp bólekleri” temaların úyreniwde kreativ metod hám usıllar.

67. Baslawış klass oqıwshılarınıń jazıw hám sóylew kompetenciyların qalıplestiriw.

68. Baslawış klass oqıwshılarınıń jazıw kompetenciyların qalıplestiriw.

69. Baslawish klass ana tili sabaqlarında kreativlikke úyretiwde shınıǵıwlardan paydalanıw.
70. Kreativlikke úyretiwde óz betinshe jumıslardıń ornı.
71. Kreativlikke úyretiwde kórgizbelerdiń ornı.
72. Orfografiyani úyreniwde kreativ metod hám usıllar.
73. Baslawish klasslarda sóz shaqapların úyreniwde metod hám usıllar.
74. Baslawish klasslarda ana tili sabaqlarında kreativlikke úyretiwde shınıǵıwlardan paydalanıw.
75. Kreativlikke úyretiwde multimediali prezentaciýalar tayarlaw.
76. Ana tilin oqıtıwda kreativlik túsiniǵı hám onıń tiykarǵı principleri.
77. Fonetika bólimin kreativ oqıtıwda qollanılatuǵın tiykarǵı metodlar.
78. 1-klass ushın fonetika temasına kreativ shınıǵıw sabaq joybarın dúziń.
79. Kreativlikke úyretiwde kórgizbelerdin ornı.
79. 2-klass ushın feyil temasına kreativ shınıǵıw sabaq joybarın dúziń.
80. Sóylew kompetenciýasın rawajlandırıwǵa xızmet etiwshi dóretiwshilik shınıǵıwlar.
81. 3-klass ushın sapa temasına kreativ shınıǵıw sabaq joybarın dúziń.
82. 1-2-klass oqıwshıları ushın gáp dúziwdi úyretiwshi kreativ shınıǵıw islep shıǵıń.
83. 4-klass ushın gáptiń maqsetine qaray túrleri teması boyınsha kreativ shınıǵıw sabaq joybarın dúziń.
84. Baslawish klass oqıwshılarınıń jazıw kompetenciýaların qalıplestiriw.
85. Feyil sóz shaqapı temasınan bir dóretiwshilik tapsırma mısılın islep shıǵıń.
86. Fonetika temasınan bir dóretiwshilik tapsırma úlǵısın islep shıǵıń.
87. Orfografiya temasınan dóretiwshilik wazıypa mısılın islep shıǵıń.
88. “Gáp bólekleri” teması boyınsha dóretiwshilik tapsırma úlǵısın islep shıǵıń.
89. Kelbetlik sóz toparı teması boyınsha dóretiwshilik tapsırma úlǵısın islep shıǵıń.
90. Baslawish klass oqıwshılarınıń jazıw kónlikpelerin qalıplestiriwde ushırasatuǵın tiykarǵı qáteler hám olardı saplastırıw usılları.
91. “Gáptiń maqsetke qaray túrleri” teması boyınsha dóretiwshilik tapsırma úlǵısın islep shıǵıń.
92. “Gáp bólekleri” temasınan dóretiwshilik tapsırma úlǵısın islep shıǵıń.
93. Ana tili sabaqlarında STEAM elementlerinen paydalanıw imkaniyatları.
94. Ana tili sabaqlarında kreativ qatnastıń sociallıq-pedagogikalıq áhmiyeti.
95. Kreativlikke úyretiwde kórgizbelerdin ornı.
96. Baslawish klasslarda feyil toparın úyreniwdiń ózine tán ózgeshelikleri.
97. Baslawish klasslarda “Gáptiń bayanlaw maqsetine qaray túrleri” temasın úyreniwde bilim beriw oýınlarınan paydalanıw.
98. Baslawish klasslarda úyreniletuǵın sóz toparları.
99. Baslawish klasslarda sapa toparın úyretiwde kreativ metod hám usıllar.
100. Baslawish klass ana tili MBS, sabaqlıq hám sabaq kestelerinde kreativ qatnas.

Dúziwshi:

Z.Xudaybergenova