

**Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı Muzıka tálimi bakalavr
tálim baǵdarı 1-kurs qaraqalpaq toparı ushın muzıka teoriyası. Solfedjio páninen
juwmaqlawshı bahalaw sorawları.**

1. Alteraciya belgileri haqqında túsindiriń hám kórsetip beriń?
2. Giltler haqqında aytıń hám kórsetip beriń?
3. Ritm degenimiz ne?
4. Muzikalıq ses hám onıń túrleri haqqında túsindiriń?
5. Ápiwayı ólshemler haqqında aytıń?
6. Quramalı ólshemler haqqında aytıń?
7. B-dur hám fis-moll ladlarında tiykarǵı úshseslikler funkciyasın (T.S.D) dúziw.
8. Muzikalıq dizim (sistema) haqqında aytıń?
9. Muzikalıq dizim (sistema) sesqatarı, joqarı tonlar, tábiyiy sesqatar haqqında aytıń hám dúzip beriń?
10. Sestiń sozımlıǵın túsindiriń hám kórsetip beriń?
11. Sestiń tembr qásiyetlerin túsindiriń?
12. Sinkopa haqqında túsindiriń?
13. Transpoziciya haqqında túsindiriń?
14. Terbeniw amplitudası haqqında aytıń hám kórsetip beriń?
15. Metr haqqında túsindiriń?
16. Quramalı intervallar haqqında aytıń hám kórsetip beriń?
17. Templer haqqında túsindiriń?
18. Akkordlar haqqında aytıń hám kórsetip beriń?
19. Lad hám onıń túrleri haqqında aytıń hám kórsetip beriń?
20. Oktavalar haqqında aytıń hám kórsetip beriń?
21. Xromatizm haqqında túsindiriń?
22. Úshseslikler hám onıń aylanısları haqqında aytıń hám kórsetip beriń?
23. Engarmonizm haqqında túsindiriń hám notalar menen kórsetip beriń?
24. Major ladı hám major tonlıqları (kvinta sheńberi) haqqında aytıń?
25. Konsonans hám dissonans intervallar haqqında túsindiriń hám kórsetip beriń?
26. Xarakterli intervallar haqqında túsindiriń hám kórsetip beriń?
27. Garmoniyalıq hám melodiyalıq major haqqında aytıń hám kórsetip beriń?
28. Garmoniyalıq hám melodiyalıq minor haqqında aytıń hám kórsetip beriń?
29. Nota sozımlıqları hám olarǵa qoyılatuǵın sesler sozımlıǵın uzaytıwshı qosımsha belgiler haqqında aytıń hám kórsetip beriń?
30. Seslerdiń háripli dúzilmede belgileniwin aytıń hám kórsetip beriń?
31. Berilgen tonallıqta T-S-D birikpesin nota arqalı jazıw hám fortepianoda atqarıw.
32. Lad degende neni túsinesiz?
33. Berilgen sestin 5₃-6-6₄ dúziń hám olardıń tonallıqların anıqlap beriń?
34. Lad basqıshlarınń atamaların aytıń.
35. Garmoniyalıq majordıń neshinshi basqıshları arasında arttırılǵan sekunda payda boladı?
36. Melodiyalıq major sesleriniń tómengge qaray háreketinde qaysı basqıshlar sesleri páseytiriledi?
37. Major hám minor sesqatarınıń parqı neden ibarat?
38. Garmoniyalıq minor basqıshların berilgen sestin dúziń.
39. Úshseslik aylanısına mısál keltiriń.
40. Sekstakkord, úshsesliktiń neshinshi aylanısı hám qanday san menen belgilenedi, berilgen sestin dúziń?
41. Mı sestinen major kvartsekkord dúziń.
42. **T, S, D** hám **t,s,D** háripleri neni ańlatadı, mısallar menen shertip beriń?
43. D-dur da **D** úshsesligin dúziń, shertip beriń?

44. h-moll da s úshsesligin dúziń, shertip beriń?
45. A-dur da S úshsesligin dúziń, shertip beriń?
46. fis-moll da D úshsesligin dúziń, shertip beriń?
47. Templer haqqında aytıń?
48. Pauzalar haqqında aytıń hám mısallar menen kórsetip beriń?
49. Aralas metr hám ólshemler haqqında aytıń hám mısallar menen kórsetip beriń?
50. Úsh seslikler haqqında aytıń, berilgen seston dúzip beriń hám shertip kórsetiń?

Tómendegilerdi, berilgen tonallıqlarda fortepianoda atqarıw gerek.

Imtixan alıwshı tárepinen berilgen tonallıqta **T-S-T, T-D-T, T-S-D-T** úsh seslikler funkciyaların aylanbaları menen biriktirip dúziw hám onı fortepianoda atqarıw.

MÍSALÍ;

C – dur T – D – T

C – dur T – S – T

C – dur T – S – D – T

a – moll t – s – D – t

a – moll t – D – t

a – moll