

“Muzika oqitiw metodikasi.Mektep repertuari” pání boyınsha variyant sorawları
“Muzika tálimi” qánigeligi 2 A,B (qaraqalpaq topar) kurs

- 1 Balalar oynların úyretiw usılları
- 2 Dinamikalıq belgileri haqqında tusinik
- 3 Muzıkada irkilis belgisi hám onıń túrleri.
- 4 Urıp shertiletuǵın saz ásbapları.
- 5 “Sariq jo’jalar” O.Po’latov sózi, F.Alimov muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 6 Balalar saz ásbapların shertip úyretiw usılları
- 7 Pauza haqqında tusinik
- 8 Muzıkada templer.
- 9 Uplep shertiletuǵın saz ásbapları.
- 10 “Maktabim” I.Muslimov sózi, F.Nazarov muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 11 Muzika pániniń ózgeshejigi
- 12 Alteraciya belgileri haqqında tusinik
- 13 Muzıkada gilt belgiler.
- 14 Ózbek xalıq saz ásbapları.
- 15 “Kuz” N.Ro’zimuxamedov sózi, S.Abramova muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 16 “Alifbo” P.Mo’mın sózi, D.Omonullaeva muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 17 “Pianino” M.Zayniddinov sózi, J.Najmiddinov muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 18 “Sog’lom avlod qo’shig’i” T.Bahromov sózi, Sh.Yormatov muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 19 “Ayiqpolvonlar bog’chasi” H.Muhammad sózi, T.Toshmatov muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 20 “Buvijonim”. Yu.Suyunov sózi, D.Omonullayeva muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 21 “Diyor madhi” X.Raxmat sózi, N.Norxo’jayev muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 22 “Yomg’ir yog’oloq” o’zbek xalq bolalar qo’shig’i muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 23 “Bobom qahramon” A.Haydarov sózi, va muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 24 “Salom maktab” E.Rahimov sózi, J.Najmiddinov muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 25 “Ózbekiston Respublikasi davlat madhiyasi” A.Oripov sózi, M.Burxonov muzıkası.
- 26 “Vatanjonim-vatanim”. P.Mumin sózi, D.Omonullaeva muzıkası shıǵarmasın talqılaw
- 27 Alteraciya belgileri haqqında tusinik
- 28 Balalar dawısı hám onıń rawajlanıw basqışları
- 29 Balalar dawısınıń ózgesheligi
- 30 Balalar kompozitorları
- 31 Balalar saz ásbapları
- 32 Balalar saz ásbapların shertip úyretiw usılları
- 33 Balalar saz ásbaplarında birgelikte atqarıwshılıqtı qalıplestiriw

- 34 Balalar saz ásbaplarında birgelikte atqarıw iskerligi
- 35 Balalar saz ásbaplarınıń turleri
- 36 Baslawısh klaslarda muzıka mádeniyatı sabaqların oqıtıw metodları.
- 37 Baslawısh klaslarda muzıkalıq ritmikalıq háreketler.
- 38 Diapazon
- 39 Dinamikalıq belgiler
- 40 Dirijiorlıq ólshepleri
- 41 Doira usılı arqalı ritmikalıq qábiletin qalıplestiriw
- 42 İnsan tárbiyasına muzıkanın tutqan ornı
- 43 Jámaát bolıp qosıq aytıw iskerligi
- 44 Jámaát bolıp qosıq aytıwdın muzıkalıq tárbiyadaǵı áhmiyeti
- 45 Jeke atqarıwshılıq hám kópshilik bolıp atqarıwshılıq
- 46 Kompozitor F.Nazarov dóretiwshiligi.
- 47 Kuz’’ N.Rozimuxamedov sózi, S.Abramova muzıkası
- 48 Major hám minor ladı
- 49 Milliy saz ásbaplar
- 50 Muzıka janrı haqqında tusiniklerdi qalıplestiriw forması hám usılları
- 51 Muzıka mádeniyatı sabaqlarında interaktiv metodlardı qollanıw
- 52 Muzıka mádeniyatı sabaqlarında ámeliy metodlardan paydalanıw
- 53 Muzıka mádeniyatı sabaqlarında kórgizbeli metodlardan paydalanıw
- 54 Muzıka mádeniyatı sabaqlarının qúrlısı hám ózine tán ózgesheligi.
- 55 Muzıka oqıtıw metodıkası hám mektep reperturı kursı.
- 56 Muzıka pániniń basqa pánlerden ózgeshelikleri
- 57 Muzıka sabaǵında ritmikalıq háreketlerdi orınlaw
- 58 Muzıka sabaqlarında muzıkalıq-didaktikalıq oýınlardıń áhmiyeti
- 59 Muzıka sabaqlarında nuqsanı bar balalar menen islesiw metodıkası
- 60 Muzıka sabaqlarında ritmikalıq háreketlerdi qollanıw
- 61 Muzıka sawatı
- 62 Muzıka sawatın uyretiw usılları
- 63 Muzıka shıǵarmaların shólkemlestiriw texnologiyası
- 64 Muzıka táliminiń mazmunı
- 65 Muzıka táliminiń mazmunı, maqseti hám wazıypaları
- 66 Muzıka tınlaw hám qabıllaw iskerligi
- 67 Muzıka tınlaw iskerligi.
- 68 Muzıka tınlaw iskerliginiń áhmiyeti
- 69 Muzıka tınlaw-sabaqtın jetekshi hızmet turleri
- 70 Muzıkada gılt belgiler.
- 71 Muzıkalıq ritmikalıq iskerlikti qalıplestiriw usılı.
- 72 Muzıkalıq iskerlik turleri
- 73 Muzıkalıq oýınlar.
- 74 Muzıkalıq ritmikalıq oýınlar
- 75 Muzıkalıq shıǵarmalardı tınlawdı shólkemlestiriw texnologiyası
- 76 Muzıkalıq-didaktikalıq oýınlar
- 77 Muzıkalıq-ritmikalıq iskerlikrti qalıplestiriw metodları
- 78 Muzıkalıq-ritmikalıq iskerlikti qalıplestiriwde muzıka shıǵarmaların tınlaw
- 79 Muzıkalıq-ritmikalıq qábiletti rawajlandırıw shınıǵıwları
- 80 Muzıkanı qabıllaw hám tınlaw mádeniyatın qalıplestiriw texnologiyaları
- 81 Muzıkanı qabıllaw hám tınlaw mádeniyatın qalıplestiriw usılları

- 82 Oqıwshılarda dóretiwshilik háreketlerdi rawajlandırıw
- 83 Oqıwshılarda dóretiwshilik háreketlerdi rawajlandırıw
- 84 Oqıwshılardıń muzıkanı esitiw, tıńlaw qábiletin rawajlandırıw
- 85 Oyin janrı
- 86 Ózbek xalıq saz ásbapları.
- 87 Pauzalar
- 88 Pawza haqqında tusinik
- 89 Qaraqalpaq xalıq saz ásbapları.
- 90 Qosıq aytıw qaǵıydaları
- 91 Qosıq janrı
- 92 Qosıq úyretiw usılları
- 93 Qosıqshılıq hám sazendeshilik
- 94 Sabaqta interaktiv metodlardı qollanıwdıń áhmiyeti
- 95 Shaxs tarbiyasında muzıkanıń tutqan roli.
- 96 Shaxstı qalıplestiriwde muzıkanıń tárbiyalıq áhmiyeti
- 97 Temp hám onıń turleri
- 98 Ulıwma muzıka táliminiń interaktiv metodları
- 99 Ulıwma muzıka táliminiń principleri.
- 100 Ulıwma pedagogika táliminiń texnologiya hám metodları
- 101 Uplep shertetúǵın saz ásbaplar haqqında maǵlıwmat
- 102 Uplep shertiletuǵı saz ásbaplar
- 103 Urıp shertiletuǵın saz ásbapları
- 104 Vokal xor kónlikpeleriniń ahmiyeti
- 105 Vokal-xor atqarıwshılıǵı mádeniyatın qalıplestiriw
- 106 Vokal-xor kónlikpeleri
- 107 Vokal-xor shınıǵıwları turleri.
- 108 Vokal-xor shınıǵıwların úyretiw metodikası.
- 109 Xor bolıp qosıq aytıwdıń muzıkalıq-tárbiyadaǵı áhmiyeti.