

Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы қорытынды бақылау сұрақтары (4-курс VII семестр)

1. Әдеби тілдің жалпы сипаты
2. Әдеби тіл ұғымының лингвистикалық мәні.
4. Әдеби тіл ұғымы мен көркем әдебиет тілі ұғымы. Қазақ әдеби тілінің даму тарихын дәуірлеу мәселесі
6. Әдеби тіл туралы ұғым, қазақ әдеби тілінің даму кезеңдері (зерттеулерге шолу).
8. Қазақ әдеби тілін айқындаудың негізгі ұстанымдары
10. Қазақ әдеби тілінің даму кезеңдерін топтастыру
12. Қазақ әдеби тілінің ауызша және жазбаша арналары, қайнар көздері.
14. Қазақ әдеби тілінің тарихи арналары, көне түркілік ескерткіштер мен қазақ ауыз әдебиетіндегі ортақ тіл оралымдары
16. Қазақ әдеби тілінің тарихи арналары
18. Қазақ әдеби тілін дәуірлеудің тарихи қырлары
20. Халықтық дәуірдегі ауызша әдеби тілдегі лексикалық құбылмалылық (норма) мәселесі. Халықтық дәуірдегі ауызша әдеби тілдің грамматикалық сипаты
22. Орта ғасырлық түркі жазба ескерткіштері мен қазақ әдеби тілінің жалғастығы
24. Қазақ әдеби тілінің даму бағыттары
26. XV-XVII ғ. қазақ әдеби тілі
28. Ауыз әдебиеті мұралары мен жыраулар поэзиясы тілінің ортақ әдеби тіл үлгісі, поэтикалық тіл құралдары, грамматикалық ерекшеліктері
30. Ауыз әдебиеті мұралары мен жыраулар поэзиясы тілінің ортақ әдеби тіл үлгісі, поэтикалық тіл құралдары, грамматикалық ерекшеліктері
32. XV-XVII ғ. Қазақ жазба тілінің көрінісі
34. XY-XVII ғғ. қазақ жазба тілінің өзіндік ерекшеліктері
36. Қазақ тіліндегі қарапайым сөздер мен диалектизмдердің әдеби тілге қатысы
38. М.Қашғари сөздігімен қазақ әдеби тіліндегі ортақ тіл оралымдары
40. XYIII ғасырдағы қазақ әдеби тіліне тән жаңа үлгілер
42. XVIII ғасырдағы қазақ әдеби тілі
44. Махамбет ақын, Дулат ақын және қазақ әдеби тілі
46. XV- XVII ғ.ғ. әдеби тіл лексикасындағы көне сөздер
48. Ресми іс-қағаздар тілінің қалыптасу тарихы, әдеби тілдің дамуында алатын орны
50. Эпистолярлық стильдің әдеби тіл тарихындағы орны
52. XYIII ғ. мен XIX ғ. I жартысындағы ресми іс-қағаздарының тілі (Р.Сыздықова мен Қ.Өмірәлиев еңбектері бойынша)
54. XV- XVIII ғ.қазақ әдеби тілінің лексика-грамматикалық ерекшеліктері
56. XIX ғасырдың I жартысындағы қазақ әдеби тілі
58. XIX ғасырдың I -жартысындағы қазақ әдеби тілін танытатын нұсқалар тілі
60. Қазақтың ұлттық әдеби тілі. XIX ғ. II жартысындағы қазақ поэзиясы тілінің дамуы, қисса жанры, оның тілі. «Кітаби тіл», кітаби тілмен жазылған қиссалардың лексикалық, грамматикалық, емлесі ерекшеліктері.
62. Жыраулық дәстүр мен ақындар мектебіндегі әдеби жалғастық. Махамбет тіліндегі тарихи сөздер Қазақ әдеби тіліне Дулат Бабатайұлы енгізген көркемдік тәсілдер
64. XIX ғасырдың I жартысындағы қазақ әдеби тілінің грамматикалық сипаты
66. XIX ғ. I жартысындағы әдеби тілдің грамматикалық ерекшеліктері
68. «Шығыстық мотиві» бар шығармалар туралы мәліметтер. Аударма әдебиеттің шығыстық сюжетті қазақша сөйлетуі. Ы.Алтынсариннің «Хрестоматиясы» – ғылыми стильді

қалыптастырушы әдебиет

70. XIX ғ. II-жартысындағы қоғам өмірі мен тіл тәжірибесі
72. XIX ғасырдың II жартысындағы қазақ әдеби тілі
74. XIX ғасырдың 2 -жартысындағы қазақ әдеби тіліне тән нұсқалардың тілдік ерекшеліктері
76. Ұлттық қазақ жазба әдеби тілінің дамуына «Қазақ» газетінің тигізген нәтижелері
78. Аударма әдебиеттің пайда болуы және оның ұлттық қалыптасу дәуіріндегі әдеби тілдің дамуына тигізген әсері
80. Ұлттық жазба әдеби тілді қалыптастырудағы Абайдың орны
82. Абайдың қазақ әдеби тіл тарихында алатын орны
84. Жазба әдеби тілінің қалыптасу барысында оның тазалығы мен дәлдігі үшін жүргізген күрестің нәтижелері. А.Байтұрсынов – қазақ жазуының реформаторы
86. Зар заман ақындарының әдеби мұралары
88. XX ғасыр басындағы қазақ әдеби тілі
90. Орыс графикасына негізделген жазу жүйесінің әдеби тілге ықпалы
92. Академик-жазушы М.Әуезов - қазақ әдеби тілі тарихының проблемалары жайында
94. Алғашқы қазақ баспасөзінің тілі. Ұлттық жазба әдеби тілдің қалыптасу дәуірінде ресми іс-қағаздар стилінің пайда болуы, оның жай-күйі
96. XX ғасырдың 20 жылдарынан бергі қазақ әдеби тілі
98. XX ғасырдың 20-жылдарындағы әдеби тілдің жүйесі
100. XX ғасырдың 20-жылдарындағы қазақ әдеби тілінің ерекшеліктері
102. Ұлттық жазба әдеби тілдің қалыптасуы, сипаты. Ы.Алтынсарин, Абайдың алатын орны: Абай поэзиясының тілі – қазақ әдеби тілінің дамуындағы жаңа белес
104. Қазіргі қазақ әдеби тілі стильдерінің дамуы
106. Стильдік қолданыстардың қазақ әдеби тіліндегі ерекшеліктері
108. Қазіргі қазақ әдеби тіліндегі стильдік жүйенің зерттелуі
110. Көркем әдебиеттің қисса жанры және оның тілі
112. XX ғасырдағы және бүгінгі қазақ әдеби тілінің жай-күйі
114. Қазіргі қазақ әдеби тілінің көрінісі
116. Қазіргі қазақ әдеби тілінің мәні
118. Қазіргі әдеби тілдің даму бағыттары