

Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı (XX ásir) páninen 3-kurs (keshki tálim) studentleri ushın imtixan sorawları

1. XX ásir qaraqalpaq ádebiyatınıń qáliplesiw tariyxı
2. XX ásirdeń 30-jıllarındaǵı qaraqalpaq ádebiyatınıń rawajlanıw baǵdarları
3. Q.Awezov dóretpelerinde tariyxıy shınlıq
4. A.Ótepov pyesaları
5. A.Begimovtıń “Balıqshınıń qızı” romanında obrazlar sisteması
6. Ekinshi jer júzilik urıs dáwirindegi qaraqalpaq ádebiyatı. Poeziya janrı
7. A.Shamuratov dóretilwshiligi.
8. 50-60-jıllardaǵı qaraqalpaq ádebiyatı. Dáslepki romanlar.
9. S.Májitovtıń poeziyalıq dóretpeleri
10. A.Dabilovtıń "Bahadır" dástanı
11. A.Begimovtıń “Balıqshınıń qızı” romanınıń qaharmanları
12. Sh.Seytovtıń “Xalqabad” romanında obrazlar sisteması
13. J.Aymurzaev “Kelin” gúrrińi
14. J.Aymurzaevtıń urıs dáwirinde dóretilgen dóretpeleri
15. A.Dabilovtıń “Jeńgen jaqsı” lirikalıq dóretpesiniń tematikası
16. J.Aymurzaevtıń “Jetimniń júregi” shıǵarmasınıń qaharmanları
17. XX ásirdeń 20-jılları ádebiyatında janrı dramaturgiya
18. Q.Awezov “Tilek jolında” pyesasında obrazlar sisteması
19. I.Yusupov watan temasındaǵı lirikası
20. Sh.Seytovtıń “Xalqabad” romanınıń birinshi kitabı syujeti
21. 30-jıllardaǵı qaraqalpaq ádebiyatında janrlıq, kórkemlik, izlenisler
22. T.Qayıpbergenov “Maman biy ápsansı” romanınıń syujeti
23. T.Mátmuratovtıń “Jaqsı adamnıń júregi” poeması mazmunı
24. I.Yusupovtıń poemaları
25. XX ásirdeń 20-30-jıllarındaǵı qaraqalpaq poeziyası
26. A.Ótepov “Teńin tapqan qız” pyesiniń mazmunı
27. T.Qayıpbergenov “Baxıtsızlar” romanında kórkem detal
28. K.Sultanov “Ájiniyaz” romanında portretler
29. XX ásirdeń 20-30-jıllardaǵı dramaturgiya
30. K.Sultanov gúrrińleriniń tematikaı
31. S.Majitov dramaları
32. T.Qayıpbergenov “Túsiniksizler” romanında obrazlar sisteması
33. Ayapbergen Musaev lirikası
34. XX ásirdeń 20-30-jıllardaǵı proza
35. T.Qayıpbergenovtıń “Qaraqalpaq qızı” romanı
36. I.Yusupovtıń muhabbat temasında qosıqları
37. Ekinshi jer juzlik urıs dáwirinde poeziyanıń rawajlanıw baǵdarları
38. T.Qayıpbergenov povestleri
39. Sh.Seytov “Xalqabad” romanınıń ekinshi kitabında xarakter jasaw usılları
40. XX ásir 60-80-jıllardaǵı qaraqalpaq prozası
41. J.Aymurzaev prozası
42. N.Dawqaraev gúrrińleri
43. Sh.Seytovtıń “Xalqabad” romanınıń úshinshi kitabında konfliktlerdiń xızmeti
44. T.Mátmuratovtıń poeziyasınıń tematikası

45. XX ásir 60-80-jıllardağı qaraqalpaq poeziyası
46. Sh.Seytovtıń “Xalqabad” romanınıń tórtinshi kitabınıń kompoziciyalıq qurılısı
47. T.Qayıpbergenovtıń “Qaraqalpaqnama” roman-essesi
48. Ekinshi jer júzlik urıstan keyingi qaraqalpaq ádebiyatınıń rawajlanıw baǵdarları
49. S.Nurımbetov dóretiwshiligi
50. G.Esemuratova gúrrińleri
51. Q.Áwezovtıń “Tilek jolında” pyesasınıń ideyası
52. A.Ótepovtıń pyesaları
53. K.Mámbetov prozası
54. XX ásir 60-80-jıllardağı qaraqalpaq prozası
55. B.Qayıpnazarov poeziyası
56. K.Raxmanov dramaları
57. XX ásir 60-80-jıllardağı qaraqalpaq dramaturgiyası
58. Ğ.Seytnazarovtıń dóretpeleri
59. K.Raxmanov “Aqıbet” romanı syjeti
60. Qazı Mawlıktıń táriplik shıǵarmaları
61. Ayapbergen Muwsaev lirikalıq dóretpeleri
62. T.Qabulov dóretpleri
63. Sh.Seytov povestleri
64. K.Sultanov “Aqdárya” romanı
65. M.Nızanov prozası
66. T.Sársenbaev poemaları
67. XX ásirdeń 90-jıllarındağı qaraqalpaq ádebiyatı
68. K.Raxmanovtıń prozası
69. N.Dawqaraevtıń ilimiy miynetleri
70. B.Genejmuratov poeziyası
71. Ekinshi jer júzlik urıstan sońǵı qaraqalpaq debiyatı
72. J.Izbasqanovtıń poeziyasınıń janrlıq ózgesheligi
73. I.Yusupovtıń “Watan topıraǵı” poemasında kórkem detal
74. T.Qabulovtıń XX ásirdeń 60-jıllarındağı poeziyasına ádebiy talqı jasaw
75. X.Saparovtıń poeziyasınıń ózgesheligi
76. 50-jıllar qaraqalpaq ádebiyatında povestlerdeń tematikası
77. T.Qayıpbergenovtıń “Baxıtsızlar” romanında xarakter jasalıw usılları
78. N.Dawqaraev gúrrińleriniń ózgeshelikleri
79. P.Tilegenovtıń “Jas júrekler” draması
80. I.Yusupovtıń “Tumaris” poemasınıń tematikalıq ózgesheligi
81. D.Aytmuratovtıń satiralıq shıǵarmalarınıń kórkemligi
82. J.Aymurzaevtıń urıs dáwirinde jazılǵan dramaları
83. Á.Shamuratovtıń “Eski mektepte” povestiniń qaharmanları
84. K.Allambergenovtıń “Dárya tartılǵan jıllar” romanında konflikt hám xarakter
85. S.Bahadırovanıń “Aǵayın” gúrrińiniń kórkemlik ózgesheligi
86. 40-jıllar qaraqalpaq ádebiyatınıń rawajlanıw baǵdarları
87. Q.Ayımbetov “Qıylı qıylı qılwalar” gúrrińiniń tematikası
88. M.Darıbaevtıń “Atızdağı áńgime” shıǵarması
89. T.Qayıpbergenovtıń “O dúnyadağı atama xatlar” shıǵarmasınıń syujetlik

qurılısı

90. SH.Seytovtın “Qashqın” shıǵarmasınıń kórkemlik ózgesheligi
91. K.Sultanov “Ájiniyaz” romanında portretler
92. A.Musaevtın hayal-qızlar temasına arnalǵan qosıqları
93. T.Qayıpbergenovtın “Maman biy ápsanası” romanında personajlar xarakteriniń jasalıw usılları
94. K.Raxmanovtın “Tunǵısh muhabbat” romanında xarakter hám konflikt
95. Sh.Seytovtın “Jinayatı isine qosılıp tigilsin” povestiniń tematikalıq ózgesheligi
96. T.Jumamuratov dóretiwshiligi
97. Ekinshi jer juzlik urıstan soń prozanıń rawajlanıw baǵdarları
98. K.Raxmanovtın “Kelin” komediyasınıń syjeti
99. T.Matmuratovtın “Jaqsı adamnıń júregi” poemasında portretlik súwrtlew usılı
100. T.Qayıpbergenovtın “Suwıq tamshı” povestinde qaharman xarakteriniń jasalıw usılı

