

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НУКУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМЕНИ АЖИНИЯЗА

“Утверждаю”

Проректор по учебной работе

 М.М.Ибрагимов

2025 год « 28 » 06



СИЛЛАБУС

по предмету

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ I
для дневного обучения

Область знания:	100000	- Гуманитарная
Область образования:	110000	- Педагогика
Направление образования:	60110800	- Родной язык и литература (русский язык и литература)

Нукус 2025

МОДУЛЬ / СИЛЛАБУС ПРЕДМЕТА
ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Направление бакалавриата - 60110800 – Родной язык и литература
 (русский язык и литература)

Наименование дисциплины	История русской литературы I
Вид дисциплины	Обязательный
Код дисциплины	ИРЛП13408
Год	2
Семестр	III/IV
Форма обучения	Дневное
Формы занятий и часы, отведенные за семестр	120/120
Лекция	20/20
Семинар	40/40
Практические	-
Лабораторные	-
Самостоятельная работа	60/60
Кредит	4/4
Форма оценивания	Экзамен
Язык дисциплины	Русский

Цель дисциплины (ЦД)

ЦД1	Основной целью дисциплины «История русской литературы I» является расширение и углубление знаний студентов по истории древнерусской литературы и русской литературы 18 века
------------	---

Начальные знания необходимые для усвоения данной дисциплины

1	Основы литературоведения
2	Устное народное творчество
3	История мировой литературы

Результаты обучения (РО)

	С точки зрения знаний
РО 1	Иметь представление и знания о русской литературе;
РО2	Знать об особенностях литературного процесса того времени;
РО3	Знать о направлениях в русской литературе как классицизм, сентиментализм.
	С точки зрения навыков
РО4	Обладать навыками анализа художественного текста;
РО5	Навыками использования научного и критического материала;
РО6	Навыками самостоятельного осмысления и анализа художественного текста;
РО7	сопоставительного анализа произведений русской и мировой литературы;
РО8	самостоятельного осмысления литературного процесса в целом и его влияния на творчество художников слова.

Содержание дисциплины

	Форма занятий (лекция) за III семестр
Л1	Своеобразие древнерусской литературы. Древнерусская литература XI-XII веков
Л2	Слово о полку Игореве
Л3	Литература XV-XVI веков
Л4	Литература XVII века
Л5	Русская литературная ситуация конца XVII – начала XVIII в. Классицизм¹
Л6	Творчество А. Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского
Л7	Творчество М.В.Ломоносова и А.Сумарокова
Л8	Русская драматургия екатерининской эпохи. Комедии Д.И.Фонвизина².
Л9	Творчество Г.Р. Державина
Л10	Сентиментализм. Творчество Н. Карамзина
	Всего 20 ч
	За IV семестр
Л1	Социально-исторические условия на рубеже XVIII и XIX веков. Основные литературные направления первой трети XIX века. Творчество В.А.Жуковского
Л2	Творчество И.А.Крылова и А.С.Грибоедова
Л3	Лирика А.Пушкина: жанры, мотивы, литературные подтексты ³ https://msu.uz/articles/Filfak-Bak-Rabochiye-programmy-distsiplin
Л4	Творчество А.Пушкина: 1827-1830. Роман «Евгений

¹ Тема взята из учебной программы по предмету «История русской литературы XVIII века» МГУ(2024г.).

² Тема взята из учебной программы по предмету «История русской литературы XVIII века» МГУ(2024г.).

³ Тема взята из учебной программы история русской литературы XIX века, ч.1. Ташкентский филиал МГУ(2020г.)

	Онегин»:жанровая структура, идейная структура, стиль, композиция, литературные подтексты ⁴ https://msu.uz/articles/Filfak-Bak-Rabochiye-programmy-distsiplin
Л5	Проза и драматургия А.С.Пушкина
Л6	Творчество М.Лермонтова. Лирика. Поэмы
Л7	Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Драматургия М.Ю.Лермонтова
Л8	Творчество Н.В.Гоголя в начале 30-х годов. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород»
Л9	«Петербургские повести» Н.В.Гоголя
Л10	Поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души». Драматургия Н.В.Гоголя
	Всего 20 ч.
№	Форма занятия (семинар) за III семестр
С1	«Повесть временных лет» и «Русская правда» - важнейшие источники по истории Древней Руси
С2	Особенности житийной литературы Древней Руси. «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Александра Невского»
С3	Проблематика, система образов и идейное содержание «Слово о полку Игореве».
С4	Отражение в древнерусской литературе борьбы с монголо-татарским нашествием
С5	Трансформация жанра в «Хождении за три моря Афанасия Никитина»
С6	Проблематика «Повести о Петре и Февронии»
С7	Образ героя в социально-бытовых повестях XVII века
С8	Своеобразие «Жития протопопа Аввакума»
С9	Русская литература петровской эпохи
С10	Особенности русского классицизма. Теоретические труды Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова
С11	Своеобразие сатир А. Кантемира
С12	Художественные особенности стихотворений В. Тредиаковского
С13	Особенности творческого пути М.В. Ломоносова, как ученого и поэта. Проблематика од М. Ломоносова
С14	Проблематика трагедии А.Сумарокова «Дмитрий Самозванец»
С15	Комедия Д.Фонвизина «Недоросль»
С16	Проблематика и выразительные средства од Г.Р.Державина
С17	Специфика «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Радищева
С18	Сентиментализм в творчестве Н. Карамзина. «Бедная Лиза»
С19	Своеобразие повести Н.Карамзина «Наталья боярская дочь»

⁴ Тема взята из учебной программы история русской литературы XIX века, ч.1. Ташкентский филиал МГУ(2020г.)

C20	Идейное содержание повести Н.М.Карамзина «Марфа посадница»
	Всего 40 ч.
	За IV семестр
C1	Балладное творчество В. Жуковского
C2	Басенное творчество И.А.Крылова
C3	Проблематика и система образов комедии А. Грибоедова «Горе от ума»
C4	Основные мотивы лирики А.С.Пушкина
C5	Творчество А. Пушкина: 1820-1824 гг. «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы» ⁵ https://msu.uz/articles/Filfak-Bak-Rabochiye-programmy-distsiplin
C6	Образная система романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин»
C7	Проза А. С. Пушкина «Повести Белкина»
C8	Проза А.С.Пушкина «Пиковая дама»
C9	Художественное своеобразие повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
C10	Проблематика и система образов цикла А. Пушкина «Маленькие трагедии»
C11	Историческая тема в трагедии А.Пушкина «Борис Годунов»
C12	Особенности творчества поэтов «пушкинской плеяды»
C13	Лирика М.Лермонтова: 1828-1832гг. (Ранний период), 1837-1841гг. (Зрелый период) ⁶ https://msu.uz/articles/Filfak-Bak-Rabochiye-programmy-distsiplin
C14	Проблематика романтических поэм М.Ю. Лермонтова («Мцыри», «Демон»)
C15	Роман «Герой нашего времени». Структура и система образов.
C16	Проблематика драмы М.Ю.Лермонтова «Маскарад»
C17	Фантастические мотивы в сборнике Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»
C18	Проблематика и система образов петербургских повестей Гоголя («Невский проспект», «Портрет», «Нос»).

⁵ Тема взята из учебной программы история русской литературы XIX века, ч.1. Ташкентский филиал МГУ(2020г.)

⁶ Тема взята из учебной программы история русской литературы XIX века, ч.1. Ташкентский филиал МГУ(2020г.)

C19	Анализ поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». Проблематика, образная система	
C20	Особенности драматургии Н.В.Гоголя. Комедия «Ревизор»	
	Всего 40 ч.	
	Самостоятельная работа всего 60 ч.	
1	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение домашнего задания	
2	Чтение художественных текстов	30 ч
3	Создание опорных таблиц, структурно-логических схем	15 ч
4	Составление интеллект карты по произведениям	5 ч
5	Написание эссе по теме	5 ч

Основная литература

1	Русские писатели XIX-XX в. Библиографический словарь: В 2 ч. М., 1990. ⁷ https://msu.uz/articles/Filfak-Bak-Rabochiye-programmy-distiplin
2	Бухаркин П.Е. История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы): учебник для высших учебных заведений, СПб.: 2013.
3	Кривонос В.Ш. Учебник-хрестоматия для студентов учреждений высшего профессионального образования (бакалавриат). – Самара, 2013 г. С. 415.
4	Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов, М., 2000
5	Миркурбанов Н., Григорьева О. «История русской литературы XIX века» (1-я половина) Ташкент, 2008г. – электронная версия
6	Миркурбанов Н., Григорьева О. «История русской литературы XIX века» (2-я половина) Ташкент, 2008г. – электронная версия

Дополнительная литература

1	Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Т.: «Узбекистон», 2017. – 104 с.
2	Мирзиёев Ш.М. О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан – URL: http://uza.uz/ru/documents/o-strategii-deystviy-po-dalneyshemu-razvitiyu-respubliki-uzb-08-02-2017
3	Мирзиёев Ш.М. Вместе создадим благополучное и свободное демократическое государство – Узбекистан. - URL: http://uza.uz
4	Мирзиёев Ш.М. Великое будущее построим вместе с отважным и

⁷ Тема взята из учебной программы история русской литературы XIX века, ч.1. Ташкентский филиал МГУ (2020г.)

	благородным народом. – URL: http://uza.uz
5	Мирзиёев Ш.М. Стратеги Нового Узбекистана. – Т.: «Узбекистон», 2021. – 500 с.
6	Лихачев Д.С. История русской литературы X-XVII веков, М.: «Русское слово», 1998.
7	Орлов П.А. История русской литературы XVIII века, М.:1998.

Интернет сайты

www.tdpu.uz

www.pedagog.uz

www.ziyonet.uz

www.edu.uz

Критерий оценки знаний студентов на основе кредитного модуля

Баллы за контроль результатов обучения устанавливаются в следующем порядке:				
Текущий балл оценки		Промежуточный балл оценки		Итоговый балл оценки
За выполнение заданий, данных на аудиторных занятиях - текущий контроль (ТК); За выполнение самостоятельных учебных заданий - самостоятельный контроль обучения (СО);		За реагирование во время промежуточного контроля - балл промежуточного контроля (ПК)		За ответ во время итогового контроля - (ИК)
Максимальный балл текущего контроля 30 баллов: $\Sigma\text{ТК} = 1\text{ТК} + 2\text{ТК} + \text{МТ}$		Максимальный балл промежуточного контроля 20 баллов		Максимальный балл итогового контроля (ИК) 50 баллов
Студент, набравший $\Sigma\text{ТК} + \Sigma\text{ПК} > 30$ баллов, допускается к сдаче итогового контроля.				
Показатель успеваемости по модулю (предмет) (ПУ): $\Sigma\text{ПУ} = \Sigma\text{ТК} + \Sigma\text{ПК} + \text{ИК}$ Модуль (предмет) считается освоенным, если $\Sigma\text{ПУ} \geq 60$ баллов.				
Критерии контроля результатов обучения студентов:				
Уровень	5-балльная система (оценка)	Уровень усвоение (%)	Традиционный	Критерий контроля
Для Учебного Управления		Для Профессоров и Преподавателей		
A+	4,51 – 5	95 – 100	Отлично	самостоятельно быстро усваивает материалы: не допускает ошибок; активно
A	4,26 – 4,5	90 – 94,9		

				участвует на занятиях; дает полные и точные ответы на вопросы.
B+	4,01–4,25	80 – 89,9	Хорошо	хорошо усваивает материал, может его творчески описать; активно участвует на занятиях; дает полные и точные ответы на вопросы, но допускает не совсем точные ошибки
B	3,51 – 4,0	70 – 79,9		
C+	3,26 – 3,5	65 – 69,9	Удовлетворительно	Знает основной материал, но затрудняется в его точном описании; не обладает точностью и полнотой в ответах на вопросы; допускает ошибки в изложении материалов; испытывает затруднения в процессе коммуникации.
C	3,0 – 3,25	60 – 64,9		
F	Меньше 3,0	Меньше 59,9	Неудовлетворительный	не усвоил материалы; не может ответить на вопросы; не посещает занятия

При оценке студентов учитывается следующее:

- посещаемость занятия (участие);
- активность и творчество на уроке;
- освоение основных и дополнительных учебных материалов;
- своевременное выполнение заданий по самостоятельному обучению;
- своевременное выполнение всех видов оценки

АКАДЕМИЧЕСКИЕ И ПОРЯДКОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

При выполнении контрольных заданий плагиат не допускается.

Не допускается копирование тестовых заданий, учебных проектов, заданий промежуточного, текущего и итогового контроля самостоятельного обучения у других лиц, запрещается сдача экзаменов вместо другого студента.

Студент, фальсифицировавший любые контрольные задания по курсу, считается "не освоившим предмет" ("F").

Во время занятий не допускается использование мобильной связи и других электронных устройств.

Во время занятий в аудитории (виртуальной аудитории) нельзя совершать действия, не соответствующие установленным требованиям.

Требуется терпимое отношение к другим и различным мнениям.

Контактные часы: Выполнение самостоятельных учебных заданий, их сдача, необходимая информация и вопросы по различным материалам можно обратиться к преподавателю по следующему графику: в пятницу в 15:00. 407 аудитория.

Автор	Ешниязова Эльмира Наурызбаевна
E-mail:	esniyazovaelmira@mail.com
Организация	НГПИ имени Ажинияза, кафедра русского языка и литературы
Рецензенты	к.ф.н., доц. Дильманов. к.ф.н., доц. Аманова А.А.

Данный силлабус утвержден на учебно-методическом Совете Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза от « 28 » 06 2025 года протоколом № 11

Данный силлабус одобрен на заседании кафедры русского языка и литературы от « 21 » 06 2025 года протоколом № 11

Начальник учебно-методического отдела:



А.Абдиев

Декан факультета иностранных языков :



И.Дильманов

Заведующий кафедрой

русского языка и литературы:



Н.Турабаева

Составитель:



Э.Ешниязова