

“Xor va xorshunoslik. Dirijyorlik asoslari” fanidan yakuniy kollokviumda ma’ruza mavzulari bo’yicha savollar, qo’shimcha savollar va xor ovozlari ijro etib berishi uchun beriladigan xor asarlari mavzulari

1. Xor va xorshunoslik. Dirijyorlik asoslari faniga kirish
2. Xor klassifikatsiyasi
3. Evropada xor janrining rivojlanishi
4. Rossiyada xor janrining rivojlanishi
5. O’zbekistonda xor janrining rivojlanishi
6. Qoraqalpog’istonda xor janrining rivojlanishi
7. Evropada xor janrini rivojlantirgan kompozitorlar ijodi
8. Rossiyada xor janrini rivojlanishida katta hissa qo’shgan kompozitorlar
9. O’zbekistonda xor dirijyorlari
10. Qoraqalpog’istonda xor dirijyorlari
11. Xor turlari
12. Xor tarkibi
13. Xor ovozlari xarakteristika
14. Aralash xor ovozlari xarakteristika
15. Bir turdagi xor ovozlari xarakteristika
16. Bolalar xori ovozlari xarakteristika
17. Xor ovozlari diapazonlari
18. Ayollar xoriga xarakteristika
19. Erkaklar xoriga xarakteristika
20. Opera xorlari
21. Xorning ijro bo’yicha bo’linishi
22. Bolalarda mutatsiya davri
23. B.Umidjonov ijodi
24. M.Burxonov ijodi
25. M.Antsev ijodi
26. M.Leviev ijodi
27. S.Palwanov ijodi
28. Q.Zaretidinov ijodi
29. Bolalar xori ovoz diapazonlari
30. Xor ansambli
31. Havaskorlar xori
32. Akademik xor
33. O’quv o’rinlari xori
34. Sh. Yormatov ijodi
35. Teatr xori
36. A.Xalimov ijodi
37. U.Abdullaeva ijodi
38. Xor jamoasini saxnada joylashtirish tartibi
39. Xor asarini taxlil etish turlari
40. N.Muxammeddinov ijodi

41. Diktsiya
42. Divizi
43. “Ámiwdarya ” T.Jumamuratov she’ri, S.Palwanov musiqasi
- 44.“Qora soch” o’zbek xalq qo’shig’i, B.Umidjonov qayta ishlagan
- 45.“Ayraliq” qoraqalpoq xalq qo’shig’i, M. Burxonov xor ushun qayta ishlagan
- 46.“Yali Yali” T.To’la she’ri, M.Leviev musiqasi
- 47.“Iva” F.Tyutchev she’ri, M.Antsev musiqasi
- 48.“Dala ármanlari” I.Yusupov she’ri, S.Palwanov musiqasi
- 49.“Duxtariy sanam” tojik xalq qo’hig’i, B.Umidjonov qayta ishlagan
- 50.“Watan degen” I.Yusupov she’ri, Q.Zaretdinov musiqasi