

**«Edebiýatsynaslyk esaslary» sapagyndan jemleýji barlag soraglary
1-D kurs üçin**

1. Gündogar şahyrlarynyň tezkirelerinde edebi-nazary pikirler we olaryň çeper analizi.
2. Çeper edebiýatyň žemgyýetçilik aňnyň özboluşly bir görnüşi.
3. Hakykaty estetiki taýdan özleşdirmekde çeper edebiýatyň ähmiýeti.
4. Çeper edebiýatda mazmun we forma, olaryň birligi.
5. Çeper eseriň temasy. Tema barada düşünže.
6. N.Saryhanowyň «Kitap» hekaýasynyň temasy.
7. A.Durdyýewiň «Bally molla» hekaýasynda tema.
8. Çeper obraz we onuň görnüşleri.
9. A.Gowşudowyň «Perman» romanynda obrazlar.
10. B.Kerbabaýewiň «Aýgytly ädim» romanynda obrazlar.
11. Obraz barada düşünže.
12. Çeper eseriň gurluşy we sýužeti.
13. Çeper eseriň gurluşy – kompozisiýasy.
14. A.Kekilowyň «Söýgi» romanynyň sýužet iwe kompozisiýasy.
15. Çeper edebiýatyň dili.
16. Çeper edebiýatyň söz sungatydygy.
17. Ýazyžy we dil.
18. Çeper diliň leksiki serişdeleri.
19. Edebi eserlerde halkyň ýönekeý gepleşik dili, onda dialektizm, arhaizm, neologizm, warwarizm, omonim, sinonim ýaly leksiki serişdeleriň ulabnylyşy.
20. Diliň obrazly aňladyş serişdeleri.
21. B.Seýtäkowdyň eserleriniň dili.
22. Şahyran sintaksis.
23. Şygryň esasy alamatlary.
24. G.Ezizowyň poeziýasynyň goşgy düzlüşi.
25. Şygyr bentleriniň görnüşleri.
26. Edebi proses we onuň kanunalaýyklygy. Edebi žanrlar we onuň görnüşleri.
27. K.Gurbannepsowyň «Taýmaz baba» poemasynyň çeperçiligi.
28. B.Hudaýnazarowyň “Gumlular” romanynyň çeperçiligi.
29. Magtymgulynyň döredijiliginde poetiki sintaksisiň ulanylyşy.
30. H.Ysmaýylowdyň eserlerinde çeperçilik serişdeler.