

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
НУКУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ ИМЕНИ АЖИНИЯЗА



“Утверждаю”

Проректор по учебной работе

М.М.Ибрагимов

2025 год « 28 » 06

**СИЛЛАБУС**

по предмету

**ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  
( для дневного обучения )

Область знания:	100000	- Гуманитарная
Область образования:	110000	- Педагогика
Направление образования:	60111500	- Родной язык и литература (русский язык и литература)

Нукус 2025

**МОДУЛЬ / СИЛЛАБУС ПРЕДМЕТА**  
**ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Направление бакалавриата - 60111500- Родной язык и литература  
(русский язык и литература)

Наименование дисциплины	История зарубежной литературы
Вид дисциплины	Обязательный
Код дисциплины	ИЗЛ304
Год	3
Семестр	V
Форма обучения	Дневное
Формы занятий и часы, отведенные за семестр	120
Лекция	20
Семинар	-
Практические	40
Лабораторные	-
Самостоятельная работа	60
Кредит	4
Форма оценивания	Экзамен
Язык дисциплины	Русский

**Цель дисциплины (ЦД)**

<b>ЦД</b>	Основной целью дисциплины «История зарубежной литературы» является расширение и углубление знаний студентов по истории зарубежной литературы
-----------	--

**Начальные знания необходимые для усвоения данной дисциплины**

1	Основы литературоведения
2	Анализа художественного текста
3	Сопоставительный анализ произведений

### Результаты обучения (РО)

	С точки зрения знаний	
РО 1	Иметь представление и знания о зарубежной литературе XIX-1 пол. XX вв;	
РО 2	Знать об особенностях литературного процесса того времени;	
РО 3	Знать о направлениях в зарубежной литературе данного периода.	
	С точки зрения навыков	
РО 4	Обладать навыками анализа художественного текста;	
РО 5	Навыками использования научного и критического материала;	
РО 6	Навыками самостоятельного осмысления и анализа художественного текста;	
РО 7	сопоставительного анализа произведений мировой и русской литературы;	
РО 8	самостоятельного осмысления литературного процесса в целом и его влияния на творчество художников слова.	

### Содержание дисциплины

Форма занятий (лекция) V-семестр		
Л1	Границы эпохи романтизма, ее исторические, духовные, культурологические и историко-литературные параметры: от 1780-х к 1830-м гг.	
Л2	Романтизм. Литература Германии	
Л3	Романтизм. Литература Англии	
Л4	Романтизм. Литература Франции	
Л5	Реализм. Литература Франции	
Л6	Реализм. Литература Англии	
Л7	Литература рубежа XIX века- начала XX века	
Л8	Характеристика общекультурной ситуации в Западной Европе и США в XX веке <sup>1</sup>	
Л9	Французская и Английская литература I пол. XX века	
Л10	Немецкая литература и литература США I пол. XX века	

Форма занятия (практическое) V-семестр		
П 1	Романтизм как творческий метод и литературное направление. Повесть Эрнеста Теодора Амадея Гофмана «Крошка Цахес»	
П 2	Образ романтического героя в «Восточных поэмах» Дж. Байрона Поэма Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда».	

<sup>1</sup> «История зарубежной литературы XIX- XX веков» Рабочая программа дисциплины МГУ имени М.В.Ломоносова 2019г

	Образ Дон Жуана в романтической литературе («Дон Жуан» Э.Т.А.Гофмана, «Дон Жуан» Дж.Г.Байрона)	
П 3	Исторический роман В.Скотта - «Айвенго» Романтическая драматургия (на примере драм В.Гюго: «Эрнани», «Марион Делором» или «Рюи Блаз»)	
П 4	Романы В.Гюго «Собор Парижской богоматери», «Отверженные»	
П 5	Новелла Э.По «Падение дома Ашеров». Специфика детективных новелл Э.По («Золотой жук», «Убийство на улице Морг»)	
П 6	Ф.Стендаль «Красное и черное» О. Бальзак «Человеческая комедия» («Гобсек», «Отец Горио», «Евгения Гранде».)	
П 7	П.Мериме «Кармен», «Матео Фальконе», «Таманго» Г.Флобер «Госпожа Бовари»	
П 8	Ч.Диккенс «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», « Большие надежды», «Тяжелые времена», «Рождественские повести». У.Теккерей «Ярмарка тщеславия»	
П 9	Э.Бронте «Грозовой перевал», Ш.Бронте «Джейн Эйр», Э.Гаскелл «Мэри Бартон»	
П 10	Мотивы и образы поэзии П.Верлена и А.Рембо. Э. Золя «Ругон-Маккары»	
П 11	А.Франс «Современная история»- социально-философская проблематика романа. Тематическое своеобразие новелл Ги де Мопассан	
П 12	О Уайльд. Развенчание эстетизма в романе «Портрет Дориана Грея». Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах»	
П 13	Б.Шоу «Дом, где разбиваются сердца»	
П 14	М.Твен. Романы о Томе Сойере и Геке Финне и формирование критического реализма в литературе США. Д.Лондон «Мартин Иден»	
П 15	Ж.П.Сартр-как теоретик и практик экзистенциализма «Тошнота». Философский трактат А.Камю «Миф о Сизифе»	
П 16	«Улисс» Дж.Джойса. Творчество В.Вульф А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	
П 17	Г.Манн «Учитель Гнус», «Вернопопанный» Т.Манн «Будденброки» Б.Брехт «Мамаша Кураж и ее дети»	
П 18	Т.Драйзер «Американская трагедия»	
П 19	Э.Хемингуэй Сборник «Старик и море»	
П 20	У.Фолкнер Трилогия о Сноупсах	

1.	Эссе-письменное изложение своего личного мнения по актуальной теме в критическом, публицистическом и других жанрах	10
2.	Работа со словарями и справочниками. Составление собственного терминологического словаря. Глоссарий	10
3.	Введение читательского дневника	10
4.	Подготовка и защита коллективного творческого проекта	10
5.	Подготовка и защита презентаций	10
6.	Создание графических моделей (интеллект-карта, фрейм, логический граф, диаграмма Вена и т.п.).	10
Всего		60

### Основная литература:

1. Михальская Н.П. История зарубежной литературы, М.,1991
2. Соловьева Н.А. История зарубежной литературы, М.,1991
3. Яценко В.М. История зарубежной литературы, М.,2015
4. Толмачев В.М. и др. История зарубежной литературы, М., 2003
5. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы, М., 2001

### Дополнительная литература

1. Указ Президента республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Собрание законодательства Республики Узбекистан. – № 6. – [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3107042>
2. Постановление Президента республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах». – [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3765584>
3. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования». – [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/>
4. Гражданская З. С. История зарубежной литературы. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: 1992.
5. Рабинович В.С. История зарубежной литературы. Екатеринбург 2014
6. Луков В.Л. История литературы. Зарубежная литература. От истоков до наших дней. М.2008.
7. *Зарубежная литература конца XIX – начала XX века / Под ред. В.М.Толмачёва. Изд. 4-е, перераб. и доп. М.: Изд-во Юрайт, 2018.*

### Электронные образовательные ресурсы

1. [www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz) – Портал ТГПУ им. Низами
2. <http://talaba.tdpu.uz> – Платформа дистанционного обучения ТГПУ

им. Низами.

3. [www.ziyounet.uz](http://www.ziyounet.uz) – Образовательный портал Ziyonet.

4. [www.lex.uz](http://www.lex.uz) – Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан.

5. [www.gov.uz](http://www.gov.uz) – Государственный портал Республики Узбекистан.

6. [www.edu.uz](http://www.edu.uz) – Образовательный портал Республики Узбекистан.

7. <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/316/26316/9211> – Федеральный портал Российского образования. Новая образовательная среда.

8. <http://www.pandia.ru/text/77/238/43252-2.php> – Сайт Бийского государственного университета. педагогического

9. <http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm> – сайт Моя электронная библиотека

10. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века (проф. В.М. Толмачёв)

**Критерий оценки знаний студентов на основе кредитного модуля**

Баллы за контроль результатов обучения устанавливаются в следующем порядке:

Текущий балл оценки	Промежуточный балл оценки	Итоговый балл оценки		
За выполнение заданий, данных на аудиторных занятиях - текущий контроль (ТК); За выполнение самостоятельных учебных заданий - самостоятельный контроль обучения (СО);	За реагирование во время промежуточного контроля - балл промежуточного контроля (ПК)	За ответ во время итогового контроля - (ИК)		
Максимальный балл текущего контроля 30 баллов: $\Sigma TK = 1TK + 2TK + MT$	Максимальный балл промежуточного контроля 20 баллов	Максимальный балл итогового контроля (ИК) 50 баллов		
Студент, набравший $\Sigma TK + \Sigma ПК > 30$ баллов, допускается к сдаче итогового контроля.				
Показатель успеваемости по модулю (предмет) (ПУ): $\Sigma ПУ = \Sigma TK + \Sigma ПК + ИК$ Модуль (предмет) считается освоенным, если $\Sigma ПУ \geq 60$ баллов.				
Критерии контроля результатов обучения студентов:				
Уровень	5-балльная система (оценка)	Уровень усвоение (%)	Традиционный	Критерий контроля
Для Учебного Управления		Для Профессоров и Преподавателей		
A+	4,51 – 5	95 – 100	Отлично	самостоятельно быстро усваивает материалы: не допускает ошибок; активно участвует на занятиях; дает полные и точные ответы на вопросы.
A	4,26 – 4,5	90 – 94,9		
B+	4,01 – 4,25	80 – 89,9	Хорошо	хорошо усваивает материал, творчески может его описать; активно участвует на
B	3,51 – 4,0	70 – 79,9		

				занятиях; дает полные и точные ответы на вопросы, но допускает не совсем точные ошибки
C+	3,26 – 3,5	65 – 69,9	Удовлетворительно	Знает основной материал, но затрудняется в его точном описании; не обладает точностью и полнотой в ответах на вопросы; допускает ошибки в изложении материалов; испытывает затруднения в процессе коммуникации.
C	3,0 – 3,25	60 – 64,9		
F	Меньше 3,0	Меньше 59,9	Неудовлетворительный	не усвоил материалы; не может ответить на вопросы; не посещает занятия

При оценке студентов учитывается следующее:

- посещаемость занятия (участие);
- активность и творчество на уроке;
- освоение основных и дополнительных учебных материалов;
- своевременное выполнение заданий по самостоятельному обучению;
- своевременное выполнение всех видов оценки

#### АКАДЕМИЧЕСКИЕ И ПОРЯДКОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

При выполнении контрольных заданий плагиат не допускается.

Не допускается копирование тестовых заданий, учебных проектов, заданий промежуточного, текущего и итогового контроля самостоятельного обучения у других лиц, запрещается сдача экзаменов вместо другого студента.

Студент, фальсифицировавший любые контрольные задания по курсу, считается "не освоившим предмет" ("F").

Во время занятий не допускается использование мобильной связи и других электронных устройств.

Во время занятий в аудитории (виртуальной аудитории) нельзя совершать действия, не соответствующие установленным требованиям.

Требуется терпимое отношение к другим и различным мнениям.

Контактные часы: Выполнение самостоятельных учебных заданий, их сдача, необходимая информация и вопросы по различным материалам можно обратиться к преподавателю по следующему графику: с среды по пятницу в 15:00. 220 аудитория

Сведения о преподавателе:

автор	Турсынова Мадина Муханбетжановна
E-mail:	tursinovamadina2@mail.com
Организация	НГПИ имени Ажинияза, кафедра русского языка и литературы
Рецензенты	к.ф.н., доц. И.О. Дильманов. к.ф.н., доц. Э.Н. Ешниязова

Данный силлабус утвержден на учебно-методическом Совете Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза от « 28 » 06 2025 года протоколом № 11

Данный силлабус одобрен на заседании кафедры русского языка и литературы от « 21 » 06 2025 года протоколом № 11

Начальник учебно-методического отдела:



А. Абдиев

Декан факультета иностранных языков :



И. Дильманов

Заведующий кафедрой

русского языка и литературы:



Н. Турабаева

Составитель:



М.М. Турсынова