

Etnomadaniyat fanidan yakuniy nazorat ishi savollari.
2025-2026 o`quv yili 2-kurslar 3-semestri uchun

1. Etnomadaniyat fani va uning tarixiy-nazariy asoslari
2. Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati va uning tub negizlari
3. O`rta Osiyo etnomadaniyatini o`rganishda o`zma manbalarning o`rni
4. O`zbek xalqining etnogenezi va etnik tarixiga oid manbalar
5. O`zbeklar etnik tarixining dastlabki bosqichi
6. O`zbekiston xalqlari: ahmoniylar, kushon, qang`lar, toхарlar va eftaliylar davrida
7. O`zbek milliy mentaliteti va uning o`ziga xos xususiyatlari
8. IX-XII asrlarda Movarounnahr va unga tutash mintaqalardagi etnomadaniy jarayonlar
9. Zamonaviy etnik jarayonlar
10. O`zbek xalq o`yinlarining vujudga kelishi va shakllanishi
11. Xalq o`yinlarining turlari va an`analari
12. Milliy xalq o`yinlarini tiklash va rivojlantirish
13. Folklorshunoslik fani. Folklorning o`ziga xos xususiyatlari
14. Qadimgi davr o`zbek folklori
15. O`zbek xalq og`zaki ijodining rivojlanishida xalq maqollari, topishmoqlari va qo`shiqlarining tutgan o`rni
16. Xalq og`zaki ijodida dostonchilik
17. Xalq teatri va milliy raqsar
18. Ilk orta asrlar davrida tarbiya va pedagogik qarashlar
19. Ma`rifat darg`alari
20. Etnopedagogika va milliy ma`naviyat
21. Bayramlarning vujudga kelishi
22. O`zbek xalq bayramlari tarixidan
23. Tabiat bayramlari. Navro`z va Hosil bayramlari
24. Qadimiy diniy e`tiqodlar va dinlar
25. Shamanlik genezisi va lokal xususiyatlari
26. Zardushtiylik dini bilan bog`liq an`ana va marosimlar
27. An`anaviy oila - turmush marosimlarda qadimiy diniy e`tiqodlar
28. Nikoh to`yi marosimlarida afsungarliklar va qadimiy diniy e`tiqodlar simbiozi
29. Motam marosimlarida arxaik diniy e`tiqodlar izlari
30. O`zbeklarning xo`jalik an`analarida diniy-e`tiqodiy qarashlar simbiozi
31. Chorvachilik bilan bog`liq marosimlarda qadimiy diniy e`tiqodlar.
32. O`zbek xalqi moddiy madaniyatida qadimiy diniy tasavvurlar va e`tiqodiy qarashlarning arxaik izlari
33. An`anaviy kiyimlarda qadimiy diniy tasavvurlar va ramziylik
34. Fanning maqsad va vazifalari Etno, madaniyat, fanning tarixiy - ilmiy mohiyati
35. Xalq o`yinlari – Etnomadaniyatning tarkibiy qismi
36. Etnomadaniyat, o`yinlarining paydo bo`lishi

37. XX asr boshlarida Turkistondagi ijtimoiy va madaniy hayot
38. ijtimoiy hayot, madaniy hayot, Jadidchilik
39. 1.Fanning ilmiy-nazariy sifatlari fanning tarixiy - ilmiy mohiyati, gumanitar fanlar bilan uzviy aloqadarligi
40. Xalq o'yinlarini paydo bo'lishi va rivojlanishi
41. "o'yin - mehnat farzandi"
42. Jadidchilik harakatini yuzaga kelishi Jadid, jadidchilik namoyondalari
43. Markaziy Osiyo xalqlarining ma'naviy madaniyati va uning tub negizlari
44. Markaziy Osiyo, madaniyat, ma'naviy madaniyat
45. Chorvachilik bilan bog'liq xalq o'inlari
46. Chorvachilik, o'yinlarining paydo bo'lishi
47. Turkistondagi jadidchilik namoyondalari ijtimoiy hayot, madaniy hayot, Jadidchilik
48. Madaniyat tushunchasi Madaniyat, moddiy va ma'naviy madaniyat
49. Milliy xalq o'yinlarini tiklanishi Milliylik, o'yinlar
50. Etnopedagogika va pedagogika nazariyasi Etno, pedagogika
51. Zardushtiylik davrigacha va undan keyingi madaniyat takomili
52. Zardusht, ."Avesto"
53. O'zbekistonda Milliy o'yinlarning rivojlanishi Milliylik, o'yinlar
54. Etnopedagogikaning xususiyatlari Etno, pedagogika
55. "Avesto" - zardushtiylik dinining muqaddas kitobi Zardusht, ."Avesto"
56. O'zbek xalq o'yinlarining xalqaro nufuzi Milliylik, o'yinlar
57. Etnopedagogika va millatning shakllanishi Etnopedagogika, millat
58. Zardusht haqida ma'lumot Zardusht, ."Avesto"
59. Folklorshunoslik fanining paydo bo'lishi
60. Folklor, Folklorshunoslik fani 3. Etnopedagogika va milliy qadriyatlar
61. Tarixiy manbalarning umumiy tavsifi Tarix, manba
62. Folklorshunoslik fanining maqsad va vazifalari Folklor, Folklorshunoslik fani
63. O'zbek xalq bayramlari tarixidan bayram, milliy bayramlar
64. Etnopedagogikaning xususiyatlari Etno, pedagogika
65. "Avesto" - zardushtiylik dinining muqaddas kitobi Zardusht, ."Avesto"