

**“Mektepke shekemgi bilimlendiriwde muzıka oqıtıw metodıkası ” pání boyınsha
juwmaqlawshı qadaǵalaw sorawları**

- 1** Balalar tárbiyasında muzıkalıq tálim -tárbiyanıń áhmiyeti
- 2** Mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde muzıka shınıǵıwlarınıń maqset hám wazıypaları
- 3** Mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde muzıka sabaqlarında qollanılatuǵın iskerlik túrleri.
- 4** Muzıkalıq qábiliyet hám namanı tıńlaw processlerin shólkemlestiriw tiykarları (MSHTde)
- 5** Mektepke shekemgi jasdaǵı balalarda qosıq aytıw kónlikpelerin qalıplestiriw
- 6** Balalarda muzıkalıq -ritmik háreketler kónlikpelerin qalıplestiriw usılları
- 7** Balardı muzıkalıq asbaplar menen tanıstırıw hám olarda shertiwge úyreti.
- 8** Muzıkalıq didaktik oynılar hám olardıń tálimiylik áhmiyeti
- 9** Mektepke shekemgi jasdaǵı balardı xalıq folkları atqarıwshılıq úlğileri menen tanıstırıw
- 10** Muzıka sabaqlarında qollanılatuǵın metod hám usıllar
- 11** Muzıka sabaqlarında integrallasqan shınıǵıwlardı shólkemlestiriw metodıkası
- 12** Muzıka basshısınıń ıs hújjetleri.
- 13** Balalar tárbiyasında muzıkalıq tálimdiń ámeliy tárepleri: analiz hám talqılaw. “Marsh” S.Abramova muzıkası
- 14** Muzıka shınıǵıwlarınıń maqset hám wazıypaların belgilew usılları.“Yugurish” S.Abramova muzıkası
- 15** Mektepge shekemgi tálim shólkemlerinde muzıka shınıǵıwlarınıń rejesin dúziw (konsept, mashgulot islenbesi).“Jajjigina qushcha” Po‘lat Mo‘min sózi, D. Omonullaeva muzıkası
- 16** Muzıka tıńlaw hám qabıllaw processlerin shólkemlestiriw ámeliyatı.“Sariq bargchalar” M.Ikromova sózi hám muzıkası
- 17** Qosıq aytıw ilmiy tájriybelerin qalıplestiriw: balalar menen ámeliy shınıǵıwlar ótkeriw.“Zina” Po‘lat Mo‘min sózi, D. Omonullaeva muzıkası
- 18** Muzıkalıq -ritmik háreketler tiykarında sabaq shólkemlestiriw hám háreketlerdi uyqaslastırıw. “Kuz” M.Ikromova sózi hám muzıkası
- 19** Balardı muzıka asbapları menen tanıstırıw : ámeliy shınıǵıwda úyreti basqıshları. “Arg‘imchoq” Po‘lat Mo‘min sózi, D.

Omonullaeva muzıkası

- 20 Didaktik muzıkalıq oynılar : dúziw, ótkeriw hám analizlew.“Mehrjon bayramı” M.Ikromova sózi hám muzıkası
- 21 Xalıq awız eki dóretiwshiligi úlğileri tiykarında ámeliy muzıkalıq saxna kórinislerin tayarlaw.“Oppoq qor” Laylo Tursunova sózi hám muzıkası
- 22 Túrli metod hám usıllardan paydalanğan halda muzıka shınıǵıwın ótkeriw. “Quyuncham” M.Ikromova sózi hám muzıkası
- 23 Integrallasqan shınıǵıwlar : muzıka menen basqa iskerliklerdi baylanıstırıw ámeliyatı. “Archa qo‘shig‘i” M.Ikromova sózi hám muzıkası
- 24 Muzıka basshısınıń ıı hújjetlerin dúziw (kúndelik, joba, analiz).“Quvnoq shiqildoqcha” M.Ikromova sózi hám muzıkası
- 25 “Ilk qadam” (“Dáslepki qádem”) Mámleketlik oqıw programması qashan tastıyıqlanğan
- 26 Balalar baqshasında muzıka basshısına qoyılatuǵın tiykarǵı talaplar
- 27 Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń muzıkalıq tárbiyasında ritmika hám xoreografiya áhmiyeti.
- 28 Integrallasqan shınıǵıwlardı shólkemlestiriwde qaysı processlerge ámel qılıw zárúr.
- 29 Mektepke shekemgi tálim shólkemleri tárbiyalanıwshılarınıń jasqa tiyisli psixologiyalıq ózgesheligi.
- 30 Balalar ushın repetuar tańlaw