

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ MEKTEPKE SHEKEMGI HÁM MEKTEP  
BILIMLENDIRIWI MINISTRILIGI

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ BILIMLENDIRIW, ILIM HÁM  
INNOVACIYALAR MINISTRILIGI

ÁJINIYAZ ATÍNDAGÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ  
INSTITUTI

“Tastıyqlayman”

Qıw isleri boyınsha prorektor  
M.Ibragimov

2025-jıl « 28 » 06



“GÁREZSIZLIK DÁWIR QARAQALPAQ ÁDEBIYATÍNÍN TEORİYALÍQ  
MÁSELELERI”  
PÁNI BOYÍNSHA

## SILLABUS

(magistratura bólimi 2-kurslar ushın)

Bilim tarawı: 100000 – Gumanitar  
Tálim tarawı: 110000 –Pedagogika  
Tálim baǵdarı: 70111800– Ana tili hám ádebiyatı:  
Qaraqalpaq tili hám ádebiyatı (magistratura)

Nókis - 2025

**MODUL /PÁN SILLABUSI****Magistratura bólimi****70111800– Ana tili hám ádebiyatı: Qaraqalpaq tili hám ádebiyatı tálim jónelisi boyınsha**

<b>Pán atı:</b>	<b>Ǵárezsizlik dáwir qaraqalpaq ádebiyatınıń teorialıq máseleleri</b>
<b>Pán túri:</b>	<b>Májbúriy</b>
<b>Pán kodı:</b>	<b>ǴDAÁTM205</b>
<b>Jıl:</b>	<b>1</b>
<b>Semestr:</b>	<b>IV</b>
<b>Tálim forması:</b>	<b>Kúndizgi</b>
<b>Shınıǵıwlar forması hám semestrge ajratılǵan saatlar</b>	<b>150</b>
Lekciya	<b>30</b>
Ámeliy sabaqlar	-
Laboratoriya	-
Seminar	<b>30</b>
Ózbetinshe tálim	<b>90</b>
<b>Kredit muǵdarı:</b>	<b>4</b>
<b>Bahalaw forması:</b>	<b>Imtixan</b>
<b>Pán tili:</b>	<b>Qaraqalpaq tili</b>

<b>Pán maqseti (PM)</b>	
<b>PM1</b>	Talabalarǵa qaraqalpaq xalqınıń uzaq tariyxqa iye milliy ádebiyatınıń tariyxı boyınsha bilimleriniń teorialıq tiykarların, qaraqalpaq milliy ádebiyatınıń ózine tán rawajlanıw jolların, rawajlanıwındaǵı tariyxıy basqıshların, sonday-aq hár bir ádebiy-tariyxıy dáwirdiń ózine tán ósiw principlerin úyretiw hám olardı ámeliyatta qollanıw kónlikpelerin payda etiwden ibarat.

<b>Pándi ózlestiriw ushın zárúr bolǵan baslanǵısh bilimler</b>	
<b>1</b>	Qaraqalpaq ádebiy sın tariyxı
<b>2</b>	Ǵárezsizlik dáwir ádebiyatı
<b>3</b>	XX ásir qaraqalpaq ádebiyatı
<b>Tálim nátiyjeleri (TN)</b>	

<b>TN1</b>	<b>Bilimler boyınsha:</b> Gárensizlik dawir ádebiyatınıń rawajlanıw tendenciyasın tereń iyeleydi.
<b>TN2</b>	Házirgi dawir jazıwshı-shayırlarınıń dóretpelerin tereń tallay aladı.
<b>TN3</b>	Házirgi dáwirdegi ádebiyattıń toeriyalıq máseleleri, janrlıq túrleri, lirikalıq qaharman, qaharman obraz jasaw ózgesheliklerin ańlaydı
<b>TN4</b>	<b>Kónlikpeler boyınsha:</b> Keleshekтеgi kásiplik iskerligine ádebiyat tariyxı, ádebiyat teoriyası, ádebiyattanıwǵa kirisiw, ádebiy proces, ádebiy baylanıslar tariyxı, túrkiy xalıqlar ádebiyatı, tuwısqan xalıqlar ádebiyatı hám basqa ádebiyattanıw iliminiń tarawların úyreniwde fundamental bilimge iye boladı.
<b>TN5</b>	ilimiy-izertlew jumısların alıw barıwda áhmiyetli rol oynawı múmkin.
<b>Pán mazmunı</b>	
<b>Shınıǵıwlar forması: lekciya (L)</b>	
<b>L1</b>	Kirisiw. “Gárezsizlik dáwir qaraqalpaq ádebiyatınıń toeriyalıq máseleleri” páni haqqında
<b>L2</b>	Qaraqalpaq prozasınıń tematikalıq ózgesheligi <sup>1</sup>
<b>L3</b>	Gárezsizlik dáwirindegi ádebiyattaǵı janrlıq-kórkemlik izlenisler hám ómir shınıǵı <sup>2</sup>
<b>L4</b>	Gárezsizlik dáwirindegi ádebiy sını <sup>3</sup>
<b>L5</b>	Ádebiyattanıw hóam dramaturgiyadaǵı izertlewler <sup>4</sup>
<b>L6</b>	Qaraqalpaq dramaturgiyasındaǵı toeriyalıq máseleler
<b>L7</b>	Ádebiyattanıw iliminde toeriyalıq mashqalalar hám sheshimler
<b>L8</b>	Qaraqalpaq ádebiy sınındaǵı toeriyalıq máseleler
<b>L9</b>	Qaraqalpaq ádebiyatında dástúr hám jańashılıq
<b>L10</b>	Qaraqalpaq ádebiyatında kórkem qaharman obrazı máselesi
<b>L11</b>	Qaraqalpaq ádebiyatında «jabıq tema» máseleleri
<b>L12</b>	Ádebiyatında janr, túr hám forma máseleleri
<b>L13</b>	Ádebiyatında stil, ádebiy jónelis hám aǵımlar
<b>L14</b>	Ádebiy baylanıs máselesi
<b>L15</b>	Kórkem-ádebiy til hám kórkemlew quralları

<sup>1</sup> Силлабус. <https://ndpi.uz/wp-content/uploads/2020/01/syllabus-%D3%99debiettanu.pdf>

<sup>2</sup> Сонда. <https://ndpi.uz/wp-content/uploads/2020/01/syllabus-%D3%99debiettanu.pdf>

<sup>3</sup> Сонда. <https://ndpi.uz/wp-content/uploads/2020/01/syllabus-%D3%99debiettanu.pdf>

<sup>4</sup> Сонда. <https://ndpi.uz/wp-content/uploads/2020/01/syllabus-%D3%99debiettanu.pdf>

<b>Shınıǵıwlar forması: seminar (S)</b>	
<b>S1</b>	I.Yusupovtıń «Watan topıraǵı» poemasında jańa dáwir teması
<b>S2</b>	K. Kárimovtıń «Ullı dásht bórileri» romanında tariyx hám kórkem shınlıq
<b>S3</b>	Shayır S. Ibragimovtıń dóretiwshiliginiń ózinshellikleri
<b>S4</b>	P. Aytmuratov–«Bir dostıń bolsın»: jetiskenlik hám kemshilikler
<b>S5</b>	Ǵárezsizlik dáwirindegi ádebiyattanıw iliminde teoriyalıq mashqalalar hám sheshimler
<b>S6</b>	Ǵárezsizlik dáwiri qaraqalpaq ádebiyatı hám folklore
<b>S7</b>	Jazıwshı T. Qayıpbergenovtıń Ǵárezsizlik dáwirindegi prozasında formalıq ózgerisler
<b>S8</b>	Jazıwshı K. Allambergenovtıń «Dárya tartılǵan jıllar» shıǵarması ekologiya máselesi
<b>S9</b>	K. Allambergenov–«Ámir Temur hám Er-Edige» muzıralı draması
<b>S10</b>	Shayır hám jazıwshı K. Karimov dóretiwshiliginde tariyxıy temanıń jırlanıw ózinshellikleri
<b>S11</b>	Shayır S. Ibragimovtıń dóretiwshiliginiń ózinshellikleri
<b>S12</b>	Shayır B. Genjemuratovtıń dóretiwshiliginiń ózinshellikleri
<b>S13</b>	M. Nızanov dóretiwshiliginiń ózinshellikleri, «Qaraqalpaqlar» shıǵarması
<b>S14</b>	X. Dawletnazarov dóretiwshiliginde dástúr hám jańashılıq máselesi
<b>S15</b>	Ǵárezsizlik dáwiri qaraqalpaq ádebiyattanıw ilimindegi teoriyalıq máseleler

<b>№</b>	<b>Ózbetinshe tálim (ÓT)</b>	
1	Seminar hám ámeliy shınıǵıwlarǵa tayarlıq kóriw hám úy jumısların orınlaw	30
2	Máseleler (kazu)lar dúziw	10
3	Berilgen dáreklerdi awdarma islew	15
4	Ǵárezsizlik dáwir qaraqalpaq ádebiyatınıń teoriyalıq máseleleri ádebiyatı boyınsha belgilengen bir tema boyınsha esse jazıw	10
5	Ilimiy konferenciyaǵa tezis tayarlaw	15
6	Berilgen tema boyınsha referat jumısın tayarlaw	10

### **Tiykargı ádebiyatlar**

- 1 Orazımbetov Q. Házirgi qaraqalpaq lirikasınıń kishi formalarınń evolyutsiyası hám tipologiyası. N, «Bilim», 2004;

- 2 Nurjanov P. Gárezsizlik dáwiri qaraqalpaq prozası, N., Bilim, 2003. -75 b;
- 3 Paxratdinov A, Allambergenov K, Bekbergenova M. XX asir qaraqalpaq adebiyatı tariyxı, N., «Bilim», 2011;

### Qosımsha ádebiyatlar

- 1 Nurjanov P. Házirgi qaraqalpaq romanı (syujet hám konflikt poetikası. – Nókis: Bilim, 2009.
- 2 Nurjanov P. Házirgi qaraqalpaq romanı poetikası (kompoziciyalıq hám janrlıq-stillik ózgeshelikleri). – Nókis: Bilim, 2008.
- 3 Esenov J. Poeziya juldızı (I.Yusupov dóretiwshiliginiń geypara máseleleri). Nókis, «Bilim», 2003.
- 4 Тасмағамбетова З.Ж. XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, Оқу-әдістемелік құрал. Қостанай, 2016. – 101 б<sup>5</sup>.
- 5 Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Филология және әлем тілдері факультеті Қазақ әдебиеті және әдебиет теориясы кафедрасы XX ғасырдағы қазақ әдебиеті Мамандығы: Әдебиеттану-6M021400

### Internet materialları

1. [www.gov.uz](http://www.gov.uz). – Ózbekstan Respublikası húkimet portalı
2. [www.lex.uz](http://www.lex.uz).- Ózbekstan Respublikası Nızam hújjetleri MM bazası
3. [www.academy.uz](http://www.academy.uz).- (Ilimler akademiyası)
4. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz).
5. <https://qazaqadebiyeti.kz>
6. <https://ndpi.uz/wp-content/uploads/2020/01/syllabus-%D3%99debiettanu.pdf>

**Magistrantlardıń pán boymsha ózlestiriw kórsetkishin qadaǵalawda tómenдеgi kriteriyalar usınıs etiledi:**

<b>Ballardıń bólistiriliwi</b>			
Kúndelik qadaǵalaw	<b>15 ball</b>	<b>15 ball</b>	<b>30 ball</b>
Araqalıq qadaǵalaw	<b>20 ball</b>		<b>20 ball</b>
Juwmaqlawshı qadaǵalaw	<b>50 ball</b>		<b>50 ball</b>
Jámi	<b>100 ball</b>		<b>100 ball</b>

### Talabalardıń ózlestiriwin bahalaw ólsehemleri:

«A+», «A», «B+» **baha:** talaba materialdı erkin túrde tez ózlestiredi, qátelerge jol qoymaydı, shınıǵırlarda belsene qatnasadı, sorawlarǵa tolıq hám anıq juwap beredi.

«B», «C+», «C» **baha:** talaba materialdı jaqsı ózlestirgen, onı logikalıq jaqtan sáwlelendire aladı, shınıǵırlarda belsene qatnasadı, Sorawlarǵa tolıq hám anıq juwap beredi, biraq onsha áhmiyetli bolmaǵan qátelerge jol qoyadı.

<sup>5</sup> [https://ksu.edu.kz/files/TB/book/gsf/h\\_h\\_asyrda\\_y\\_aza\\_debiet\\_n\\_tarihy.pdf](https://ksu.edu.kz/files/TB/book/gsf/h_h_asyrda_y_aza_debiet_n_tarihy.pdf)

«D+», «D» baha: tiykarǵı materiallardı biledi, biraq anıq sáwlelendiriwge qıynaladı, sorawlarǵa juwap beriwde anıqlıq hám tolıqlıq jetispeydi, materiallardı usınıwda ayırım qáteliklerge jol qoyadı, kommunikaciya processinde qıyınshılıq sezedi.

«D» (ótpedi) baha: materiallardı ózlestirmegen, sorawlarǵa juwap bere almaydı, shınıǵıwlarǵa qatnaspaydı.

Bahalaw tártibi óz ishine qadaǵalaw túrin (aralıq, kúndelik hám juwmaqlawshı) qamtıp aladı. Talabanıń ózlestiriw dárejesi tómendegishe jol menen bahalanadı:

Dárejesi	Ballar (procent)	Reyting	
A+	95 – 100 ball	4.5	Ayrıqsha
A	90 – 94 ball	4.0	
B+	85 – 89 ball	3.5	Júdá jaqsı
B	80 – 84 ball	3.0	
C+	75 – 79 ball	2.5	Jaqsı
C	70 – 74 ball	2.0	
D+	65 – 69 ball	1.5	Shártli ótti
D	60 – 64 ball	1.0	
F	59 ball hám onnan tómén	0.0	Ótpedi

#### Pán oqıtıwshısı haqqında maǵlıwmat

<b>Avtor:</b>	Seytbekov Ádilbay Batırbekovich, filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktori (PhD)
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:adil79@gmail.com">adil79@gmail.com</a>
<b>Oqıw ornı:</b>	Ájiniyaz atındaǵı NMPI Qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası
<b>Pikir bildiriwshiler</b>	I.Mambetov - filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktori (PhD) H. Allambergenov - filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktori (PhD)

Bul Sillabus institut oqıw-metodikalıq keńesiniń 2025-jıl 28 06 11 sanlı májilis bayanı menen tastıyqlanǵan.

Bul Sillabus Qaraqalpaq ádebiyatı kafedrasınıń 2025-jıl 26 06 11 sanlı májilis bayanı menen maqullanǵan.

**Oqıw-metodikalıq basqarma bashlıǵı:**


**Fakultet dekanı:**


**Kafedra bashlıǵı:**

**Dúziwshi:**

 A.Ábdiev

 B.Davletov

 A.Seytbekov

 A.Seytbekov