

“Ruwxıylıqtıń estetikalıq tiykarları” páninen juwmaqlaw sorawlar

2-Kurs (Magistratura)

1. Ruwxıylıq sistemasında estetikalıq faktorlar.
2. “Ruwxıylıqtıń estetikalıq tiykarları” pániniń predmeti, tiykarǵı baǵdarları
3. Ruwxıylıq-insannıń, xalıqtıń, jámiyettiń, mámlekettiń kúsh-qúdireti.
4. Ruwxıylıq-tek insan ushın tán hám úzliksiz hárekettegi process.
5. Estetikalıq oy-pikirdiń payda bolıwı, qáliplesiwi hám rawajlanıw basqıshların úyreniwi-estetika tariyxınıń tiykarǵı maqseti.
6. Ruwxıylıqtıń estetikalıq tiykarlarınıń rawajlanıw basqıshlarınan-áyyemgi dúnya estetikalıq qaraslarınan
7. Estetikalıq oy-pikirdiń payda bolıwı, qáliplesiwi hám rawajlanıw basqıshların úyreniwi-estetika tariyxınıń tiykarǵı maqseti.
8. Shıǵıs áyyemgi dúnya estetikasınıń besigi.
9. Shumer, Vavilon hám Misırda dáslepki estetikalıq ideyalardıń qáliplesiwi.
10. Oraylıq Aziya, Iran hám áyyemgi Hindistan aymaqlarındaǵı estetikalıq qaraslar.
11. Áyyemgi grek filosofları Sokrat hám Platonnıń estetikalıq qarasları.
12. Aristoteldiń estetikalıq táliymatı hám onıń áyyemgi dúnya estetikalıq oy-pikirde tutqan ornı.
13. Áyyemgi Rim estetikası. Antik dúnya estetikasınıń jáhán gózzallıq ilimi rawajlanıwına tásiri.
14. “Avesto”niń filosofıyalıq estetikalıq mazmunı.
15. Islamǵa shekemgi bolǵan dáwirdegi ruwxıylıqtıń estetikalıq rawajlanıwı.
16. Islamda estetika teoriyası.
17. Insaniyat tariyxıy rawajlanıwınıń tiykarǵı dáwiri.
18. Tariyxıy jámiyet.
19. Áyyemgi dúnya.

20.Orta ásirler. Jańa dáwir.

21.Tas áisri:bronza ásiri, temir ásiri dep áyyemgi jámaá hám ertedegi dúnyanıń 3-basqıshqa bólip úyreniliwi.

22.Orta ásirler Shıǵıs ruwxıylıǵınıń estetikalıq baǵdarları.

23.Ulıwmadúnyalıq dinleriniń payda bolıwı hám olardıń iskusstvo menen ózara birligi.

24.Sániyat túrleriniń qalıplesiwi hám rawajlanıwında dinniń áhmiyeti.

25.Orta ásirler musulman Shıǵıs shıǵarmalarında estetikalıq gózzallıq baǵdarlarınıń qarar tabıwı (Omar Hayyam, Farabiy,ibn Sino, Beruniy).

26. Sufizm estetikasınıń payda bolıwı Fazzaliy, Rumiy.

27.Amir Temur hám temuriyler dáwiri-orta ásirler musulman Shıǵıs kórkem-óner rawajlanıwınıń altın dáwiri sıpatında (Nawayı, Jámiy, Babur, Husayn Bayqaranıń estetikalıq qarasları).

28.Amir Temur hám Temuriyler dáwirinde ruwxıylıq.

29.Ruwxıy-estetikalıq oyanıw

30.XIV-XV ásirler ruwxıylıǵı sistemasında ilimiy-filosofıyalıq baǵdarlar menen bir qatarda kórkem-estetikalıq principieler hám keń quram tapqanlıǵı.

31.Bul tarawdaǵı isler: Amir Temur ruwxıylıq haqqındaǵı pikirler hám ámelge asırǵan isleri: arxitektura, ónermentshilik, hár qıylı kórkem-ónerdiń bir-birine ótiwi.

32.Amir Temur hám temuriyler Oraylıq Aziya ruwxıylıǵı rawajlanıwına ilken úles qosqanlıǵı.

33.Jańa dáwir estetikası hám ruwxıylıq.

34.Jańa dáwirdegi ruwxıylıqtıń estetikalıq qarasları.

35.Evropa agartıwshıları estetikası (Berk, Xyum, Didro).

36.XVII-ásir axırı XIX-ásir baslarında Nemec estetikası dúnyalıq estetikalıq iliminiń joqarı basqıshı sıpatında (Kant, Shiller, Gegel, Fixte).

37. Ruwxıylıqta estetikaniń ólshem túsinikleri, yaǵnıy gózzal bolıwdıń áhmiyetli faktori sıpatında.

38.Gózzallıqtıń sániyatta kórinis beriwi.

39.Ruwxıy estetikaniń gózzallıq ólshemleri túsinikleri

40.Jańa dáwir estetikası hám ruwxıylıq.

41.Jańa dáwirdegi ruwxıylıqtıń estetikalıq qarasları.

42.Evropa agartıwshıları estetikası (Berk, Xyum, Didro).

43.XVII-ásir axırı XIX-ásir baslarında Nemec estetikası dúnyalıq estetikalıq iliminiń joqarı basqıshı sıpatında (Kant, Shiller, Gegel, Fixte).

44.Ruwxıylıqta estetikaniń ólshem túsinikleri, yaǵnıy gózzal bolıwdıń áhmiyetli faktori sıpatında.

45.Gózzallıqtıń sániyatta kórinis beriwi.

46.Ruwxıy estetikaniń gózzallıq ólshemleri túsinikleri

47.Ruwxıylıqta estetikalıq sana hám estetikalıq xızmet

48.Ruwxıylıqta estetikaniń qádiriyattanıw tábiyatı: ruwxıy estetikalıq ańlaw (estetikalıq sana) hám onıń tiykarǵı elementleri.

49.Eстетikalıq zárúrlık hám estetikalıq múnásibet, estetikalıq baha hám estetikalıq ideal, estetikalıq qaraslar hám estetikalıq teoriyalar, estetikalıq talǵam hám tuyǵı.

50.Ruwxıylıqta sániyattıń estetikalıq mazmunı, onıń túrleri.

51.Ruwxıylıqta estetikalıq tárbiya hám onıń zamanagóy baǵdarları.

52.Ruwxıylıqta sániyattıń payda bolıwı hám onıń estetikalıq mazmunı sániattıń ilimnen parqı hám olardıń ulıwmalıq tamanları: hár qıylı sániyat túrleriniń payda bolıwı.

53.Ruwxıylıqta kórkem dóretiwshilik processı hám ózgeshelikleri

54.Ádebiy dóretiwshilik estetikalıq xızmettiń bir túri sıpatında.

55.Ádebiy dóretiwshilik processleriniń ózine tán qásiyetleri.

56.Kórkem-óner xızmetkeriniń jámiyetegi ornı.

57. Ózbekstanda milliy gárezsizlik hám ruwxıylıq

58.Milliy gárezsizlik hám ruwxıylıq.

59.Milliy oyanıw hám milliy mekemeler xızmetiniń jańadan shólkemlestiriliwi.

60.Gárezsizlikti rawajlandırıwdıń ruwxıy-ádep-ikramlılıq hám estetikalıq negizleri.

61.Ruwxıylıq millet hám mámleket táğdiri menen baylanıslı, insannıń tábiyat hám jámiyetke bolğan múnásibeti ólshemi.

Tayarlağan:

doc.G.Saparova