

“Ma’naviy tarbiyaning tarixiy-nazariy asoslari” fanidan umumiy savollar

1. Ma'naviy tarbiya tushunchasi va mohiyati
2. “Ma'naviy tarbiyaning tarixiy-nazariy asoslari” kursining predmeti, maqsad va vazifalari
3. Shaxs va jamiyat takomilida ma'naviy tarbiyaga ehtiyoj
4. O'quv kursining ijtimoiy fanlar tizimidagi o'rni.
5. Ibtidoiy jamiyatda dastlabki ilk tarbiyaviy qarashlarning yuzaga kelishi.
6. Qadimgi Sharq manbalarida ma'naviy tarbiya masalasi.
7. Zardushtiylik va uning muqaddas kitobi “Avesto”da tarbiyaga oid qarashlarning ifodalanishi.
8. Xalq og'zaki ijodi namunalari, ularda ma'naviy tarbiyaga doir g'oyalarning aks etishi: dostonlar, laparlar, ertaklar, matallar, qo'shiqlar.
9. Markaziy Osiyoda dostonchilik an'anasining shakllanishi va uning bugungi kundagi ahamiyati, ularda ma'naviy tarbiyaga o'ziga xos yondashuvlar.
10. Bugungi kunda iste'molda bo'lgan tarbiyaga oid tushunchalarning qadimgi manbalardagi talqini.
11. Ma'naviy tarbiya to'g'risidagi ilk ta'limotlar, g'oyalar va qarashlarning bugungi tarbiya jarayonlaridagi o'rni.
12. Islomga qadar Markaziy Osiyoda ijtimoiy-ma'naviy muhit.
13. Markaziy Osiyoga islomning kirib kelishi va ijtimoiy-ma'naviy tarbiyadagi o'zgarishlar.
14. Ma'naviy tarbiya takomilida islom dini manbalarining o'rni: Buxoriy, Termiziy, Dorimiy.
15. Abu Nasr Forobiy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sino, Mahmud az Zamaxshariylarning tarbiyaga oid qarashlari.
16. Axloqiy didaktik asarlar va ma'naviy tarbiya haqidagi ta'limotlar rivoji: “Qutadg'u bilig”, “Qobusnoma”, “Devonu lug'atit turk”, “Hibatul haqoyiq”, “Qissasi Rabg'uziy”.
17. Ilk o'rta asrlarda Markaziy Osiyoda shakllangan ma'naviy tarbiyaga oid qarashlarning bugungi yosh avlod tarbiyasiga ta'siri
18. Tasavvufning yuzaga kelish sabablari va asosiy g'oyalari.
19. Markaziy Osiyoda tasavvuf.
20. Tasavvuf tariqati namoyandalari, ularning axloqiy- tarbiyaviy qarashlari.
21. Ahmad Yassaviy ta'limotida tarbiyaviy qarashlar.
22. Kubroviya tariqatining tarbiyaviy mohiyati.
23. “Dil ba yoru, dast ba kor” g'oyasining ma'naviy tarbiya rivojida tutgan o'rni..
24. Temur va temuriylar davrida shaxs tarbiyasi.
25. Sohibqironning tarbiyaga oid shaxsiy yondashuvi.
26. “Temur tuzuklari”, uning tarbiyaviy mohiyati.
27. Temuriyzodalar hukmronligi davrida tarbiyaga munosabat.
28. Mirzo Ulug'bekning tarbiyaga oid qarashlari.
29. Temuriy malikalar, ularning shu davr ijtimoiy tarbiyasida tutgan o'rni (Saroymulkxonim, Gavharshodbegim va hk.).
30. Amir Temur va temuriylar davri madaniyati, ta'lim-tarbiya sohasidagi yutuqlarning yosh avlod tarbiyasidagi ahamiyati.
31. Alisher Navoiy - komillik timsoli.

32. Alisher Navoiy ijodi va faoliyatida tarbiyaga e'tibor.
33. "Shoirlarning sultoni" madh etgan insoniy fazilatlar.
34. Xamsanavislik va tarbiya.
35. "Mahbub ul qulub" – tarbiya mezon.
36. Alisher Navoiy ilmiy-badiiy merosining bugungi yosh avlod tarbiyasiga ta'siri.
37. Zahiriddin Muhammad Bobur, uning ma'naviy-ma'rifiy siyosati.
38. Bobur ijodida gumanistik g'oyalarning yoritilishi.
39. "Boburnoma", uning tarbiyaviy ahamiyati.
40. Boburiy shaxzodalarning millatlararo totuvlik, tolerantlikni ta'minlashda tutgan o'rni.
41. Boburiy malikalarning sulola farzandlari tarbiyasidagi o'rni.
42. Mustaqillik davrida Zahiriddin Muhammad Bobur va boburiylar merosining o'rganilishi.
43. Xonliklar davridagi ijtimoiy-siyosiy muhit va umuminsoniy g'oyalarning shakllanishi.
44. Xiva xonligida madaniy-ma'naviy uyg'onish: Maxtumquli, Munis, Ogahiy, Feruz, Komil Xorazmiy.
45. Buxoro amirligida ma'rifatparvarlik g'oyalarining shakllanishi: Ahmad Donish, Shamsiddin Shohin, Mirzo Sodiq Munshiy.
46. Qo'qon xonligi ijtimoiy-ma'naviy muhiti: Dilshod Otin, Nodira, Uvaysiy, Anbar Otin.
47. Turkistonda ma'rifatparvarlik harakatining shakllanishi, rivojlanishi va asosiy g'oyalari.
48. Jadidchilik. Mahmudxo'ja Behbudiy va uning "Padarkush" dramasi.
49. Abdulla Avloniyning "Turkiy guliston yoxud axloq" asarida ta'lim-tarbiya masalasining yoritilishi.
50. "O'tgan kunlar" romani, uning tarbiyaviy ahamiyati.
51. "Kecha va kunduz" – o'tmishdan saboq beruvchi asar.
52. Yosh avlod tarbiyasida jadidchilik harakati namoyandalari g'oyalarining o'rni
53. Mustabid tuzum davrida ma'naviy-ma'rifiy siyosat va uning milliy ma'naviy tarbiyaga zidligi.
54. Mustabid tuzum davri o'zbek ziyolilari asarlarida milliy-ma'naviy tarbiya an'analarini asrash uchun kurash g'oyasi.
55. Abdulla Qahhor, G'afur G'ulom, Said Ahmad asarlarida milliy-ma'naviy tarbiyaga botiniy yondashuv.
56. Hamid Olimjon, Zulfiya, Oybek, Pirimqul Qodirov, Odil Yoqubov asarlarining yosh avlod ma'naviy qiyofasini shakllanishidagi o'rni.
57. Mustaqillik va ozod shaxs, erkin fuqaro tarbiyasining asosiy jihatlari.
58. O'zbekistonda milliy g'oya va milliy ma'naviy tiklanish kontseptsiyalarining qabul qilinishi.
59. Davlat ramzlari, ularning yoshlarda milliy g'ururni shakllantirishdagi o'rni.
60. Mustaqillik in'omlari: milliy bayramlar, urf-odatlar, an'ana va qadriyatlarining tiklanishi.
61. Mustaqillik davri ijodkorlari asarlarida ma'naviy-ma'rifiy tarbiya targ'iboti (Abdulla Oripov, Erkin Vohidov, O'tkir Hoshimov, Muhammad Yusuf).

62. Bugungi yosh avlod ma'naviy qiyofasini shakllantirishda ajdodlar o'gitining ahamiyati.
63. O'zbekiston: yangilanish va modernizatsiya yo'lida.
64. O'zbekistonda tub islohotlarning amalga oshirilishi, davlat boshqaruvini tubdan yangilash va iqtisodiyotni modernizatsiya qilishga qaratilgan o'zgarishlar.
65. Mamlakatimizda xorijda ta'lim olgan malakali mutaxassis va davlat xizmatchilarining ijtimoiy mavqeini yaxshilash bo'yicha amalga oshirilayotgan islohotlar.
66. Yoshlarda yangilanayotgan O'zbekiston taqdiriga daxldorlik hissini tarbiyalash masalalari.
67. Yangi O'zbekiston taraqqiyotida yoshlar fenomeni.
68. Islohotlarni ro'yobga chiqarish yo'lida yoshlarda yuksak mas'uliyat, qat'iy hayotiy pozitsiyaning shakllanishi. Bunyodkorona tashabbuslarning xalqaro e'tirofi.
69. BMT Bosh Assambleyasi rezolyutsiyasi va Markaziy Osiyoda mintaqaviy hamkorlikni rivojlantirish istiqbollari.
70. O'zbekistonda Uchinchi Renessans boshlanishi uchun muhim shart-sharoitning yuzaga kelganligi.
71. Renessans - jamiyatning ijtimoiy tarbiyada yuksak bosqichlarga chiqishi.
72. Uchinchi Renessansni bunyod etishda murabbiy va tarbiyachilarning o'rni.
73. Shaxs omiliga bo'lgan e'tiborning ortishi.
74. Mehnatning yuksak darajada qadrlanishi.
75. Jamiyat hayotida ma'naviy-ma'rifiy sohaning ustuvorligi, inson qadrining ulug'lanishi.
76. Yangi O'zbekistonda o'qituvchi va murabbiylarga e'tibor.
77. Bugungi kunda o'qituvchi va tarbiyachilar oldida qo'yilgan mas'uliyat.