

**60110500-Ana tili hám ádebiyatı (Qaraqalpaq tili hám ádebiyatı)
tálim baǵdarı talabaları ushın juwmaqlawshı attestaciya sorawları**

1. Dawıslı fonemalar. Dawıslılardıń jasalıwı. Dawıslı fonemalardıń artikulyaciyalıq jaqtan bóliniwi.
2. Qaraqalpaq tilindegi diftonglar hám olardıń qurılısı.
3. Fonetikanıń fiziologiyalıq tárepi. Sóylew aǵzaları.
4. Dawıssızlar singarmonizmi.
5. Fonetikanıń akustikalıq tárepi.
6. Dawıslılardıń fonemalıq sisteması. Dawıslılar singarmonizmi.
7. Ayırım ashıq diftonglardıń fonemalıq quramı.(ye, wo, wó)
8. Singarmonizm nızamı. Qaraqalpaq tilinde singarmonizmnıń tábiyatı.
9. Buwın qurılısındaǵı singarmonizm.
10. Buwın hám onıń túrleri.
11. Ayırım tuyıq diftonglardıń fonemalıq quramı (ıy, iy, uw, úw).
12. Fonetikanıń tarawları.
13. Dawıssız fonemalardıń artikulyaciyalıq hám akustikalıq sıpatlaması.
14. Sóz qurılısındaǵı ayırım seslik qubılıslar. (redukcıya, eliziya, epenteza, proteza, epiteza, metateza).
15. Dawıssız fonemalardıń klassifikaciyası.
16. Sintaksis – til biliminiń bir tarawı
17. Grammatikalıq morfemalar
18. Kómekshi morfemalardıń xızmetleri
19. Ráwishtiń leksika-semantikalıq usıl arqalı jasalıwı
20. Sintaksislik baylanıs
21. Ráwishtiń grammatikalıq ózgesheligi
22. Sintaksislik baylanıs hám sintaksislik qatnas
23. Feyil jasawshı ónimli hám ónimsiz affiksler
24. Kelbetliktiń sintaksislik xızmeti
25. Atawısh sóz dizbegi
26. Sózdiń tiykarı, onıń túrleri
27. Qısqarǵan qospa atlıqlar
28. Gaptin bas aǵzaları
29. Gaptin ekinshi dárejeli aǵzaları
30. Baǵınıńqı baylanıs túrleri
31. Keneytilgen ham keneytilmegen gapler
32. Sóz dizbegi
33. Feyil sóz shaqabı
34. Jay gaptiń mánisi boyınsha túrleri
35. Dizbekli baylanıs
36. Atlıq sóz shaqıbınıń sintaksislik xızmeti
37. Eliklewish hám modal sózler
38. Morfemika – til biliminiń bir tarawı
39. Basqa sóz shaqaplarınıń almasıqqa ótiwi.
40. Kómekshi morfemalardıń xızmetleri
41. Sózdiń morfemalıq qurılısındaǵı tariyxıy ózgerisler
42. Feyildiń jasalıwı

43. Qospa feyiller, feyildiń analitikalıq forması
44. Morfonologiya. Morfonema. Submorf.
45. Feyildiń affiksaciya usıl arqalı jasalıwı
46. Adverbializaciya. –ı, –e affiksi
47. Substantivaciya. –na//–ne affiksi
48. Sanlıq sóz shaqabınıń jasalıwı
49. Affiks hám onıń túrleri
50. Basqa sóz shaqaplarınıń kelbetlikke ótiwi
51. Morfemika menen morfologiyanıń bir-biri menen baylanısı

Morfemika, morfema, morf, túbir hám kómekshi morfema

52. Sóz shaqapları, onıń klassifikaciyalanıw principleri
Semantikalıq, morfologiyalıq, sintaksislik principler
53. Morfologiyanıń izertlew obiecti. Morfologiya. Sóz formaları
54. Atlıqtıń morfologiyalıq kategoriyaları. San, seplik, tartım kategoriyası.
55. Atlıqtıń san kategoriyası. Leksikalıq, morfologiyalıq, sintaksislik usıl
56. Kelbetlik hám onıń leksika-grammatikalıq ózgeshelikleri
57. Sanlıq hám onıń mánisine qaray túrleri.
58. Almasıqtıń morfologiyalıq ózgeshelikleri
59. Ráwish hám onıń mánisi boyınsha túrleri
60. Feyil hám onıń dárejeleri.
61. Feyildiń grammatikalıq kategoriyaları. Betlik feyiller.
Bet-san kategoriyası Meyil kategoriyası. Máhál kategoriyası
62. Háreket atı feyili. Háreket atınıń substantiv formaları.
63. Kómekshi sózler hám olardıń túrleri.
64. Modal sózler. Mánisine qaray túrleri
65. Eliklewish. Eliklewish. mánisi boyınsha túrleri: seske
hám kóriniske eliklewish, fonetikalıq, grammatikalıq ózgesheligi. Qurılısı
boyınsha túrleri.
66. Tańlaq sózler hám onıń mánisine qaray túrleri.
67. Dialektologiyanıń tarawları
68. Dialektologiyanıń tiykarǵı wazıypaları, onıń teoriyalıq hám ámeliy áhmiyeti.
69. Dialektologiyanıń izertleytuǵın obiecti.
70. Dialektologiyalıq sózlikler hám olardıń túrleri
71. Dialektologiyalıq atlas haqqında túsinik
72. Dialektologiyalıq karta haqqında túsinik
73. Dialektlik sózlerdiń leksikalıq ózgesheligine qaray túrleri
74. Dialektlik sózler hám olardıń ádebiy tilge ótiwi
75. Dialektlik arxaizmler haqqında túsinik
76. Dialektlik leksikografiya degenimiz
77. O.Dospanov miynetleri
78. Dialektologiya pániniń qaliplesiwi hám klassifikaciyası
79. Klassifikaciya haqqında aytıp berıń Baskakov, Vurm, D.Nasirov
80. Lingvogeografiya haqqında tusinik
81. Sinonim sózler
82. Antonim sózler
83. Omonim sózler

84. Sózlerdiń tuwra hám awıspalı mánileri
85. Leksika (sózlik quram) hám leksikologiya haqqında maǵlıwmat.
Leksikologıyanıń tarawları.
86. Dáneker hám onıń xızmetine qaray túrleri.
87. Irkilis belgileri hám onıń qollanılıwı
88. Janapay. Shıǵısına qaray túrleri
89. Qaraqalpaq tili leksikasınıń izertleniwi tariyxı.
90. Tirkewish. seplikler menen qollanılıwı
91. Frazelogizmlerdiń basqa birliklerden ózgeshelikleri.
92. Qaraqalpaq tiliniń frazeologiyası jeke taraw sıpatında
93. Frazelogiyalıq sóz dizbekleriniń semantikalıq jaqtan birigiwshiligi hám sóz shaqaplarına qatnası
94. Frazelogizmlerdiń qurılısı hám quramı
95. Frazelogiyalıq máni hám frazeologizmlerdiń mánilik ózgeshelikleri.
96. Frazelogizmlerdiń strukturalıq tipleri hám sintaksislik ózgeshelikleri.
97. Qaraqalpaq tilindegi frazeologizmlerdiń etimologiyası hám tariyxıy shıǵısı.
99. Gónergen sózler hám neologizmler.
100. Sózlikler. Sózliklerdiń túrleri
101. Frazelogizmlerdiń stillik hám qollanılıw órisi boyınsha ózgeshelikleri.
102. Rásmiy is qaǵazları hám onıń túrleri.

Qaraqalpaq ádebiyatı páninen juwmaqlawshı attestaciya ushın sorawlar toplamı

1. Orxon-Enisey jazıwların dáslepki izertlewshiler, jazba esteliktiń áhmiyeti
2. «Orxon-Enisey» jazba estelikleriniń izertleniwi Tayanış sózler. Gumilev L. N., Tomsen, Radlov h.t.b. ilimiy miynetleri
- 3.«Oǵuznama» shıǵarması. Tayanış sózler. «Oǵuznama» shıǵarmasınıń ideyalıq mazmunı, obrazlardıń jasalıwı
4. Qorqıt ata kitabı. Tayanış sózler. Qorqıt ata kitabındaǵı filosofiyalıq, didaktikalıq oy-pikirler
5. Qorqıt ata jırları hám qaraqalpaq folklorı. Tayanış sózler. «Qam Bura ulı Bamsi Biyrek haqqında jır», «Alpamıs» dástanınıń syujet hám kompoziciyalıq qurılısı.
- 6.Yusup Has Hajibtıń “Baxıtqa baslawshı bilim” dástanı
7. Axmet Yugnakiydin omiri xam doretıushiligi. Tayanış sozler: Omir bayanı, doretıushiligi, izertleniw baǵdarları, «Hibbat ul hakoyıq» (Haqıyqatlar sıylıǵı) shıǵarması
8. Jiyen jırawdıń ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanış sózler. Tolgawları, “Posqan el”, “Ullı taw” poemaları
9. Kunxoja shıǵarmalarında turmıs shınlıǵınıń suuretleniwi. Tayanış sozler: Shayır shıǵarmalarında ozi jasaǵan zamanǵa kózqarası hám xalıq turmısınıń sáwleleniwi.
10. Berdaq Gargabay ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi Tayanış sózler.Shayır lirikalarınıń tematikalıq ózgeshelikleri: didaktikalıq, úgit-násiyat, siyasiy-grajdanlıq (gumanistlik) máselelerdi súwretleytuǵın shıǵarmaları.
11. Berdaq shayırdıń tariyxıy shıǵarmaları. «Amangeldi», «Aydos biy», «Ernazar biy» poemaları haqqında. Tayanış sózler. Poemalarınıń ideyalıq mazmunı hám kórkemlik ózgesheligi.

12. Ajiniyaz Qosıbay ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanış sozler: Shayırdın XIX ásirdegi qaraqalpaq adebiyatında tutqan ornı.
13. Ótesh Alshınbay ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanış sozler: Lirikasınıń tematikası, súwretlew usılları
14. Qazı Máwliktiń ómiri hám dóretiwshilik jolı. Tayanış sózler. Qazı Máwlik shayırdın qıssaxanlıq xızmetleri, kitap dúkan ashıwı, kátibler, awdarmashılardı tayarlawı, ádebiyat, mádeniyatti úgit-násiyatlawdaǵı xızmetleri.
15. Qulmurat Qurbanalı ulınıń ómiri hám dóretiwshilik jolı. Tayanış sózler. Shayırdın shıǵarmalarınıń jıynalıw jaǵdayları. Qosıqları, shıǵarmalarında zaman teńsizligi. Gumanizm, filosofiyalıq ideyalar. «On toǵız» shıǵarmasin tallaw
16. Qulmurat Qurbanalı ulınıń táriyplik shıǵarmaları. Tayanış sózler. «Begdiń kók atı», «Sháhárbay», «Júz bası» degen táriyplik shıǵarmaların tallaw.
17. Ábdıqádir Bekimbet ulınıń ómiri hám dóretiwshilik jolı. Tayanış sózler. Qosıqlarınıń jıwnalıw hám basıp shıǵarılıwı tariyxı. «Megzer» qosıǵında zaman haqıyqatlıǵınıń ashıq aytılwı. «Bay menen jarlı aytısı», «Jaqsidi», «Ol nege dárkar» qosıqlarında dúnya, jámiyet haqqındaǵı kóz qarastarınıń beriliwi, yumor-satiraları.
18. Ábdıqádir Bekimbet ulınıń «Ustazım», «Ustaz» qosıqların tallaw. Tayanış sózler. Shayırdın bul qosıqlarında sol dáwirdegi ayırım diniy ustazlar haqqındaǵı oy-pikirleri. Shıǵarmanıń mazmunı, kórkemligi
19. Sıdıq Toqpan ulınıń ómiri hám dóretiwshilik jolı Tayanış sózler. Shayırdın ómir jolı, shıǵarmalarında zaman teńsizliginiń, tariyxıy jaǵdaylardıń sáwleleniwi. «Zaman», «Aq qapshıq», «Pirmanbaydıń diyxanı» qosıqların tallaw.
20. Sıdıq Toqpan ulınıń yumor-satiraları. Tayanış sózler. Sıdıq hayırdın yumor-satiralarınıń ózgeshelikleri. «Ábiy saǵal», «Qus», «Sultan qaqaı», siyaqlı yumor-satiralarda zaman teńsizligi, ayırım adamlardıń boyındaǵı nuqsanlardıń áshkaralanıwı, kórkemligi.
21. Begjan shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı. Tayanış sózler. Begjanniń lirikalarınıń tematikası, shayırdın «Mende ógiz arba joq», «Sálem deńiz» «Digildik» qosıǵında jarlı diyxan-kúnlikshiniń turmısı, jaǵdayınıń sáwleleniwi.
22. Begjan shayırdın yumor-satiraları. Tayanış sózler. «Qállı quw», «Ulım qızǵa» «Eshekǵanam» yumor-satiraların tallaw.
23. Ayapbergen Musaevtiń yumor-satiralıq shıǵarmaları. Tayanış sózler. «Taymasbek» «Suwshı bala», «Sáwdegerdiń sıylıǵı», «Seniń», «Íshqıpaz» qosıqları.
24. A. Dabilovtiń ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanış sózler. A. Dabilovtiń ekinshi dúnya juzlik urıs dáwirindegi poeziyası. Jazba dástan janrınıń rawajlanıwına qosqan úlesi, «Bahadır» dástanı haqqında.
25. Sadıq Nurımbetovtiń ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanış sózler. Poeziyalıq shıǵarmaları hám poemaları: "Berdaq", "Qamarı", "Teńizde", "Zarimbettiń ǵabırısı" poemaları.
26. S. Nurımbetovtiń tımsallıq shıǵarmaları. Tayanış sózler. «Nawqan qurt hám jılan dastıq», «May hám torta», «Diyxan hám jangızaq», «Tawıq hám torǵay», «Usta hám shayır», «Ójet ógiz», «Gújim hám qaratal» h.t.b
27. I. Fazılovtiń ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanış sózler. Shayır poeziyasınıń tematikası
28. Q. Áwezovtiń ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanış sózler. Ómiri hám iskerligi. Poeziyası hám dramaturgiyası.
29. Á. Ótepovtiń ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanış sózler. Poeziyası hám dramaturgiyası. «Teńin tapqan qız» pyesası.

30. S. Majitovtín ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanish sózler. Ómiri hám iskerligi. S. Majitovtín poeziyası. Prozalıq shıǵarmaları. Tayanish sózler. “Eki pazna”, “Miyras”, “Doslıq” gúrrińleri.
31. J. Aymurzaevtín ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanish sózler. Shayırdın dáslepki lirikalıq qosıqları.
«Jetimnin juregi» povesti.
32. J. Aymurzaevtín komediyası. Tayanish sózler. "Hákisliler", "Óz tayaǵı ózine", "Totıxannıń toyında" (1936), "Dushpanlar" (1938), "Toy", "Urlıqqa xorlıq" (1939) komediyaları.
33. M. Dáribaevtín ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanish sózler. M. Dáribaevtín poeziyası. Formalıq, mazmun hám tematikalıq ózgesheligi. «Mıńlardın biri» povesti
34. N. Dáwqaraevtín ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanish sózler. Dáslepki poeziyalıq shıǵarmaları, prozası. “Internatta” gúrrińi. Gúrrińniń realistlik xarakteri haqqında.
35. S. Xojaniyazovtín dramalıq hám prozalıq shıǵarmaları. Tayanish sózler. "Jas júrekler", "Baxit", "Súymegenge súykenbe" pyesaları
36. T. Jumamuratovtín ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanish sózler. Shayırdın satiralıq qosıqları. Poemaları: "Kıyıktın eki ılaǵı", "Bala tuwralı sóz", "Áǵayınlı eki batır", "Ananıń kewlı balada", "Qásiyetli gáwhar tas haqqında ertek", "Okean ortasında", "Suwǵa ketken adam", "Mákar'ya sulıw poemaları
37. I. Yusupovtín ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanish sózler. 60-80-jıllardaǵı poeziyası.
38. I. Yusupovtín poemaları. Tayanish sózler. Poemalarınıń janrlıq-formalıq kóp túrliligi. epikalıq, liro-epikalıq, liro-dramalıq, romantikalıq, tariyxıy, erteklik, miflik allegoriyalıq poemaları
39. B. Qayıpnazarovtín ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanish sózler. Shayır poeziyasınıń tematikası, xalıqlar doslıǵı, paraxatshılıq, jigerli miynet, muhabbat h.t. temalar. "Kók emen" qosıǵı.
40. T. Qayıpbergenovtín 50-jıllardaǵı dóretiwshiligi. Tayanish sózler. «Arza», «Isiń sózińdey emes», «Pochtalion kelgende», «Maqset» gúrrińleri.
41. Sh. Seyitovtín ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanish sózler. Lirikalıq qosıqları. “Soqpaǵım meniń qaydasań”, (1966), «Tawlardan saza» (1970), «Jollar» (1987) sıyaqlı qosıqlar hám poemalar toplamı haqqında. Prozası: «Kóp edi ketken tırnalar» (1966), «Qashqın» (1969) povesti, «Iǵbal soqpaqları» (1975) romanları
42. K. Raxmanovtín ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanish sózler. Poeziyası. «Saǵan asıǵaman» (1970), «Ómir tolǵanısları» (1974), «Tań ashıǵı» (1978), «Ómir, sen ullısań» (1981), «Watan muhabbatı menen» (1984), «Doroga v jizn» (rus tilinde, 1987), «Mánzilim alıs» (1995), «Watan tuyǵısı» (2002) toplamları haqqında.
43. K. Raxmanovtín prozası. Tayanish sózler. «Nóser», «Ayralıq qosıǵı», «Ómir hám ólim» povestleri menen «Aqıbet» romanı.
44. K. Raxmanovtín dramaturgiyası. Tayanish sózler. «Kelin», «O dúnyaǵa mirát» (1976), «Jaralı júrekler» (1977), «Eglengen báhár» (1978), «Laqqılar emlew xanada» (1979) pyesaları haqqında.
45. T. Mátmuratovtín ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanish sózler. Poeziyasınıń tematikası, epikalıq poeziyası; «Meniń juldızım», «Jaqsı adamnıń júregi» «Aysánem», «Periyzat» poemaları
46. Kórkem shıǵarmalardıń syujetlik qurılısı hám kompozitsiyasın estetikalıq tallaw Tayanish sózler: syujet ham kompozitsiya haqqında tusinik, lirikalıq sheginis, epigraf, qıstırma, epizod

47. Qosıq qurılısı haqqında tusinik. Tayanış sozler: irgaq, uyqas, ritm, buwin, bant
48. Lirikalıq janr formalari. Tayanış sozler: lirika, gazzel, rubayi, tariyip-arnaw
49. Epikalıq janrlar. Tayanış sozler: gurrin, ocherk, povest, roman, esse t.b.
50. Kórkem shıǵarmada komflikt hám xarakter jaratıw qubılısların tallaw. Tayanış sozler: komflikt tusinigi komflikt ham onin turleri, jeke, jamiyetlik, ruwxiy psixologiyalıq komfliktler
51. XIX ásiridin aqırı XX ásiridin basındaǵı mádeniy hám ádebiy ómir.
52. Begjan shayırdın yumor-satiraları. T.t. Shayırdın yumor-satiralarınıń tematikasi, «Qállı quw», «Ulm qızǵa» «Eshekǵanam» yumor-satiraların tallaw.
53. Qazı Máwlik Bekmuhammed ulınıń dóretiwshiligi.
54. XIX ásiridin aqırı XX ásiridin basında qaraqalpaqstan da qıssaxanlıqtın rawajlanıw jolları.
55. Sıdıq Toqpan ulınıń yumor-satiraları. T.t. Sıdıq hayırdın yumor-satiralarınıń ózgeshelikleri. «Ábiy saǵal», «Qus», «Sultan qaqay», siyaqli yumor-satiralarda zaman teńsizligi, ayırım adamlardıń boyındaǵı nuqsanlardın áshkaralanıwı, kórkemligi.
56. Annaqul Mámbetxoja ulınıń «Qazıwda» qosıǵın tallaw. T.t. Annaquldin ómiri hám dóretiwshilik jolı. «Qazıwda» qosıǵınıń jazba mazmunı. Dáwiridin haqıyqatlıǵınıń súwretleniwi. Qazıw jumisiniń teńsizligi. Ápiwayı xalıq basına qazıwdın musallat ekenligi. Qosıqtın kórkemligi.
57. Qulmurat Qurbanalı ulınıń ómiri hám dóretiwshilik jolı. T.t. Shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı. Shıǵarmalarınń jıynalıw jaǵdayları. Qosıqları, shıǵarmalarında zaman teńsizligi. Gumanizm, filosofiyalıq ideyalar. Táriyplik shıǵarmaları.
58. Ábdıqádir shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı. T.t. Qosıqlarınıń jıwnalıw hám basıp shıǵarılıwı tariyxınan.
59. Sıdıq Toqpan ulınıń ómiri hám dóretiwshilik jolı T.t. Shayırdın ómir jolı, shıǵarmalarında zaman teńsizliginiń sáwleleniwi.
60. Qorazbek Razbek ulınıń «Maqtaw táriypi» qosıǵınıń mazmunı. T.t. Qorazbek shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı. Táriyplik shıǵarmaları. «Maqtaw táriypi» shıǵarmasınıń mazmunı.
61. Annaqul Mámbetxoja ulınıń tuwǵan jer temasındaǵı qosıqları. T.t. Annaquldin ómiri hám dóretiwshiligi. Tuwǵan jer haqqındaǵı «Kók ózek boyı», «Barmeken», «Qızlar», «Qızlardın», h.b. qosıqlarında tuwǵan jerge degen muhabbat sezimleriniń jırlanıwı.
62. Begjan shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı. T.t. Begjannın lirikaalarınń tematikasi, kúnshilik turmısqa baylanisli shıǵarmaları.
63. Qulmurat Qurbanalı ulınıń táriyplik shıǵarmaları. T.t. «Begdin kók atı», «Sháhárbay», «Júz bası» degen táriyplik shıǵarmaların tallaw.
64. Sıdıq shayırdın qosıqlarında zaman teńsizligi, tariyxıy jaǵdaylardın sáwleleniwi. T.t. Sıdıq shayırdın «Zaman», «Pirmanbaydin diyxanı» qosıqların tallaw.

65. Begjanniń «Digildik» qosıǵın tallaw. T.t. Begjan shayırdıń dóretiwshiliginde kúnlikshilik temasiniń jırlanıwı, «Digildik» qosıǵında jarlı diyxan-kúnlikshiniń turmısı, jaǵdayınıń sáwleleniwi.
66. XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı tariyxıy-siyasiy, jámiyetlik, ekanomikalıq jaǵdaylar. T.t. Rossiyanıń Xiywa xanlıǵın jawlap alıwı. Administrativlik basqarıwdaǵı ózgerisler. Qaraqalpaqlardıń eki túrli dúziliste jasawı. Asharshılıq, márdikar alıw, ádebiy, mádeniy ómirdegi ózgerisler.
67. Qulmurat Qurbanalı ulınıń «Júz basi» qosıǵın tallaw T.t. Qulmurat shayırdıń ómiri hám dóretiwshiligi, táriyplik dóretpeleri
68. Shayırlar aytıları haqqında T.t. Shayırlar aytıları haqqında túsinik. Aytılardıń izertleniw jaǵdayları. Awız eki hám jazba aytılardıń uqsaslıq hám ózgeshelikleri. Sapura hám Qazı Máwlik aytısı. Ayapbergen-Máten, Dáme-Mansur, Qulimbet-Ábiwbákir aytıları.
69. Qulmurat Qurbanalı ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi tuwralı ilimiy pikirler T.t.
70. Qulmurat Qurbanalı ulınıń táriyplik qosıqları. Tt. «Bektiń kók ati» daǵı Sultamurat bektiń hám oniń kók atınıń obraziniń beriliwi. Shıǵarmaniń kórkemligi.
71. Ábdıqádir Bekimbet ulınıń «Ol nege dárkar» qosıǵın tallaw. T.t. «Ol nege dárkar» qosıǵında biyaqıl, insapsız, zalim basshi, bay, molla, basqa da adamlar haqqında, jámiyetlik ómir haqqında filosofiyalıq kózqaraslarınıń beriliwi, qosıqtıń kórkemligi.
72. Begjanniń «Mende ógiz arba joq», «Sálem deńiz» qosıqların tallaw. T.t. Shayır bul shıǵarmalarında awır miynet adamlarınıń turmısınıń, zaman teńsizliginiń sáwleleniwi
73. Ábdıqádir Bekimbet ulınıń adam, jámiyet, sociallıq turmıs máselelerin sóz etken shıǵarmaları T.t. Ábdıqádir shayırdıń «Ol nege dárkar», «Bolar», «Kerek», «Megzer» «Jaqsıdı» qosıqların tallaw.
74. Annaqul Mámбетxoja ulınıń hayal-qızlar temasındaǵı qosıqları. T.t. «Barmeken», «Qızlar», «Tawip Ber», «Qızlardıń» qosıqlarında sociallıq jámiyetlik motiv.
75. Annaqul shayırdıń ómiri hám dóretiwshilik jolı. T.t. Shayırdıń «Dámeń barma bolıshıqtan», «Saylangan aqsaqalǵa» ǵosıqlarında el basqarıwshı ámeldarlardıń sınıǵa alınıwı.
76. Berdaq shayırlirikalarınıń tematikalıq ózgeshelikleri.
77. Berdaq shayırdıń «Xorezm» dástanı haqqında.
78. Berdaqtıń siyasiy-grajdanlıq (gumanistik) máselelerdi súwretleytuǵın shıǵarmaları.
79. Berdaq shayırdıń tariyxıy shıǵarmaları. «Amangeldi», «Aydos biy», «Ernazar biy» poemaları haqqında. Tt. Poemalarınıń ideyalıq mazmunı hám kórkemlik ózgesheligi.
80. Berdaq shayırdıń óz ómir jolı haqqında maǵlıwmat beriwshi qosıqları haqqında.
81. Berdaq shayırlirikalarında hayal-qızlar temasınıń jırlanıwı.

82. Berdaq shayırdın didaktikalıq, úgit-násiyat qosıqları
83. XX ásir qaraqalpaq ádebiyatına kirisiw. T.t. Dáwirge ádebiy, mádeniy sıpatlama. Jańa mektep-internatlar, tuńǵısh qol jazba jurnalın shıǵıwı, dáslepki tipografiya, qaraqalpaq milliy baspa sóziniń payda bolıwı, jańa gazetalardıń shıǵıwı.(Egedeler sawatı) álipbesi, dáslepki ped-texnikumlardıń ashılıwı.
84. N.Dáwqaraevtıń “Internatta” gúrrińi. T.t.“Internatta” gúrrińniń realistlik xarakteri haqqında.
85. I.Yusupovtıń "Joldas muǵallım" poeması. T.t. Poemada 20-jıllardaǵı qaraqalpaq awılındaǵı klassıq gúres temasınıń sáwleleniwı, Oraz muǵallım, miynet aldınǵısı Gúljan, Qurban obrazları.
86. XX ásirdeń 20-30-jıllarındaǵı qaraqalpaq ádebiyatınıń janrlıq ózgesheligi. T.t. agitaciyalıq qosıqlar, didaktikalıq shıǵarmalar, satıra-yumarlıq qosıqlar, arnaw xat formasındaǵı qosıqlar
87. A. Dabilovtıń lirikası hám jazba dástan janrın rawajlanıwına qosqan úlesi. T.t. “Bahadır” dástanı
88. B.Qayıpnazarovtıń ómiri hám dóretiwshiligi. T.t. Shayır poeziyasınıń tematikası, xalıqlar doslıǵı, paraxatshılıq, jigerli miynet, muhabbat h.t. temalar.
89. XX ásirdegi qaraqalpaq ádebiyatınıń tuńǵısh wákilleri. T.t. X. Axmetovtıń ómiri hám dóretiwshiligi.
90. A.Dabilovtıń ekinshi dúnya juzlik urıs dáwirindegi poeziyası. T.t.
91. A.Begimovtıń “Balıqshınıń qızı” romanı.T.t. Romanniń tiykarǵı teması, Dosbergen, Ayqız, Ivan Vasil'evich, Allambergen, Bektursin, Turdi biy, Sayım, Ernazar kelte, Xanmaqsim obrazları.
92. I Fazilovtıń ómiri hám dóretiwshiligi.Tt. Shayır poeziyasınıń tematikası
93. Sadıq Nurimbetov dóretiwshiliginde Xalıqlar doslıǵı teması.T.t. "Xosh keldiń ulları Azerbayjannıń", "Tuwǵa mingende", "Aǵayın", "Ualıyxanovqa", "Abay esteligine" qosıqları.
94. Urıstan keyingi qaraqalpaq ádebiyatında proza. T.t. N.Dáwqaraevtıń «Batırlıq», J.Aymurzaevtıń «Kelin», Ğ.Seytnazarovtıń «Qızıl qum novellası» gúrrińleri.
95. Q. Áwezovtıń ómiri hám dóretiwshiligi. Tt. Ómiri hám iskerligi. Poeziyası hám dramaturgiyası.
96. I.Yusupov dóretiwshiliginde Xalıqlar doslıǵı teması.T.t. «Ukraina júregimdesen...», «Shıbıǵı sınsa shınardıń...», «Men Abaydı yadtań bilgen xalıqpan» qosıqları.
97. Á.Ótepovtıń ómiri hám dóretiwshiligi. Tt. Poeziyası hám dramaturgiyası.
98. I.Yusupovtıń Ullı Watandarlıq urıstan sońǵı jıllardaǵı poemaları. T.t.
99. S. Majıtovtıń ómiri hám dóretiwshiligi. T.t. Ómiri hám iskerligi. S. Majıtovtıń poeziyası.

100. I.Yusupov dóretiwshiliginde muhabbat teması.T.t. «Meniń jigit waqtım seniń qız waqtıń», «Sulıw eken Almatanıń qızları», «Komnata N501», «Sağınıw» h.t.b qosıqları
101. 1920-jıllardağı dramaturgiya. T.t. 20-jıllardağı qaraqalpaq dramaturgiyasınıń rawajlanıwında folklor dóretpeleriniń hám ózbek, qazaq, tatar hám rus dramaturgiyasınıń tásiiri. Q.Áwezovtıń "Tilek jolında", S.Májitovtıń "Bağdagúl", Á.Ótepovtıń "Teńin tapqan qız" pyesaları.
102. Urıs jıllarındağı drama janrı. T.t. J.Aymurzaev «Kolya», "Leytanat Elmuratov", S.Xojaniyazovtıń "Biziń Bahadır" pyesası.
103. N.Dáwqaraevtıń ómiri hám dóretiwshiligi. Ómiri hám dóretiwshiligi haqqında mağlıwmat. Dáslepki poeziyalıq shıǵarmaları.
104. S. Nurımbetovtıń tımsallıq shıǵarmaları.T.t. «Nawqan qurt hám jılan dastıq», «May hám torta», «Diyxan hám janǵızaq», «Tawıq hám torǵay», «Usta hám shayı», «Ójet ógiz», «Gújim hám qaratal» h.t.b
105. I.Yusupovtıń poemaları.T.t. Poemalarınıń janrlıq-formalıq kóp túrliligi. epikalıq, liro-epikalıq, liro-dramalıq, romantikalıq, tariyxıy, erteklik, miflik allegoriyalıq poemaları
106. 1930-jıllardağı qaraqalpaq prozası. T.t. Proza janrınıń payda bolıwı. Usı jıllardağı prozada janrlıq –kórkemlik izlenisler.
107. Urıs hám urıstan sońǵı jıllardağı poeziya.T.t. Qaraqalpaq ádebiyatında poeziyanıń urıs jıllarında hám urıstan keyingi dáwirlerdegi jaǵdayı.
108. J. Aymurzaevtıń ómiri hám dóretiwshiligi. T.t. Shayırdıń dáslepki lirikalıq qosıqları.
109. M.Dáribaevtıń ómiri hám dóretiwshiligi. T.t. M.Dáribaevtıń poeziyası. Formalıq, mazmun hám tematikalıq ózgesheligi.
110. B.Qayıpnazarovtıń "Kók emen" qosıǵı. T.t. Shıǵarmadağı simvolikalıq obraz Kók emen Watan obrazında beriliwi.
111. T.Qayıpbergenovtıń 50-jıllardağı dóretiwshiligi. T.t. «Arza», «Isiń sózińdey emes», «Pochtalion kelgende», «Maqset» gúrrińleri.
112. Ullı Watandarlıq urıstan sońǵı epikalıq poeziya.T.t. A. Dabılov, S.Nurımbetov, J.Aymurzaev, I.Yusupovtıń poemaları.
113. J.Aymurzaevtıń komediyası. T.t. "Hákisliler", "Óz tayaǵı ózine", "Totıxannıń toyında" (1936), "Dushpanlar" (1938), "Toy", "Urılıqqa xorlıq" (1939) komediyaları.
114. S. Nurımbetovtıń "Xanalar" dástanı. T.t. "Xanalar" dástanında awız-eki hám jazba ádebiyat dástúrlerdıń sintezi.
115. XX ásirdegi 20-jıllarındağı qaraqalpaq ádebiyatınıń tematikası. T.t. Shayırlardıń poeziyasınıń tematikasında jaslardı oqıw bilimge shaqırıw, hayal-qızlar teńligi h.t.b. máseledıń jırlanıwı.
116. A. Dabılov ómiri hám dóretiwshiligi. T.t. A. Dabılovtıń poeziyasınıń

özgesheligi

117. J.Aymurzaevtiń «Jetimnin juregi» povesti. T.t. Memuarlıq shıǵarmaniń ózine tán özgesheligi. Bul shıǵarmaǵı avtordıń óz basınan keshirgenleri.

118. Ayapbergen Musaevtiń yumor-satiralıq shıǵarmaları. T.t. «Taymasbek» «Suwshı bala», «Sáwdegerdiń sıylıǵı», «Seniń», «Íshqipaz» qosıqları.

119. Xojamet Axmetov ómiri hám dóretiwshiligi. T.t. Jańa dáwirdegi qaraqalpaq ádebiyatınıń payda bolıwı hám rawajlanıwında X.Axmetovtiń tutqan ornı.

120. S.Nurımbetovtiń “Xanalar” dástanı. T.t. Dástandaǵı Qallash Qaysar hám Toymasbay obrazlarınıń jasalıwı

121. S.Xojaniyazovtiń dramalıq hám prozalıq shıǵarmaları. T.t. "Jas júrekler", "Baxıt""Súymegenge súykenbe" pyesaları

122. T.Seytjanovtiń dramaturgiyası.T.t. «Tınımsız tolqınlar », «Jalınlar» pyesaları.

123. S.Májitovtiń prozalıq shıǵarmaları.T.t. “Eki pazna”, “Miyras”, “Doslıq” gúrrińleri.

124. M.Dáribaevtiń «Ayımjamal» (1935) poeması. T.t. Poemada adam hám xalıq, jeke adam hám jámiyet arasındaǵı qatnaslardıń tiykarǵı másele etip qoyılıwı.

125. II jer júzlik urıstan keyingi poeziyada satiralıq qosıqlar. T.t. S.Nurımbetov hám T.Jumamuratovlardıń satiralıq qosıqları.

126. N.Dáwqaraevtiń 1930-jılları jazılǵan ocherklik hám gúrrińlik shıǵarmaları. T.t. “Toyǵa barǵanda” ocherki, “Baxıtli miynet”, “Baǵman”, “Internatta”, “Batırlıq”, “Olimdi pisent etpewshiler” gúrrińleri.

127. Sadıq Nurımbetovtiń “Berdaq” poeması. T.t. Teması hám ideyası, jazılıw tariyxı

128. Ullı Watandarlıq urıs dáwirindegi hám urıstan sońǵı jıllardǵı dramaturgiya.

T.t. J.Aymurzaevtiń «Ámiydáriya boyında», «Aygúl-Abat»,«Aral qızı»(Á.Shamuratov penen birgelikte jazılǵan), P.Tilegenovtiń «Jas júrekler», «Birinshi gudok», S.Xojaniyazovtiń «Ziyada», «Súymegenge súykenbe» pyesaları.

129. S. Nurımbetovtiń poemaları. T.t. "Berdaq", "Qamarı", "Teńizde", "Zarımbettiń ǵabırısı" poemaları.

130. A.Begimovtiń ómiri hám dóretiwshiligi. T.t. A.Begimovtiń dáslepki poeziyalıq shıǵarmaları.

131. Á.Shamuratovtiń ómiri hám dóretiwshiligi. T.t. Á.Shamuratovtiń prozası. “Eski mektepte”, “Meniń jolbarıslar menen ushırasıwlarım” povesti.

132. T.Jumamuratovtiń poemaları. T.t.«Makarya sulıw» doretpesiniń kórkem-ideyalıq özgeshelikleri.

133. Á.Shamuratovtiń dramaturgiyası. «Biziń baxıt», «Tuwısqan Ukraina» «Qırıq qız», «Aral qızı» pyesaları.

134. T. Jumamuratovtiń ómiri hám dóretiwshiligi.T.t.Epikalıq poeziyası

135. I.Yusupovtiń lirikası. T.t. Tuwǵan jerdi súyiw, ana-watandı maqtanış etiw sezimleriniń jırlanıwı.”Seksewil”, “Shógirme”, “Awıl-awıl”, “Qara tal” qosıqları

136. S.Xojaniyazovtín "Súymegenge súykenbe" pyesası. T.t. Pyesaniń teması hám ideyası.
137. S.Nurımbetovtín «Qamarı» poeması. T.t. Teması hám ideyası. Shıǵarmada mámleket mápinen jeke máptiń joqarı qoyılıwı.
138. S. Majitovtín dramaturgiyası. T.t. «Sabaq», «Jigit boldıq», «Sońǵı silteń», «Ernazar alakóz», «Baǵdagúl», «Gúlim-tayman» pyesaları.
139. Aytbay Bekimbetovtín ómiri hám dóretiwshiligi. T.t. Povest hám romanları
140. S.Xojaniyazovtín ómiri hám dóretiwshiligi. T.t. Urıs jıllarında jazılǵan dáslepki prozalıq shıǵarmaları, dramaları.
141. T.Jumamuratovtín epikalıq poeziyası. T.t. "Kıyıktıń eki ilaǵı", "Bala tuwralı sóz", "Áǵayınlı eki batır", "Ananıń kewli balada", "Qásiyetli gáwhar tas haqqında ertek", "Okean ortasında", "Suwǵa ketken adam", "Mákar'ya sulıw poemaları
142. M.Dáribaevtín prozası. T.t. M.Dáribaevtín «Allanıń sırı» (1934), «16 jıldıń oyranı», «Ázerbayjan awılında» (1935), «Qarındasımnıń xatı» (1940), «Altın júzik» (1939) gúrrińleri.
143. M.Dáribaevtín «Mıńlardıń biri» povesti.
144. J.Aymurzaevtín ekinshi dúnya juzlik urıs dáwirindegi poeziyası. T.t. ideyalıq mazmunı, tárbiyalıq áhmiyeti.
145. T. Jumamuratovtín ómiri hám dóretiwshiligi. T.t. Yumor hám satiralıq shıǵarmaları.
146. S.Nurımbetovtín «Jipekshi jańıl» poeması. Teması hám ideyası, tárbiyalıq áhmiyeti
147. Ayapbergen Musaevtín ómiri hám dóreteriwshiligi. T.t. Ayapbergen shayır táriyiplik shıǵarmalardıń sheberi. «Qaraqalpaqtadı», «Yaranlar», «Maqsımjan qız», «Shul qızdıń», «Mazlum janan», «Molla Amanqul», «Amanqul» shıǵarmaları.
148. P.Tilegenovtín dramaturgiyası. T.t. «Begjap tragediyası», «Insan táǵdiri», «Kóleńke» pyesaları.
149. I.Yusupoytın «Dala ármanları» (1964) poeması.
150. Sadiq Nurımbetovtín «Zarimbettiń ǵabrısı» poeması. T.t. Teması hám ideyası, tárbiyalıq áhmiyeti
151. S.Májitovtín «Gúlim-Tayman» tragediyası. T.t. Teması hám ideyası
152. K.Allambergenovtín «Quslar qaytqan kún» povestiniń ideyalıq mazmunı. Tt: «Quslar qaytqan kún» povestiniń teması. Bas qaharman Paraxattıń quslar dúnyası menen tanısıwı. Awıl átrapındaǵı tábiyiy kórinis.
153. Q. Dawletnazarovanıń poeziyası. Tayanış túsinik: «Ashıq bolmaǵan kim bar» (1991) «Xosh qal jaslıǵım» (1993) degen lirikalıq qosıqları. Shayırdıń poemaları «Hásiret háwiri», «Paraxatshılıq haqqında sóz» h.t.b.
154. Qaraqalpaq ádebiyatında repressiya jılları temasınıń sáwleleniwi. Tayanış túsinik: G. Esemuratovanıń «Mıńda bir keshirim» povesti J.Aymurzaevtín «Qara bultlar» povesti h.t.b

155. Gárezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq prozası. Tayanış túsinik:
T. Qayıpbergenov, K. Raxmanov, G. Esemuratova, S. Bahadırova,
K. Mátmuratovlardıń dóretpeleri haqqında.
156. Qaraqalpaq xalıq ertekleri. Tt. Ertek janrı haqqında túsinik. Turmısqa baylanıslı, haywanatlar haqqındaǵı, qıyalıy ertekler.
157. Dástúr qosıqları. T.t. Dástúr qosıqlarınıń túrleri~ toy baslaw, h áwjar, sınsıw, bet ashar, joqlaw
158. Kórkem shıǵarmalardıń syujetlik qurılısı hám kompozitsiyasınıń estetikalıq tallawı Tayanış sozler: syujet ham kompazitsiya haqqında tusinik, lirikaliq sheginis, epigraf, qistirma, epizod
159. Qosıq qurılısı haqqında tusinik. Tayanış sozler: irgaq, uyqas, ritm, buwin, bant
160. Lirikaliq janr formaları. Tayanış sozler: lirika, gazzel, rubayi, tariyip-arnaw
161. Epikaliq janrlar. Tayanış sozler: gurrin, ocherk, povest, roman, esse t.b.
162. Poema janrı haqqında tusinik. Tayanış sozler: liro-epikalıq janr forması ekenligi
163. Kórkem shıǵarmada komflikt hám xarakter jaratıw qubılısların tallaw. Tayanış sozler: konflikt tusinigi konflikt ham onin turleri, jeke, jamiyetlik, ruwxiy psixologiyaliq konfliktler
164. Jasalıw usılları boyınsha obrazlardıń túrleri. Tayanış sózler: realistlik, romantikalıq, mifologiyalıq, satiralıq obrazlar
165. Q. Mátmuratovtıń «Terbenbes» romanınıń ideyalıq-kórkemlik ózgesheligi. Tayanış túsinik: Jańa tema, jańa obraz. İsbilermen Lepesbay-bay.
166. «Oǵuznama» shıǵarması. Tt. «Oǵuznama» shıǵarmasınıń ideyalıq mazmunı, obrazlardıń jasalıwı
167. Orxon-Enisey jazıwlarınń dáslepki izertlewshiler, jazba esteliktiń áhmiyeti
168. Qorqıt ata kitabı. Tt. Qorqıt ata kitabındaǵı filosofiyalıq, didaktikalıq oy-pikirler
169. Qaraqalpaq ádebiyatınıń áyyemgi derekleri- «Tumaris», «Ayaz qala» h.t.b. ańızlarınń qaraqalpaq ádebiyatına qatnası
170. «Orxon-Enisey» jazba estelikleriniń izertleniwı Tt. Gumilev L. N., Tomsen, Radlov h.t.b. ilimiy miynetleri
171. Qorqıt ata jırları hám qaraqalpaq folklorı. Tt. «Qam Bura ulı Bamsi Biyrek haqqında jır», «Alpamıs» dástanınıń syujet hám kompoziciyalıq qurılısı.
172. Yusup Has Hajıbtıń Baxıtqa baslawshı bilim" da`stanı
173. Axmet Yugnakiydiń ómiri ham doretiwshiligi. Tayanış sózler: Ómir bayanı, doretiwshiligi, izertleniw baǵdarları
174. Ótेश shayır lirikası. Tayanış sózler: Lirikasınıń tematikası, súwretlew usılları
175. Kunxoja shıǵarmalarında turmıs shınlıǵınıń suwretleniwı. Tayanış sozler: Shayır shıǵarmalarında ozi jasaǵan zamanǵa kózqarası hám xalıq turmısınıń sáwleleniwı.
176. Axmet Yugnakiydiń «Hibbat ul hakoyiq» (Haqıyqatlar sıylıǵı) shıǵarmasınıń izertleniwı.

Tayanışh sozler: Shıgarmanıń izertleniwi, baspada jariyalanıwı.

177. Jiyeń jırawdıń ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanışh sozler: Jiyeń jırawdıń XVIII asirdegi qaraqalpaq adebiyatında tutkan ornı

178. T.Matmuratovtıń poemaları. Tayanışh sozler: Poemalarının teması, ideyası

179. Asan qayǵı tolgawlarınıń tarbiyalıq ahmiyeti. Tayanışh sozler: Tolǵawlarınıń tematikası, ideyası, tarbiyalıq áhmiyeti

180. Ajiniyaz Qosıbay ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi. Tayanışh sozler: Shayırdın XIX ásirdegi qaraqalpaq adebiyatında tutqan ornı.