

**“Maktabgacha ta’limda musiqa o‘qitish metodikasi” fanidan yakuniy
nazorat savollari**

- 1 Bolalar tarbiyasida musiqiy ta’lim-tarbiyaning ahamiyati
- 2 Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida musiqa mashg’ulotlarining maqsad va vazifalari
- 3 Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida musiqa mashg’ulotlarida qo‘llaniladigan faoliyat turlari
- 4 Musiqiy idrok va tinglash jarayonlarini tashkil etish asoslari (MTTda)
- 5 Maktabgacha yoshdagi bolalarda qo‘shiq kuylash malakalarini shakllantirish
- 6 Bolalarda musiqiy-ritmik harakatlar malakasini shakllantirish usullari
- 7 Bolalarni musiqa cholg‘ular bilan tanishtirish va ularda chalishga o‘rgatish
- 8 Musiqiy didaktik o‘yinlar va ularning ta’limiy ahamiyati
- 9 Maktabgacha yoshdagi bolalarni xalq folklori ijrochilik namunalari bilan tanishtirish
- 10 Musiqa mashg‘ulotlarida qo‘llaniladigan usul va uslublar
- 11 Musiqa mashg‘ulotlarida integrallashgan mashg‘ulotlarni tashkil etish metodikasi
- 12 Musiqa rahbarining ish hujjatlari
- 13 Bolalar tarbiyasida musiqiy ta’limning amaliy jihatlar: tahlil va muhokama. “Marsh” S.Abramova musiqasi
- 14 Musiqa mashg‘ulotlarining maqsad va vazifalarini belgilash usullari. “Yugurish” S.Abramova musiqasi
- 15 Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida musiqa mashg‘ulotlarining rejasini tuzish (konsept, mashgulot ishlanmasi) .“Jajjigina qushcha” Po‘lat Mo‘min she’ri, D. Omonullaeva musiqasi
- 16 Musiqiy tinglash va idrok etish jarayonlarini tashkil qilish amaliyoti .“Sariq bargchalar” M.Ikromova she’ri va musiqasi
- 17 Qo‘shiq kuylash malakalarini shakllantirish: bolalar bilan amaliy mashg‘ulotlar o‘tkazish .“Zina” Po‘lat Mo‘min she’ri, D. Omonullaeva musiqasi
- 18 Musiqiy-ritmik harakatlar asosida mashgulot tashkil etish va harakatlarni uyg‘unlashtirish. “Kuz” M.Ikromova she’ri va musiqasi
- 19 Bolalarni musiqa cholg‘ulari bilan tanishtirish: amaliy mashg‘ulotda o‘rgatish bosqichlari. “Arg‘imchoq” Po‘lat Mo‘min she’ri, D.

Omonullaeva musiqasi

- 20 Didaktik musiqiy o'yinlar: tuzish, o'tkazish va tahlil qilish. "Mehrjon bayrami" M.Ikromova she'ri va musiqasi
- 21 Xalq og'zaki ijodi namunalari asosida amaliy musiqiy sahna ko'rinishlari tayyorlash. "Oppoq qor" Laylo Tursunova she'ri va musiqasi
- 22 Turli metod va uslublardan foydalangan holda musiqa mashg'uloti o'tkazish. "Quyuncham" M.Ikromova she'ri va musiqasi
- 23 Integrallashgan mashg'ulotlar: musiqa bilan boshqa faoliyatlarni uyg'unlashtirish amaliyoti. "Archa qo'shig'i" M.Ikromova she'ri va musiqasi
- 24 Musiqa rahbarining ish hujjatlarini tuzish (kundalik, reja, tahlil) . "Quvnoq shiqildoqcha" M.Ikromova she'ri va musiqasi
- 25 "Ilk qadam" ("Dastlabki qadam") Davlat o'quv dasturi qachon tasdiqlangan
- 26 Bolalar bog'chasida musiqa rahbariga qo'yiladigan asosiy talablar
- 27 Maktabgacha yoshdagi bolalarning musiqiy tarbiyasida ritmika va xoreografiyaning ahamiyati.
- 28 Integratsiyalashgan mashg'ulotlarni tashkil etishda qaysi jarayonlarga amal qilish zarur.
- 29 Maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarining yoshga oid psixologik xususiyatlari.
- 30 Bolalar uchun repetuar tanlash