

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НУКУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ АЖИНИЯЗА**

“Утверждаю”

Проректор по учебной работе


М.М.Ибрагимов

2025 год « 28 » 06

СИЛЛАБУС

по предмету

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ II
для дневного обучения

Область знания:	100000	- Гуманитарная
Область образования:	110000	- Педагогика
Направление образования:	60111500	Родной язык и литература (русский язык и литература)

Нукус 2025

МОДУЛЬ / СИЛЛАБУС ПРЕДМЕТА
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Направление бакалавриата - 60111500- Родной язык и литература
(русский язык и литература)

Наименование дисциплины	История русской литературы II
Вид дисциплины	Обязательный
Код дисциплины	ИРЛІІ308
Год	3
Семестр	V/VI
Форма обучения	Дневное
Формы занятий и часы, отведенные за семестр	120/120
Лекция	20/20
Семинар	40/40
Практические	-
Лабораторные	-
Самостоятельная работа	60/60
Кредит	4/4
Форма оценивания	Экзамен
Язык дисциплины	Русский

Цель дисциплины (ЦД)

ЦД1	Основной целью дисциплины «История русской литературы II» является расширение и углубление знаний студентов по истории русской литературы, умение анализировать художественные тексты
------------	---

Начальные знания необходимые для усвоения данной дисциплины

1	Основы литературоведения
2	Древнерусская литература и история русской литературы XVIII века
3	История русской литературы XIX века (первая половина)

Результаты обучения (РО)

	С точки зрения знаний
РО1	Иметь представление и знания о русской литературе XIX века второй половины;
РО2	Знать об особенностях литературного процесса того времени;
РО3	Знать о направлений в русской литературе как реализм.
	С точки зрения навыков
РО4	Обладать навыками анализа художественного текста;
РО5	Навыками использования научного и критического материала;
РО6	Навыками самостоятельного осмысления и анализа художественного текста;
РО7	сопоставительного анализа произведений русской и мировой литературы;
РО8	самостоятельного осмысления литературного процесса в целом и ёго влияния на творчество художников слова.

Содержание дисциплины

	Форма занятий (лекция) за V семестр
Л1	Общая характеристика литературы изучаемого периода. Литература 1840-х гг. Натуральная школа как ранний этап развития русского реализма: тематика, проблематика, поэтика. Литература 60-х гг. Место и роль литературы второй трети XIX в. в развитии русской литературы. Своеобразие литературы второй трети XIX в по отношению к предыдущему и последующему этапам русской литературы ¹
Л2	Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Философское и общественно-политическое содержание. Отражение философских взглядов Тургенева в сюжете

¹ Учебная программа МГУ по «Истории русской литературы 18 века».

	романа.Мировоззрение Базарова: вульгарный материализм или позитивизм? Мировоззрение Базарова в столкновении с жизнью. Тема «отцов» и «детей» в романе, лагерь дворян и разночинцев, оценка их Тургеневым. ²
Л3	Творческий путь И.Гончарова.
Л4	Творческий путь Н.А. Некрасова.
Л5	Поэзия А. Фета и Ф. Тютчева.
Л6	Творчество А. Островского.
Л7	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Л8	Творчество Ф.Достоевского.
Л9	Творчество Л.Толстого.
Л10	Творчество А.П.Чехова.
	Всего 20 часов
	за VI семестр
Л1	Творчество М.Горького. Неоромантизм произведений о «босяках». Особенности драматургии: «кризис» босячества и драма интеллигенции. Провинция и характер русского человека в изображении писателя 1900-1910-х годов. ³ https://msu.uz/articles/Filfak-Bak-Rabochiye-programmy-distsiplin
Л2	Творчество И.А.Бунина: эволюция взглядов и художественных принципов писателя ⁴ . https://msu.uz/articles/Filfak-Bak-Rabochiye-programmy-distsiplin
Л3	Символизм в русской литературе. Творчество А.А.Блока.
Л4	Акмеизм в русской литературе. Творчество А.А.Ахматовой.
Л5	Футуризм в русской литературе. Творчество В.В.Маяковского
Л6	Творчество М.И.Цветаевой и С.А.Есенина.
Л7	Русская проза первой половины XX века.
Л8	Военная тема в русской литературе XX века. Поэзия 60-х годов XX века.
Л9	«Городская» и « Деревенская» проза в русской литературе второй половины XX века.
Л10	Русская драматургия XX века.
	Всего 20 часов
№	Форма занятия (семинар) за V семестр
С1	Проблематика и система образов в сборнике И.Тургенева «Записки охотника»
С2	Тип «лишнего человека» в романе И.Тургенева «Рудин»

² Учебная программа МГУ по «Истории русской литературы 18 века».

³ Тема взята из учебной программы история русской литературы XX века, ч. I. Ташкентский филиал МГУ(2020г.)

⁴ Тема взята из учебной программы история русской литературы XX века, ч. I. Ташкентский филиал МГУ(2020г.)

C3	Специфика романа И.Тургенева «Дворянское гнездо»
C4	Проблематика и система образов в романе И.Тургенева «Отцы и дети»
C5	Проблематика и идейное содержание романа И.Гончарова «Обыкновенная история»
C6	Тип «лишнего человека» в романе И.Гончарова «Обломов»
C7	Художественные особенности поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»
C8	Художественные особенности поэзии А.Фета и Ф.Тютчева
C9	Проблематика и система образов в драме А.Островского «Гроза»
C10	Тематика и идейное содержание пьесы А.Островского «Бесприданница»
C11	Проблематика и система образов в семейной хронике Н.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»
C12	Образ «маленького человека» в романе Ф.Достоевского «Бедные люди»
C13	Проблематика и система образов в романе Ф.Достоевского «Преступление и наказание»
C14	Проблематика и система образов в романе Ф.Достоевского «Идиот»
C15	Структура, жанровая специфика, система образов романа-эпопеи Л.Толстого «Война и мир»
C16	Проблематика и идейное содержание романа-эпопеи Л.Толстого «Война и мир»
C17	Проблематика и система образов в романе Л.Толстого «Анна Каренина»
C18	Художественные особенности романа Л.Толстого «Воскресение»
C19	Жанр рассказа в творчестве А.П.Чехова
C20	Особенности драматургии А.П.Чехова. Пьеса «Вишневый сад»
	Всего 40 часов
	За VI семестр
C1	Ранние романтические рассказы М.Горького.
C2	Своеобразие драматургии М.Горького. Анализ пьесы «На дне»
C3	Художественные особенности рассказов И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание»)
C4	Проблематика произведений А.И.Куприна «Гранатовый браслет», «Поединок».
C5	Поэзия А.А.Блока.
C6	Поэзия А.А.Ахматовой.
C7	Своеобразие поэзии В.В.Маяковского.
C8	Поэзия М. Цветаевой.
C9	Особенности лирики С.А.Есенина.
C10	Социальная сатира в романе М.Булгакова «Собачье сердце»

C11	Проблематика и система образов в романе М.Булгаков «Мастер и Маргарита».	
C12	Проблематика и образная система рассказов В.Набокова.	
C13	Историзм и идейное содержание романа А.Толстого «Петр Первый»	
C14	Проблематика сборника «Донские рассказы» М.Шолохова.	
C15	Военная тематика в творчестве А.Т.Твардовского. Поэма «Василий Теркин»	
C16	Художественные особенности романа Ю.Бондарева «Горячий снег»	
C17	Мотивы и художественно-выразительные средства лирики поэтов 60-х годов.	
C18	Творческий путь В.Ерофеева. «Москва-Петушки». «Городская» проза: повести и романы Ю.Трифонов и В.Маканина. ⁵ https://msu.uz/articles/Filfak-Bak-Rabochiye-programmy-distsiplin	
C19	Проблематика и система образов в романе В.Распутина «Живи и помни»	
C20	Проблематика пьесы А Вампилова « Утиная охота»	
Всего 40 часов		
Самостоятельные работы (задания) всего 60 часов		
1	Подготовка к семинарским занятиям	20 ч
2	Чтение художественных текстов	25 ч
3	Составление хронологических таблиц	5 ч
4	Составление концептуальных таблиц	5 ч
5	Написание эссе по определенным темам	5 ч

Основная литература

1	Кусков В.В. История древнерусской литературы: учебник для высших учебных заведений, Москва, «Высшая школа», 1998
2	Бухаркин П.Е.История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы): учебник для высших учебных заведений, СПб.:2013.
3	Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов, М.,2000
4	Миркурбанов Н., Григорьева О. «История русской литературы XIX века» (1-я половина) Ташкент, 2008г. – электронная версия
5	Миркурбанов Н., Григорьева О. «История русской литературы XIX века» (2-я половина) Ташкент, 2008г. – электронная версия
6	Соколов А.Г.История русской литературы конца XIX в.-начала XX в, М., 2000 г.-электронная версия
7	Кременцов Л.П. Русская литература XX века, М.,2005 г.-электронная версия
8	Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская

⁵ Тема взята из учебной программы история русской литературы XX века, ч.2.Ташкентский филиал МГУ(2020г.)

литература. В 3 кн. М., 2001 (или любое изд) ⁶ https://msu.uz/articles/Filfak-Bak-Rabochiye-programmy-distsiplin
--

Дополнительная литература

1	Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Т.: «Узбекистон», 2017. – 104 с.
2	Мирзиёев Ш.М. О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан – URL: http://uza.uz/ru/documents/o-strategii-deystviy-po-dalneyshemu-razvitiyu-respubliki-uzb-08-02-2017
3	Мирзиёев Ш.М. Вместе создадим благополучное и свободное демократическое государство – Узбекистан. - URL: http://uza.uz
4	Мирзиёев Ш.М. Великое будущее построим вместе с отважным и благородным народом. – URL: http://uza.uz
5	Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор.- М.:1998
6	Лихачев Д.С. История русской литературы X-XVII веков, М.: «Русское слово», 1998.
7	Орлов П.А. История русской литературы XVIII века, М.:1998.
5	Постнов О.Г. Эстетика И.А. Гончарова. Новосибирск, «Наука» 1997

Сайты интернета

- 1.Дербенев М. Ф.Достоевский-Интернет: [dostoevsky.ru|text.2006](http://dostoevsky.ru/text.2006)
- 2.Сайт о Толстом-Интернет:www.Levtolstoy.ru-2002
- 3.Сайт о Чехове-Интернет:www.chehov.ru-2004
- 4.www.tdpu.uz
- 5.www.pedagog.uz
- 6.www.ziyonet.uz
- 7.www.edu.uz

Критерий оценки знаний студентов на основе кредитного модуля

Баллы за контроль результатов обучения устанавливаются в следующем порядке:		
Текущий балл оценки	Промежуточный балл оценки	Итоговый балл оценки
За выполнение заданий, данных на аудиторных занятиях - текущий	За реагирование во время промежуточного контроля - балл	За ответ во время итогового контроля - (ИК)

⁶ Литература взята из учебной программы история русской литературы XX века, ч.2. Ташкентский филиал МГУ(2020г.)

контроль (ТК); За выполнение самостоятельных учебных заданий - самостоятельный контроль обучения (СО);		промежуточного контроля (ПК)		
Максимальный балл текущего контроля 30 баллов: $\Sigma\text{ТК} = 1\text{ТК} + 2\text{ТК} + \text{МТ}$		Максимальный балл промежуточного контроля 20 баллов		Максимальный балл итогового контроля (ИК) 50 баллов
Студент, набравший $\Sigma\text{ТК} + \Sigma\text{ПК} > 30$ баллов, допускается к сдаче итогового контроля.				
Показатель успеваемости по модулю (предмет) (ПУ): $\Sigma\text{ПУ} = \Sigma\text{ТК} + \Sigma\text{ПК} + \text{ИК}$ Модуль (предмет) считается освоенным, если $\Sigma\text{ПУ} \geq 60$ баллов.				
Критерии контроля результатов обучения студентов:				
Уровень	5-балльная система (оценка)	Уровень усвоение (%)	Традиционный	Критерий контроля
Для Учебного Управления		Для Профессоров и Преподавателей		
A+	4,51 – 5	95 – 100	Отлично	самостоятельно быстро усваивает материалы: не допускает ошибок; активно участвует на занятиях; дает полные и точные ответы на вопросы.
A	4,26 – 4,5	90 – 94,9		
B+	4,01 – 4,25	80 – 89,9	Хорошо	хорошо усваивает материал, может его творчески описать; активно участвует на занятиях; дает полные и точные ответы на вопросы, но допускает не совсем точные ошибки
B	3,51 – 4,0	70 – 79,9		
C+	3,26 – 3,5	65 – 69,9	Удовлетворительно	Знает основной материал, но затрудняется в его точном описании; не обладает точностью и полнотой в ответах на вопросы; допускает ошибки в изложении материалов; испытывает
C	3,0 – 3,25	60 – 64,9		

				затруднения в процессе коммуникации.
F	Меньше 3,0	Меньше 59,9	Неудовлетворительный	не усвоил материалы; не может ответить на вопросы; не посещает занятия

При оценке студентов учитывается следующее:

- посещаемость занятия (участие);
- активность и творчество на уроке;
- освоение основных и дополнительных учебных материалов;
- своевременное выполнение заданий по самостоятельному обучению;
- своевременное выполнение всех видов оценки

АКАДЕМИЧЕСКИЕ И ПОРЯДКОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

При выполнении контрольных заданий плагиат не допускается.

Не допускается копирование тестовых заданий, учебных проектов, заданий промежуточного, текущего и итогового контроля самостоятельного обучения у других лиц, запрещается сдача экзаменов вместо другого студента.

Студент, фальсифицировавший любые контрольные задания по курсу, считается "не освоившим предмет" ("F").

Во время занятий не допускается использование мобильной связи и других электронных устройств.

Во время занятий в аудитории (виртуальной аудитории) нельзя совершать действия, не соответствующие установленным требованиям.

Требуется терпимое отношение к другим и различным мнениям.

Контактные часы: Выполнение самостоятельных учебных заданий, их сдача, необходимая информация и вопросы по различным материалам можно обратиться к преподавателю по следующему графику: в пятницу в 15:00. 407 аудитория.


Сведения о преподавателе:

Автор	Ешниязова Эльмира Наурызбаевна
E-mail:	esniazovaelmira@mail.com
Организация	НГПИ имени Ажинияза, кафедра русского языка и литературы
Рецензенты	к.ф.н., доц. Дильманов. к.ф.н., доц. Елмуратова

Данный силлабус утвержден на учебно-методическом Совете Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза от «28» 062025 года протоколом № 11

Данный силлабус одобрен на заседании кафедры русского языка и литературы от « 21 » 06 2025 года протоколом № 11

Начальник учебно-методического отдела:

 А. Абдиев

Декан факультета иностранных языков :

 И. Дильманов

Заведующий кафедрой

русского языка и литературы:

 Н. Турабаева

Составитель:

 Э. Ешниязова