

## Balalardı sahnalastırıw dóretiwshilik iskerlikke úyretiw

1. Mektepke shekemgi tálim shólkeminde sahnalastırıw iskerligi.
2. Quwırshaq teatrınıń payda bolıwı, tariyxıy túbirleri hám tárbıyalıq áhmiyeti.
3. MSHBSH de tábiyiy hám taslandı materiallardan túrli oyınshıqlar soǵıw
4. Pape-mashe usılı. Pape-mashe usılında oyınshıqlar soǵıw.
5. Qamırdan túrli oyınshıqlar tayarlaw usılları
6. Mektepke shekemgi tálim shólkeminde sahnalastırıw iskerliginiń tiykarǵı maqseti.
7. Quwırshaq teatrınıń payda bolıw tariyxı.
8. Tábiyiy buyımlar menen islew usılları.
9. Stol tariyxı hám tayarlaw texnologiyası.
10. Applikaciya haqqında ulıwma túsiniq.
11. Mektepke shekemgi tálim shólkeminde sahnalastırıw iskerliginiń wazıypaları
12. Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı quwırshaq teatri personajların soǵıw arqalı kórkem dóretiwshilik qábiiletlerdi qalıplestiriwdiń tárbıyalıq áhmiyeti.
13. Taslandı buyımlardan oyınshıq soǵıw.
14. Stol teatr jasaw usılı
15. Pape-mashe usılında oyınshıqlar soǵıw ushın zárúrli materiallar.
16. Teatr - sahnalastırıw iskerliginiń formaları. Teatr - sahnalastırıw iskerligi principleri
17. Quwırshaq teatri personajlarını soǵıw arqalı kórkem dóretiwshilik qábiiletlerdi qalıplestiriw mazmunı hám quwırshaq soǵıw usılları.
18. Taslandı buyımlardan oyınshıq soǵıwǵa úyretiw áhmiyeti.
19. Tábiyiy hám batıl buyımlardan applikatsiya jumısları.
20. Qamırdan túrli oyınshıqlar tayarlaw usılları
21. Sahnalastırıw iskerligi járdeminde balalarda dóretiwshilik qábiiletlerdi rawajlandırıw usılları.
22. Mektepke shekemgi úlken jastaǵı balalardıń kórkem dóretiwshilik qábiiletlerdi quwırshaq teatri járdeminde qalıplestiriw mazmunı.
23. MSHBSHda tábiyiy hám taslandı materiallardan túrli oyınshıqlar soǵıw ushın zárúrli materiallar.
24. Dóretiwshilik iskerlik degenimiz ne?
25. Origami usılında oyınshıq soǵıw ushın zárúrli materiallar.
26. Mektepke shekemgi tálim shólkeminde sahnalastırıw iskerligin shólkemlestiriwde tárbıyashınıń ornı.
27. Didaktikalıq oyın degenimiz ne?
28. Saya teatri tariyxı ham jasaw usılı.
29. Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı quwırshaq teatri personajların soǵıw arqalı kórkem dóretiwshilik qábiiletlerin qalıplestiriwdiń tárbıyalıq áhmiyeti.
30. Sahnalastırıw iskerligi járdeminde balalarda dóretiwshilik qábiiletlerdi rawajlandırıw.
31. Sahnalastırıw iskerligi processinde balalarda dóretiwshilik aktivlikti qalıplestiriw.
32. Applikatsiyada qırqıwdıń hár túrli usılların orınlaw.
33. Jumsaq oyınshıqlar tayarlaw túrleri.
34. Mektepke shekemgi tálim shólkeminde sahnalastırıw iskerligi.
35. Quwırshaq teatrining payda bolıwı, tariyxıy túbirleri hám tárbıyalıq áhmiyeti.
36. Pape-mashe usılında túrli buyımlar soǵıw.
37. Sahnalastırıw iskerliginde balalarda aktyorlıq qábiiletin rawajlandırıw .
38. Qolqap quwırshaq teatri tariyxı ham jasaw usılı
39. Taslandıq buyımlardan oyınshıq soǵıwǵa úyretiw áhmiyeti.

40. Pape-mashe usılında oyınshıqlar soǵıw ushın zárúrli materiallar.
41. Ilmek penen oyınshıqlar toqıw ushın zárúrli materiallar.
42. Kesteshilik tariyxı hám tayarlaw texnologiyası.
43. Quwırshaq teatri túrleri.
44. MSHBSH de İlk qádem mámleketlik dásturi tıkarında alıp baratuǵın dóretiwshik iskerlikler qaysı metod hám usıllar járdeminde alıp barıladı .
45. Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı quwırshaq teatri personajlarini soǵıw arqalı kórkem dóretiwshilik qábiiletlerdi qalıplestiriwdiń tárbıyalıq áhmiyeti.
46. Sahnalastırıw iskerligi járdeminde balalarda dóretiwshilik qábiiletlerdi rawajlandırıw.
47. Barmaq teatri. Quwırshaq - qolǵap teatri
48. Qamırdan túrli oyınshıqlar tayarlaw usılları
49. Barmaq teatri. Quwırshaq - qolqop.
51. Sahnalastırıw iskerligi processinde balalarda dóretiwshilikti rawajlanıwı mazmunı.
52. Mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde quwırshaq teatrin shólkemlestiriw hám quwırshaq soǵıw usılları
53. Mazmunli hám bezekli applikatsiyalar.
54. Mektepke shekemgi tálim shólkeminde sahnalastırıw iskerligin shólkemlestiriw.
55. Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı quwırshaq teatri personajların soǵıw arqalı kórkem dóretiwshilik qábiiletlerdi qalıplestiriwdiń tárbıyalıq áhmiyeti.
56. Oyınshıqlar toqıw texnologiyası.
57. Tábiyiy hám taslandıq buyımlardan applikatsiya jumısları.
58. Mektepke shekemgi tálim shólkeminde sahnalastırıw iskerligin shólkemlestiriw formaları
59. Jumsaq oyınshıqlar tayarlaw ushın zárúrli materiallar.
60. Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı quwırshaq teatri personajlarini soǵıw arqalı kórkem dóretiwshilik qábiiletlerdi qalıplestiriwdiń tárbıyalıq áhmiyeti.
61. Applikatsiya haqqında ulıwma túsiniq.
62. Sahnalastırıw iskerligi processinde balalarda dóretiwshilikti rawajlanıwı mazmunı. 63. Qamırdı tayarlaw ushın zárúrli materiallar.
64. Mektepke shekemgi jastaǵı balalar dóretiwshilik iskerliginiń túrleri. Balalardı hár tárepleme rawajlandırıwda dóretiwshilik iskerliginiń áhmiyeti.
65. Interaktiv oyınshıqlardıń balalardı Applikatsiya haqqında ulıwma túsiniq.
66. Barmaq teatri. Quwırshaq - qolqop.
67. Oyınshıqlar toqıw texnologiyası.
68. Tábiyiy hám taslandıq buyımlardan applikatsiya jumısları.
69. Sahnalastırıw iskerligi processinde balalarda dóretiwshilikti rawajlanıwınıń tiykarǵı kriteriyaları.
70. Stol teatr. Saya teatri. (konuslı quwırshaqlar soǵıw )
71. Qamırdan tayarlaw ushın zárúrli materiallar.
72. Quwırshaq teatrining payda bolıw tariyxı.
73. Tábiyiy hám taslandıq buyımlardan applikatsiya jumısları.
74. Mektepke shekemgi tálimde balalardı dóretiwshilik iskerligin shólkemlestiriw texnologiyası.
75. Pape-mashe usılı. Pape-mashe usılında oyınshıqlar soǵıw.
76. Mazmunli hám bezewli applikatsiyalar.
77. Mektepke shekemgi tálim shólkeminde sahnalastırıw iskerligin shólkemlestiriw.
78. Dekorativ applikaciya deganimiz nima.
79. Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı quwırshaq teatri personajlarini soǵıw arqalı kórkem dóretiwshilik qábiiletlerdi qalıplestiriwdiń tárbıyalıq áhmiyeti.

80. Sahnalastırıw iskerligi jardeminde balalarda dóretiwshilik qábiletlerdi rawajlandırıw.
81. Barmaq teatri. Quwırshaq – qolqop teatr.
82. Qamırrdan túrli oynshıqlar tayarlaw usılları
83. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminde saxnalastırıw iskerligi.
84. Saxnalastırıw iskerligi jardeminde balalarda dóretiwshilik qábiletlerdi rawajlandırıw
85. Saxnalastırıw iskerligi processinde balalarda dóretiwshilik rawajlanıwınıń ózine tánligi.
86. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminde saxnalastırıw iskerligin shólkemlestiriw.
87. Mektepke shekemgi tálimde balalardı dóretiwshilik iskerlikti shólkemlestiriw texnologiyası
88. Quwırshaq teatrining payda bolıwı, tariyxıy túbirleri hám tárbiyalıq áhmiyeti.
89. Quwırshaq teatri personajların jasaw arqalı kórkem dóretiwshilik qábiletlerdi qáliplestiriw mazmunı hám quwırshaq jasaw usılları
90. Qaǵazdan búklew jolı menen oynshıq jasaw (“Origami usılı”).
91. Applikatsiya haqqında ulıwma túsinik
92. Pape-mashe usılı.
93. MSHBSH de tábiy hám taslandıq materiallardan túrli oynshıqlar jasaw
94. Duzlı qamırdan oynshıqlar jasaw
95. Quwırshaq teatri personajların soǵıw arqalı dóretiwshilik qábiletlerdi qáliplestiriw.
96. Jumsaq oynshıqlar tayarlaw.
97. Oynshıqlar toqıw texnologiyası.
98. Mazmunlı hám bezekli applikatsiyalar
99. Pape-mashe usılında oynshıqlar jasaw.
100. Tábiy hám taslandıq buyımlardan oynshıq jasaw.