

BALALAR ÁDEBIYATÍNÍN TIPOLOGIYASÍNAN SORAWLAR.

1. Balalar ádebiyatının tipologiyası haqqında túsini
2. Tipologiya haqqındaǵı terminniń mánisi hám mazmunı
3. Balalar ádebiyatının payda bolıw hám izertleniw derekleri.
4. Folklor hám ádebiyattıń óz-ara baylanısı
5. Jáhán balalar ádebiyatının tipologiyalıq ógeshelikleri, uqsaslıqları, tematikası hám janrlıq ózgesheligi nelerden ibarat
6. Komparativizm termini haqqında túsini
7. Tipologiya termininiń mánisi
8. Tipologiyalıq baylanıslar
9. Komparativizm usılı qashan payda bolǵan?
10. Komparativizm usılınıń dáslepki izertlewshileri?
11. Komparativizm usılın izertlegen Germaniyalı ilimpaz?
12. Rus komparativizlerinen kimlerdi bilesiz?
13. XX ásirde tariyxıy-salıstırmalı usıldı keń qollanǵan alımlar kimler?
14. Komparativizm qaysı tilden alınǵan?
15. Komparativizm usılı boyınsha ádebiyattıń qaysı túrlerin salıstırmalı túrde izertleydi?
16. Angliyalı komparativizmshi kim?
17. Tipologiya termininiń payda bolıw derekleri.
18. Komparativizm termininiń ádebiyattaǵı ádebiy baylanıslarındaǵı ayırmashılıq ózgeshelikleri.
19. Komparativizm usılınıń evropadaǵı ilimiy izertlew jumıslarınıń alıp barılıw tendenciyları
20. Jáhán ádebiyattanıwında janrlardıń jetilisiwi hám tipologiyası hám ádebiy baylanıslar.
21. Balalar ádebiyatının tipologiyası.
22. XX ásirde tariyxıy-salıstırmalı usıldı qollanǵan alımlardıń ilimiy miynetleri.
23. Rus komparativizmleriniń XX ásirde tutqan ornı.
24. Komparativizm usılınıń dáslepki izertlewshileri.
25. Komparativizm usılı boyınsha ádebiyattıń qaysı túrlerin salıstırmalı túrde izertlegen.
26. Folklor, ádebiyat obrazları, syujetleri, motivleri jáhán ádebiyattanıw ilimindeǵı ayırmashılıq ózgeshelikler.
27. Jáhán balalar ádebiyatı tipologiyasında janrlardıń bir-birine uqsaslıq belgileri
28. Jáhán balalar ádebiyatı tipologiyasında lirikalıq shıǵarmalardıń payda bolıw derekleri
29. Jáhán balalar ádebiyatı tipologiyasında epikalıq janrlardıń bir-birine uqsaslıq belgileri.
30. Jáhán balalar ádebiyatı tipologiyasında dramalıq shıǵarmalardıń payda bolıw derekleri.
31. Jáhán balalar ádebiyatı tipologiyasında lirikalıq shıǵarmalardıń uqsaslıq belgileri

32. Jáhán balalar ádebiyatı tipologiyasında epikalıq shıǵarmalardıń rawajlanıw baǵdarları
33. Dramalıq shıǵarmalardıń payda bolıw derekleri
34. Jáhán balalar ádebiyatı tipologiyasındaǵı izlenisler
35. Dúnya xalıqları arasındaǵı erteklerdiń tipologiyası
36. Dúnya xalıqları arasındaǵı dástanlar tipologiyası
37. Dúnya xalıqları arasındaǵı ańızlar tipologiyası
38. Dúnya xalıqları arasındaǵı jazba ádebiyattaǵı erteklerdiń tipologiyası
39. XVIII-XIX ásirde folklorlıq motivte jazılǵan erteklerdiń avtorı?
40. Jazba ádebiyattaǵı ertekler avtorı?
41. Avantiyuralıq janrdaǵı ayırım roman hám povestler jazǵan jazıwshılar?
42. Balalar folklorı boyınsha klassifikaciya jumısın alıp barǵan ilimpazlar?
43. Adam oynılar oynap ósse ǵana tolıq mánisinde adam bolıp jetilisedi-dep tastıyıqlaǵan kim?
44. Adamzat mádeniyatı oın arqalı kásiplesken dep aytqan?
45. Rus folklorında balalar qosıqlarınıń hám oınılarınıń genetık jaqtan kelip shıǵıw dereklerin ilimiy jaqtan izertlegen alımlar?
46. Tatar folklortanıwında balalar qosıqlarınıń hám oınılarınıń genetık jaqtan kelip shıǵıw dereklerin ilimiy jaqtan izertlegen alım?
47. Ózbek folklor tanıwında balalar qosıqlarınıń hám oınılarınıń genetık jaqtan kelip shıǵıw dereklerin ilimiy jaqtan izertlegen alımlar?
48. Qaraqalpaq folklortanıwında balalar qosıqlarınıń hám oınılarınıń genetık jaqtan kelip shıǵıw dereklerin ilimiy jaqtan izertlegen alım?
49. «Aq terek pe, kók terek» qosıǵı qaysı xalıqlarda bar?
50. «Aq terek pe, kók terek» qosıǵı qádimgi ruwlıq-qáwimlik dáwiri menen baylanıslı ekenligin kimler aytqan?
51. «Aq terek pe, kók terek» qosıǵın qádimgi ata-babalarımızdıń terekke sıyıwın sáwlelendiriwshi túsiniklerge barıp taqaladı –dep aytqan kim?
52. Aytıspa-oynılar dep ataǵan ilimpaz?
53. Bir qatar balalar oınılarında «insaniyat tariyxında balalar áwladınıń basqıshların esletiwshi» izler saqlanıp qalǵan degen pikirdi kim aytqan?
54. Jáhán balalar ádebiyatı tipologiyasında lirikalıq shıǵarmalardıń uqsaslıq belgileri.
55. Jáhán balalar folklorında obrazlar sisteması, syujet hám motivlerdiń uqsaslıq ózgeshelikleri.
56. Ertelerdiń tipologiyalıq ózgeshelikleri.
57. Ráwiyat, ápsanalardıń tipologiyalıq ózgeshelikleri.
58. Dástanlardıń tipologiyalıq ózgeshelikleri.
59. Balalar qosıqlarınıń tipologiyalıq ózgeshelikleri.
60. Aqıl-maqallardıń tipologiyalıq ózgeshelikleri.
61. Folklorlıq motivte jazılǵan ertekler.
62. «Aq terekpe, kók terek» qosıǵınıń tipologiyası.
63. Folklortanıwdı izertlewshi ilimpazlardıń miynetleri.
64. Orta Aziya xalıqlarınıń balalar ádebiyatındaǵı tipologiyalıq ózgeshelikleri

- 65.Ózbek, qaraqalpaq, qazaq balalar ádebiyatındaǵı shıǵarmalardıń tipologiyalıq ózgeshelikleri
- 66.Tájik, qırǵız, túrkmen balalar ádebiyatındaǵı shıǵarmalardıń tipologiyalıq ózgeshelikleri
- 67.Orta Aziya xalıqlarında aq terek pe kók terek qosıǵınıń uqsaslıq belgileri
- 68.Jáhán balalar ádebiyatı tipologiyasında epikalıq janrlardıń bir-birine uqsaslıq belgileri.
- 69.Transformaciya (ózgertip dúziw, túrin ózgertiw) túsiniǵiniń payda bolıw derekleri.
- 70.Fantastikalıq, miflik obrazlardıń syujetleriniń uqsaslıq belgileri.
- 71.Jáhán balalar ádebiyatında rus jazıwshılarınıń ertekleriniń uqsaslıq belgileri.
- 72.Jáhán balalar ádebiyatında jazıwshılardıń ertekleriniń uqsaslıq syujet hám motivleri.
- 73.Jáhán balalar ádebiyatında erteklerdiń izertleniw tariyxı.
- 74.Jáhán balalar ádebiyatınıń shıǵarmalarınıń qaraqalpaq tiline awdarılıwı.
- 75.Folklor hám ádebiyat
- 76.Jáhán balalar ádebiyatında erteklerdiń transformaciyalanıwı.
77. Shıǵıs Oraylıq Aziya xalıqlarınıń arasında payda bolǵan erteklerdiń uqsaslıq belgileri.
- 78.Rus, qaraqalpaq balalar ádebiyatınıń bir-birine baylanısı hám tási.
- 79.Rus, qaraqalpaq balalar ádebiyatınıń bir-birine baylanısı hám tási.
- 80.A.S.Pushkinniń ertekleriniń tipologiyalıq ózgeshelikleri
- 81.Rus balalar ádebiyatınıń qaraqalpaq balalar ádebiyatınıń bir-birine tási qanday bolǵan?
- 82.Rus balalar ádebiyatındaǵı erteklerdiń qaraqalpaq tiline awdarılıwı kimler tárepinen ámelge asırılǵan?
- 83.A.S. Pushkin ertekleriniń tipologiyalıq ózgeshelikleri qanday?
- 84.Saltan patsha haqqındaǵı ertektiń SHáryar dástanı menen tipologiyalıq ózgesheligi qanday?
- 85.A.S.Pushkinniń «Ólgen xan qızı menen jeti batır haqqında ertek», «Altın qoraz» ertegin qaraqalpaq tiline awdarǵan kim?
- 86.A.S.Pushkinniń «Pop hám onıń xızmetkeri bala haqqında ertek», «Qarındası menen aǵaları» ertegin qaraqalpaq tiline awdarǵan kim?
- 87.A.S.Pushkinniń ómiri hám dóretiwshiligi
- 88.A.S.Pushkinniń ertekleriniń janrlıq ózgesheligi
- 89.A.S.Pushkin shıǵarmalarınıń qaraqalpaq tiline awdarılıwı.
- 90.A.S.Pushkinniń «Saltan patsha haqqında» erteginiń «Sáryar» dástanına uqsaslıq syujetleri
- 91.A.S.Pushkin shıǵarmalarında folklorlıq dástúrlerdıń qollanıwı
92. A.S.Pushkin erteklerinde sociallıq motivlerdiń sáwleleniwı
- 93.Qazaq hám qaraqalpaq folklorınıń uqsaslıq hám ayırmashılıq tárepleri
- 94.Qazaq hám qaraqalpaq folklorı haqqında
- 95.Qazaq hám qaraqalpaq salt dástúr jırlarınıń uqsaslıq tárepleri
- 96.Qazaq hám qaraqalpaq folklorında sózge sheshenlik óneri
- 97.Qazaq hám qaraqalpaq xalıqlarındaǵı ótirik óleńlerdiń uqsaslıq hám

ayırmashılıq belgileri.

98. Qazaq hám qaraqalpaq folklorınıń ayırmashılıq belgileri qanday?

99. Qazaq hám qaraqalpaq salt dastúr jırlarınıń uqsashlıq tárepleri qanday?

100. Qazaq hám qaraqalpaq folklorında sózge sheshenlik óneriniń tiykargı belgileri?