

**Baslawish tálim bakalavr baǵdarı 4-kurs studentleri ushın
“Balalar ádebiyatı” páninen sorawlar**

1. T. Jumamuratovtın “Aǵayınli eki batır” poeması. Sursha, Artıq obrazı, ideyası.
2. N.Dáwqaraev shıǵarmaların balalar ádebiyatındaǵı ornı.
3. Balalar folkları haqqında. Túrleri hám onıń úlǵileri.
balalar folkları hám onıń túrleri, izertleniw baǵdarları
4. Ájiniyaz shayırdın Watan temasındaǵı qosıqları.
5. Qaraqalpaq balalar ádebiyatı pání haqqında túsiniq.
6. Besik jırındaǵı gózzallıq sezimleriniń jırlanıwı.
7. K. Raxmanovtın “Tazadan kelgen oqıwshı” poeması, obrazlar, sheberlik.
8. Ájiniyaz shayırdın didaktikalıq qosıqları.
9. T. Qayıpbergenovtın balalarǵa arnalǵan gúrrińleri.
10. Ańızlar (legendalar) mifler hám ápsanalar.
11. Kúldirgi sózler (anekdotlar).
12. S. Nurımbetovtın balalar turmısın sáwlelendiriwshi qosıqlarınıń tematikası hám janrlıq formaları.
13. Berdaqtıń didaktikalıq shıǵarmaları.
14. Sh. Seytovtın “Qıyal atawı» shıǵarmasınıń kórkemligi.
15. Ańızlar (legendalar).
16. J. Dilmuratovtın balalarǵa arnalǵan toplamları haqqında
17. Dástanlarda balalar turmısınıń sáwleleniwı.
18. A. Bekimbetovtın dóretiwsheiligindegi jas óspirimler turmısın sáwlelendiriwshi shıǵarmalar
19. Esap-sanaqqa úyretiwshi qosıqlar. Mısallar, jańalıqqa úyretiw.
20. Gúlmurat shayırdıń dóretiwsheiligı, “Qayrawda jalǵız ǵaz” qosıǵı.
21. M. Seytniyazovtın balalarǵa arnalǵan dóretpeleri, obrazlar, jańalıǵı haqqında.
22. Ertekler hám balalar ádebiyatı. Mısallar, izertleniwı haqqında.
23. Jiyen jıraw shıǵarmalarında balalarǵa derek miyraslar.
24. T. Jumamuratovtın “Qásiyetli gawhar tas” erteǵi, jańalıǵı, obrazlar, tili.
25. Naqıl-maqallar hám olardıń balalar tárbiyasındaǵı áhmiyeti.
26. S. Májitovtın balalar ádebiyatındaǵı tutqan ornı.
27. Jumbaq hám jańıltıwshılardıń tárbiyalıq áhmiyeti.
28. J. Dilmuratovtın dóretiwsheiliginde balalar turmısınıń beriliwı, shayırdıń kórkem sheberligi.
29. Ápsanalar.
30. Gúlmurat shıǵarmaların ideyalıq kórkemlik ózgesheligi.
31. Qaraqalpaq balalar ádebiyatınıń eń dáslepki derekleri
32. X. Saparovtın balalar ádebiyatında tutqan ornı.
33. “Qoblan” dástanında balalarǵa úlgi miyraslar.
34. T. Jumamuratovtın poemalarında balalar turmısınıń sáwleleniwı.
35. Klassikalıq ádebiyat wákilleriniń balalarǵa arnalǵan miyrasları, mısallar.
36. Balalar folkları haqqında túsiniq.
37. Berdaq shayırdıń tariyxıy shıǵarmaları.
38. Qaraqalpaq balalar ádebiyatınıń payda bolıwı hám qalıplesiwı
39. S. Nurımbetovtın poemalarında balalar turmısınıń sáwleleniwı.
40. M. Seytniyazovtın balalarǵa arnalǵan qosıqları “Kárim matros” qosıǵın tallaw.
41. Balalar ádebiyatınıń tykarǵı derekleri. erte dáwirdegi jazba ádebiy estelikler, qaraqalpaq folkları, klassik ádebiyat, tuwısqan xalıqlar ádebiyatı.
42. S. Abbazov hám balalar ádebiyatı.
43. Balalar túsiniǵin ósiriwde jumbaqlardıń áhmiyeti
44. Sarıbay shayırdıń - tımsal janrınıń tiykarın salıwshı. “Jarǵanat penen aytıs”, “Shımshıq penen aytıs” tımsalları
45. T. Qayıpbergenovtın balalarǵa arnalǵan gúrrińleri. “Arza”, “Traktorshı”, “Isiń sózindey emes” gúrrińleri mısasında tallaw

46. Ámet Shamuratovtın balalarǵa arnalǵan ertekleri sheberligi, tili.
47. Naqıl-maqallardıń tárbıyalıq áhmiyeti.
48. M.Seytniyazovtın dáslepki toplamlarında balalarǵa arnalǵan shıǵarmaları. “Murattıń uzaqshası”, “Sara hám Sávle” qosıqları mısasında tallaw
49. Balalar folkları – xalıq awızeki dóretpesiniń balalarǵa arnalǵan bólegi.
balalar folkları, túrleri, besik jırı, aytımlar, ertekler balalar qosıqları, jumbaq, jańıtpashlar.
50. Annaqul shıǵarmalarında tuwılǵan jer táriypi. “Kók ózek”, “Kók ózek boyı”, “Bekpan shaǵlıda” t.b qosıqları mısasında
51. Esap-sanaqqa úyretiwshi qosıqlar, úlğiler, úzindi mısallardı tallaw.
52. Sh.Seytovtın balalar ádebiyatında tutqan ornı. qosıqları, poemaları, prozalıq shıǵarmaları.
53. T.Qayıpbergenovtın “Muǵallınge raxmet” povesti. povestte balalar obrazınıń ashıp beriliwi
54. Sıdıqtıń yumor-satiralıq qosıqlarınıń ideyalıq mazmunı. “Ábiy saǵal”, ”Qus”, ”Pirmanbaydıń diyxanına” shıǵarmaları
55. Jiyenniń terme-tolǵawları
56. T.Jumamuratovtın didaktikalıq qosıqların tallaw.
57. Balalardıń tilin ósiriwde jańıtpashtıń tárbıyalıq kúshi
58. M.Seytniyazovtın “Nápsiqaw pıshıq hám balalar” kitabındaǵı balalarǵa arnalǵan shıǵarmaları. ”Túlkiniń balası”, “Sabırdıń ádeti”, “Etik”, “Ádepsiz” qosıqları qosıqları mısasında tallaw
59. Sarıbay hám Gúlmurat shıǵarmalarınń tárbıyalıq áhmiyeti
60. Ámet Shamuratovtın «Meniń jolbarıslar menen ushırasıwlarım» shıǵarması
61. “Alpamıs” dástanıń tárbıyalıq áhmiyeti.
62. S.Nurımbetovtın dóretiwshiliginde balalar turmısınıń sáwleleniwi.
63. Gúlmuratıń ”Qayrawda jalǵız ǵaz” qosıǵın tallaw
64. T.Qayıpbergenovtın «Sekretar» povestiniń qaharmanları. povestte balalar obrazınıń sáwleleniwi
65. Besik jırlarınıń tematikası, janrı
66. 1960-1970-jıllardaǵı qaraqalpaq balalar ádebiyatı. Dáwirge sıpatlama, sol dáwirdegi jazıwshı-shayırlardıń dóretiwshiliginiń rawajlanıwı, J.Seytnazarov, Á.Seyitjanov, Á.Tájimuratov shıǵarmalarına sholıw.
67. Jiyen jırawdıń terme-tolǵawları.
68. M.Seytniyazovtın balalarǵa arnalǵan «Jumbaq-qosıqları»nıń tematikası
69. Qaraqalpaq ertekleri hám onıń tárbıyalıq áhmiyeti
70. T.Qabulovtın balalarǵa arnalǵan dóretpeleri. «Pándiw-násiyat», «Ashkózlar» shıǵarmaları
71. Berdaq shayırdıń «Amangeldi» poemasını tallaw.
72. Balalar qosıqların úyreniwdiń tárbıyalıq áhmiyeti. “Áwelemen – dúwelemen”, “Hákke qayda” “Túlkishek” t.b.qosıqları.
73. S.Abbazovtın dóretiwshiligi. Obrazlar, til hám sheberligi.
74. S.Nurımbetovtın tımsalları
75. Qıyalıy ertekler hám onıń tárbıyalıq áhmiyeti
76. Ájiniyaz shayırdıń ómiri hám dóretiwshiligi.
77. Balalar qosıqlarınıń túrleri, áhmiyeti.
78. X.Saparov – balalar shayırı
79. Haywanatlar haqqındaǵı ertekler hám onıń tárbıyalıq áhmiyeti
80. J. Dilmuratovtın balalarǵa arnalǵan qosıqları. “Ámiwdárya”, “Tayarman”, “Jaz qosıǵı”, “Júrek alǵısı”, “Artekte”, “Náwbáhár” qosıqları, tárbıyalıq áhmiyeti
81. K.Raxmanovtın “Qardaǵı iz” poeması, obrazlar, sheberlik.
82. Berdaq Ǵarǵabay ulınıń «Aydos baba» dástanınıń ideyalıq mazmunı, kórkemligi
83. Esap-sanaqqa úyretiwshi qosıqlar, úlğiler, úzindi mısallardı tallaw.
84. J. Dilmuratovtın balalarǵa arnalǵan ertekleri. “Jolbarıstıń táǵdiri”, “Batır bala”, ”Qoyanlar” ertekleri mısasında tallaw
85. Sh.Seytovtın shıǵarmalarında balalar obrazınıń sáwleleniwi.
86. Ertেকlerdiń balalar tárbıyasındaǵı roli.
87. Jiyen jırawdıń “Ullı taw” tolǵawı

88. K.Raxmanovtın shıǵarmalarında balalar obrazınıń sáwleleniwi.
- 89.Ótirik óleńler haqqında mısallar, tallaw, juwmaq.
- 90.J. Dilmuratovtın balalarǵa arnalǵan toplamları haqqında. “Ókpelew”, “Kóshirgish”, “Ustazlarǵa” qosıqları, tárbiyalıq áhmiyeti
- 91.M.Seytniyazovtın balalarǵa arnalǵan dóretpeleri, obrazlar, jańalıǵı haqqında. “Nápsiqaw pıshıq”, “Kárim matros”, “Ǵazdın palapanı” qosıqları mısasında
92. Sarıbay shayırdın ómiri hám dóretiwshiligi.
93. A.Bekimbetovtın shıǵarmalarında balalar obrazınıń sáwleleniwi.
94. X.Saparov shıǵarmalarınıń tematikası, kórkemlik ózgeshelikleri “Nálshe”, “Sheber qollar”, “Ayǵa ushıp barganda”, “Menin kúnlerim”, “Quslar menen sırlasqanda” qosıqları mısasında
95. Turmıslıq ertekler hám onıń tárbiyalıq áhmiyeti
- 96.Ǵ.Seytnazarovtın dóretiwshiligi. Obrazlar, til hám sheberligi.
97. Balalar folkları haqqında túsinik. Balalar qosıqları, naqıl-maqallar, jumbaqlar, jańıltıpaslar.Tárbiyalıq áhmiyeti.
98. J. Dilmuratovtın balalarǵa arnalǵan ertekleri “Jas usta”, “Shopan bala”, “Qarlıǵashlar” ertekleri mısasında tallaw
99. Jiyeń jırawdın “Posqan el” shıǵarmasında Minayım obrazı
100. T.Jumamuratovtın didaktikalıq hám satiralıq qosıqları