

1. O‘zbek adabiyotini o‘qitish metodikasining fan sifatida shakllanish va rivojlanish bosqichlari.

T.t.: Ta’lim mazmuni, pedagogika, adabiyot oqituvchisi.

2. Adabiyot oqitish metodikasi tarixida jadidchilik davri.

T.t.: Avloniy, Behbudiy, Niyoziy.

3. Epik asarlarni o‘rganish.

T.t.: Epik tur, janrlar, voqeabandlik, kompazitsiya.

4. Yozuvchi tarjimai holini o‘rgatish usullari.

T.t.: Memuar asar, zamondoshlari asarlari, xronologiya.

5. Mustaqillik va adabiyot oqitish metodikasi.

T.t.: M.Mirqosimova, B.To‘xliyev, S.Matjon.

6. Lirik asarlarni o‘rganish.

T.t.: She‘r, band, ohahg, vazn.

7. Badiiy asar tilini o‘rganish.

T.t.: Poetik til, poetik nutq, badiy tasvir vositalari.

8. Ko‘rgazmalilik va uning turlari.

T.t.: Ta’lim, tamoyil, usul, jadval, sxema.

9. Badiiy asar tahlilida interfaol metodlardan foydalanish.

T.t.: Metod, usul, AKT, QR kod.

10. Mumtoz asarlarni tahlil qilish usullari.

T.t.: Vazn, janr, tahlil.

11. Muammoli ta’lim texnologiyasi.

T.t.: Keys-stadi, metod, bahs-munozara.

12. Darslikka qo‘yiladigan talablar.

T.t.: Milliy o‘quv dasturi, darslik.

13. Blum taksanomiyasi va adabiy ta’lim.

T.t.: Ta’lim texnologiyasi, adabiy ta’lim.

14. Xalqaro baholash: PISA, PIRLS.

T.t.: Noan’anaviy, interfaol, baholash.

15. Adabiyot fanidan beriladigan uy vazifalari.

T.t.: Ta’lim texnologiyasi, adabiy ta’lim, mustaqil ta’lim.

16. Adabiyot darslarida ifodali o‘qishning talab va me‘yorlari.

T.t.: O‘qish turlari, ifodali o‘qish, talablar, me‘yor.

17. Asar syujetini o‘rganish.

T.t.: Syujet, ekspozitsiya, tugun, yechim.

18. Matn ustida ishlash.

T.t.: Badiiy matn, tahlil, ilmiylik.

19. Dramatik asarlarni o‘rganish.

T.t.: Drama, tragediya, komediya.

20. Dars kuzatish va tahlil qilish metodikasi.

T.t.: Dars kuzatish, maqsad, dars turlari, talablar.

21. Adabiyot o‘qitish metodikasi fanining boshqa fanlar bilan aloqadorligi.

T.t.: Adabiyot, til, tarix, musiqa, integratsiya.

22. Adabiyot bo‘yicha sijnfdan tashqari ishlar.

T.t.: To‘garak, bayramlar, uchrashuvlar.

23. Adabiyot o‘qitish metodikasi fanining mohiyati va vazifasi.

T.t.: Pedagogika, metodika, adabiyotshunoslik.

24. Didaktik o‘yin texnologiyasi.

T.t.: Ta’lim texnologiyasi, adabiy ta’lim.

25. Adabiyot darslarida hamkorlik texnologiyasidan foydalanish.

T.t.: Ta’lim texnologiyasi, adabiy ta’lim, mustaqil ta’lim

26. Adabiyot darslarida erkin tarbiya texnologiyalaridan foydalanish.

T.t.: Ta'lim texnologiyasi, adabiy ta'lim, mustaqil ta'lim.

27. Dars ishlanmalari, ularning mohiyati, shakl va ko'rinishlari.

T.t.: O'qituvchi shaxsi, dars ishlanma, turlari, talablar.

28. Kompetentlik va uning turlari.

T.t.: Kompetensiya, kompetensiyaviy ta'lim, kompetentlik.

29. Zamonaviy adabiyot darslari va unga qo'yiladigan talablar.

T.t.: Dars, maqsad, dars tiplari, turlari.

30. Adabiyot darskarida elektron ta'lim topshiriqlaridan foydalanish.

T.t.: Internet, sayt, dastur, elektron topshiriqlar.