

Xalq hunarmantchiligi va badiiy loyihalash fanidan yakuniy nazorat savollari

Temuriylar davri hunarmantchiligining rivojlanishi.

Asbob-uskunalarni ishchi xolatga tayyorlash va ulardan to'g'ri foydalanish.

Usto Suloymon Xojaevning hayoti va ijodi.

Yog'och o'ymakorligida ishlatiladigan asboblar .

Amaliy bezak san'atida tabiiy formalarni stilizatsiyalash.

Xalq hunarmantchiligi san'ati buyimlari uchun materiallarni tanlash.

Amaliy bezak san'atida ranglarning orni.

Buyimlarning vazifalariga qarap materiallardan foydalanish.

O'quvchilarning badiiy saviyasini oshirish, xalq ustalari bilan tanishtirish

Amaliy bezak san'ati buyimlari uchun material tanlash.

Qoraqolpoq yog'osh o'ymashilik san'ati haqida hikoya darsini olib borish.

Usta-shogird deganda nimani tushunasiz?

Qaysi xonlikda hunarmandchilik yuksak darajada rivojlandi?

Akvarel mo'yqalamini ishlatishda uni saqlashda quyidagilarga alohida e'tibor berish kerak.

Mo'yqalamning mo'y qismining uchini qiyshiq va tarqoq bo'lib qolishiga yo'l qo'ymaslik sabablari

Naqsh solish texnikasi.

Qanaqa pardoz turini bilasiz?

Zardo'zlikda ishlatiladigan asbob va materiallar?

O'zbekistonda kashtachilik.

Quroq qurashning ahamiyati

O'rta Osiyo tasviriy san'atiga islom dinining ta'siri.

Qanday yog'och o'ymakorlik maktablari bor?

Kandakorlik san'ati tushunchasi haqida fikringiz.

Qarshi kandakorligiga xos xususiyat haqida gapiring.

O'zbekistonda ganch o'ymakorlik san'ati.

Kulolchilik san'at tarixi.

Toshpo'lat Arslonqulov qachon yashab ijod qilgan?

Kulolchilik san'ati qachon paydo bo'lgan?

O'rta Osiyoda zargarlik san'ati rivojlanishi.

Kigiz bosish.

O'ymakorlikda ishlatiladigan yog'osh materiallar.

Pardoz turlari va ularni amalda qo'llash

Oddiy naqsh elementlarini qog'ozga chizish.

Tirnoq ochish uslubi.

Kashtashilik amaliy san'ati rivojlanish tarixi

Naqshchilik san'ati, ishlash usullari.

Xalq hunarmantchiligi kiyim-kechaklar, ularning estetik ahamiyati.

O'zbekistonning eng qadimiy madaniyat ushogi xisoblangan shaxarlar

Qoraqolpoq kashtachilik san'ati..

Rang, amaliy bezak san'atida ranglardan foydalanish.

Amaliy bezak san'ati va uning o'ziga xos xususiyatlari.

O'rta Osiyoda naqqoshlik san'ati.

XVI-XVII asrlarga kelib qanday o'zgarishlar ro'y berdi?

Muyqalamni suvda koldirmaslik.

Akvarel ishlashda moyli moybueq muyqalamini kullanmaslik

Gazlama turlari va naqshni tikish texnologiyasi tugrisida nima bilasiz

Zardo'zlik rivojlanishi tarixi.

Zardo'z ustalardan kimlarni bilasiz?

Kashtachilik san'ati rivojlanishi tarixi qachon tashkil topgan?

Qol hunari hunari bilan ishlangan quroqlar.
Naqoshlik san'atining rivojlanishi.
Toshkent yog'och o'ymakorlik maktabida qanday naqshlardan foydalanadilar?
Toshkent kandakorlik san'atining o'ziga xos xususyatlarini ayting.
Qaysi xonlikda xunarmandchlik yuksak darajada rivojlandi?
Pichoqchilik san'ati tarixi.
Ganch va Kulolchilikka xissa qo'shgan atoqli ustalar.
Pichoqchilik san'ati tarixini ayting?
Kulolchilik charxi qachon ixtiro qilingan?
Zargarlik san'atining rivojlanish tarixini ayting?
Savatchilik rivojlanishi.
Buyum ulchamini olish va unga mos naqsh turini tanlash.
Xotira va Qadrlash majmuasi yog'och uymakorligi sa'natining qollanishi.
Quloq ochich uslubi.
Uzbek naqqoshlik san'atida ishlatiladigan buyoqlar.
Xalq xunarmandchiligi san'atining asosiy maqsadi
Uzbek xalq ameliy san'atini urgatishdagi maqsadi.
Qutishaning naqsh eskizin ishlash mavzusida dars olib borish.
Naqqoshilikda kerakli materiallar, ulardan foydalanish usillari
Kulolchilik buyumlari uchun kompozitsiya tuzish usuli
Zargarchilik san'ati, ishlash uslubi.
Xalq xunarmandchiligi turlari va rivojlanishi tarixi.
O'rta Osiyo tasviriy san'atiga islom dinining ta'siri.
Naqqoshlik sa'atining rivojlanish tarixi.
Muyqalamni bueq bilan kotib kolishiga yul yul kuymaslik.
Muyqalamni kurik joyda , uchi qog'ozda uralgan xolda maxsus qalamdonda saklash kerak.

Qoraqalpoq naqshlari qanday xususiyotga ega.
Zardo`zlik rivojlanishiga hissasini qo`shgan namoyondalar.
Kashtachilik san`atining qadimiy tarixi.
Kashtachilik mashinasi qachon ixtiro qilingan?
Tarixiy kashtachilikning rivojlanishi.
Yog`och o`ymakorligi rivojlanish tarixi.
Xiva yog`och o`ymakorligi maktabi boshqa maktablardan qaysi tomonlama farq qiladi?
«Tugmacha» naqsh qaysi viloyat kandakorligida ishlatiladi.
XVI-XVII asrlarga kelib qanday o`zgarishlar ro`y berdi?
Pichoqchilik san`ati rivojlanishi.
Xorazmlik kulol Raimberdi Matjonov.
Pichoqchilik maktabi mavjudmi?
Kulolchilikka hissa qo`shgan ustalar kimlar?
Zargarlik san`atining rivojlanishida ishlatiladigan asbob va materiallar?
Bo`yrachilik rivojlanishi.
Daraxt turlari.
Yog`osh uymakorligi maktablari.
Temuriylar davri yog`och uymakorligi san`ati.
Buyum uchun naqsh tushirish uslubi.
Mustaqillik yillarida xalq xunarmantchiligi mavzusida dars utish .
Kulolchilik san`atinda bezash usullari.
Ganchkerlik amaliy san`ati .
Qoraqalpoq yog`osh uymakorligi san`ati
Xalq xunarmantchiligi san`atining rivojlanish tarixi.
Naqshli kompozitsiya tuzish usullari.
Amaliy bezak san`atining o`ziga xos xususiyatlari nimada?
Naqoshlik san`atining rivojlanishi
Naqqosh atamalari.
Xul xolida muyqalamni saklash mumkin emas.
Qoraqalpoq naqshining materiali va texnikasining ahamiyati.
Kompozitsiya suzi kanday ma`noni anglatadi?
Zardo`zlik mahsulotlari ishlab chiqarish.
Evropa mamlakatlarida kashtachilik.
Kashtachilik san`atining rivojlanishi.
Kashtalangan kiyim turlari.
Tosh va suyak o`ymakorligi san`ati.
Qo`qon yog`och o`ymakorlik maktabida qanday materiallardan foydalanadilar?
Samarqand kandakorlik maktabi paydo bo`lishi, rivojlanish xaqida nimalarni bilasiz.
Qadimgi ganchkorlik san`atining Sharq mamlakatlari me`morchiligida tutgan o`mi.
Pichoqchilikda ishlatiladigan asbob va materiallar.

Toshkent Navoiy nomli opera va balet` teatri qachon q
Kulolchilik san`ati qayerlarda rivojlangan?
Zargarlikdagi ustalar kimlar?
Gilam to`qish tarixini aytib bering?
Yog`och o`ymakorligida ishlatiladigan elimlar.
Oddiy birikmalar.
Eski Qoraqalpoq yog`och buyumlari.
Xalq hunarmantchiligi san`atini o`rgatishning vazifalari.
O`zbek kandakorlik san`ati.

Tuzuvchi:

M.Amanbaev