

Musiqqa ta'limi va san'ati mutaxassisligi magistratura 2 kurslar (Semestr: III) uchun
"Oliy ta'limda musiqqa o'qitish metodikasi" fanidan Yakuniy yozma imtihon
variant savollari

1. Oliy ta'limda musiqqa ta'limining maqsad va vazifalari.
2. Fan bo'yicha esselardan foydalanish va ma'lumot yozish.
3. Musiqqa o'qitish metodikasi portfoliolarini yaratish, internet tarmoqlaridan, kitob va boshqa manbalardan izlash va taqdimot qilish haqida ma'lumot bering.
4. Ma'ruza, konspekt yozish va glossariy, test tuzish turlari.
5. Darslarning metodik ishlanmalarini tayyorlash.
6. Oliy ta'limda musiqqa darslarining o'ziga xos xususiyatlari va boshqa fanlar bilan bog'liqligi.
7. Musiqqa tinglash madaniyati, ijrochiligi va musiqiy o'zlashtirish metodikasi va mahorati.
8. Oliy o'quv yurtlarida bilimlarni tekshirish va baholash.
9. Talabalarni o'z-o'zini tarbiyalashga tayyorlash vositalari va usullari.
10. Rivojlangan Sharq va Yevropa mamlakatlari TOP 1000 ga kirgan OTMda musiqqa o'qitish metodikasi.
11. Dars musiqqa o'qituvchisining musiqiy pedagogik asari sifatida.
12. Texnologik rivojlanishning rivojlanish tendensiyalari va ilmiy ishlarni tashkil etish.
13. Musiqqa ta'limini tashkil etish shakli, metodi va vositalari.
14. Musiqqa ta'limi bo'yicha rivojlangan mamlakatlarning zamonaviy tajribalari.
15. O'qitish jarayonida ta'lim-tarbiyaning uzviyligi.
16. Axborot resurslari, internet ma'lumotlarini to'plash va infografikasini tuzish haqida ma'lumot bering.
17. Oliy ta'lim muassasalarida pedagogik ta'limni tashkil etishning shakl va usullari.
18. Musiqqa ta'limida talabalarning mustaqil ta'limini tashkil etish.
19. O'quv reja, fan dasturi, sillabus va metodik ishlarni amalga oshirish tartibi.
20. Keys topshiriqlarini ishlashni tashkil etish.
21. Pedagoglarda musiqqa fanlarini o'qitish sifatlarini rivojlantirish.
22. Musiqqa fanlarini o'qitishda xorijiy davlatlar tajribalari.
23. Musiqqa ta'limi jarayoni qoidalari.
24. Multimediali taqdimotlar yaratish.
25. O'qitish jarayonida ta'lim-tarbiyaning bog'liqligi va izchilligi.
26. Musiqqa ta'limi fanlarini o'qitishda innovatsion texnologiyalar asosida ma'ruza, seminar va amaliy mashg'ulotlarni loyihalash hamda unda pedagogik faoliyat olib borish.
27. Musiqqa tinglash madaniyati, ijrochiligi va musiqiy nazariy tushunchalarni o'zlashtirish metodikasi.
28. Musiqqa darslarini tashkil etishda umumdidaktik va pedagogik tamoyillar.
29. Professor-o'qituvchilarning vaqt me'yorlari
30. Musiqqa ta'limi fanlarini o'qitishda innovatsion texnologiyalarga asoslangan ma'ruza, amaliy va laboratoriya mashg'ulotlarini loyihalash.

31. Musiqa ta'limi fanlarini o'qitishda innovatsion texnologiyalar asosida ma'ruza, seminar va amaliy mashg'ulotlarni loyihalash hamda unda pedagogik faoliyat olib borish.
32. Talabalarning ilmiy-tadqiqot faoliyatini samarali yo'lga qo'yish kompetensiyalarini egallashi kerak.
33. Metodik bilimlar asosida o'quv mashqlarini muvaffaqiyatli o'quv jarayoniga qo'llashi.
34. Musiqa ta'limi yo'nalishida o'qitiladigan fanlarning umumiy kvalifikatsiyasi
35. Musiqani o'qitish metodikasining pedagogik sohalarida olim pedagoglarning ishlari.
36. Talabalarning mustaqil ishini boshqarish.
37. Oliy o'quv yurtlarida o'qitish tarixi.
38. O'zbekistonda va xorijda oliy o'quv yurti.
39. Musiqa o'qituvchisining bugungi kundagi talablari va bugungi kundagi holati.
40. Normativ ta'lim o'quv jarayonini tashkil etishga qo'yiladigan umumiy talablar
41. Oliy maktab didaktikasi asoslari.
42. Musiqa darsini rejalashtirish va tashkil etish.
43. Oliy ta'limda musiqa o'qitish nazariyasi va metodikasi.
44. Oliy o'quv yurtlarida o'qitishni faollashtirish.
45. O'qitishni tashkil etish, o'quv darsliklarining shakllari va turlari.
46. Ilmiy tushunchalarni shakllantirish muammosi.
47. Musiqa ta'limida talabalarning mustaqil faoliyatini tashkil etish.
48. AQShda musiqa ta'limi tizimi va fanlar metodlari.
49. Ruminiya, Chexiyada musiqa ta'limi tizimi va olimlari.
50. Jak-Dalkroz va K. Orfnig pedagogik yondashuvi.