

**Magistraturaning barcha mutaxassisliklari uchun «Kasb ma'naviyati» fanidan yakuniy
nazorat savollari**

1. Fanning maqsadi va vazifalari, obyekti va predmeti
2. «Ma'naviyat» tushunchasining diniy, empirik va genetik kontseptsiyasi.
3. Kasbiy ma'naviyat fanining boshqa fan bilan o'zari bog'liqligi
4. O'zbekiston mustaqilligining «Kasbiy ma'naviyat» fani rivojiga konstruktiv ta'siri.
5. XXI asrda global etosferani yaratishning zarurligi.
6. Ma'naviyat tushunchasi definitsiyasi
7. Ma'naviyatni shakllantiruvchi asosiy omillar
8. Kasbiy ma'naviyatni shakllantirishga ta'sir etuvchi obyektiv shart-sharoitlar va sub'ektiv omillar
9. Kasbiy ma'naviyatda shaxsiy erkinlik va kasbiy burchning ijtimoiy-madaniy mohiyati
10. Kasbiy faoliyatning turli sohalarida kasbiy ma'naviyatning mohiyati va mazmuni
11. Inson tafakkuri uning ma'naviyatining boshlang'ich nuqtasi sifatida
12. Qadimgi Misrdagi falsafiy va axloqiy g'oyalar
13. Qadimgi Mesopatamiyadagi falsafiy va axloqiy g'oyalar
14. Qadimgi Hindistondagi diniy-falsafiy g'oyalar
15. Buddaviylik ta'limotida axloq-odob masalalari
16. Xitoy mintaqasida odob-axloq va ma'naviy qarashlar
17. Turon va Eron xalqlarining tafakkur tarzi va odob-axloq qoidalari
18. «Avesto»dagi axloqiy-falsafiy g'oyalar
19. Islom dinining axloqiy talablari
20. Uyg'onish davri Markaziy Osiyoda islom qadriyatlari.
21. Al-Forobiy ilmiy merosi
22. Beruniy ilmiy merosi
23. Ibn Sino ilmiy merosi
24. Imom G'azzoliyning axloqiy qarashlari
25. Qadimgi Yunoniston va Rimda axloq, qadriyat va ma'naviyat.
26. Suqrotning axloqiy qarashlari
27. Platonning axloqiy qarashlari
28. Aristotelning axloqiy qarashlari
29. Epikurning axloqiy qarashlari
30. Tit Lukretsiy Karning axloqiy qarashlari
31. Senekaning axloqiy qarashlari
32. Epiktetning axloqiy qarashlari
33. Ellinizm davri mutafakkirlarining axloqiy qarashlari
34. Yevropa Renessansi davridagi mutafakkirlarning axloqiy qarashlari
35. Uyg'onish davri Yevropa nasroniy jamiyati:
36. F.Akvinskiyning falsafiy va axloqiy g'oyalari
37. A.Avgustinning falsafiy va axloqiy g'oyalari
38. L.Vallanning falsafiy va axloqiy g'oyalari
39. M.Montenning falsafiy va axloqiy g'oyalari
40. N.Makiavellining falsafiy va axloqiy g'oyalari
41. Yangi davrning falsafiy va axloqiy g'oyalari
42. I.Kantning falsafiy g'oyalari
43. F.Shellingning falsafiy g'oyalari
44. F.Gegelning falsafiy g'oyalari
45. Spinozaning falsafiy va axloqiy g'oyalari
46. Lokkning falsafiy va axloqiy g'oyalari
47. Sheftsberining falsafiy va axloqiy g'oyalari
48. Kyerkegorning falsafiy va axloqiy g'oyalari
49. Shopengauerning falsafiy va axloqiy g'oyalari
50. Nicshening falsafiy va axloqiy g'oyalari
51. V.Solovyovning falsafiy va axloqiy g'oyalari
52. N.Losskiyning falsafiy va axloqiy g'oyalari
53. I.Ilining falsafiy va axloqiy g'oyalari

54. N.Berdyayevning falsafiy va axloqiy g'oyalari
55. Kasbiy etikaning asosiy kategoriyalari
56. Kasbiy axloq printsiplari
57. Inson, shaxs muomala odob-axloqi va uning kasbiy odob-axloqiy madaniyatida namoyon bo'lishi.
58. Kasbiy ma'naviyatda zamonaviy odob-axloqning nazariy va amaliy asosi.
59. «Kasbiy ma'naviyat»ning madaniy munosabatlar bilan o'zaro uyg'unligi.
60. «Kasbiy ma'naviyat» fanida shaxs erkinligi va kasbiy burchning ijtimoiy-madaniy mazmuni.
61. Shaxs ma'naviyati: olim, shifokor kabi sohaviy kasbiy madaniyati, ma'naviyati.
62. Shaxs ma'naviyati: jurnalist, huquqshunos kabi sohaviy kasbiy madaniyati, ma'naviyati.
63. Shaxs ma'naviyati: muhandis, tadbirkor va savdo xodimi kabi sohaviy kasbiy madaniyati, ma'naviyati
64. Etiket va uning kasbiy ma'naviyatdagi ahamiyati
65. Muloqat vositalari
66. Sharq xalqlarining odob-axloq va ma'naviyati
67. G'arb xalqlari dunyoqarashi va ma'naviyati
68. Xalqimiz milliy ma'naviyatining asosiy xususiyatlari
69. Yaqin va Uzoq Sharq xalqlari moddiy va ma'naviy merosi
70. Yevropa va Osiyo xalqlari ma'naviy tafakkuri, dunyoqarashidagi umumiy va farqli jihatlar
71. O'tmish ajdodlarimizning moddiy va ma'naviy merosiga vorislikning hozirgi holati
72. Globallashuv davrida matbuot va ommaviy axborot vositalarining o'rni va roli.
73. Zamonaviy dunyoda media makonning tutgan o'rni va ahamiyati
74. Pedagogik etika tushunchasi, uning mazmuni, maqsad va vazifalari
75. Pedagogik madaniyatning mohiyati va umumiy tuzilishi
76. O'qituvchining kasbiy etiketi va etikasi
77. Pedagog shaxsi va uning kasbiy faoliyatining sotsial va huquqiy muhofazasi.
78. Pedagogik takt, tajriba – pedagogik axloqning bevosita tatbiq etish shakllari.
79. Ma'naviyatning globallashuvi va ma'naviy raqobat
80. Millat va millatlararo munosabatlar
81. Millat, ko'p millatlilik va millatlararo munosabatlarda tolerantlik..
82. Tolerantlikning zamonaviy globallashuv jarayonlaridagi ahamiyati
83. Globallashuv jarayonida milliy g'oyaga bo'lgan talab
84. Ijtimoiy ongni manipulyatsiya qilish, milliy-ma'naviy qadriyatlarni yemirish, mentalitetga mutlaqo yot bo'lgan qadriyatlarni targ'ib etish.
85. Xalqning tarixiy o'tmishi, xotirasini buzish va o'zgartirishda kiberterrorizm kabi harakatlarning ta'siri.
86. Aholining xolis va haqqoniy axborotga ega bo'lishini ta'minlash.
87. G'oyaviy tahdidlarga qarshi ma'naviy-ma'rifiy targ'ibotni kuchaytirish.
88. Xizmat bobidagi qabullarning etiketga ko'ra turlarini sanab o'ting.
89. Jamoat transportida o'zini tutish qoidalarini tushuntiring
90. Ko'chada o'zini tutish qoidalarini tushuntiring
91. Etiketga ko'ra tanishtirish odobini tushuntiring
92. Mutaxassislarning axloqiy fazilatlariga qo'yiladigan asosiy talablarning mazmunini aytib bering
93. Abu Nasr Forobiy tomonidan shahar boshlig'iga qo'yilgan 12 ta talabni sanab o'ting
94. Ishchan suhbatlar (intervyular) o'tkazish qoidalarini tushuntiring.
95. Ishbilarmonlik etiketi qoidalarining kiyim-kechaklarga bo'lgan talablarini tushuntiring
96. Vizitkalarining maqsadi va turlarini tushuntiring.
97. Ishbilarmonlik muzokaralarining qoidalari va uslublarini tushuntiring.
98. Pedagog Pedagog etiketi qoidalarining kiyim-kechakka qo'yadigan talablarini tushuntiring
99. Zamonaviy ta'lim sohasi rahbarining ma'naviy qiyofasini tashkil etuvchi fazilatlarini ko'rsatib bering.
100. Liderga zarur axloqiy xususiyatlarni ko'rsatib bering