

**Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq instituti, Sırtqı tálim bólimi «Muzıka tálimi» bakalavr tálim baǵdarı pítkeriwshileri ushın mámleketlik imtixan bilet sorawları**

1. Sesler. Muzikalıq sesler ózgeshelikleri
2. Muzıka dizimi. Nota jazıwı dizimi
3. Muzikalı saz. Temperaciyalanǵan saz.
4. Diatonik hámde xromatik yarım tonlar hám pútin tonlar. Seslerdiń háriplik sistemada sáwleleniwi.
5. Metr, ólchem, takt hám zatakt
6. Giltler. Alteraciya belgileri
7. Notalarga qoyılatuǵın nota sozımlıǵın uzaytırwshı belgiler. Pauzalar.
8. Eki dawıshlıqtıń jazılıwı (Akkolada). Nota jazıwın qısqarttırıwshı belgiler
9. Ritm hám metr. Apiwayı metrler hám ólshemler. Quramalı metrler hám ólshemler. Aralas metrler hám ólshemler. Ózgeriwshi ólshemler.
10. Sinkopa. Quramalı taktlerde sozımlıqlardıń túrkimleniwi. Temp.
11. Lad hám tonlıqlar. Turaqlılıq hám turaqsızlıq. Lad. Lad sesqatarı.
12. Major hám minor ladlar garmonik dizimi (sisteması). Lad basqıshları funkciyaları.
13. Tonlıqlar (diezli, bemolli), Tonlıqlar engormanizmi. Kvinta aylanısı. Atlas tonlıqlar (atları birdey).
14. Interval. Basqıshlar hám tonlar muǵdarı. Diatonik intervallar
15. Xromatikalıq intervallar. Intervallar engarmonizimi
16. Konsanans hám dissonans intervallar. Intervallardıń aylanısı
17. Tabiiy major hám minor intervalları. Xarakterli intervallardıń dúzilisi.
18. Intervallardıń sheshiliwi
19. Akkord. Akkord túrleri
20. Úshseslik. Onıń túrleri hám aylanısı. Major xám minor úshseslikleri. Tiykargı úshseslikler.
21. Septakkord. Onıń túrleri hám aylanısları. Dominantseptakkord. Jeteklewshi (vvodny) septakkord, túrleri.
22. Xalıq muzıkası ladları. Melodik ladlar. Tábiyiy ladlar. Pentatonika
23. Alteraciya hám xromatizm. Modulyaciya. Tonlıqlar aǵayınlıǵı. Xromatik gamma.
24. Muzıka shıǵarmalarında namanıń áhmiyeti. Nama háreketi. Namanıń bólimlerge bóliniwi.
35. Transpoziciya usılları. Tonlıqlardı anıqlaw.
26. Muzıka mádeniyatı hám onıń turmıstaǵı ornı.
27. Ózbek muzıka mádeniyatı tulǵaları:

28. XX ásir muzıka kórkem-óneriniń rawajlanıwınıń ayırım ózgeshelikleri.
29. Qosıqshılıq tiykarları.
30. Vokal hám zamanagóy muzıkada dawıs tarbiyası.
31. Vokal muzıkası pedagogikasınıń tiykarǵı principi hám usılları.
32. Vokal shıǵarmaları ústinde islew.
33. Vokal hám zamanagóy muzıkada shıǵarmalar analizi.
34. Ámeliy shınıǵıwlardı shólkemlestiriw.
35. Dawıs organları anatomiyası.
36. Qosıq aytıw usılı pedagogikası.
37. Vokal atqarıwshılıǵında eki bólimli forma
38. Qosıqshılıq metodikası tiykarları
39. Ózbek milliy qosıqshılıǵınıń qádir tabıw ózgeshelikleri.
40. Milliy ǵarezsizlik hám zamanagóy muzıka rawajlanıwı
41. Ózbek estrada kórkem-óneri
42. Ózbek estradasınıń tiykarshısı Botir Zakirov.
43. Estrada qosıqshısı dawısın qáliplestiriwge baylanıslı metodik usınıslar.
44. Garmoniya, faktura, tembr.
45. Áyyemgi yunonstanda estrada túsiniginiń payda bolıwı.
46. Dawıs imkaniyatları onıń gıgienası hám analizi menen baylanıslı mısallar.
47. Tekst hám sózlerdi durıs aytıw máseleleri.
48. Kórkem-óner jańa mashqalardı úyreniwdiń estetikalıq mádeniyat tanıw máseleleri.
49. Ózbek muzıka mádeniyatı tulǵaları.
50. Vokal hám zamanagóy muzıka pániniń maqset hám wazıypaları.
51. Klasstan hám mektepten tısqarı muzıka tárbiyası formaları
52. 1920-90 jıllardaǵı muzıka oqıtıw metodikası
53. Muzıkalıq tárbiyalıq islerdiń ǵalabalıq formaları
54. Muzıkalıq olimpiadalar
55. Sázendelik dógerekleri
56. Jeke qosıqshılıq dógeregi
57. Xor dógeregi
58. Jámaát formasında ótiletuǵın dógerekler
59. Sabaqta balalardı saz ásbaplarında atqarıwshılıqqa úyretiwdiń muzıkalıq-tárbiyalıq áhmiyeti
60. Muzıka mádeniyatı sabaqlarında balalardıń muzıka ásbapların qollanıwı
61. Saz ásbaplarında atqarıw processinde lad sezimin rawajlandırıw usılları
62. Muzıkalıq saz ásbaplarında atqarıwda ritm sezimin rawajlandırıw
63. Balalardıń muzıka atqarıwshılıǵın rawajlandırıw ústinde islew metodları
64. Balalar saz ásbaplarınıń klassifikaciyası

65. Muzıka tınlaw - balalar muzıkalıq iskerliginiń jetekshi túri
66. Qosıq aytıw iskerligi
67. Jámaát bolıp atqarıw mamanlıǵı
68. Notaǵa qarap atqarıw (solfedjio)
69. Shaxstı rawajlandırıwda muzıka tárbiyasınıń roli
70. Muzıka balalardıń estetikalıq kelbetin qalıplestiriwshi qural sıpatında
71. Balalardıń dene tárbiyasında muzıkanıń roli
72. Balanı rawajlandırıwda muzıkanıń áhmiyeti
73. Vokal-xor mamanlıǵı hám olardı muzıka sabaǵında qollanıw
74. Balalar xorına shıǵarmalardı úyretiw usılları
75. Xor shıǵarmaları ústinde islew hám kóp dawıslıqqa ótiw
76. Germaniyada muzıka tálimi sisteması
77. Bolgariyada muzıka tálimi sisteması
78. Ruminiyada muzıka tálimi sisteması
79. Chexiyada muzıka tálimi sisteması
80. Rossiya muzıka tálimi sisteması
81. Estoniyada muzıka tálimi sisteması
82. Litvada muzıka tálimi sisteması
83. Polshada muzıka tálimi sisteması
84. Yaponiyada muzıka tálimi sisteması
85. Shveyariyada muzıka tálimi sisteması
86. Vengriyada muzıka tálimi sisteması
87. Gollandiyada muzıka tálimi sisteması
88. Amerika Qospa shtatlarında muzıka tálimi sisteması
89. Angliyada muzıka tálimi sisteması
90. Urugvayda muzıka tálimi sisteması
91. Birinshi klassta muzıka oqıtıw metodikası
92. Ekinshi klassta muzıka oqıtıw metodikası
93. Úshinshi klassta muzıka oqıtıw metodikası
94. Tórtinshi klassta muzıka oqıtıw metodikası
95. Besinshi klassta muzıka oqıtıw metodikası
96. Altınshi klassta muzıka oqıtıw metodikası
97. Jetinshi klassta muzıka oqıtıw metodikası
98. 5-klass ushın bir saatlıq sabaq islenbesi
99. 6-klass ushın bir saatlıq sabaq islenbesi
100. 7-klass ushın bir saatlıq sabaq islenbesi
101. I.S.Bax dóretiwshiligi
102. G.F.Gendel. K.V.Glyuk opera reformasınıń principi
103. Y.Gaydn dóretiwshiligi

104. V.A.Mocart dóretiwshiligi
105. L.Betxoven dóretiwshiligi
106. F.Shubert dóretiwshiligi
107. F.Shopen dóretiwshiligi
108. F.List dóretiwshiligi
109. R.Vagner dóretiwshiligi. D.Verdi dóretiwshiligi.
110. J.Bize dóretiwshiligi
111. Muzıkadağı impressionism
112. XIX ásir birinshi yarımındağı orıs muzıkası mádeniyatı
113. M.I.Glinka dóretiwshiligi
114. A.S.Dargomıjskiy dóretiwshiligi
115. M.P.Musorgskiy dóretiwshiligi
116. XIX ásir ekinshi yarımında orıs muzıka mádeniyatı
117. N.A.Rimskiy-Korsakov dóretiwshiligi
118. P.I.Chaykovskiy dóretiwshiligi
119. S.I.Skryabin dóretiwshiligi
120. S.V.Raxmaninov dóretiwshiligi
121. Dáslepki orta ásir kórkem óneri (IV-IX)
122. Samaniyeler dáwirinde muzıkalıq turmıs (IX-X)
123. Ózbek xalqınıń qalıplesiw dáwirinde muzıkalıq mádeniyatı (XI-XV ásirler)
124. XVI - XIX ásirlerde ózbek muzıkasınıń mádeniyatı
125. XX ásir ózbek muzıka dóretiwshiligi