

1. Цели и задачи учебного предмета технологии.
2. Включения предмета технологии в школьную программу, ее историческое развитие
3. Содержание концепции обеспечения целостности технологического образования в системах дошкольного, общего среднего, профессионального и высшего образования.
4. Взаимная интеграция систем дошкольного, общего среднего, профессионального и высшего образования в организации технологического образования.
5. Выбор формы обучения в процессе организации практических занятий в классах технологического образования
6. Основные цели и задачи концепции предмета технология, приоритетные направления развития.
7. Содержание предмета технологии в 1-9 классах.
8. Методы научно-технических исследований.
9. Профессиональное обучение в 10-11 классах.
10. Дидактические принципы технологического образования.
11. Дидактические концепции в технологическом образовании.
12. Дидактические системы организации технологического образования.
13. Формы обучения предмета «технологии»
14. Методика преподавания в разделе технологии народных промыслов.
15. Методика использования средств в образовательном процессе «технологии».
16. Методическая работа по предмету технологии.
17. Организация и проведение практических занятий на уроках «технологии».
18. Использование новых педагогических технологии в предмете технологии
19. Методика преподавания технологических занятий на основе образовательной программы STEAM.
20. Подготовка учителя к уроку и учебному году.
21. Критерии оценивания на технологических занятиях.
22. Организация и оборудование учебной мастерской.
23. Организация внеклассной деятельности.
24. Методика технологического образования – это совокупность знаний, умений и навыков, которые должен приобрести бакалавр в процессе освоения предмета.
25. Операционные и операционно-предметные системы.
26. Методика технологии образования, особенности использования современных методов обучения, педагогических и коммуникативных технологий в процессе преподавания предмета.
27. Подготовка смешанного (теоретического и практического) урока по определенной теме.
28. Предмет методика обучения предмета технологии и его содержания
29. Мониторинг и анализ технологических уроков.
30. Дидактические системы технологического образования.
31. Содержание программы и ее направления.
32. Организация и проведение экскурсии.
33. Классификация принципов обучения и воспитания, основанных на продуктивном труде.
34. Педагогическая экскурсия, изучение школьных документов и работ учащихся.
35. Виды и содержание анализа урока.
36. Составление технологической карты.
37. Организация и проведение практических занятий по предметам технологии

38. Требования к отбору и подготовке тем для курсовой работы
39. Подготовка презентации в Power Point.
40. Формы и содержание организации методической работы.
41. Современные методы обучения, особенности использования педагогических и информационно-коммуникационных технологий в процессе преподавания предмета «Методика технологического образования».
42. Методика обучения технике и технологиям, используемым в вышивке народных промыслов.
43. Методика преподавания раздела материаловедения по направлению «Сервисная служба».
44. Методика преподавания раздела материаловедения по направлениям.
45. Воспитание во время занятия Технологии.
46. Методические работы по предмету технологии.
47. Организация внеклассной работ.
48. Организация занятий по предмету технология.
49. Методика выбора методов обучения.
50. Применение традиционных и нетрадиционных методов обучения на уроках технологии.
51. Задачи обучения искусству народных промыслов.
52. Практичное украшение природных форм в декоративно-прикладном искусстве.
53. История развития практического искусства вышивки.
54. Основная цель искусства народных промыслов.
55. Обучение народным ремеслам в годы независимости.
56. Искусство узбекского медного дела.
57. Выбор материала для народных поделок.
58. Искусство живописи, приемы работы.
59. Цель обучения узбекскому народному искусству.
60. Приемы декора в гончарном искусстве.
- 61.. Современное развитие декоративного искусства.
62. Роль цвета в искусстве практического декора.
63. Народно-ремесленная одежда, ее эстетическая ценность.
64. Провести занятие на тему изготовления эскиза выкройки шкатулки.
65. Практическое ганчарное искусство.
66. Бухарское ювелирное искусство.
67. Выбор материалов для народных поделок.
68. Использование материалов в зависимости от задач изделий.
69. Города, считающиеся старейшими культурными центрами Узбекистана.
70. Искусство живописи, стиль работы.
71. Необходимые материалы в живописи, способы их использования.
72. Искусство резьбы по дереву.
73. Способ изготовления эскиза подставки для чайника.
74. Повышение художественного уровня учащихся, знакомство их с народными мастерами.
75. Народное промысловое искусство вышивки..
76. Композиционный метод гончар.
77. История развития искусства народных промыслов.
78. Мастера прикладного искусства.
79. Выбор материала для декоративного искусства.

80. Цвет. использование цвета в практическом декоративном искусстве.
81. Ювелирное искусство, стиль работы.
82. Методы композиции узоров.
83. Стилизация природных форм в декоративно-прикладном искусстве.
84. Роль узоров в искусстве народных промыслов.
85. Проведение занятия на тему изготовления эскиза выкройки шкатулки.
86. Преподавание узбекского прикладного искусства в годы независимости.
87. Проведение беседы о народном ремесленном искусстве резьбы по дереву.
88. Виды деревьев.
89. Виды макияжа и их нанесение.
90. Графика деревообработки Комплекса Памяти и Обрамления.
91. Клеи, используемые при резьбе по дереву.
92. Подготовка инструментов и оборудования к рабочему состоянию и правильное их использование.
93. Старые деревянные изделия.
94. Инструменты, используемые при резьбе по дереву.
95. Способ открытия уха
96. Школы резьбы по дереву.
97. Искусство резьбы по дереву эпохи Тимуридов.
98. Берём размеры изделия и выбираем подходящий тип выкройки.
99. Жизнь и деятельность Мастера Сулеймана Худжаева.
100. Нарисуйте на бумаге простые элементы узора.
101. Общие понятия и определения роботов
102. Классификация роботов
103. Промышленный робот и его устройство
104. Интеллектуальные, адаптивные и программируемые роботы.
105. Технические характеристики роботов
106. Принцип построения модуля робота
107. Применение роботов в автомобильной промышленности
108. Механическая система роботов
109. Кинематика промышленного робота
110. Кинематические композиции роботов-манипуляторов.
111. Конструктивные особенности роботов-манипуляторов.
112. Рабочие органы роботов. Зажимные устройства промышленных роботов
113. Устройства движения роботов.
114. Механизмы передач промышленных роботов
115. Приводы роботов
116. Пневматический привод робота
117. Гидравлический привод робота
118. Электроприводы роботов
119. Многокоординатные движения роботов
120. Системы управления промышленными роботами
121. Классификация систем управления
122. Системы автоматического управления промышленных роботов
123. Системы программного управления роботами
124. Циклические системы управления
125. Позиционные системы управления
126. Контурные системы управления роботами

127. Общие требования к робототехническим комплексам
128. Классификация робототехнических комплексов
129. Основные виды робототехнических комплексов
130. Размещение комплекса
131. Основные схемы использования промышленных роботов в робототехнических комплексах
132. Размещение робототехнических комплексов
133. Основные типы размещения робототехнических комплексов
134. Автоматизация сборочных операций с использованием роботизированных комплексов
135. Сборочные роботы и комплексы
136. Основные характеристики гибких производственных систем
137. Использование гибких роботов в автоматизации сборочных операций
138. Применение производственных роботов на производстве
139. Роботы, обслуживающие кузнечнопрессовое оборудование
140. Промышленные роботы, выполняющие сборочные операции
141. Общая характеристика роботов, выполняющих сборочные операции
142. Робототехнический комплекс типа «Станок – промышленный робот»
143. Классификация систем автоматизации
144. Датчики сопротивления
145. Индуктивные датчики
146. Комплексная, полная и частичная автоматизация
147. Классификация механических погрузчиков
148. Определения и терминология мехатроники
149. Принципы создания мехатронных систем
150. Классификация мехатронных модулей
151. Значение созидательной деятельности в условиях рыночных отношений
152. Методы, применяемые в процессе технического творчества
153. Понятие изобретения. Отличие от его открытия
154. Методы и организационные формы, применяемые при обучении техническому конструированию и моделированию.
155. Направления и основные этапы развития технического творчества учащихся.
156. Педагогические и психологические особенности технического творчества учащихся.
157. Уровни творческой подготовки учащихся.
158. Значение логического и интуитивного мышления в процессе технического творчества.
159. Нормативные качества понятия нового открытия.
160. Значение логического и интуитивного мышления в процессе научного творчества.
161. Цели и задачи науки.
162. Автор субъекта промышленной собственности.
163. Понятие изобретения и его отличие от изобретения.
164. Работы, проводимые по видам внеклассной и внешкольной технической и технологической деятельности.
165. Содержание и метод организации работы в технических творческих объединениях учащихся.
166. Этапы технической творческой деятельности.
167. Сущность понятия творчества.

168. Организованная система технического творчества учащихся.
169. Модель и технический опыт моделирования.
171. Творческие и творческие услуги
172. Содержание и метод организации работы в объединениях технического творчества учащихся.
173. Государственное патентное ведомство Республики Узбекистан:
174. Автор субъекта промышленной собственности
175. Определение новизны полезной модели
176. Методы подготовки учащихся к творческой деятельности.
177. Значение логического и интуитивного мышления в научно-творческом процессе.
178. Школьное образование и творчество.
179. Техническое и художественное моделирование являются общим процессом.
180. Применение следующих методов наблюдения за трудовой деятельностью человека:
181. Техническое и художественное моделирование являются общим процессом.
182. Применение следующих методов наблюдения за трудовой деятельностью человека
183. Основные направления развития содержания технического творчества учащихся
184. Проведение индивидуальной работы с учащимися
185. Понятие рационализаторского предложения
186. Организация конструкторской деятельности учащихся
187. Природа творчества
188. Методы организации технической творческой деятельности
189. Государственный фонд интеллектуальной собственности Республики Узбекистан
190. Патентная документация. Потеря патента
191. Влияние инноваций и изобретений на научно-технический прогресс
192. Метод "Акция и ошибка."
193. Требования к учебному зданию
194. Модель и моделирование
195. Понятие дизайна
196. Содержание и метод организации работы в объединениях технического творчества учащихся
197. Методы и организационные формы, применяемые при обучении техническому конструированию и моделированию
198. Процесс технического проектирования
199. Содержание художественного моделирования
200. Материалы, необходимые для технического конструирования и моделирования
49. Преимущества и недостатки метода "Акция и ошибка."
50. Основные направления развития содержания технического творчества учащихся
201. Гностические профессии.
202. Деятельность диагностических центров по профориентации.
203. Деятельность коллектива профессионального учебного заведения.
204. Занятия, связанные с использованием ручного труда.
205. Занятия, связанные с использованием ручных машин.
206. Знакомство с типами профессий.
207. Знакомство с формулой выбора профессии.
208. Категории профессий «Изменение занятий».
209. Категории профессий «Исследовательские профессии».
210. Категории, разделы, группы профессий.

- 211.Национальная рамка квалификаций Республики Узбекистан и стандарты профессии.
- 212.Организация психологической службы в общесредних и среднеспециальных государственных образовательных учреждениях.
- 213.Основные направления и этапы профориентационной работы.
- 214.Основные отрасли национальной экономики Узбекистана.
- 215.Предоставление информации о профессиях, профессиях и их видах и категориях.
- 216.Профессиональная ориентация, ее историческое развитие.
- 217.Разделы, группы профессий и формула выбора профессии.
- 218.Сознательность и самостоятельность в выборе профессии.
- 219.Социальные и психофизиологические основы профориентации.
- 220.Тип профессий «Человек — природа».
- 221.Тип профессий «Человек — система символов».
- 222.Тип профессий «Человек — техника».
- 223.Тип профессий «Человек — художественный образ».
- 224.Тип профессий «Человек — человек».
- 225.Типичные ошибки при выборе профессии.
- 226.Требования к учащимся по профориентации.
- 227.Требования профессии к людям.
- 228.Труд в нормальных («бытовых») условиях микроклимата.
- 229.Характеристика профессий-профессиограмма.
- 230.Цели и задачи науки профориентации.
- 231.Комиссии по профориентации. Работа с учениками и родителями.
- 232.Составление плана выбора профессии.
- 233.Факторы предотвращения ошибок в выборе профессии.
- 234.Принципы профессиональной ориентации и их реализация.
- 235.Формы профориентации.
- 236.Методы и приемы профессиональной ориентации.
- 237.Опыт профессиональная ориентация в передовых зарубежных странах.
- 238.Профессиональные интересы и склонности.
- 239.Профессиональная пригодность.
- 240.Система подготовки специалистов профессионального образования.
- 241..Профессиональный план и этапов его реализации.
- 242.Тренинг (моя будущая профессия).
- 243.Создание теста и анкеты для определения интереса к профессии.
- 244.Традиционные методы выбора профессии.
- 245.Воспитательное значение профориентационной работы.
- 246.Важность средств массовой информации по организации экскурсий, общественных по профориентации.
- 247.Роль классного руководителя в профориентационной работе.
- 248.Функции по профориентационных работы учителя технологии и других предметов.
- 249.Развивать творческих навыки учащихся на уроках технологии.
- 250.Требования профессии к людям.