

2-kurs Magistratura (uzb) “Qoraqolpoq xalq hunarmandshiligi kreativ jondashuv” fani

1. Qoraqalpoq xalq milliy san’atini o‘rgatish vazifalari.
2. Qoraqalpoq milliy naqsh san’atida tabiiy shakllarni sivilizatsiyalash.
3. Kashtachilik amaliy san’atining rivojlanish tarixi.
4. Qoraqalpoq milliy naqqoshlik san’ati buyumlari, unga materiallar tayyorlash.
5. Chit to‘qish, kigiz bosish usullari.
6. Qoraqalpoq milliy naqqoshlik san’atining asosiy maqsadi.
7. Naqqoshlikda ishlatiladigan materiallar, jihozlar.
8. Naqqoshlik san’atini ishlash usullari.
9. Qoraqalpoq kashtachilik san’atida ishlatiladigan naqsh turlari va uning nomlari.
10. Kulolchilik san’atida qoraqalpoq bezash usullari.
11. Naqqoshlik amaliy san’atining rivojlanishi.
12. Naqqoshlik bezak san’atida ranglarning o‘rni.
13. Naqqoshlik amaliy san’atida kiymechaklar va ularning estetik ahamiyati.
14. Ganchkorlik amaliy san’ati.
15. Qora uyning bezatilishi.
16. Tabiiy naqshlar va ularning turlari.
17. Egar-jabduqqa solinadigan naqsh turlari.
18. Ko‘k ko‘ylak haqida ma’lumot
19. Qora uydan Qoraqalpoq xalqi foydalanishi.
20. Savkela va uning tarixi.
21. Qoraqalpoq milliy yog‘och o‘ymakorligi san’atining maqsadi.
22. Qoraqalpoq milliy zargarlik san’ati haqida tushuncha.
23. Qoraqalpoq milliy quroqchilik san’ati.
24. Qoraqalpoq milliy naqshlarini Qora uyni bezashda qo‘llaniladi.
25. Qoraqalpoq milliy misgarlik san’ati.
26. O‘tovning kelib chiqish tarixi.
27. Qoraqalpoq milliy xalq amaliy san’atini o‘rganishga hissa qo‘shgan olimlar.
28. O‘simlik naqshlari ularning nomlari.
29. Geometrik naqshlar haqida nima bilasiz?
30. Uvuq, boshqur, ostona, peshtoqlarning O‘rta uyda qo‘llanilish o‘rni
31. I.V.Sovetskining qoraqalpoq milliy san’atining rivojlanishi haqida nima bilasiz?
32. Geometrik naqshlar haqida nima bilasiz?
33. Uvuq, boshqur, ostona, peshtoqlarning O‘rta uyda qo‘llanilish o‘rni.
34. Tuynuk va eshikning bajaradigan vazifasi.
35. Zoomorf naqshlar ularning nomlari.
36. Kashtachilik san’atining asosiy maqsadi.
37. O‘tovning kelib chiqish tarixi.
38. Qoraqalpoq milliy naqqoshlik san’atining rivojlanishi.
39. Qoraqalpoq milliy xalq amaliy san’atini o‘rganishga hissa qo‘shgan olimlar.

40. O‘simlik naqshlari ularning nomlari.
41. Kashtachilik amaliy san’ati tarixi.
42. Milliy bezak san’atida tabiiy shakllar.
43. Maktablarda naqqoshlik san’ati bo‘yicha o‘qitish vazifalari.
44. Amaliy san’atni tadqiq etishda hissa qo‘shgan olimlar.
45. I.V.Sovetskiyning qoraqalpoq milliy san’atining rivojlanishi haqida nima bilasiz?
46. Amaliy bezak san’atining asosiy maqsadi.
47. Mustaqillik yillarida amaliy naqqoshlik san’atining rivojlanishi.
48. Qoraqalpoq milliy misgarlik san’ati.
49. Geometrik naqshlar haqida nima bilasiz?
50. Uvuq, boshqur, ostona, peshtoqlarning O‘rta uyda qo‘llanilish o‘rni.