

“Musiqi o’qitish metodikasi. Maktab repertuari” fanidan yakuniy imtixon savollari

1. Musiqa o’qitish metodikasi. Maktab reperturi kursi
2. Vokal-xor ijrochiligi madaniyatini shakllantirish texnologiyasi
3. Interfaol metodlar
4. O’quvchilarda ijodiy harakatlarni rivojlantirish
5. Alteratsiya
6. Musiqa ta’limining mazmuni, maqsadi va vazifalari
7. Vokal-xor mashqlarini o’rgatish metodikasi
8. Zarbli bolalar cholg’u asboblari
9. Musiqa darsida nuqsoni bor bolalar bilan ishlash metodikasi
10. Damli cholg’u asboblarni tafsiflab berish
11. Bolalar cholg’u asboblari jo’r bo’lish faoliyatini shakllantirish
12. Oddiy o’lchovlar
13. Musiqa madaniyati fanining o’ziga xos xususiyatlari
14. Musiqa darsida musiqiy-didaktik o’yinlarning ahamiyati
15. Dars strukturasi
16. Musiqiy-ritmik faoliyatlarini shakllantirish texnologiyalari
17. Jamoa bo’lib kuylashning tarbiyaviy ahamiyat
18. O’zbek xalq kuylari
19. Jamoa bo’lib qo’shiq kuylashda qo’llaniladigan metodlar
20. Musiqa asarni tinglashni tashkil etish texnologiyasi
21. Diapazon
22. Tovush apparatining tuzulishi
23. Musiqa idroki va tinglash madaniyatini shakllantirish texnologiyasi
24. Musiqa fanida ko’rgazmali metodlardan foydalanish
25. Pauzalar. Fermato
26. Musiqa san’ati va uning xususiyatlari
27. Musiqa madaniyati darslarida o’qitish uslublari
28. Darsda tinglanadigan musiqiy asarlar
29. Umumiy musiqiy ta’limning interfaol uslublari
30. Bolalar cholg’u asboblari jo’r bo’lishni shakllantirish
31. Musiqiy-ritmik o’yinlar
32. Major va minor ladi. Metr. Ritm
33. Shaxsni shakllantirishda musiqaning roli
34. Musiqa darsi–maktabda musiqi o’qitishni tashkil etishning asosiy shakli
35. Umumiy musiqiy ta’limning tamoyillari
36. Qoraqalpoq xalq kuylari
37. Musiqa madaniyati fanida amaliy metodlardan foydalanish
38. Musiqiy-ritmik faoliyatni shakllantirishda musiqi asarlarini tanlash
39. Kompozitor F.Alimov ijodi
40. Musiqa madaniyati fanida ko’rgazmali metodlardan foydalanish
41. Bolalar ovozi va uning rivojlanish bosqichlari
42. Musiqa darsini boshqa fanlar bilan bog’liqligi.
43. Kompozitor D.Omonullaeva ijodi
44. Musiqiy asarni tinglashni tashkil etish texnologiyasi
45. Milliy cholg’ular tafsifi
46. Kompozitor N.Muxammeddinov ijodi
47. Umumiy o’rta ta’lim musiqi ta’limi mazmuni
48. Kompozitor N.Norxo’jaev ijodi
49. Musiqiy pedagogik ta’limni shakllantirishning formasi va uslublari
50. Kuychan bo’lmagan bolalar cholg’u asboblarni tafsiflab berish

51. Kompozitor N.Norxo'jaev ijodi
52. Musiqa o'qitish texnologiyalari kursi
53. Musiqa san'ati va madaniyatini shakllantirish
54. Kompozitor Sh.Yormatov ijodi
55. Temp va uning turlari
56. Musiqa idroki va tinglash madaniyatini shakllantirish uslublari
57. Kompozitor F.Nazarov ijodi
58. Dinamik belgilar
59. Kompozitor S.Abramova ijodi
60. Umumiy pedagogika ta'limining texnologiyalari
61. Bir soatlik dars ishlanmasi tuzilishi

Musiqiy repertuar:

- “O'zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi” A.Oripov she'ri, M.Burxonov musiqasi
- “Qoraqalpog'iston Respublikasi davlat madhiyasi” I.Yusupov she'ri, N.Muxammeddinov musiqasi
- “Sariq jo'jalar” O.Po'latov she'ri, F.Alimov musiqasi
- “Maktabim” I.Muslimov she'ri, F.Nazarov musiqasi
- “Kuz” N.Ro'zimuxamedov she'ri, S.Abramova musiqasi
- “Alifbo” P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi
- “Pianino” M.Zayniddinov she'ri, J.Najmiddinov musiqasi
- “Vatanjonim-vatanim”. P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi
- “Sog'lom avlod qo'shig'i” T.Bahromov she'ri, Sh.Yormatov musiqasi
- “Ayiqqolvonlar bog'chasi” H.Muhammad she'ri, T.Toshmatov musiqasi
- “Yomg'ir yog'oloq” o'zbek xalq bolalar qo'shig'i
- “Bobom qahramon” A.Haydarov she'ri va musiqasi
- “Olma” P.Mo'min she'ri, D.Omonullaeva musiqasi
- “Buvijonim”. Yu.Suyunov she'ri, D.Omonullayeva musiqasi
- “Salom maktab” E.Rahimov she'ri, J.Najmiddinov musiqasi
- “Diyor madhi” X.Raxmat she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi