

Musiqa nazariya fani bo'yicha savollar

1. Alteraciya belgilari
2. Bas kaliti
3. Ritm
4. Melizm
5. Murakkab o'lchovlar
6. Major va minor ladlarida asosiy uchtovushliklar tuzish
7. Oddiy o'lchovlar
8. Frigiy ladi
9. Major va minor ladida uchtovushliklar va ularning aylanishi
10. Dominantseptakkord
11. Septakkordlar
12. Modulyatsiya
13. Sinkopa
14. Tetraxord
15. Transpozitsiya
16. Xalq ladlari
17. Ritm va metr
18. Murakkab intervallar
19. Temp
20. Kalitlar
21. Akkordlar
22. Ladlar va uning turlari
23. Uchtovushliklar
24. Xromatizm
25. Dominantseptakkord va uning aylanmalari
26. Engarmonizm
27. Major ladi va major tonliklar
28. Konsonans va dissonans intervallar
29. Garmonik va melodik minor
30. Septakkordlar

Topshiriqlar

- T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; A-dur.
1. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; D-dur.
 2. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; D-dur.
 3. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; A-dur.
 4. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; E-dur.
 5. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; E-dur.
 7. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; H-dur.
 8. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; G-dur
 9. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; G-dur.
 10. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; H-dur.
 11. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; cis-moll
 12. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; cis-moll.
 13. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; gis-moll.
 14. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; gis-moll.

15. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; e-moll.
16. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; e-moll.
17. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; h-moll.
18. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; h-moll.
19. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; fis-moll.
20. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; fis-moll.
21. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; F-dur.
22. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; F-dur.
23. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; B-dur.
24. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; B-dur.
25. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; Es-dur.
26. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; Es-dur.
27. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; As-dur.
28. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; As-dur.
29. T – T6 – S – S6 – D – D6 – T; Des-dur.
30. T – T6 – D – D2 – T6 – D4₃ – T; Des-dur.