

Bolalarni sahnalashtirish, ijodiy faoliyatga o'rgatish

1. Maktabgacha ta'lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyati.
2. Qo'g'irchoq teatrining paydo bo'lishi, tarixiy ildizlari va tarbiyaviy ahamiyati.
3. MTT da tabiiy va tashlandiq materiallardan turli o'yinchoqlar yasash.
4. Pape-mashe usuli. Pape-mashe usulida o'yinchoqlar yasash.
5. Xamirdan turli o'yinchoqlar tayyorlash usullari.
6. Maktabgacha ta'lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyatining asosiy maqsadi.
7. Qo'g'irchoq teatrining paydo bo'lish tarixi.
8. Tabiiy buyumlar bilan ishlash usullari.
9. Stol tarixi va tayyorlash texnologiyasi.
10. Applikasiya haqida umumiy tushuncha.
11. Maktabgacha ta'lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyatining vazifalari.
12. Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo'g'irchoq teatri personajlarini yaratish orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishning tarbiyaviy ahamiyati.
13. Tashlandiq buyumlardan o'yinchoq yasash.
14. Stol teatr yasash usuli.
15. Pape-mashe usulida o'yinchoqlar yasash uchun zarur materiallar.
16. Teatr - sahnalashtirish faoliyatining shakllari. Teatr-sahnalashtirish faoliyati tamoyillari
17. Qo'g'irchoq teatri personajlarini yasash orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish mazmuni va qo'g'irchoq yasash usullari.
18. Tashlandiq buyumlardan o'yinchoq yasashga o'rgatishning ahamiyati.
19. Tabiiy va tabiiy buyumlardan applikasiya ishlari.
20. Xamirdan turli o'yinchoqlar tayyorlash usullari.
21. Sahnalashtirish faoliyati yordamida bolalarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish usullari.
22. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning badiiy ijodiy qobiliyatlarini qo'g'irchoq teatri yordamida shakllantirish mazmuni.
23. MTT da tabiiy va tashlandiq materiallardan turli o'yinchoqlar yasash uchun zarur materiallar.
24. Ijodiy faoliyat nima?
25. Origami usulida o'yinchoq yasash uchun zarur materiallar.
26. Maktabgacha ta'lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyatini tashkil etishda tarbiyachining o'rni.
27. Didaktik o'yin nima?
28. Soya teatri tarixi va turmush tarzi.
29. Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo'g'irchoq teatri personajlarini yaratish orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishning tarbiyaviy ahamiyati.
30. Sahnalashtirish faoliyati yordamida bolalarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish.
31. Sahnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodiy faollikni shakllantirish..
32. Applikasiyada qirqishning turli usullarini bajarish.
33. Yumshoq o'yinchoqlar tayyorlash turlari.
34. Maktabgacha ta'lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyati.
35. Qo'g'irchoq teatrining paydo bo'lishi, tarixiy ildizlari va tarbiyaviy ahamiyati.
36. Pape-mashe usulida turli buyumlar yasash.
37. Sahnalashtirish faoliyatida bolalarda aktyorlik qobiliyatini rivojlantirish.
38. Qo'lqop qo'g'irchoq teatri tarixi va yasash uslubi.

39. Tashlandiq buyumlardan o'yinchoq yasashga o'rgatishning ahamiyati.
40. Pape-mashe usulida o'yinchoqlar yasash uchun zarur materiallar.
41. Ilmoq bilan o'yinchoqlar to'qish uchun zarur materiallar.
42. Kashtachilik tarixi va tayyorlash texnologiyasi.
43. Qo'g'irchoq teatri turlari.
44. MTT da ilk qadam davlat dasturi asosida olib boriladigan ijodiy faoliyatlar qaysi metod va usullar yordamida olib boriladi?
45. Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo'g'irchoq teatri personajlarini yaratish orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishning tarbiyaviy ahamiyati.
46. Sahnalashtirish faoliyati yordamida bolalarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish.
47. Barmoq teatri. Qo'g'irchoq-qo'lqop teatri
48. Xamirdan turli o'yinchoqlar tayyorlash usullari.
49. Barmoq teatri. Qo'g'irchoq - qo'lqop.
51. Sahnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlantirish mazmuni.
52. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida qo'g'irchoq teatrini tashkil etish va qo'g'irchoq yasash usullari
53. Mazmunli va bezakli applikatsiyalar.
54. Maktabgacha ta'lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyatini tashkil etish.
55. Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo'g'irchoq teatri personajlarini yaratish orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishning tarbiyaviy ahamiyati.
56. O'yinchoqlar to'qish texnologiyasi.
57. Tabiiy va tashlandiq buyumlardan applikatsiya ishlari.
58. Maktabgacha ta'lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyatini tashkil etish shakllari
59. Yumshoq o'yinchoqlar tayyorlash uchun zarur materiallar.
60. Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo'g'irchoq teatri personajlarini yaratish orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishning tarbiyaviy ahamiyati.
61. Applikatsiya haqida umumiy tushuncha.
62. Sahnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlantirish mazmuni.
63. Xamir tayyorlash uchun zarur materiallar.
64. Maktabgacha yoshdagi bolalar ijodiy faoliyatining turlari. Bolalarni har tomonlama rivojlantirishda ijodiy faoliyatning ahamiyati.
65. Interfaol o'yinchoqlarning bolalarga applikatsiyasi haqida umumiy tushuncha.
66. Barmoq teatri. Qo'g'irchoq - qo'lqop.
67. O'yinchoqlar to'qish texnologiyasi.
68. Tabiiy va tashlandiq buyumlardan applikatsiya ishlari.
69. Sahnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlantirishning asosiy mezonlari.
70. Stol teatr. Soya teatri. (konussimon qo'g'irchoqlar yasash)
71. Xamirdan tayyorlash uchun zarur materiallar.
72. Qo'g'irchoq teatrining paydo bo'lish tarixi.
73. Tabiiy va tashlandiq buyumlardan applikatsiya ishlari.
74. Maktabgacha ta'limda bolalarning ijodiy faoliyatini tashkil etish texnologiyasi.
75. Pape-mashe usuli. Pape-mashe usulida o'yinchoqlar yasash.
76. Mazmunli va bezakli applikatsiyalar.

77. Maktabgacha ta'lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyatini tashkil etish.
78. Dekorativ applikatsiya nima?
79. Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo'g'irchoq teatri personajlarini yaratish orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishning tarbiyaviy ahamiyati.
80. Sahnalashtirish faoliyati yordamida bolalarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish.
 81. Barmoq teatri. Qo'g'irchoq - qo'lqop teatr.
 82. Xamirdan turli o'yinchoqlar tayyorlash usullari.
 83. Maktabgacha ta'lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyati.
 84. Sahnalashtirish faoliyati yordamida bolalarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish.
 85. Sahnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlik rivojlanishining o'ziga xosligi.
 86. Maktabgacha ta'lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyatini tashkil etish.
 87. Maktabgacha ta'limda bolalarning ijodiy faoliyatini tashkil etish texnologiyasi.
 88. Qo'g'irchoq teatrining paydo bo'lishi, tarixiy ildizlari va tarbiyaviy ahamiyati.
 89. Qo'g'irchoq teatri personajlarini yaratish orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish mazmuni va qo'g'irchoq yasash usullari.
 90. Qog'ozdan buklash yo'li bilan o'yinchoq yasash ("Origami usuli").
 91. Applikatsiya haqida umumiy tushuncha.
 92. Pape-mashe usuli.
 93. MTMda tabiiy va tashlandiq materiallardan turli o'yinchoqlar yasash.
 94. Tuzli xamirdan o'yinchoqlar yasash.
 95. Qo'g'irchoq teatri personajlarini yasash orqali ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish
 96. Yumshoq o'yinchoqlar tayyorlash.
 97. O'yinchoqlar to'qish texnologiyasi.
 98. Mazmunli va bezakli applikatsiyalar.
 99. Pape-mashe usulida o'yinchoqlar yasash.
 100. Tabiiy va tashlandiq buyumlardan o'yinchoq yasash.