

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti, Sirtqi ta'lim bo'limi
«Musiqiy ta'lim» yo'nalishi bitiruvchilari uchun davlat imtixonining
bilet savollari

1. Tovushlar. Musiqiy tovushlar xususiyatlari
2. Musiqa tizimi. Nota yozish tizimi
3. Musiqiy tovush. Temperatsiyalangan soz.
4. Diatonik va xromatik yarim tonlar va butun tonlar. Tovushlarning belgilanish harifiy tizimi.
5. Metr, o'lchom, takt va takt oldi
6. Kaltlar. Alteratsiya belgilari
7. Notalarga qoyiladigan nota cho'zimligin uzaytiruvchi belgilar. Pauzalar.
8. Ekki ovoznining yozilishi (Akkolada). Nota yozuvini qisqarttirish belgilar
9. Ritm va metr. Oddiy metrlar va o'lchovlar. Murakkab metrlar va o'lchovlar. Aralash metrlar va o'lchovlar. O'zgaruvchan o'lchovlar.
10. Sinkopa. Murakkab taktlarda chozimliklarning turkumlanishi. Temp.
11. Lad va tonaliklar. Turg'unlik va noturg'unlik. Lad. lad tovushqatori.
12. Major va minor ladlar garmonik tizimi (sistemi). Lad pog'onalari funktsiyalari.
13. Tonalliklar (diezli, bemolli), Tonalliklar engormanizmi. Kvinta doyrasi. Nomdosh tonalliklar.
14. Interval. Pog'onalar va tonlar miqdori. Diatonik intervallar
15. Xromatik intervallar. Intervallar engarmonizmi
16. Konsanans va dissonans intervallar. Intervallarning aylanishi
17. Tabiiy major va minor intervallari. Xarakterli intervallarning tuzilishi.
18. Intervallarning yechilichi
19. Akkord. Akkord turlari. Uchtovuchlik va uning turlari va aylanmasi.
20. Septakkord. Uning turlari va aylanmalari. Dominantseptakkord. Yetakchi septakkord, turlari
21. Musiqa ma'daniyati va u'ning hayotdagi o'rni
22. O'zbek musiqa ma'daniyati namoyandalari
23. XX asir musiqa sana'tining rivojining ayrim xususiyatlari.
24. Xonandalik asoslari.
25. Vokal va zamonaviy musiqada ovoz tarbiyasi.
26. Vokal musiqa pedagogikasining asosiy tamoyillari va uslublari
27. Vokal asarlari va mashqlari ustida ishlash.
28. Vokal va zamonaviy musiqada asarlar analizi.
29. Amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish.
30. Nafas organlari anatomiyasi.

31. Kuylash uslubiyoti pedagogikasi.
32. Vokal ijrochiligida ikki qisimli shakl
33. Xonandalik uslubiyoti asoslari
34. O'zbek milliy qo'shiqchiligining qadir topish xususiyatlari.
35. Milliy istiqloq va zamonaviy musiqa taraqqiyoti
36. O'zbek estrada sana'ti
37. O'zbek estradasining asoschisi Botir Zakirov.
38. Estrada xonandasi ovozin shakllantirishga oyid metodik tavsiyalar.
39. Garmoniy, faktura, tembr.
40. Qadim yunonstanda estrada tu'shinchasining paydo bo'lishi.
41. Sinf dan va maktabdan tashqari musiqa tarbiyasi shakllari
42. 1920-90 yillardagi musiqa o'qitish metodikasi
43. Musiqiy tarbiyaviy ishlarning ommaviy shakllari
44. Musiqiy olimpiyadalar
45. Cholg'uchilik to'garagi
46. Yakkaxonlik to'garagi
47. Xor to'garagi
48. Jamoa shaklida o'tiladigan to'garaklar
49. Darsda bolalar cholg'u asboblarida ijrochilikka o'rgatishning musiqiy-tarbiyaviy ahamiyati
50. Musiqa madaniyati darslarida bolalar musiqa cholg'ularini qo'llanishi
51. Cholg'ularda ijro jarayonida lad hissini rivojlantirish usullari
52. Musiqiy cholg'ularda ijro etishda ritm hissini rivojlantirish
53. Bolalar musiqa ijrochiligini rivojlantirish ustida ishlash metodlari
54. Bolalar cholg'ulari klassifikatsiyasi
55. Musiqa bolalarning estetik qiyofasini shakllantiruvchi vosita sifatida
56. Bolalarni jismoniy tarbiyalashda musiqaning ahamiyati
57. Bola rivojlanishida musiqaning o'rni
58. Umumta'lim maktablarida vokal-xor malakalarini shakllantirish
59. Bolalar xoriga asar o'rgatish usullari
60. Xor asarlari ustida ishlash va ko'p ovozlikka o'tish
61. Germaniyada musiqa ta'limi tizimsi
62. Bolgariyada musiqa ta'limi tizimsi
63. Ruminiyada musiqa ta'limi tizimsi
64. Chexiyada musiqa ta'limi tizimsi
65. Rossiya musiqa ta'limi tizimsi
66. Istoniyada musiqa ta'limi tizimsi
67. Litvada musiqa ta'limi tizimsi
68. Polshada musiqa ta'limi tizimsi

69. Yaponiyada musiqa ta'limi tizimsi
70. Shveysariyada musiqa ta'limi tizimsi
71. Vengriyada musiqa ta'limi tizimsi
72. Gollandiyada musiqa ta'limi tizimsi
73. Amerika Qo'shma shtatlarida musiqa ta'limi tizimsi
74. Birinchi sinfda musiqa o'qitish metodikasi
75. Ikkinchi sinfda musiqa o'qitish metodikasi
76. Uchunchi sinfda musiqa o'qitish metodikasi
77. To'rtinchi sinfda musiqa o'qitish metodikasi
78. Beshinchi sinfda musiqa o'qitish metodikasi
79. Oltinchi sinfda musiqa o'qitish metodikasi
80. Yettinchi sinfda musiqa o'qitish metodikasi
81. I.S.Bax ijodi
82. G.F.Gendel. K.V.Glyuk opera islohotining prinsiplari
83. Y.Gaydn ijodi
84. V.A.Motsart ijodi
85. L.Betxoven ijodi
86. F.Shubert ijodi
87. F.Shopen ijodi
88. F.List ijodi
89. J.Bize ijodi
90. M.I.Glinka ijodi
91. A.S.Dargomijskiy ijodi
92. M.P.Musorgskiy ijodi
93. N.A.Rimskiy-Korsakov ijodi
94. P.I.Chaykovskiy ijodi
95. S.I.Skryabin ijodi
96. S.V.Raxmaninov ijodi
97. Ilk o'rta asr san'ati (IV-IX)
98. Somoniylar davrida musiqiy hayot (IX-X)
99. O'zbek xalqining shakllanishi davrida musiqiy madaniyati (XI-XV asrlar)
100. XVI – XIX asrlarda o'zbek musiqasining madaniyati