

Umumiy savollar

1. *“O’qituvchi nutqi madaniyati” fani, uning maqsad va vazifasi.*
2. *Xalq maqollarida nutq madaniyati.*
3. *Nutq madaniyatiga dunyo miqiyosida qanday e’tibor bo’lmoqda?*
4. *Nutq madaniyati va badiiy adabiyot.*
5. *“Qobusnoma”da notqlik haqida.*
6. *Nutq madaniyati kursining dolzarbligi nimada?*
7. *Alisher Navoiy asarlarida nutq madaniyatiga oid fikrlar.*
8. *Beruniyning notqlik haqidagi fikrlari.*
9. *O’qituvchi nutqi oldiga qo’yiladigan talablar.*
10. *Nutqning to’xriligi.*
11. *Nutqning sofligi*
12. *Adabiy til va me’yor.*
13. *Fonetik, orfoepik me’yor.*
14. *Imloviy me’yor.*
15. *Til va nutq.*
16. *Nutq shakllari.*
17. *Hozirgi kunda nutq madaniyatiga qanday e’tibor berilmoqda?*
18. *Nutq madaniyatining asosiy mezonlari nimada?*
19. *Adabiy til, uning yozma va o’zaki shakllari.*
20. *Nutq madaniyatining g’arb va Sharqdagi rivoji.*
21. *Sintaktik me’yor.*
22. *Nutq madaniyatining boshqa fanlar bilan aloqasi.*
23. *Uslubiy me’yor.*
24. *Nutq madaniyatiga oid qanday yirik asarlarni bilasiz?*
25. *Nutqning mantiqiyliigi.*
26. *Nutqning ko’rinishlari va shakllari.*
27. *Adabiy til me’yorlari va undan chetlashish hollari.*
28. *“Nutq madaniyati” tilshunoslikning tarkibiy qismi sifatida.*
29. *So’z yasalihi me’yor.*
30. *Grammatik me’yor.*
31. *O’z.R.Prezidenti asarlarida til va nutq madaniyatiga e’tibor.*
32. *Nutq madaniyatiga oid qanday asosiy adabiyotlarni bilasiz?*
33. *Nutq madaniyati va notqlik san’ati.*
34. *Nutq madaniyati va me’yor.*
35. *Nutqning mantiqiyliigi.*
36. *Nutqning aniqliigi.*
37. *Nutq madaniyati va uslubshunoslik.*
38. *Luzaviy me’yori.*
39. *Me’yor va uzus.*
40. *Nutqning ta’sirchanliigi.*
41. *Nutqning aniqliigi.*
42. *Nutq madaniyati va notqlikning ilk manbalari.*
43. *Me’yor. Umumiy va xususiy me’yor.*
44. *Nutqning sofligiga xalaqit beradigan unsurlar.*
45. *Sintaktik me’yor.*
46. *Madaniy nutq mezonlari.*
47. *Muloqot hulqi va milliy xarakter?*
48. *Miliy xarakterning lisoniy vositalari nima?*
49. *O’zbeklar muloqot hulqining qanday o’ziga xoslik tomonlarini bilasiz?*
50. *So’z yasalihi va grammatik me’yor.*
51. *Nutq madaniyatining boshqa sohalar bilan aloqasi.*
52. *Rasmiy uslub.*

53. Ilmiy uslub.
54. Badiiy uslub.
55. Publitsistik uslub.
56. So'zlashuv uslubi.
57. Nutq madaniyatini rivojlantirishda sinonimlarning o'rni.
58. Madaniy nutq tuzishda omonimlar.
59. Madaniy nutq tuzishda paronimlar va ko'p ma'noli so'zlarning o'rni.
60. Islom dininig o'zbek milliy muloqot hulqiga ta'siri haqida?
61. Tabiat va iqlim sharoiti muloqot hulqiga qanday ta'sir etadi deb o'ylaysiz?
62. O'zbeklar muloqot hulqi hududiy jihatda farqlanishini qanday izohlaysiz?
63. O'zingizda o'z millatingiz muloqot hulqiga oid belgilarni kuzatganmisiz?
64. Kommunikatsiya (muloqot) haqida nimalarni bilasiz?
65. Kommunikatsiya turlari deganda?
66. Kommunikatsiya komponent (uzv)lari nima?
67. Dialogik muloqot nima?
68. Monologik muloqot?
69. Adresant (tinglovchi) va uning muloqot jarayonidagi o'rni?
70. Muloqot jarayoni komponentlarining nutq mavzusiga bo'liq tomonlari nimada?
71. Notiqlikning birinchi sharti.
72. Tinglash va uning muloqot jarayonidagi o'rni?
73. Tinglashning inson psixologiyasi bilan bo'liq jihatlari.
74. Tinglashning vaqt, vaziyat, adresat holati, kayfiyati bilan bo'liqligini tushuntiring.
75. Tinglash madaniyati nima?
76. Tinglash haqidagi ma'lumotlarni bilishning ahamiyati.
77. Notiqlik san'ati?
78. Inson psixologiyasini anglash?
79. Adresant faoliyati bosqichlari.
80. Salomlashuv va murojaat bosqichi.
81. Tanishuv bosqichi.
82. Muddao bosqichi.
83. Xotima yoki xayrlashuv bosqichi.
84. Tinglash bosqichi.
85. Munosabat bildirish bosqichi.
86. Presuppozitsiya nima?
87. Presuppozitsiya va uning muloqot jarayoni bilan bo'liqligi.
88. Mil.av. 335 yilda nutq madaniyati haqida yaratilgan ilk asarlardan biri.
89. "Notiq haqida", "Notiq", "Brut" asarlari muallifi?
90. Inson nutqining mezonlari.
91. Nutq madaniyatining mantiq fani bilan chambarchas bo'liqligi.
92. Nutq madaniyati muammolari.
93. Marosim va urf-odatlar madaniyati.
94. Shaxslararo ommaviy muloqot.
95. Norasmiy va rasmiy muloqot turlari.
96. O'zaki va yozma muloqotning o'ziga xos xususiyatlari?
97. Aqliy mehnat bilan mash'ul bo'lgan kishilarda muloqotning taqsimlanishi qanday deb o'ylaysiz.
98. Nutq madaniyati fanini o'rganishning maqsadi?
99. "Munosabatlar ko'zgusi" nima?
100. Muloqotda munosabatning ifodalanishi.