

1. Gepleýiş sesleri, harplar we transkripsiyá.
2. . Leksikologiýanyň bölümleri we sözleriň many aýratynlyklary taýdan toparlara bölünişi.
3. Orhon-Eniseý ýazgylary barada maglumat
4. Türkmen halk döredijiliginde öwrenilýän meseleler.
5. Türkmen dilini okatmak dersiniň maksady we wezipeleri
6. Akustika barada düşünje.
7. .Morfologiýa hakynda umumy maglumat.
8. Sintaksis we onda öwrenilýän meseleler
9. VIII – X asyrlarda ylmy we medeni ösüşleri
10. Edebiýatşynaslyk esalary dersiniň maksady we wezipeleri
11. Fonetika predmeti ony öwrenmegiň ähmiýeti, fonetikanyň görnüşleri.
12. .Semasiologiýa hakynda düşünje.
13. Rudaki, Magudi Merweziniň, Ferdöwsi we başgalaryň edebi mirasy
14. XIX asyrdan daşary ýurt alymlaryň, syýahatçylaryň türkmen halk döredijiligini toplamakdaky we öwrenmekdäki hyzmaty.
15. 5.Edebiýaty okatmak usulyetiniň esalary
16. . Grammatik kategoriýa hakynda maglumat.
17. Söz düzümi barada umumy maglumat
18. Ýusup Has Hažyp. “Kutadgy bilik” (“Bagt getiriži ylym”) eseri.
19. Edebiýatyň (Çeper eseriň) mazmuny we şekili, olaryň birligi hakynda
20. Türkmen dili okatmagyň usuletiniň derňew usullary
21. Türkmen dilinde sözleriň leksik manylarynyň esalary we köpmanylylygy
22. Seljuklar döwrüniň edebiýaty (XI-XII asyrlar)
23. XX asyryň başynda türkmen halk döredijiliginiň toplansy, neşir edilişi we öwrenilişi.
24. Türkmen edebiýatyny okatmagyň usullary we tärleri
25. Atlar we atlar barada maglumat, atlaryň toparlara bolünişleri.
26. Ýönekeý we çylşyrymly söz düzümleri.
27. Mahmut Kaşgarynyň döredijiligi.
28. Çeper eseriň temasy we ideýasy.
29. Mekdepe türkmen dilini okatmagyň umumy meseleleri.
30. Gepleýiş apparaty.
31. Nasyreddin Burhaneddin Rabguzynyň döredijiligi
32. Türkmen halk döredijiliginiň Garaşsyzlyk ýyllarynda neşir edilişi we öwrenilişi.
33. Türkmen edebiýaty sapaklarynyň tipleri we görnüşleri
34. Aňladýan manylary we görnüşleri taýyndan atlary toparlara bölmek.
35. Sözlem. Sözlem gurluşy
36. Wepaýy we onuň «Rownakyl-yslam» eseri
37. Çeper edebi obraz we onuň görnüşleri

38. Okatmak ylmynyň ösüşi we mekdep tezribesi. Türkmen dilini okatmagyň ýörelgeleri
39. Çekimli fonemalaryň toparlara bölünişi.
40. Türkmen dilinde omonimler.
41. Hoja Ahmet Ýasawynyň döredižiligi
42. Türkmen halk döredijiliginiň şahyрана görnüşi (Aýdymlar, läleler, monjugatdylar, hüwdiler, küşdepdiler.)
43. Eseri derňemegiň esasy meseleleri
44. Atlaryň grammatik kategoriýalary (San, degişlilik, düşüm kategoriýalary)
45. Sözlemiň alamatlary
46. Sultan Husaýyn Baýgaranyň ömri we döredižiligi
47. Çeper eseriň gurluşy (kompozisiýasy)
48. Fonema we wariant. Fonologiýa barada maglumat.
49. Türkmen dilinde sinonimler.
50. XVIII asyr türkmen edebiýatynyň öwrenilişi
51. Çeper eseriň keşpler ulgamyny öwretmek
52. San kategoriýasy.
53. Sözlemiň görnüşleri.
54. Döwletmämmet Azadynyň döredižiligi.
55. Çeper eseriň sýužeti. Sýužet we onuň elementleri, konflikti
56. Türkmen dili sapaklarynyň tipleri we görnüşleri
57. Fonemalaryň toparlara bölünişleri.
58. Türkmen dilinde antonimler.
59. Magtymgulynyň döredijiligi
60. Türkmen edebiýaty sapaklarynyň guralyşy
61. Degişlilik katetegoriýasy.
62. Buýruk sözlemi
63. Nurmuhammet Andalybyň ömri we döredižiligi
64. Diliň aýratyn leksiki serişdeleri we olaryň görnüşleri
65. Türkmen dili boýança okuw işleriniň guralyşy
66. Häzirki zaman türkmen dilinde umumy halky we umumy halky däl leksikasynyň sostawy.
67. Mahmyt Gaýybynyň “Otuz iki tohum kyssasy” eseri
68. Türkmen halk döredijiliginiň kyssa görnüşi
69. Türkmen edebiýatydan täze sapak görnüşleri
70. Atlaryň düşüm kategoriýasy.
71. Sorag sözlemi
72. Gurbangylyç Magrupynyň ömri we döredižiligi
73. Diliň çeperçilik serişdeleri we onuň görnüşleri
74. Diktantlar we olaryň görnüşleri
75. Çekimsiz fonemalar, olaryň toparlara bölünişi.

76. Türkmen dilinde terminologiýanyň döreyşi we terminleriň döreyiş ýollary.
77. Şeýdaýynyň ömri we döredižiligi
78. Türkmen halk döredijiliginiň kyssawy şahyрана görnüşi (Türkmen halk dessanlary)
79. Edebiyat sapaklarynda labyzly okuwy okatmagyň usuly
80. Sypatlar we sypatlaryň görnüşleri barada maglumat.
81. Sözlem agzalary. Sözlemiň baş agzalary.
82. Abdylla Şabendäniň döredižiligi
83. Şahyрана sintaksis.
84. Fonetika. Sesleriň sazlaşygy, çekimli we çekimsiz sesleriň sazlaşygy.
85. Türkmen dilinde frazeologizm.
86. XIX asyr türkmen edebiyaty barada maglumat. Bu döwürdäki stilleriň köpdürliligi, edebiyatyň ösmegi.
87. Türkmen halk eposy. «Oguznama», «Gorkut ata», «Görogly» eposlarynyň wariantlary we neşirleri.
88. Çeper eserleri okatmagyn ýollary we görnüşleri.
89. Sypatlaryň ýasalşy.
90. Sözlemiň aýyklaýjy agzalary
91. Seýitnazar Seýdiniň ömri we döredižiligi
92. Edebi žanrlar we olaryň görnüşleri
93. Ses we harp. Elipbiý tertibi.
94. Sesleriň öz ara sazlaşygy.
95. Frazeologiýa hakynda maglumat we durnukly söz düzüminiň görnüşleri.
96. Keminäniň ömri we döredižiligi
97. Edebiyatdan gysgaça syn (obzor) temalary okatmak we öwretmek
98. Sypat derejeleri.
99. Sözlemiň grammatik taýdan baglanyşmaýan agzalary
100. Zeliliniň ömri we döredižiligi
101. Lirika žanrlary
102. Çekimli sesler. Uzyn we gysga, inçe we ýogyn çekimliler
103. Uýgunlaşma. Çekimlileriň çekimsiz seslere uýgunlaşmasy, çekimsiz sesleriň çekimlilere uýgunlaşmasy.
104. Sözlükler we sözlükleriň görnüşleri.
105. Hatam şahyryň we Talybynyň ömri we şahyryň döredižiligi
106. Ýazyjynyň döredijiligini (monografik temalary) öwretmek
107. Sanlar barada maglumat, sanlaryň many toparlary.
108. Sözlemiň ýaýbaňlandyrlan agzalary bara umumy maglumat.
109. Bahrynyň we Zynharynyň döredijiligi
110. Drama žanrlary
111. Dar we giň çekimliler, dodaklanýan we dodaklanmaýan çekimliler
112. Sesleriň düşüp galyşy.

113. Şüküriniň ömri we döredijiligi
114. Edebiyat teoriýasyny öwretmegiň maksatlary.
115. Sanlaryň görnüşleri.
116. Sözlemiň deňdeş agzalary barada maglumat.
117. Abdysetdar Kazynyň ömri we döredižiligi
118. Edebi täsir. Edebi täsirlenmeler
119. Bogun we basymy öwretmek
120. Sesleriň artdyrylyşy.
121. Mollanepesiň ömri we döredižiligi «Zöhre-Tahyr» dessany
122. IX-X synplarda edebiyat teoriýasyny öwrenmek
123. Çalyşmalar barada maglumat
124. Deňdeş agzalaryň görnüşleri barada umumy maglumat.
125. XIX asyryň ahyrynda ýaşap geçen şahyrlar barada maglumat.
126. Ýazyžynyň stili we edebi ugurlar.
127. Fonetika bilen baglanyşykly orfografiýany öwretmek
128. Türkmen dilinde sözüň bogun gurluşy.
129. XX asyr türkmen edebiyaty barada maglumat. XX asyryň ýigirminjy, otuzynjy ýyllarynyň edebiyaty
130. Okuwçylaryň sözleýiş dilini ösdürmek
131. Işlikler barada maglumat.
132. . Düzüm, başganyň gepi, göni gep, gytak gep, ortak gep barada maglumat.
133. Berdi Kerbabaýewiň ömri we döredižiligi
134. Edebi usullar
135. Türkmen diliniň sintaksisini öwretmegiň usuly