

Qaraqalpaq tili páninen sorawlar

1. Dawıslı hám dawıssız fonemalar.
2. Dawıssızlar singormonizmi.
3. Fonema hám ses haqqında.
4. Til seslerin izertlewdiń úsh aspekti
5. Jazıw hám onıń áhmiyeti. Jazıwdıń túrleri.
6. Singormonizm nızamı. Qaraqalpaq tilinde singormonizmniń tábiyatı.
7. Dawıssızlardıń fonemalıq quramı.
8. Buwın qurılısındaǵı singormonizm
9. Fonemanıń tiykarǵı emes belgileri.
10. Dawıslı fonemalar. Dawıslılardıń fonemalıq quramı
11. Dawıslılardıń tolıq hán jartilay únlesiwı
12. Fonemalardı óz ara qarama qarsı qoyıwdıń áhmiyeti
13. Assimilyaciya
14. Morfemalar shegarasındaǵı dawıssızlar singarmonizmi
15. Dawıssızlardıń dawıslıǵa tásirı.
16. Transkripciya.
17. Sózdiń tiykarǵı leksikalıq mánileri
18. Sóz mánisiniń awısıw usılları
19. Sóz mánisiniń metaforalıq awısıwı
20. Metonimiya hám onıń belgileri
21. Sinekdoxa jolı menen sóz mánisiniń awısıwı
22. Qaraqalpaq tiliniń leksikalıq quramı
23. Basqá tillerden kirgen sózler hám olardıń qollanıwı
24. Gónergen sózler.
25. Qaraqalpaq tilindegi arab-parsı tillerinen kirgen sózler.
26. Ádebiy til hám dialektler
27. Jazba hám awızeki stiller
28. Frazelogiyalıq sóz dizbekleri haqqında túsinik.
29. Frazelogizmderdiń túrleri.
30. Sózlikler haqqında túsinik
31. Qaraqalpaq tili dialektleriniń dialektlik bóliniwı.
32. Grammatikalıq kategoriya
33. Sóz shaqapları.
34. Sózdiń grammatikalıq mánileri, onı bildiriwshi qurallar
35. Grammatikalıq forma, ańlatılıw usılları
36. Grammatikalıq kategoriyalar: leksikalıq hám grammatikalıq máni
37. Sóz shaqapları, onıń klassifikaciyalanıw principleri
38. Qaraqalpaq tilindegi sóz shaqapları sisteması.
39. Atlıqtıń morfologiyalıq kategoriyaları
40. Feyil. Leksika-semantikalıq ózgeshelikleri
41. Feyildiń funkcionál formaları
42. Morfemika - til biliminiń bir tarawı.
43. Morfemika, morfema, morf, allomorf, morftıń variantı, morftıń reńkleri, túbir hám kómekshi morfema
44. Morfemalar arasındaǵı struktura-semantikalıq qatnaslar
45. Sózdiń morfemalıq qurılısındaǵı tariyxıy ózgerisler.
46. Sóz jasaw mánisi, sóz jasaw tipi, sóz jasaw usılları
47. Sóz shaqaplarınıń bóliniw principleri.
48. Sózdiń leksikalıq hám grammatikalıq mánisi.
49. Hal feyil.

50. Kelbetlik feyil.
51. Athıqtıń kishireytiw hám erkeletiw formaları.
52. Feyildiń affiksaciya usıl arqalı jasalıwı.
53. Tańlaq .
54. Sanlıq.
55. Almasıql
56. Kelbetlik.
57. Dáneker.
58. Ráwish.
59. Háreket atı hám formaları.
60. Kómekshi funkcional feyiller. Tolıqsız feyil. Qollanıwı. edi, eken, emes, de formaları
61. Feyildiń modal formaları.
62. Sóz jasaw usılları.
63. Tirkewish.
64. Kómekshi ataıwısh. Ózgesheligi
65. Janapaylar
66. Morfonologiya. Morfonema. Ózgesheligi.
67. Submorf. Interfonema
68. Modal sózler. Mánisi boyınsha túrleri: jekke mánili, komponentlik modal sózler qurılısı boyınsha túrleri
69. Sintaksis pániniń izertlew obekti
70. Sóz dizbekleriniń mánilik qatnasları.
71. Gáptiń bas aǵzaları.
72. Gáptiń ekinshi dárejeli aǵzaları.
73. Jay gáptiń túrleri
74. Feyil bir bas aǵzalǵı gápler.
75. Qospalangán jay gápler
76. Dizbekli qospa gápler.
77. Baǵınıńqılı qospa gápler.
78. Aralas qosap gáp.
79. Tillerdiń geneologiyalıq klassifikaciyası.
80. Tillerdiń tipologiyalıq klassifikaciyası.
81. Qayta tikleniw dáwiri lingvistikası.
82. XX ásir lingvistikası.
83. XX ásir lingvistikasında: sózler menen zatlar.
84. XX ásir lingvistikasında estetizm mektebi.
85. Erte dáwirdegi til bilimi.
86. Al-Feruzabadiy, M.Qashqariy miynetleri
87. Salıstırmalı-tariyxıy til biliminiń derekleri.
88. XVII-XVIII ásir ti bilimindegi racionalizm hám empirizm..
89. Tildiń payda bolıwı tuwralı teoriyalar.
90. Por-Royal grammatikası.
91. Til bilimindegi baǵdarlar hám mektepler.
92. Hatupalistlik yamasa biologiyalıq mektep. A.Shleyxerdiń miynetleri.
93. Til psixologiyasınıń obekti. Psixologizmiń wákılleri?
94. Mladogrammatiklerdiń táliymatı menen praktikalıq kemshilikler.
95. A.A.Potebnyanıń til filosofiyası.
96. Kazan lingvistikalıq mektebi.
97. Moskva lingvistikalıq mektebi.
98. Praga lingvistikalıq dógeregi. Kopengagen mektebi, Amerika strukturalizmi.
99. Tańbalar hám olardıń túrleri.
100. Til metodları.

Qaraqalpaq ádebiyatı páninen sorawlar toplamı

1. Qorazbek Razbek ulı - shayır hám qıssaxan.
2. Ğárezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq povestleri.
3. Qaraqalpaq folklorınıń derekleri. Jıynalıw hám izertlew máseleleri.
4. Jańıltpashtıń janrlıq ózgeshelikleri, qurılısı, mazmunı.
5. Ğárezsizlik dáwirindegi epikalıq poeziya.
6. Jańabay Qaratay ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi.
7. Folklorda kóp qatlamlıq qubılısı.
8. Qaraqalpaq folklorınıń klassifikaciyası.
9. Ájiniyaz poeziyasında insan koncenciyası.
10. Kórkem shıǵarmanıń teması hám ideyası.
11. Qorqıt ata jirları hám qaraqalpaq folklorı.
12. Kórkem shıǵarmadaǵı poetikalıq sózdiń sintaksisi.
13. Sh.Seytov “Xalqabad” romanı
14. Qaraqalpaq naqıl-maqalları hám onıń izertleniw máseleleri.
15. «Qırıq qız» dástanı hám ondaǵı obrazlar sisteması.
16. Qaraqalpaq folklorın klassifikaciyası.
17. T.Mátmuratov lirikasınıń ózgesheligi.
18. Kórkem ádebiyatıń predmeti.
19. Satira. Qaraqalpaq ádebiyatında satiralıq shıǵarmaların dóreliwi.
20. Axmed Yugnakiydiń «Hibat ul haqoyıq» shıǵarmasınıń ideyalıq baǵıtı, bilim haqqında sóz etiwı.
21. Tariyxıy dástanlardıń ózgeshelikleri.
22. Ulmambet Xojanazarovtıń poeziyası.
23. I.Yusupov poemaları
24. Ibrayım Yusupov lirikasınıń janrlıq hám kórkem-ideyalıq ózgeshelikleri.
25. «Ĝárip-ashıq» dástanı hám onıń qaraqalpaqsha versiyasınıń awızsha hám jazba túrdegi variantları.
26. Qosıq qurılısı.
27. T.Qayıpbergenovtıń «Qálbimniń qamusı» shıǵarması.
28. K.Sultanov “Aqdárya” romanı syjeti
29. Xoja Axmet Yassawiy hikmetleri hám qaraqalpaq ádebiyatı
30. Jazıwshınıń stili hám metod.
31. Qaraqalpaq xalıq qosıqlarınıń ğárezsizlik dáwirde izertleniwı.
32. Xalıq shayırları dóretiwshiliginde patriotizm hám gumanizm ideyalarınń sáwleleniwı.
33. J.Aymurzaevtıń prozası
34. «Ormambet biy» tolǵawı hám onıń tariyxıylığı.
35. Ábdıqádirdiń «Qızketken» shıǵarmasında sóz etilgen tariyxıy waqıya.
36. Jiyrenshe sheshen tuwralı ańız-áńgimeler.
37. 1960-90-jıllardaǵı qaraqalpaq ádebiyatınıń rawajlanıwınıń baslı baǵdarları, janrlıq - formalıq jaqtan jetilisiwi.
38. Keńes Kárimov prozası
39. Soppashı Sıpıra jıraw dóretiwshiligi.
40. Kishi epikalıq janr formaları hám olardıń izertleniw máseleleri.
41. Rabǵuziy hám onıń “Qıssa sul anbiya” shıǵarmasında ápsanalar.
42. T.Jumamuratovtıń poemalarınıń xalıq awızeki dóretiwshiligi menen baylanısı, kórkemligi.
43. Máten Seytniyazov dóretiwshiligi
44. Qazı Máwliktiń Sapura menen aytısları.
45. Qaraqalpaq folklorın dóretiwshiler hám atqarıwshılar.

46. Folklor hám ádebiyat máselesi.
47. Qaraqalpaq ádebiyatında sonet janrı.
48. Baxtiyar Genjemuratov poeziyası
49. «Alpamıs» dástanı. Dástannıń milliy versiyaları hám variantları, dástannıń dóregen dáwiri.
50. Gárezsizlik dáwiri qaraqalpaq poeziyasında ekologiya teması.
51. Ájiniyaz lirikasınıń izertleniwi.
52. Xalıq shayırları dóretiwshiliginde tariyxıy qosıqlar.
53. Teńelbay Sársenabev dóretpeleri
54. Kúnxoja shıǵarmalarınıń tematikalıq túrleri.
55. Gárezsizlik dáwiri qaraqalpaq prozasında formalıq, kórkemlik izlenisler.
56. Sh.Seytovtıń «Xalqabad» tetralogiyasındaǵı obrazlar hám xarakterler.
57. Erteklerde syujet qurıw hám obraz dóretiw máseleleri.
58. Sıdıq shayırdıń «Aq qapshıq» qosıǵında tariyxıyılıq.
59. Gárezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq ádebiy sını.
60. Qaraqalpaq xalıq qosıqları.
61. Gárezsizlik dáwiri dramaturgiyasınıń ideyalıq-kórkemlik ózgeshelikleri.
61. Til - kórkem obraz dóretiwdiń quralı sıpatında.
63. Xoja Nasreddin, Ómirbek laqqı, Aldar kóse, Kemine haqqında. Kúldirgi sózler tili.
64. T.Qayıpbergenovtıń «Suwıq tamshı» povestindegi psixologizm.
65. Kórkem súwretlewdiń individuallıǵı hám ulıwmalıǵı.
66. Ájiniyazdıń «Bozataw» shıǵarması hám kórkem shınlıq.
67. G.Esemuratova prozasında milliy xarakterdiń jasalıwı.
68. Ábdıqádir shayırdıń «Bay menen jarlı aytısı» shıǵarması.
69. Berdaqtıń didaktikalıq lirikası.
70. K.Mámбетovtıń «Posqan el» romanınıń syujetlik mazmunı.
71. B.Qayıpnazarovtıń poemaları.
72. «Máspatsha» dástanı.
73. Qazı Máwliktiń ádebiy, mádeniy iskerligi, awdarma jumısları.
74. Yusup Has Hájibtiń «Kutadgu bilig» shıǵarmasınıń ideyalıq-tematikalıq ózgesheligi, obrazları, didaktika.
75. S.Nurımbetovtıń poeziyası.
76. Qulmurat Qurbanalı ulınıń dóretiwshiligi. Shıǵarmalarınıń kórkemligi.
77. XX ásirdeń 20-jıllarındaǵı qaraqalpaq ádebiyatı.
78. Terme hám tolǵawlar
79. Berdaqtıń dástanlıq shıǵarmaları.
80. T.Seytjanovtıń poeziyasınıń ózgesheligi.
81. Ańızlar hám olardıń izertleniwi.
82. Ájiniyaz dóretpelerinde shıǵıs klassikalıq ádebiyatınıń dástúrleri.
83. Kórkem shıǵarmanıń syujeti hám kompoziciyası.
84. Qabil Maqsetov – folklor izertlewshisi.
85. Berdaqtıń «Shejire» shıǵarması hám onıń izertleniwi.
86. Omar shayır lirikasınıń kórkemligi.
87. Dramalıq janrdıń ózgeshelik belgileri, onıń janrlıq formaları
88. Kórkem shıǵarmada detaldıń qollanıwı.
89. G.Esemuratovanıń «Jiyren» povestindegi dáwir haqıyqatlıǵı
90. Omar shayır shıǵarmalarında hayal-qızlar temasınıń jırlanıwı.
91. «Jáhánsha» dástanı.
92. Ótesh Alshinbay ulınıń ómiri hám dóretiwshilik jolı
93. Salt-dásturler qosıqlarınıń xalıq úrp-adeti menen baylanısı haqqında.
94. Asan Qayǵı terme-tolǵawlarınıń ideyalıq baǵıtı.
95. Abbas shayır lirikasınıń tematikası hám kórkemlik ózgeshelikleri.
96. Ádebiy portret.

97. Gúlmurat shayırdın poeziyasının ózgesheligi.
98. "Sháryar" dástanının janrlıq ózgesheligi.
99. Qaraqalpaq ádebiyatında dáslepki roman.
100. Sabaq tipleri menen túrleri.
101. K.Raxmanovtıń «Aqibet» romanınıń syjeti hám kompoziciyası.
102. Ráwiyatlardıń ózgeshelikleri, tariyxıy haqıyqatlıq hám qıyal.
103. Sarıbay shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı.
104. Polilog.
105. K.Allambergenovtıń "Dárya tartılğan jıllar" romanı.
106. Gárezsizlik dáwiri qaraqalpaq balalar ádebiyatınıń janrlıq ózgesheligi
107. Lirikalıq sheginis.
108. Kórkem obraz hám obrazlılıq.
109. Mahmud Qashgariydiń «Devonu luğat it túrk» shıǵarmasında xalıq qosıqları.
110. X.Turımbetovtıń ómiri hám dórtiwshiligi.
111. I.Yusupovtıń «Watan topıraǵı» poemasınıń janrlıq, kórkemlik ózgesheligi
112. Qaraqalpaq romanları hám onıń izertleniw máseleleri.
113. Korkem shıǵarmanıń mazmunı hám formasınıń birligi haqqında.
114. K.Sultanovtıń «Aq dárya» romanında kórkem sheberlik.
115. Annaqul Mámbetxoja ulınıń dóretiwshiligi.
116. Orxon-Enisey jazıwları – tariyxıy estelik.
117. Gárezsizlik dáwiri qaraqalpaq poeziyasında jana formalıq izlenisler.
118. Teńelbay Sársenbaevtıń dóretiwshiligi.
119. Mahmud Qashgariydiń «Devonu luğat it túrk» shıǵarmasınıń kórkemlik ózgesheligi.
120. Xorezmiydiń "Muhabbatnama" dóretpesi.
121. Aytımlar hám olardı úyreniwdiń áhmiyeti.
122. Q.Áwezov –milliy dramaturgiyanıń tiykarın salıwshısı ekenligi.
123. Sıdıq shayırdın yumor –satiralıq shıǵarmaları.
124. Ádebiy aǵımlar hám onıń túrleri.
125. XIX ásirdiń aqırı XX ásirdiń basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatınıń izertleniw tariyxı.
125. Berdaq dóretiwshiliginiń 90-jıllarda izertleniw máseleleri.
127. Folklorıdaǵı shayırlar aytısı, onıń ózine tán ózgeshelikleri.
128. Ádebiy shıǵarmada kórkemlew qurallarınıń qollanıwı.
129. Turmısqa baylanıslı ertekler hám olardıń tárbiyalıq áhmiyeti
130. J.Aymurzaevtıń "Muhabbatım adamlar" romanı
131. Qaraqalpaq xalıq dástanların atqarǵan baqsılar haqqında. «Góruǵlı», «Gárip Ashıq», «Yusip-Axmet», «Sayatxan-Hamra» dástanlarınıń qaraqalpaqsha versiyalarınıń qalıplesiwinde olardıń xızmeti.
132. Soppaslı Sıpıra jıraw tolǵawlarında xalıq dárti, Watan sezimi
133. Jiyen jıraw dóretiwshiliginiń ózgesheligi.
134. «Qoblan» dástanı hám onıń izertleniwı.
135. Sheshenlik sózler - óz aldına janr ekenligi.
136. Bekjan shayırdın dóretiwshilik jolı.
137. Ch.Aytmatov "Razı bol Gúlsarı" shıǵarması
138. K.Sultanov gúrrińleriniń tematikası
139. Házirgi ádebiy process hám poeziya
140. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında kishi epikalıq janrlar
141. Ekinshi jer juzlik urıs dáwirinde poeziyanıń rawajlanıw baǵdarları
142. Á.Shamuratovtıń "Eski mektepte" povestiniń mazmunı
143. Gárezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq poeziyasınıń tiykarǵı janrları.
144. M. Nızanovtıń «Eki dúnyanıń áweresi» pesasındaǵı obrazlar.
145. Erteдеgi qaraqalpaq folklorınıń úlgeri, qalıplesiwi hám rawajlanıw jolları.

146. Poema janrının qaraqalpaq ádebiyatında rawajlanıwı.
147. «Alpamis» dastanı.
148. A.Begimovtıń «Balıqshınıń qızı» romanınıń qaharmanları
150. G. Esemuratova – «Mında bir keshirim».
151. Haywanatlar haqqında ertekler.
- 152 J.Aymurzaev prozası
153. Folklorda sinkretizm qubılısı.
154. N.Dawqaraev gúrrińleri
155. X. Dawletnazarova poeziyası.
156. Q.Áwezovtıń «Tilek jolında» pyesasınıń ideyası
157. Gárezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq dramaturgiyası.
158. Kulkili sozler (anekdotlar).
159. Qazı Mawliktıń táriplik shıǵarmaları
160. M. Nızanov dramaturgiyası.
161. «Edige» dastanı.
162. Ayapbergen Muwsaev lirikalıq dóretpeleri
163. M.Dáribaevtıń «Aypara» poemasınıń qaharmanları
164. Qıyalıy ertekler.
165. Qaraqalpaq ádebiyatında tarixiy tema.
166. S.Nurımbetovtıń «Qamarı» poeması syujeti
167. «Qırıq qız» dástanı.
168. Folklor hám jazba adebiy esteliklerdiń bir-biri menen baylanısı.
169. N.Dawqaraevtıń ilimiy miynetleri
170. Házirgi qaraqalpaq lirikası.
171. «Ashiq-Najep» dastanı.
172. 50-jıllar qaraqalpaq ádebiyatında povestlerdiń tematikası
173. Qaraqalpaq folklorınıń áyyemgi derekleri.
174. Qulmurat shayır lirikası
175. K.Sultanov «Ájiniyaz» romanında portretler