ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ
JOQARÍ TÁLIM, ILIM HÁM INNOVACIYALAR MINISTRLIGI

ÁJINIYAZ ATÍNDAĠÍ
NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ

«ZAMANAGÓY MEKTEPKE SHEKEMGI TÁLIM: TÁJRIYBE, MASHQALALAR, RAWAJLANIW KELESHEGI»

atamasındağı xalıqaralıq ilimiy-ámeliy konferenciya

MATERIYALLARÍ

17-aprel 2024-jıl

«ZAMONAVIY MAKTABGACHA TALIM: TAJRIBA, MUAMMOLAR, RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI»

mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman

MATERIYALLARI

17-aprel 2024-yil

МАТЕРИАЛЫ

международной научно-практической конференции на тему

«СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

17-апреля 2024-год



Nókis-2024

ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ TÁLIM, ILIM HÁM INNOVACIYALAR MINISTRLIGI

ÁJINIYAZ ATÍNDAĠÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ

«**ZAMANAGÓY MEKTEPKE SHEKEMGI TÁLIM: TÁJRIYBE, MASHQALALAR, RAWAJLANIW KELESHEGI**» atamasındaġı xalıqaralıq ilimiy-ámeliy konferenciya

MATERIYALLARÍ

17-aprel 2024-jıl

«ZAMONAVIY MAKTABGACHA TALIM: TAJRIBA, MUAMMOLAR, RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI» mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman

MATERIYALLARI

17-aprel 2024-yil

МАТЕРИАЛЫ

международной научно-практической конференции на тему

«СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

17-апреля 2024-год

MATERIALS

of international scientific-practical conference

“MODERN PRESCHOOL EDUCATION: EXPERIENCE, PROBLEMS, DEVELOPMENT PROSPECTS "

on aprel 17, 2024 year

Nókis-2024

«Zamanagóy mektepke shekemgi tálim: tájriybe, mashqalalar, rawajlanıw keleshegi» atamasındağı Xalıqaralıq ilimiy-ámeliy konferenciya materialları toplamı. Nókis. NMPI baspaxanası 2024-j. 710 bet

«Zamanagóy mektepke shekemgi tálim: tájriybe, mashqalalar, rawajlanıw keleshegi» atamasındağı Xalıqaralıq ilimiy-ámeliy konferenciyaǵa bağıshlanǵan toplamda Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı, Ózbekstan Respublikası hám sırt el joqarı oqıw orınları professor-oqıtıwshıları, úlken ilimiy xızmetker izleniwshiler, magistrantlar, talabalar, ilimiy-izertlew institutı ilimpazları hám ulıwma orta bilim beriw oqıtıwshılarınıń tálim-tárbiya máselelerine arnalǵan ilimiy bayanatları kirgizilgen.

Esletpe: Toplamda berilip atırǵan materiallardağı maǵlıwmatlardıń hám mazmunınıń durıslılığına avtorlar juwapker, olardıń pikirleri redakciyanıń pikirleri bolıp esaplanbaydı.

Redkollegiya quramı:

1. K.A.Kadirov – Institut rektorı w.w.a., redkollegiya baslığı.
2. P.A.Eshmuratov – Ilimiy isler hám innovaciyalar boyınsha prorektor, redkollegiya baslığınıń orınbasarı.
3. A.T.Allamuratov - Ilimiy izertlewler, innovaciyalar hám ilimiy pedagog kadrlardı tayarlaw bólimi baslığı
4. M.X.Allambergenova - Mektepke shekemgi tálim fakulteti dekanı

Redkollegiya aǵzaları:

1. G.X.Jumasheva –Mektepke shekemgi tálim kafedrası baslığı, p.i.d., professor.
2. Q.D.Tleumbetova - Mektepke shekemgi tálim kafedrası docenti, ps.i.k
3. L.A.Ibragimova - Mektepke shekemgi tálim kafedrası úlken-oqıtıwshısı, p.i.b.f.d., (PhD)
4. R.Sh.Aleuova - Mektepke shekemgi tálim kafedrası docenti, p.i.k
5. Sh.E.Oteniyazova - Mektepke shekemgi tálim kafedrası oqıtıwshısı
6. V.Sh.Seytmuratova- Mektepke shekemgi tálim kafedrası stajor-oqıtıwshısı

Pikir bildiriwshiler:

1. T.J.Bayjanov - QR Mektepke shekemgi hám mektep bilimlendiriw ministrligi bas metodisti, p.i.b.f.d., (PhD)
2. M.X.Allambergenova-Mektepke shekemgi tálim fakulteti dekanı, p.i.k., docent

© NMPI, Mektepke shekemgi tálim kafedrası.

KIRIS SÓZ

ZAMANAGÓY BILIMLENDIRIW SISTEMASÍN JETILISTIRIW - SÍPATLÍ TÁLIM TIYKARÍ

K.A.Kadirov - Ájiniyaz atındağı NMPİ rektorı w.w.a., f.i.d., docent

Ózbekstan Respublikası Prezidenti Sh.Mirziyoevtiń 2019 jılı 8-maydağı «Ózbekstan Respublikasında Mektepke shekemgi tálimdi 2030-jılǵa deyin rawajlandırıw koncepciyası» PQ-4312-sanlı qararı biziń sociallıq ómirimizdi dáwir talabına say jańa basqıshqa kóterdi. Sebebi biziń jarqın keleshegimizdi dawam ettiriwshi jas nárestelerimizdiń tárbiyası hám olardı mektepke tayarlaw búgingi kúnimizdiń eń baslı wazıypası hám keleshegimizdiń tiykarı ekenligi ayqın kórinedi.

Húrmetli Prezidentimizdin bul qararı mektepke shekemgi tárbiya hám bilimlendiriw sistemasın tez pát penen zaman talabına say jetilistiriw, jedel rawajlandırıw olardıń materiallıq texnikalıq bazasın bekkemlew hám bunday tárbiya mákemeleriniń tarmaqların keńeytiw, olardı tereń bilim hám kónlikpege iye jetik mamanlıqtağı pedagog hám tárbiyashılar menen támiynlew, mektepke shekemgi jastağı balalardı mektepke tayarlaw baǵdarında túpkilikli jańa dáwir kóz-qarasınan jantasıp, olardıń tálim-tárbiyalıq jumıslarınıń jańa dáwir hám milliy qádriyatlarımızdıń eń joqarı sıpattağı qağıydaların qamtıytuǵın baǵdarlamaların, texnologiyaların islep shıǵıw hám jumıs processine engiziw, sonday-aq usı islerdi ámelge asırıw ushın bul mektepke shekemgi bilimlendiriw mákemeleriniń sanın kóbeytiw, jańa binalar menen támiynlew, barlıq sharayatlardı jaratıw wazıypaları qolǵa alındı. Bul qarar tiykarında 2030 jıllarǵa mólsherlengen jumıs baǵdarlaması 2 basqıshta ámelge asırıw baǵdarlaması qabıl etildi hám onıń is-ilájları baslap jiberildi.

Húrmetli Prezidentimizdiń baslaması menen qolǵa alınǵan mine usınday mámleketlik siyasat dárejesindegi sawaplı istiń orınlanıwın dawamı sıpatında biziń pedagogikalıq institutımızda da Mektepke shekemgi bilimlendiriw tálim baǵdarı boyınsha qánigelerdi tayarlaw jumısları dáwirimiz talabına say qolǵa alındı.

Biz joqarıda atap ótken bul qararda mektepke shekemgi bilimlendiriw sistemasınıń hárekettegi kadrların tayarlaw hám qayta tayarlaw, mektepke shekemgi mákemelerdiń joqarı bilimge iye qánigeler menen tolıq támiynlenbey atırǵanlıǵı prezidentimiz tárepinen durıs hám orınlı atap ótildi.

Mine usı mashqalanı sheshiw biz pedagoglardıń hám ilimpazlardıń aldına «Mektepke shekemgi bilimlendiriw boyınsha pedagog» qánigeligi boyınsha qabıllaw kvotasın asırıw, oqıw-metodikalıq, didiaktikalıq ádebiyatlardı tayarlaw hám baspadan shıǵarıw, maman tárbiyashı hám jetik pedagog ilimpazlardıń jaslardı kámil insan etip tárbiyalaw metodikasın úyreniw, ilimpaz-pedagoglar jáne talaba jaslar arasında hár qıylı dárejedegi konferenciya, seminarlar shólkemlestiriliwi talap etiletiletuǵınlıǵı sózsiz.

Mine usınday, mektepke shekemgi bilimlendiriw sistemasın túpkilikli jetilistiriw jumısları boyınsha alıp barılıp atırǵan jumıslardıń biri sıpatında shólkemlestirilgen búgingi «Zamanagóy mektepke shekemgi tálim: tájriybe, mashqalalar, rawajlanıw keleshegi» atamasındağı bul konferenciya xalqımızdıń jas perzentelerin dáwir

talabına say bilimli hám jetik insanlar bolıp jetilisiwindegi tiykarǵı qádemlerden biri desek, qátelespeymiz.

Sebebi biziń pedagogikalıq institutımızdaǵı Mektepke shekemgi tálim fakulteti pútkil Qaraqalpaqstan hám Ózbekstannıń bir qatar walayatlarına tárbiyashı hám pedagoglardı tárbiyalap beretuǵın teberik dárgay sanaladı.

Men, sózimniń sonında búgingi konferenciya shólkemlestiriwshilerine hám qatnasıwshılarına jumıslarında tabıslar tilep, bul konferenciya materiallarındaǵı mazmun Mektepke shekemgi bilimlendiriw sistemasın sapa jaǵınan jańa basqıshqa kóteretuǵınına isenim bildiremen.

I SEKCIYA

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERINDE SHAXSQA BAǴDARLANǴAN TÁLIMDI JETILISTIRIW

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍŃ TÁLIM HÁM TÁRBIYASÍ – XALQÍMÍZ KELESHEGI

K.M.Koshanov – NMPI professorı

Húrmetli Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoevtiń 2017-jıl, 9- sentyabrde qabıllaǵan úlken tariyxıy áhmiyetke iye. «Mektepke shekemgi bilimlendiriw sistemasın túp – tiykarınan jetilistiriw ilajları haqqında»ǵı qararı xalqımızdıń ásirler dawamında arzıw árman etip kútken eń zárúr, eń áhmiyetli hám muqaddes qarar boldı.

Bul tariyxıy qarar tiykarında O'zbekstanda «Mektepke shekemgi tálim wázirliginiń» dúziliwi, mektepke shekemgi tálim mákemeleri xızmetkerleriniń miynet haqılarınıń kóbeytiliwi, materiallıq – texnikalıq bazalarınıń bekkemleniwi, bul taraw boyınsha joqarı maǵlıwmatlı jetik qánigeler tayarlaw haqqındaǵı pármanları mámleketimizdiń keleshegi bolǵan perzentlerimizdiń tálim – tárbiyasına ayrıqsha áhmiyet berilip atırǵanlıǵınıń ayqın dáregi boldı.

Prezidentimiz basshılıǵında mámleketlik dárejede óz sheshimin nátiyjeli tawıp atırǵan bul eń awır, eń sawaplı hám eń sharapatlı – mektepke shekemgi tálim isin tek balalar baqshalarına awdarıp qoya bermesten barlıq ata – analar, jası úlken aǵa hám apalar, máhálle hám nuranıylar, hámme tárbiyashı pedagog alımlar, pútkil xalqımız «bir jaǵadan bas shıǵarıp, bir jeńnen qol shıǵarıp» talapqa say orınlaw ushın bekkem awızbirshilikte ayanbay is qılıwımız kerek.

O'tken sovet dáwirinde jas nárestelер tálim-tárbiyasına pásirek, ekinshi dárejeli istey, kóz qaras bolǵanı hesh kimge sır emes. Ol dáwirde balalardıń tamaǵın shala sharpı toydırıp, ústi basın eplemey kiyim kenshek penen támiyinlew isi birinshi dárejeli másele bolıp ketken edi. Al olardıń tálim – tárbiyası, mektepke oqıwǵa tayarlaw - ekinshi, hátteki úshinshi dárejeli wazıypaday bolıp kelgeni hámmege málim.

Awıl arasında, kóshe boylarında, tasa jerlerde, kóp etajlı jaylardıń podezdlerinde, garajlar aralarında, taslandıxana dógereklerinde, pitpey qalǵan qurılıslar, góne adamsız qalǵan taslandı jaylar aralarında, vokzallar, ostanovkalar, bazar aralarında balalardıń ústi bası shańǵa batıp, topar topar bolıp oynap júriwleri, kúndelikli turmısqa aylanıp, úyrenshikli bolıp ketken edi. 1950-1960 jıllarda biziń de mektepke shekemgi dáwirimizde, ózawanına oynap júrgen neshshe neshshe joralarımızdıń kinoda kórgen «Tarzan» bolıp terekten terekke sekirip jıǵılıp ayaq qolları sınǵanlıǵınıń, «Zorro» bolıp tayaqlar menen qılıshlaspaq oynap, keseklesip, rogatka atısıp kózden ayrılǵanlıǵınıń guwası bolǵanbiz.

Awıldaǵı úylerde kishkene balalardı birin birine, kishireklerin úlkenireklerine tapsırıp, qollarına nan berip, qumańa suw quyıp, azannan keshke shekem úylerine qamap ketiw jaǵdayları kúndelikli hám úyrenshikli turmısqa aylanǵan edi.

Sebebi, ol dáwirde balalar baqshalarına barmaytuǵın balalardıń sanı baqshaǵa baratuǵınlardan tórt, bes ese kóp edi. Onıń sebepleri: birinshiden, bala baqshalarında

hámmege orın jetispeytuǵınlıǵı bolsa, ekinshiden, bala baqsha tólemleri júdá qımbat bolǵanlıǵı ushın kópshilik ata – analardıń baqsha pulın tólewge qurbı jetpeytuǵınlıǵı edi. Baqshalardıń sanı azlıǵına hám jetispewshiligine qaramastan sol dáwirdegi baqshalarınıń ahwallarıda ashınarlı jaǵdayda boldı.

Biz de 3-6 jasar waqtımızda Kegeyli rayonı orayındaǵı jaylasqan jalǵız balabaqshada tárbiyalanǵanbız. Ol baqshadaǵı awqatlarınıń túrleri hám sapası júdá tómen jaǵdayda edi. Jatatuǵın krovat jetispewshilikten eki bala bir krovatta biriniń ayaǵına biri ayaqların qaratıp «kartadaǵıday» bolıp jatatuǵın, al otıratuǵın stol, stul, gorshok, tarelka, stakan, qasıq jetispegenlikten balalar gezek penen awqatlanatuǵın edi. Oyınshıq jetispewshilikten balalar ózleri gerbishlerden, ılaydan, aǵash sınıqlarınan oyınshıqlar soǵıp oynar edi. Ol waqıtta balalar baqshalarınıń tiykarǵı maqseti - hayallardıń óz balaların baǵıwdan qolların bosatıp sovxoz, kolxozlardıń atızlarında, mekemelerde jumıs isletiw bolǵan. Sebebi, úydiń hayalıda jumıs islep aylıq tappasa, bir erkektiń aylıǵına bala – shaǵasın baǵıw múmkin de emes edi.

Ol dáwirdegi balalar baqshalarında jas nárestelerdiń tálim-tárbiyasına arnalǵan mámleketlik standartlar, mektepke oqıwǵa tayarlaw máselelerine arnalǵan dizimli rejelerde joq edi.

Sol dáwirdegi **«balalar baqshalarınıń jáne bir túri bul «úy baqshaları»** edi. 1950-1960 jıllarda awıl keńes baslıǵı awıldaǵı úy - jayı keńlew úydi baqsha, al ózi shaqqanlaw hayaldı «bala tárbiyashısı» etip belgilep, oǵan paxta atızına jumısqa baratuǵın awıldaǵı hayallardıń jas balaların baǵıwdı tapsıratuǵın edi.

U'ylerinde jas balalarına qaraytuǵın adamı bolmaǵan hayallar sol «úy bala baqshalarına» kishkene balaların jeytuǵın nanı menen birge aparıp taslap, ózleri atız jumıslarına ketetuǵın edi.

Ol «úy baqshaǵa» alıp kelingen nárestelerdiń ózinıń balaları menen birge oynap júre beretuǵın edi, al olarǵa arnawlı awqat, rejim, krovat, kórpe-tósek, oyınshıq, qaǵaz, qálem hám taǵı basqa kerekli úskene áspablar joq edi. Bunday «úy baqshalarında» nárestelerdiń tálim – tárbiyası, mektepke oqıwǵa tayarlaw isleri haqqında gápte bolıwı múmkin emes edi.

Jas balalar tálim – tárbiyası eń awır, mashaqatlı hám úzliksiz dıqqat orayında bolıwdı talap etetuǵın hám qıyın, hám juwapkershilikli, sutkasına 24 saat dawam etetuǵın úzliksiz is desek, asıra aytqan bolmaymız. Ata – analar hám jasúlkenler úylerinde, toy merekelerde, kóshede, awıl, máhálle aralarında hám basqa da jerlerde jaslarımızdıń hár bir sóylegen sózine, júris - turısına, ádep – ikramlılıǵına, mádeniyatlılıǵına qatań dıqqat awdarıwları zárúr ekenligin ómir özi kórsetpekte. Sebebi, bala kúndizgi baqshalarda hár kúni ortasha 9-10 saat bolıp kelgeninen keyin qalǵan 13-14 saattı hám barlıq dem alıs hám bayram kúnlerin óz úyinde, ata-anaları janında, óz kóshesinde, awılında oynaydı hám tálim – tárbiya aladı.

Nárestelerdi ata- anasın tanıy baslaǵannan baslap, ele bala baqshalarına barmastan burın-aq, tártipke, otırıs – turısqa, tazalıqqa, ádeplilikke hám basqada jaqsı pazıyletlerge úyretip barıw kerekliligi ázelden málim.

Barlıq, eń ápiwayı kóringen, biraq eń áhmiyetli ómir qáwipsizligi qaǵıydalarına óz perzentlerimizdi úyretip barıw ata – analar ushın hám qarız, hám parız. O'z ńárestlerimizdi kúyip qalıwdan, ottan, suwdan saqlanıwǵa, ıssı sháynekti uslamawǵa, ıssı awqattı jemewge, ıssı shaydı ishpewge úyretiw; shırpı, zajigalka, pıshaq, qayshı,

iyne, biz, shókkish, bel, ketpen, temir jaba, balta pıshqı, jarǵı, otvertka, shege, drel, útik, elektro-áspablar, elektropech, pılesos, konditsioner hám taǵı basqada qáwipli, ushlı, kesip ketiwi yamasa jaraqatlawı múmkin bolǵan zatlar menen oynamawǵa, biytanıs nárselerdi, dárilerdi, zıyanlı zatlardı jemewge hám ishpewge, kisiniń zatın, oyınshıǵın ruxsatsız almawǵa, tereklerge órmelemewge, tamnıń basına shıqpawǵa, biytanıs jap, salma, kól, dárya h.t.b. shomılmawǵa, yamasa jerde jatqan toq sımların uslamawǵa, sınǵan sháynek, banka, ayna, shiyshe, temir, aǵash sınıqları menen oynamawǵa, erinbesten, yadta qalatuǵın mısallar keltirip, hár kúni úyretip barıw hár qıylı jaraqatlanıwlardan, mayrılıp qalıwlardan balalarımızdı aman saqlawǵa járdem eter edi.

Usı jerde xalıq arasında bar bir gúrrińdi ata-analar yadına salmaqshımız. «Er jetip, jası ótip baratırǵan bir jigit kóp jıllarǵa deyin úylene almay júredi, sebebi onıń bir kózi soqır edi. Kúnlerdiń bir kúni kelesheginen nalıǵan bul jigit anasınan «Meniń kózim qalay soqır bolıp qaldı?» - dep soraydı. Sonda anası tereń gúrsinip, hásiret penen: «Sen jalǵız ul bolǵannan keyin erkeletip ósirdik. Aytqanıń bolmasa shataq salıp, jılaytuǵın ediń. Bir kúni qayshı menen oynap, juwırıp kiyatırıp, abaysızdan onı kózińe suǵıp alıp, kózińdi aǵızıp aldıń», - depti. Sonda balası, ókinish penen anasına «Wax, wax anajanım!. Sonda qayshını qolımnan julıp alıp, mańlayıma nege urmadıń? Bir jılap qoyar edim. Endi bir ómir jılap, qatarımnan kemis bolıp júrmeńoy», - degen eken.

Mine, kórip turǵanımızday, ana súyikli jalǵız ulın bir jılatıwǵa ayap, perzentiniń kózi aǵıp, bir ómir bir kózi soqır bolıp, qatarınan kemis bolıp qalıwına jol qoydı. Bul ne degen ókinish, ne degen wayım, hásiret hám qayǵı.

1950 jılları, quraq qurap atırǵan, dayı qız apamızdıń otırǵan kórpeshesine ózi qadap ketken iynesi abaysızda tabanına kirip, qaytıs bolǵanlıǵı ele esimizden shıqpaydı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw mákemeleri yaǵnıy balalar baqshaları barlıq mektepke shekemgi jastaǵı balalardı tolıq qamtıy almaytuǵınlıǵı sebepli, balalar baqshalarına barmaytuǵın, úylerinde tárbiyalanıp atırǵan, balalardıń tálim – tárbiyasın hám olardı mektepke tayarlaw jumısların baǵdarlap, olar ushın arnawlı mámleketlik standartlar hám úlgi baǵdarlamarlar dúzip, basqada barlıq zárúr jumıslardı muwapıqlastırıp hám basqarıp barıw ushın **Mektepke shekemgi tálim ministrligi janında arnawlı oray yamasa komitet** dúziw zárúrligi sezilip tur.

Bul oray (komitet) bala baqshalarına barmaytuǵın balalar tárbiyası menen baylanıslı barlıq jumıslardı baǵdarlap, muwapıqlastırıp hám basqarıp barar edi. Máselen:

1. Tájriybeli pedagog alımlar hám tárbiyashı – metodistler tárepinen balalar baqshalarında tárbiyalanbaytuǵın balalar ata – anaları ushın ózleriniń perzentleri menen tálim – tárbiya hám mektepke oqıwǵa tayarlaw jumısların alıp barıw boyınsha eń zárúr hár túrdegi oqıw – metodikalıq ádebiyatlar, programmalar, baǵdarlamalar, hár túrli reńdegi sulıw súwretli kórgizbe qurallar, esletpeler, qaǵıydalar, kesteler, usınıslar, balalar ertekleri, gúrrińler, qosıqlar, jumbaqlar, jańıltpashlar, jazıwǵa úyretiwshi úlgi dápterler, súwret salıwǵa úyretiwshi albomlar, ápiwayı úy álipbeleri hám basqada tiykarǵı hám qosımsha járdemshi ádebiyatlar, dápterler, kúndelikler tayarlap jazıwların shólkemlestiriw jumısları alıp barw:

2. Jokarıda kórsetilgen oqıw, tálim – tárbiya máselelerine arnalǵan ádebiyatlardı baspadan shıǵarıw hám olardı ata –analarǵa arzan bahalarda sattırıwdı shólkemlestiriw.

3. Hár qala, rayon, poselka, awıl oraylarında, mákán puxaralar jıyınlarında, mektepler, bala baqshaları, jaslar awqamları, joqarı oqıw orınları, litsey, kolledj janlarında jas balalı ata – analardı, jas shańaraq qurıp atırǵan jubaylardı ózleriniń perzentlerin tárbiyalaw hám mektepke tayarlaw jumısların úyretiw boyınsha **másláhát orayların** shólkemlestiriw.

4. Seminarlar, gúrrińler, tájiriybe almasıwlar, ilimiy – ámeliy konferentsiyalar, ushırasıwlar, eń jaqsı jumıs kóriklerin, jarıslar, kórgizbeli ashıq sabaqlar, videofilmler, metodikalıq usınısların, qabıllanǵan húJjetlerdi óz waqtında talqılap, túsindiriwler, tájriybe hám pikir almasıwlar ótkerip barıw.

5. Balalar baqshalarında tárbiyalanbaytuǵın balalar hám olardıń ata – anaları ushın respublikalıq televidenieden turaqlı túrde tárbiya máselelerine hám mektepke tayarlaw boyınsha arnawlı kórsetiwler hám sabaqlar alıp barıwdı wyımlastırıw. Bul kórsetiwler bala baqshalarında tárbiyalanatuǵın balalarǵa hám olardıń ata – analarına da qosımsha jaqınnan da járdem etken bolar edi.

6. Respublikamızda mektepke shekemgi tálim jumısların nátiyjeli rawajlandırıw boyınsha ilimpazlardıń hám basqada qánigelerdiń, pútkil xalıqtıń pikir oyların jámlestiriw, jetiskenliklerin hám kemshiliklerin óz waqtında úyrenip, talqılap hám dodalap tiyisli usınıslar hám kórsetpeler berip barıw ushın **Mektepke shekemgi tálim ministrligi janında Respublikalıq «Mektepke shekemgi tálim» atamasındaǵı ilimiy - metodikalıq jurnal** shıǵarıw bul tarawdı tez pát penen rawajlandırıwǵa hám jetilistiriwge úlken járdem eteri sózsiz.

O’z Watanın, óz milletin shın júrekten súyetuǵın, hár bir keleshegin oylaǵan insan, mektepke shekemgi tálim salasında xızmet etip atırǵan hár bir ustaz hám pedagog tárbiyashı Prezidentimizdiń bul tarawdı rawajlandırıwdaǵı qoyǵan muqaddes hám juwapkerli wazıypaların eń joqarı dárejede orınlaw ushın ózleriniń barlıq kúsh ǵayratın salıp, xızmet etedi, - dep pútkil xalqımız isenedi!

ОТБАСЫНДА БАЛА ДАМУЫНДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК ОРТАНЫҢ МАҢЫЗЫ

Таубаева Г.З. – п.ғ.к., доцент Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университет, Қазақстан Республикасы, Алматы қаласы.

Еліміздің көркейіп өркениетті елдер қатарына қосылып, халықаралық деңгейге шығуы бүгінгі ұрпақ бейнесінен көрінеді.

Қазақстан Республикасының Конституциясында «балаларды қорғау, оларға қамқорлық жасау әрбір ата-ананың құқығы, әрі парызы» десе [1], «Баланың құқығы туралы» Конвенцияда «бала дүниеге келмей жатып, қамқорлық жасаудың» жолдары [2] қарастырылған. Мұның өзі бүгінгі балалар мен жасөспірімдер тәрбиесінің өте күрделі екендігін дәлелдейді.

Шығыс ғұламаларының бірі - Жүсіп Баласағұнның дастандарында отбасы тәрбиесі туралы көп айтылады. Ол мемлекеттің беріктігі тек ол билеуші қайраткерлерге, әділ заңға, күшті әскерге ғана емес, әр отбасының беріктігіне

байланысты екендігін сипаттайды. Қазақтың заңғар жазушысы Ұлы қазақтың классик ақыны, ұлы тұлға Абай атамыз «Адамның адамшылығы – ақыл, ғылым, жақсы ата-ана, жақсы құрбы, жақсы ұстаздан» деп айтып кеткен жоқ па! Мұхтар Әуезовтің «Ел боламын десең, бесігіңді түзе» деген сөзінің мәні тереңде жатыр, яғни болашақ тізгінін ұстар, қазақ елінің ертеңі болар халықтың үмітін ақтай алатын дені сау, білімді де саналы ұрпақ өсіру табалыбынан туындап отыр[3].

Ұлттық тәрбие беру ортасы, ұясы – баланың отбасы, ата-ананың жылы сөзі, ыстық алақаны, арман тілігі. Отбасы - ата-ана баланы дүниеге әкеліп, қалыптастырып, дамытып жетілдіретін, бала бойындағы бар ашылмай жатқан игі қасиеттерді дамытатын орта болып табылады.

Сөйтіп, бала өміріне қажетті тәлім-тәрбиенің іргетасын ата-ана арқылы отбасынан алады. Дана халқымыз қазақ халқы «отбасы шағын мемлекет» деп тегін айтпаған. «Ұяда не көрсең ұшқанда соны ілерсің» дегендей, ата-ананың әрбір іс-әрекеті балаға үлкен сабақ, үлгі.

Бала үшін әлеуметтік орта - оның әлеуметтік тіршілік ету аймағы. Бұл табиғи, әлеуметтік, саяси, мәдени және тұрмыстық факторлардың жиынтығы болып табылады. Адам биологиялық организм ретінде температураның, жарықтың өзгеруіне сезімтал, экологиялық ластанудан зардап шегеді. Әлеуметтік болмыс ретінде біз оны қоршаған адамдарға тәуелдіміз. Жеке даму әлеуметтік ортада жүреді. Баланың дамуына әлеуметтік ортаның әсері әртүрлі функцияларды орындайтын жақын (үй) және алыс қоғамның объективі арқылы қарастырылады[4]. Отбасы материалдық жағдайларды, қауіпсіздікті қамтамасыз етеді, адамгершілік көзқарастарды қалыптастырады, балалардың мүдделерін анықтайды. Әлеуметтік ортада бала өзара әрекеттесуді үйренеді, мінез-құлық ережелерін қабылдайды, өзін басқалармен салыстырады. Әрбір ата-ана өз балаларының тәрбиешілері, адамгершілік өмірінің айнасы. Отбасы мүшелерінің бірін-бірі сыйлауынан қадірлеуінен, олардың өзара бірлігі мен түсінушілігінен, ата анамен балалар арасындағы мейірімді қарым қатынастың қалыптасуынан көрініс табады.

Отбасының материалдық және психологиялық әл-ауқаты баланың жеке басының қалыптасуына оң әсер етеді. Мұндай жағдайда бала өзін қауіпсіз сезінеді, мазасыздықты сезінбейді, жағымсыз эмоциялар оның дамуына кедергі келтірмейді. Ата-аналардың қоршаған орта жағдайларын ұйымдастыруы денсаулықты қолдайды, дене белсенділігі жақсартады. Оларға мыналар жатады: күн тәртібін сақтау; таза ауада серуендеу; дұрыс тамақтану; психикалық және физикалық белсенділіктің тепе-теңдігі, т.б.

Баланың ақыл ойы қабілеті «жақын даму аймағын» құру кезінде дамиды. Отбасындағы ата-ана баланың қалыптасу дағдыларына назар аударады. Ата-аналар қолдауымен балалар біртіндеп «өзекті даму аймағына» көшеді. Отбасындағы әлеуметтік орта балалардың белсенділік өрісін байытады. Бала әртүрлі қарым-қатынас процесінде тұлғаға айналады: ересектермен және құрдастарымен, жасы үлкен және кіші балалармен қарым қатынас жасай отырып, тілдік белсенділікке түседі. Белсенділікке қатысу: ойын, еңбек, ұйымдастырылған ісәрекет, шығармашылық балаларға белсенділік танытуға, практикалық тәжірибе алуға мүмкіндік береді. Балалар үшін белсенді қарым-қатынас әлеуметтік ортаны тану мен дамытуда ерекше мәнге ие болып табылады.

Отбасы баланы әлеуметтендірудің маңызды институты. Алайда қазіргі отбасы бұрынғымен салыстырғанда ұлттық құндылықтарымызды жоғалттық. Бұған жалпы тәрбиенің мәні де, ерекшілігі де, отбасының өзінің өзгеруі де әсер еткен: Отбасы жағдайында әлеуметтік теріс мәселелердің болуы: тұрақтылықтың өзгеруі, отбасындағы бала санының аздығы (аз отбасында бала эгоист, қатігез, менменшіл, бірбеткей, т.б.), отбасындағы ата мен әженің, әке мен ананың үлгісінің аздығы, ата-аналардың маскүнемдігі, балаға қатыгездік көрсету, ұрып соғу, баланың дамуына аналардың мән бермеіу - баланың толыққанды тәрбиесіне кедергі келтіреді, өмір мен денсаулығына қауіп төндіреді.

Бүгінгі отбасында бала дамуына теріс құбылыстар да байқалып жатады. Бұл отбасының тұрақсыздығына да теріс әсер етеді, ата-аналар арасындағы алауыздықтың орын алуына соғады. Мұндай мәселелерде ата-аналар бірі-бірі түсінбейді, бала тәрбиесіне ортақ жолды таба алмайды.

Сонымен қатар, отбасындағы әлеуметтік ортаның кері әсерінен балаларда неврoздар мен қорқыныш пайда болады, теріс мінез-құлық қалыптасады, дене мүшелерінің дамуы әлсіреуі, соматикалық ауруларға, иммунитеттің әлсіреуіне апарып соқтыруы мүмкін.

Отбасында әлеуметтік ортаның төмен деңгейі баланың әлеуетін ашуға мүмкіндік бермейді. Ата-аналар оны көрмеуі немесе бағаламауы мүмкін. Отбасындағы әлеуметтік сыртқы ортаның теріс әсері (балабақша, мектеп) жас ерекшеліктерін және жеке ерекшеліктерін ескермей, конструктивті емес педагогикалық өзара іс-қимыл кезінде байқалады.

Педагогика тұрғысынан балаға жақын әлеуметтік орта - ол бейімделетін қоғамның алғашқы баспалдағы болып табылады. Тәрбиенің жоқтығы да – тәрбиеге жатады. Қараусыз қалу, қараусыз қалғандағы жағымсыз әсерлер де тәрбиелейді. Өзіне деген назарды сезінбегенде, бала басқаларға немқұрайды немесе долданғыш, қарсы келгіш болады. Бағытталған тәрбиелеуші әсері жоқ, бірақ та жанама түрде бар.

Бала отбасы мүшелерінің бірі болғандықтан, онда адамдардың өмір сүру салауаты әсер етеді. Егер отбасында атқарылатын мәселелер ашық, мәселелердің ортақ шешімі, отбасы мүшелерінің бір біріне деген сенімділігі, мейірімділігі болған жағдайда ғана дұрыс тәрбие болады. Мұның барлығы баланың жеке тұлғасының қалыптасуына әсер етеді. Тәрбие барысында бала бірнеше іс-әрекеттің формалары мен құралдарын игереді, байланыстар шеңберін кеңейтеді, өзінің «Мен» бейнесін қалыптастырады. Балалардың әлеуметтік ортаға бейімделуі олардың белсенділігі, қарым-қатынас мен сана бағыттаыр бойынша жүреді. Осы аталған бағыттар дұрыс ұйымдастырылатын болса, онда бала әлеуметтік ортаға сәтті енеді.

2021 жылы «Мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқытуды дамытудың моделі» құжаты қабылданған болатын[5], осы құжатта «баланың әл-ауқатының» анықтамасы (отбасының экономикалық қаржылық әл ауқаты, баланың отбасымен қарым қатынасы, баланың денсаулығы мен мінез құлқының қауіпсіздігі, қоғамдағы әлеуметтік даму деңгейі) берілген және ол бір-бірімен байланысты келесі факторларға бағытталған:

- баланың физикалық және психологиялық денсаулығын сақтау және жақсарту;

- сапалы біліммен қамтамасыз ету;
- бала дамуына жағдай жасау;
- балалардың қауіпсіздігін қамтамасыз ету;
- тіршілік үшін жағдай жасау.

Соның ішінде әлеуметтік әл-ауқаты - баланың денсаулығы, отбасындағы қарым-қатынас, қолайлы жағдай жасалуымен тікелей байланысты.

Мемлекеттік деңгейде, бұл бағытта, 2023-2029 жылдарға арналған білім беруді дамыту тұжырымдамасында бірнеше бағыт бойынша талдау жасалынды. 1- ші бағыт бойынша мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың жаңа моделі құру қарастырылған болатын[6]. Сонымен қатар, мектепке дейінгі ұйымдарда білім беру сапасын бағалауды енгізу, педагогтің сапалы кәсіби капиталы, т.б.баяндалған.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуды дамытудың моделін (2021) іске асыру мақсатында мектепке дейінгі тәрбиелеу мен оқыту саласында ғылыми зерттеулер жүргізіп, білім беру қызметтерінің сапасын, даму жағдайларын жақсарту және арттыру бойынша ұсынымдар даярланды. Жүргізілген зерттеу нәтижелері бойынша мектепке дейінгі білім беру қызметтерінің сапасын арттыру мен жақсарту бойынша ұсынымдар әзірленіп, мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуды реттейтін нормативтік құқықтық актілерге өзгерістер мен толықтырулар енгізілді:

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты (09.09.2022) енгізіліп [7], онда мектеп жасына дейінгі балалардың жеке тұлғасын жан-жақты дамыту мынадай бағыттар бойынша іске асырылды.

- физикалық дамыту;
- коммуникативтік дағдыларды дамыту;
- танымдық және зияткерлік дағдыларды дамыту;
- шығармашылық дағдыларын, зерттеу іс-әрекетін дамыту;
- әлеуметтік-эмоционалды дағдыларды қалыптастыру.

Осы аталмыш стандартты жүзеге асыруда мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың Үлгілік оқу бағдарламасы (14.10.2022) даярланып, оның негізгі 11 басым бағыттары белгіленді[8].

Қазақстан Республикасының 2023-2029 жылдарға арналған білім беруді дамыту мемлекеттік тұжырымдамасында қабылданатын шаралар[6

- 2 жастан 6 жасқа дейінгі балаларды сапалы мектепке дейінгі тәрбиемен және оқытумен қамту;
- Мемлекеттік білім беру тапсырысын орналастыру есебінен мектепке дейінгі ұйымдар желісін кеңейту;
- Халықтың әлеуметтік осал топтары бар балаларға арналған тегін тамақ (ҚБЖ бар)
- Емханалар жанындағы консультациялық кабинеттердің жұмысын жандандыру
- Әлеуметтік желілер беттерінде электрондық ақпараттық сайттарды, электрондық журналдарды, арналарды іске қосу
- Отбасы жағдайында балаларды дамыту бойынша ата-аналарға арналған мобильді қосымшаны енгізу

Балалардың әлеуметтік әл-ауқатын қамтамасыз ету бағыттары 2-ге бөлінеді. Соның ішінде, «ішкі» - ол отбасында қамтамасыз етілетін физикалық,

эмоционалдық, танымдық, әлеуметтік қажеттіліктер болып табылады. Ал ол үшін ата-аналардың әлеуметтік, медициналық және педагогикалық сауаттылығы қажет. Сонымен қатар, «сыртқы» мемлекет тарапынан қамтамасыз етуде әлеуметтік кепілдіктер, өмір сүру сапасын жақсарту үшін жағдай жасау. Ол үшін ата-аналардың әлеуметтік саясаты саласындағы құқықтық сауаттылығының болуы.

Отбасындағы балалардың әлеуметтік ортаның маңызына тоқталатын болсақ, отбасымен байланыс формалары (әңгіме, консультация, әртүрлі тренингтер, семинар/практикум) мен әдістеріне (бақылау, әңгімелесу, сауалнама, диагностика) тоқталмай кетуге болмайды. Күтілетін нәтижелер: ата-аналардың мектепке дейінгі ұйымдағы педагогикалық процеске қатысуға қызығушылығының артуы, қатысу белсенділігінің жоғары болуы.

Мектепке дейінгі ұйымның тәрбие үдерісіндегі құндылық бағдарлары: жалпыадамзаттық құндылықтарға, әлеуметтік-мәдени нормаларға, отбасы, қоғам және мемлекет дәстүрлеріне, ҚР мемлекеттік рәміздерімен танысу, ұлттық мәдениетке және толеранттылық пен ынтымақтастықты қалыптастыру[9].

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуды дамыту моделінде бала тәрбиесіндегі отбасының маңызы, ата-ананың орны, міндеттері, отбасымен ынтымақтастық орнату; отбасы мен мектепке дейінгі ұйымның күш-жігерін біріктіру; өзара түсіністік атмосферасын қалыптастыру, мүдделер ортақтығына бірігу; отбасымен конструктивті (сындарлы) ынтымақтастық орнату үшін педагогтерді даярлау туралы көрсетілген. Сонымен қатар, ұлттық мәдениет пен дәстүр арқылы рухани-адамгершілік құндылықтар негізінде баланың жеке қасиеттерін қалыптастыру, отбасымен ынтымақтастық нысандарын кеңейту мәселелері баяндалған.

Негізгі тұжырымдар. Қоршаған орта, оның ішінде экология, саяси жүйе балалардың дамуына әсер етеді. Әлеуметтік ортада ересек адамдарға, яғни ата-ана немесе тәрбиешілерге басты маңыз беріледі. Ол құндылықтардың тасымалдаушысы, әлеуметтік тәжірибенің аудармашысы, бала мен оның айналасындағы әлем арасындағы байланыстырушы.

Осылайша, қорытынды жасауға болады: баланың тұлғалық дамуы әлеуметтік ортаның әсерінен дамиды. Бала қоршаған ортаның қарым-қатынасы, белсенділігі мен сана арқылы әлеуметтенеді. Сана арнайы таңдалған әдістердің көмегімен қалыптасады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1.Қазақстан Республикасының Конституциясы. – Астана, 1995 ж. ttps://adilet.zan.kz/kaz/docs/K950001000_

2.Қазақстан Республикасындағы баланың құқықтары Конвенциясы *(Қазақстан Республикасы 2010 жылғы 23.11. №354 бұйрығы)*

3. Бөлеев Қ., Ибрагимова Л.Н. Қазақ этнопедагогикасындағы отбасылық тәрбие. -Алматы., «Нұрлы әлем» баспасы., 2008

4. Жұмабаев М. Педагогика. -Алматы., 2022

5. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуды дамытудың моделі (*Қазақстан Республикасы Үкіметінің 15.03.20216 №137 бұйрығы) https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P2100000137*

6. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2023-2029 жылдарға арналған тұжырымдамасы (ҚР Үкіметінің 2023жылғы 28.03. №249 қаулысы). – Астана, 2023 https://adilet.zan.kz/kaz/docs/P2300000249

7.Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты *(03.08.2022 ж. №348 бұйрығы* https://egov.kz/cms/kk/articles/pre_school/preschool

8. **Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» (***Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 14 қазан № 422 бұйрығы)*

9. Жиенбаева С.Н., Бекмағамбетова Р.К. Мектепке дейінгі педагогика. Оқу құралы. -Алматы., «Ұлағат» баспасы., 2019

THE ROLE OF EDUCATION IN PERSONALITY EVELOPMENT OF BILINGUAL CHILDREN

Najmiddinova Gulnoza Odilovna-DSc doctoral student, PhD, associate Professor of the Department "Psychology and Pedagogy of Preschool Education" TSPU after Nizami

Education is one of the external factors affecting human development. Education is carried out under the guidance of an educator in order to develop positive qualities in a person systematically with specific goals in mind. But the strength of the influence of upbringing and its result are determined by the cooperation of factors such as heredity and environment. Under the influence of upbringing, qualities that could not be given by the environment are acquired, that is, knowledge, information is acquired.

1. Thanks to education, birth defects can be changed and a person can be matured. For example, the blind and deaf are also educated and prepared for life along with healthy people.

2. The negative influence of the environment can be eliminated with the help of education.

3. Education always sets a goal for the future.

The process of formation of the personality of a literate child is carried out through the assimilation of the socio-historical experience of humanity in the conditions of upbringing and education. This happens in a variety of activities. As a result, the educated child enters the system of social relations of the society in which he lives A literate child's experience of acquiring social experience is a long and complex process. The difficulty lies in the fact that, on the one hand, an intelligent child has to master the human experience, which is complex in terms of content, volume and level of generalization, and on the other hand, he has not yet mastered the methods of mastering this experience.

In the process of upbringing and education, an adult chooses the content that is understandable to a knowledgeable child, guides his learning. The leading role of education in the development of the personality of a literate child is determined by this. It takes into account the mental and physiological capabilities of the child, their enthusiasm. It takes into account the mental and physiological capabilities of the

child, their enthusiasm. In this regard, the educational process itself does not remain constant. It changes: its content becomes richer and more complex, its forms change, the ways of influencing the personality of a growing person become more and more diverse.

The change in education is related to the "closest development zones" of the child, which are characterized by the emergence of psychological and physiological opportunities to acquire knowledge, skills, activities, etc., of a more complex content (for example, walking after crawling; mastering active speech after crawling; mastering knowledge at the level of concepts after having a considerable amount of imagination; the emergence of object-based play, work activities, etc.). Education and training based on the "zone of proximal development" go ahead of today's level of development and advance the development of the intelligent child.

The development of human personality goes through several stages. Each successive stage is strongly related to the previous one, the previously achieved stage is higher, it is integrated into the structure of the stage. The development formed at the early age stage is not temporary, but permanent for a person. The connection of content, methods, forms of organization is a characteristic feature of education from the first stage to the end.

The decisive role of education in the development of the personality of a literate child is especially clearly manifested in public institutions for blind and deaf literate children. The education system developed for such intelligent children ensures their preparation for marriage and work.

However, education that does not accelerate the development of a child should not artificially accelerate the mental development of any aspect of it. Therefore, in the pedagogy of preschool education, the purpose of comprehensive and harmonious development of the personality of the intelligent child, enrichment of his development is set [2. 1,3].

The leadership role of education in the development of the personality of a literate child determines the leadership role of the pedagogue, his responsibility for the formation of the personality of every literate child.

Education and development of a literate child the role of activity. The activity of a literate child helps to master the socio-historical experience, on the basis of which his role is formed in various types of activities such as knowledge, demonstration, play, the simplest work and study, as well as behavior. A knowledgeable child shows activity by mastering one or another activity, and at the same time acquires knowledge, skills, and abilities related to this activity. On this basis, various abilities and personality traits are formed in him.

The active position of the literate child in the activity made him not only an object of education, but also a subject of education. This knowledge determines the leadership role of activities in the education and development of the child. During the age-related periods of the development and upbringing of literate children, different types of activities coexist and interact, but their role is not the same: at each stage, a leading type of activity is distinguished, in which the main achievements in the development of a literate child are manifested. Each activity is characterized by a need, reasons, purpose of activity, topic, actions performed with means, objects and,

finally, a result. Scientific data shows that the intelligent child acquires them not immediately, but gradually and under the guidance of an adult. Diversity and richness of the activities of a literate child, success in mastering it depends on upbringing and educational conditions in the family, literate kindergarten. From the early years of a literate child, the simplest types of activities are the basis for the formation of his personal abilities, characteristics and attitude to the surrounding things.

The simplest types of communication (emotional and emotional-subjective communication) of an educated child with adults develop his need for impressions and form his imagination. As children acquire new ways of movement, their activity increases. However, the level of activity, its development will also depend on the genetic background, imitation. In the early years of life, guided research activities involving interaction with adults and working with objects are the main types of children's activities. When educators deal with intelligent children, they bring them into the world of objects. In this way, children learn activities related to specific objects. In this case, treatment itself becomes a necessary need for a child. The organization of activities related to objects is one of the tasks of educating one- and two-year-old intelligent children, both in the family and in preschool institutions, because all cognitive processes, goals, and reasons for behavior develop in this activity. In this activity, under the guidance of educators, children acquire preliminary knowledge about the properties of objects and actions performed with them.

When a literate child reaches the age of two and a half, the activity and handling of objects reaches a much higher level of development, the basis for the transition to play and visual activity is created. Early forms of self-awareness are formed in children who learn about communication and activities organized by adults. A knowledgeable child separates himself from the people around him and begins to realize his potential. At this stage of the development of independence, intelligent children tend to partially limit the guardianship of adults. The initial forms of self-awareness will be the beginning of the formation of reasons for behavior.

If the activity and independence of literate children of the first age takes place under the direct participation and influence of an adult, literate children of 4-6 years of age become more and more independent and join various activities according to their own wishes, in which the role of consciousness increases and sometimes acquires a creative character.

According to scientific studies, the social and cognitive activity of a literate child of preschool age develops in the play activity that becomes the leader in the preschool age. During the games under the guidance of educators, intelligent children acquire knowledge about various methods of movement, objects, their properties and signs. Knowledgeable children understand space and time relations, relationships of similarity and sameness, acquire concepts. Action games help to develop movements, to find direction in space. In joint games, intelligent children understand and master the importance of relationships between people, coordination of actions, expand their imagination about the surrounding things [3. 3].

The content of play activities is diverse in intelligent children of senior preschool age, and opportunities for all-round development expand. The game helps

to develop the imagination, to deepen the knowledge about the surrounding reality, people's work, and to form the social characteristics of the person. Regular work assignments train and develop the skills of subordinating one's activities to public interests, following social benefits, and enjoying the general results of work.

The simplest educational activities in the classes help to acquire knowledge about the surrounding nature, social life, people, as well as to form mental and practical skills. If during education at the age of 3-4, the attention of intelligent children is focused on concrete facts and events in nature, people's life, then the education of intelligent children at the age of 5-6 is focused on mastering important connections and relationships and generalizing connections and forming the simplest concepts, which is the development of understanding thinking in intelligent children. leads to development. Learned children use acquired knowledge and developed mental abilities in various games and work. All this affects the development of the child's personality, forms interest in the new content of the activity. Education and development of needs, feelings, reasons, goals in the preschool age reaches such a level that it allows the intelligent child to go to regular studies at school.

At junior school age, reading becomes the main focus, and intelligent children understand it as a socially important activity. The new position of the bilingual child in society makes it necessary to evaluate his behavior and the behavior of his peers from a different point of view, from the point of view of a school student. A literate child shows activity, creativity, and strives to fulfill the increasingly complex demands of adults on his behavior and activities. The socio-historical nature of the content and structure of each type of activity will be objectively given to each young generation. The results of people's productive activities, concentrated in production tools, knowledge, art, ethics, etc., are transferred from the older generation to the younger ones through education and training during joint activities and communication. This is how the social nature of a person is formed.

The teacher achieves the expected results only when he awakens a strong need for activity in the student and helps him to form new character traits.

Age characteristics of intelligent children of preschool age and educate them. Based on the rule about the leadership role of activities in raising and developing a literate child, it is necessary to organize his life in educational institutions and in the family so that he is rich in various types of activities. They should be provided with guidance aimed at enriching content, mastering new skills, and developing independence.

The content, means, and methods of upbringing and education are explained by the development process of children and their age. In particular, when working with young educated children, it is taken into account that they are not completely adapted to independent life.

In the next age groups, the independence and adaptability of the literate preschool child increases significantly, accordingly, the tasks, content, tools and methods of educational work change. The level of development reached by the end of preschool age of a bilingual child makes it possible to complicate the educational work carried out with them. Classification of the content and methods of educational tasks according to age is based on the division of human life into periods accepted in

modern science. On the one hand, the fact that time cannot be turned back, how long a person's life lasts, and on the other hand, the progress of mental development explained by the upbringing and education system are the basis of age differentiation. Age periods are mandatory stages of human development [2. 4].

Each age period is determined by the age lived, the level of maturity of the biological systems of the organism, their tasks, and at the same time, the life experience of a person, the volume of his knowledge, the types and content of his activities. As the age increases, mental activity becomes richer, while the opposite process also occurs, therefore, for each age there are characteristics such as sensory, mental, emotional, volitional aspects of a person; the interaction between them changes, which affects the general level of development, regulation of behavior. The leading type of activity also changes with age. However, the level of mental development of a person is not only the result of the years of his life, but at any age, especially in early childhood, the upbringing and education system, the activity and activity of the person have a decisive effect. There may also be specific shifts in the timing of age-related development. Intelligent children of early age need help and are sensitive. At the same time, this is a very high growth and development age. Therefore, in order to ensure full development, it is necessary to protect and strengthen the health of intelligent children, to organize their lives properly, to create conditions that support the positive emotional state of every intelligent child.

At an early age, children master various movements such as crawling, crawling, hanging on something, and walking. The timing and sequence of some types of movement depends on the specific characteristics of children and the educational system. Already, due to good feeding, care, and frequent communication with children, they start to walk independently much earlier than when these conditions were not present. Sensory development, fundamentals of mental development, improvement of feelings, perception, and imagination are of great importance in the early years.

The formation of speech is an important age characteristic of literate children up to 3 years old. By the age of 3, literate children have mastered almost all aspects of their mother tongue and use speech as a means of communication with adults and peers.

The basic directions of working with children of the first age, the simplest forms of game activity, pictorial, constructive activity are included. Literary children master the simplest self-care skills, which defines the unique independence of a literate child. Babies develop relationships with their peers in the first three years: they learn to interact with each other in joint games and behave according to the rules of the game.

Age characteristics apply not only to the intellectual sphere, but also to the emotional, volitional, and causal spheres: in the first years of life, the behavior of intelligent children is mainly regulated by direct emotions, but at this age it is necessary to start educating the will, to them generally accepted norms and you need to be taught to understand the rules.

In order to comprehensively develop and educate intelligent children, it is necessary to know their age and specific characteristics, and this should be done from an early age.

The system of raising educated children of the first age is a component of the general education and training of the young generation.

In preschool age, the development of the child's body continues: from 3 to 5 years old, the growth rate of the child slows down a bit compared to the previous age, but it increases again from 5 to 8 years old. Along with the general growth and increase in body weight, anatomical changes and functional development of all the main tissues and organs of the child occur. Gradually, the skeleton hardens, the size of muscles increases, and the ability of the child's body to work increases. At the same time, nerve cells quickly get tired and the brain dries up. By the age of 6-7, a child can successfully master complex movements such as walking, running, jumping, hanging on a rope, throwing, and even skiing and skating.

Physical education plays a central role in working with children of preschool age. In accordance with the capabilities of an intelligent child, a system of using specific means and methods of influence in the family and in an intelligent kindergarten: life, diet, gymnastic exercises and active games, training methods are determined. The functional activity of the cerebral cortex improves in an intelligent child of preschool age. The high level of sensitivity of the nervous system determines the sharpness and sharpness of perception, the impressionability of intelligent children, therefore, the selection of impressions and knowledge (which is mainly the simplest knowledge about the surrounding life) is of great importance in raising and educating a preschool-aged intelligent child.

When education is carried out appropriately in the pre-school age, the methods of perception such as seeing, hearing, smelling, visual-affective and figurative thinking, volitional, emotional and causal processes are developed. As the intelligent children master the process of cognition, they become capable of the simplest analysis and generalization, classification, and begin to comment on the objects and phenomena that surround them. In general, preschool age is characterized by meticulousness and curiosity.

However, if the child's natural curiosity is not satisfied, he becomes passive. For example, intelligent children of middle age are manifested in various types of activity, novelty and sharpness of perception are characteristic. Under the influence of adults, the activities of preschool children become voluntary, which is extremely important for training attentiveness during educational activities.

List of references

1. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan UP-5198, dated September 30, 2017. "O merah po korennomu sovershenstvovaniyu upravleniya sistemoi doshkolnogo obrazovaniya".

2. Najmiddinova G. O. Issues of the development of connected speech in children 5-7 years old with a differentiated approach to learning // scopus. Vol. 17 No. 6 (2020): PalArch's Journal of Archeology of Egypt/Egyptology (2020.12.03) https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/2357. Pages: 8927-8933

3. Najmiddinova G. O. Technological development of children 5-7 years through observation and excursions // Pedagogical significance of scientific and practical innovation and development of preschool educational systems International scientific and practical conference November 11-12, 2020. Samarkand, Uzbekistan.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА НА ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова Ольга Ивановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного,ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» г. Краснодар, Россия
Сапарниязова Айгуль Кутлымуратовна-ассистент-преподаватель кафедры дошкольного образования, Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза, Республика Каракалпакстан

Ключевые слова:
дошкольное образование, личностно-ориентированное обучение, личность ребёнка, инновационные педагогические технологии, детский сад, учебная модель, совместная деятельность.

Аннотация
Данная статья посвящена вопросам становления личности ребёнка в свете нового Закона «Об образовании в Российской Федерации» на этапе дошкольного образования в качестве первой ступени общего образования. Приводятся мнения учёных о целесообразности личностно-ориентированного подхода и совместной деятельности при взаимодействии педагога и ребёнка.

В новом Законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание в дошкольной организации представлено как уровень образования. Впервые дошкольное образование стало первой ступенью общего образования, появился ФГОС, обеспечивающий предъявление единых требований к системе дошкольного образования и переход к начальному общему образованию. Детский сад становится первой обязательной ступенью образовательного процесса, и государство гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени.

При этом достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребёнка к школе. Внимание обращается на то, что необходимо отказаться от учебной модели в детском саду, т.е. от традиционных занятий. Приветствуются новые формы работы с детьми, которые призваны обучать дошкольников так, чтобы у них возникла мотивация к обучению, познанию и творчеству.

В связи с введением нового стандарта перед педагогами дошкольного образования возникла необходимость перестройки всей системы дошкольного образования, смены способов общения и взаимодействия не только с ребёнком, но и со всеми субъектами дошкольного образования. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – подобрать те методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

В данном контексте на передний план выходит личностно-ориентированное обучение, при котором самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса учения становится приоритетным.

Личностно-ориентированное обучение, это не просто учёт особенностей субъекта учения, то есть ребёнка, это иная методология организации условий обучения, которая предполагает не «учёт», а «включение» его собственно-личностных функций или востребование его субъективного опыта [1].

Цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы «заложить в ребёнке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа».

Позиция ребёнка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребёнку со стороны взрослых становится принципиально важной стороной в педагогической технологии. На наш взгляд, необходимо придерживаться позиции: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Педагогу следует содействовать становлению ребёнка как личности.

Дифференцированный подход в воспитании и обучении детей могут обеспечить личностно-ориентированные технологии, которые ставят в центр всей образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов. Личность ребёнка в этой технологии не просто субъект, а субъект приоритетный; она является целью всей образовательной системы.[2]

Фундаментальная идея личностно-ориентированных технологий состоит в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля – к развитию, от управления – к самоуправлению. Основная установка педагога – не на познание «предмета», а на общение, достижение взаимопонимания с детьми, на их «освобождение» для творчества. Творчество, исследовательский поиск являются основным способом существования ребёнка в пространстве личностно-ориентированного образования. Ребёнку нужны понимание и принятие его педагогом, педагогическая помощь и поддержка. Это ключевые слова в характеристике личностно-ориентированных технологий.[2]

В настоящее время нет чёткого определения «технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста». По мнению Степанова Е.Н., «личностно-ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребёнка, развития его неповторимой индивидуальности» [3]

На основании вышесказанного можно выделить характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в дошкольном образовательном учреждении: это, в первую очередь, замысел личностно-ориентированного подхода, а именно, оказание помощи детям в поиске своего индивидуального стиля и темпа деятельности, в развитии познавательных психических процессов и интересов, развитии творческих способностей, в

формировании положительной Я-концепции, организация взаимодействия на основе учёта личностных особенностей детей, использование разнообразных форм общения, особенно диалога, использование интерактивных методов в воспитательно-образовательном процессе, использование педагогической поддержки, оценка не столько результата деятельности, сколько процесса его достижения (как ребёнок думал, как делал, какие эмоции испытывал).

Психолог Л.И. Уманский считает, что совместная деятельность является основной формой взаимодействия детей дошкольного возраста с педагогом.

По мнению учёного, малые группы детей (по пять-шесть человек) считаются самыми оптимальными в условиях совместной деятельности.

Такие личностные качества как активность, инициативность, самостоятельность, креативность могут быть сформированы в результате совместной деятельности, в процессе которой удовлетворяются интересы, склонности, потребности и желания ребенка, развивается его творческий потенциал.

Подводя итог, следует отметить, что главная цель воспитательно-образовательной системы дошкольного образования заключается в том, что приоритетным субъектом является личность ребёнка, которого необходимо уважать и поддерживать во всех его творческих начинаниях. Все поставленные задачи решаются совместно педагогом и ребёнком, что несомненно, будет способствовать личностному росту ребёнка. Педагог должен присматриваться к каждому ребёнку и развивать в нём то, что, выделяет его среди других и формирует его как личность.

Только следуя этим принципам, возможно воспитание у ребенка таких черт как внимание, благородство, патриотизм, добро, доверие, долг, достоинство, интеллект, красота, культура, ответственность, совесть, сопереживание, справедливость, милосердие, тактичность, трудолюбие, честь, чуткость.

Таким образом, личностно-ориентированное обучение играет огромную роль в становлении и развитии личности ребёнка.

Литература:

1. Алексеев, Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе - Ростов н / Д: Феникс, 2006.-332 с.

2. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании [Текст] / Л.Г. Хабарова.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80с.

3. Степанов, Е.Н. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности [Текст] / Е.Н. Степанов. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.- 123 с.

ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРДЫҢ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДАРДА ҚОЛДАНЫЛУЫ

Метербаева К.М. – п.ғ.к., асс. Профессор Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университет, Қазақстан

Мектепке дейінгі ұйымда тәрбиелеу мен білім берудің отбасымен сабақтастықта жүргізілуіне баланың қимыл-қозғалыс әрекетін жетілдіріп, спорттық жаттығулар мен ойындарды үйрету, үйренгендерін өз ортасында, ауласында жасауға, сол арқылы баланы икемді, шапшаң, сергек, төзімді, тәртіп сақтауға, шымыр, ұстамды болуға тәрбиелейді[1].

Мектепке дейінгі ұйымдарда балалардың дербестігін тәрбиелеу үшін тәрбиеші ойынды қарапайым қимыл ойындарынан бастап күрделі «Сақина салмақ», «Қыз қуу», т.б. балалар тобына біріктіре отырып біртіндеп көбейту керек. Мұндай жағдайда тәртіп-тірлікке тәрбиелеу яғни ойын ережесін орындау да тәртібіңді, мақсатыңды іс-әрекетке ұштастыратыны белгілі[2].

Қандай да болмасын жаңа ойынмен таныстырғанда алғашында талапты тәрбиеші, кейін ойын бірнеше рет қайталанған соң, балалар бір-біріне ойын ережесіне сай талап қоя бастайды. Сонымен даярлық топта тәрбиеші қимылды ойындарды ұлттық және спорттық деп бөле отырып, ойын ережесіне сәйкес өз беттерінше бірлесіп ойнауға үйретеді, ол балаларды болашақта өз ортасында қалай өмір сүріп жатқанын көрсетеді. Көп жағдайда тәрбиеші ұсынатын ойынды өз тобында кімдер біледі, қалай, кіммен ойнауға болатынын сұрап өзі қалаған балалармен ойнапкөрсетуді ұсынады. Қажет жағдайда көмектесе отырып, балалардың бір-бірімен санаса отырып, келісе, ойын мазмұнына орай іс-әрекет жасауға үйретеді. Бұдан шығатын қорытынды олардың таным, қимыл белсенділігін арттырып,ептілігі, тапқырлығы шыңдалады. Ойын баласынан ойлы дананың өсіп шығуы –өмірдің өзекті заңы. Бұл жөнінде С.Торайғырып «Ой дегеніміз қарапайым білім негізін үйрету мен тәрбиелеуде ойын арқылы баланы мектептегі оқу ісіне дайындау болып табылады. Бұл жерде істің тетігін шешетін басты тұлға –тәрбиеші». Олай болса бүгінде тәрбиешінің педагогтік шеберлігі қаншалықты жоғары болса, оның шығармашылықпен жұмыс істеуі соншалықты биік болмақ. Балабақшада тәрбиелеу, білім беру бағдарламаның негізінде жүзеге асатындықтан, әр тәрбиеші өз тобының бағдарламалық материалын терең меңгеріп, дұрыс ұйымдастырғанда ғана оқу-тәрбие процесін әр балаға саналы меңгерте алады. Тәрбиеші дене тәрбиесі сабағында көрсетілген білім дағдыларын дұрыс жоспарлауы тиіс. «Балалықтың жанына ойын азық» деп өз ойын тұжырымдайды халық даналығы.

Жас ұрпақ өз халқының мәдениетімен, асыл мұраларымен ұлттық әдебиеттер арқылы танысып келеді. Халық ойынды тәрбие құралы деп таныған. Ойынды ұйымдастырылған іс-әрекетте қолдану балалардың ой-өрісін жетілдірумен бірге, өз халқының асыл мұраларын бойына сіңіріп, кейінгі ұрпаққа жеткізе білу құралы.

Ойын арқылы бала қоршаған ортаны өз бетінше зерделейді. Сөйтіп, өзінің өмірден байқағандарын іске асырып, қоршаған адамдардың іс-әрекетіне еліктейді. Соның нәтижесінде өзі көрген жағдайларды отбасылық тұрмыс пен қызмет түрлерін жаңғыртады. Мәселен, қазақтың ***ұлттық*** ойындары: «Бәйге», «Көкпар», «Алтын сақа», «Хан талапай», «Қыз қуу», «Тоғызқұмалақ» т.б. балалардың еңбекке деген қарым-қатынасы мен қабілеттерін арттырады.

Ойын дегеніміз – адамның ақыл-ойын дамытатын, қызықтыра отырып ойдан-ойға жетелейтін, тынысы кең, алысқа меңзейтін, қиял мен қанат бітіретін ғажайып нәрсе.

Ұлы педагог М.Жұмабаев: «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз, шығармашылықсыз, қиялсыз толық мәніндегі ақыл-ой тәрбиесі болмайды», - дейді [3].

Демек, шәкірттің ақыл-ойы, парасаты салт-сананы сіңіру арқылы баии түседі.

Оқу үрдісінде *ұлттық* ойын элементтерін пайдалану сабақтың тақырыбы мен мазмұнына сай алынады. Сонда ғана оның танымдық, тәрбиелік маңызы арта түседі. Балаларды әсіресе, «Сиқырлы қоржын», «Көкпар», «Асық» секілді *ұлттық* ойындарға қатыстыру өте тиімді екеніне көз жеткізу қиын емес. Бұл ойындарды жаңа материалды бекіту немесе қайталау кезінде қолдану керек деген пікір бар. Бала ойынның үстінде не соңында өзінің қатысу белсенділігіне қарай түрлі баға алуы мүмкін. Тәрбиеші әр баланың еңбегін бағалап, ынталандырып отыруы тиіс. Ойынның тәрбиелік маңызы мынада: ол баланы зеректікке, білгірлікке баулиды.

«Сақина салу», «Ақсүйек» т.б. Ребустар шешудің баланың ой ұшқырлығын дамытуға әсері мол. Баланы ұшқыр ойға, тапқырлыққа жетелейтін жұмбақтарды әр сабақ сайын жүйелі пайдалану керек. Сабақта балаларға жұмбақтарды жатқа айтқызудың өзі тілін жаттықтырады[2].

Бабаларымыздың асыл қазыналарына деген көзқарасын құрметтеуге сөз әсемдігін сезінуге үйретеді. Батылдыққа, өжеттікке тәрбиелейді. Ендеше еңбекке баулу сабағын *ұлттық* ойындар арқылы сабақтасытырып түсіндіру пән тақырыптарын тез, жылдам меңгеруге ықпал етеді. Оқушының сөздік қорын байытады.

Қай заманда болсын адамзаттың басты міндеттерінің бірі – ақылды да саналы, тәртіпті де еңбексүйгіш, өз халқының патриоты болатын ұрпақ тәрбиелеу екені көпке мәлім.

Әр халық ұрпағының қайырымды да адал, әділ де ержүрек, үлкенді құрметтеп, кішіге қамқор, ар-ұяты мол, кішіпейіл болып өскенін қалайды. Ол үшін халық өзінің талай ғасырлар бойы жасап, әріден келе жатқан әдет-ғұрпына, салт-дәстүрлеріне арқа сүйейді. Енді осы ұлттық ерекшеліктердің баланы тәрбиелеп мектепке даярлауға қажетті әдіс-тәсілдердің тиімді пайдаланылуы ғана бізге қажетті нәтижелерге қол жеткізбек[3].

Бұл жолда біз болашақ педагог-тәрбиешілер, ғалымдар, халықтық төл ерекшеліктерін терең меңгеріп, оларды бала тәрбиесінде алатын рөлін айқындап алуымыз керек. Ертеңгі болашағымыз – өскелең ұрпаққа сол тұрғыда білім-тәрбие беруіміз қажет-ақ. Мысалы, ұлттық ерекшеліктердің ішіндегі баланы мектепке даярлауда болсын, жалпы бала тәрбиесі болсын, тікелей тұтқасы ұлттық ойындар болып табылады. Өйткені, жалпы ойынның бала тәрбиесіндегі басты құрал болып табылатыны о бастан мәлім. Мектепке дейінгі тәрбие беру ұйымдарының ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті осы ойын арқылы жүзеге асатыны да бекер емес. Міне сондықтан ұлттық ерекшеліктердің бір тармағы – ұлттық ойындарға тоқталуды жөн көрдік.

Біздің халқымыздың ұлттық ерекшеліктерінің қай-қайсысы болмасын бір-бірімен тығыз байланыста жүргізіле отырып айналып келгенде халықтық, ұлттық колоритке, халықтың тұрмыс-тіршілігінің көріністеріне, ұлттық мінез-құлыққа келіп тірелетіні белгілі. Ұлттық ерекшеліктердің бай мұрасын жинақтай келе, оның бала тәрбиесіне тигізер асыл қасиеттерін іріктеп «Халықтық педагогика» деген атпен бала тәрбиесінде қолданып жүргеніміз белгілі. Халықтық педагогика – тәлім-тәрбиелік ой-пікірдің ілкі бастауы, халықтың рухани мұрасы. Халықтың педагогиканың бүгінгі күннің талап-тілегімен ұштастырыла жүргізілуі көп жетістіктерге қол жеткізбек. Қазақ халқының тәлімдік мәні зор ой-толғаныстары /эпос, ертегі, аңыз, шешендік сөздер, т.б. тәрбиесіне байланысты мәселелерге келіп тіреледі/.

Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев «Ойын ойнап,ән салмай, өсер бала бола ма?»-деп айтқандай баланың өмірінде ойын ерекше орын алады.Ойын мектеп жасына дейінгі баланың жеке басының дамуына ықпал е теін тәрбие құралы. Балалар ойын арқылы тез тіл табысып, жақсы ұғысады, ептілікке, дербестікке, төзімділікке үйренеді. Халқымыз ойындарға тек балаларды алдандыру, ойнату әдісідеп қарамай олардың мінез -құлқының қалыптасу құралы деп ерекше бағалаған.

Отандық зерттеуші ғалымдар ойынның тәрбиелік, дамытушылық және білімдік маңыздылығына тоқталып, дидактикалық жағынан пайдалылығын айта келіп, баланың ой-өрісін, санасын дамытуда ойынды ең күшті құрал деп есептеген [4].

Зерттеуші Т.Иманбеков өзінің зерттеу еңбегінде «балалар ойнай жүріп, қоршаған орта жайлы білімдерін толықтырады, дербес шешім қабылдауға дағдыланады, ойлау барысында ұтқырлық пен таптырлық танытады. Бала ойын үстінде дүниетанудағы өз мүмкіншілігін сезінумен қатар, айналасындағы адамдар олардың әрекетіне көңіл аударады, заттың ішкі мазмұнын білгісі келеді». Балалалардың қиялын, ойлауын дамыту үшін түрлі ережелер мен ойнайтын ойындардың да дидактикалық маңызы зор екендігіне тоқталды. [5]. Осы пікірлерді қорытындылай келсек, ойын үлкен адам өміріндегі қызмет сияқты бала тәрбиесіндегі атқарар жүгі тәрбие көзі десек қателеспес едік. Әсіресе ұлттық ойынды баланы мектепке дайындауда қолдану бізді көп жетістіктерге жеткізетіні мәлім. Бала бір ұлттық ойынды ойнау арқылы ұлттық ерекшеліктердің қарапайым элементтерімен сусындайды, ұлттық салт-дәстүрлерінен нәр алады. Осы балабақшадағы алған бастауларды әрі қарай мектеп қабырғасында жүріп дамыта отырып өз білімдерін шындық түсетіні белгілі. Бала табиғаттың өзі тек ойынмен байланысты. Қай бала болмасын жеке-дара ойнағаннан гөрі, бірігіп ойнаудың әлдеқайда қызықты, мазмұнды болатынын айқын сезіне бастайды. Соның нәтижесінде олардың ойынға деген қызығушылықтары артып, достықтары беки, нығая түседі. Ойын сонау ата-бабалар заманынан, бері мазмұн жағынан толысып дамып, дәстүрлі жалғасып келеді. Ол ешуақытта да дамудың бір сатысына жеткенде тоқтап қалмайды, жетіле түседі.

Ойын дегеніміз - жаттығу. Ол арқылы бала өмірге әзірленеді. Ұлттық ойындарды әр сабақтың мақсатына қарай, сонымен бірге мазмұныныа сай

ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттернің кезеңдеріне орай пайдалануға болады. Ойын – баланың жан серігі іспеттес. Қай бала болмасын, ойнап өседі. Әрбір елдің ойыны сол елдің қоғамдық өзгерістеріне, тұрмыс-тіршілігне, айналысатын кәсібі мен шаруашылық ерекшеліктеріне байланысты. Ұлттық ойындар-халықтық мол қазына. Сондықтан тәрбиешінің міндеті - балаларды ойынға өз қызығушылығымен, ынтасымен қамтамасыз ету керек. Сонда ғана ойын мақсатына жетіп, тәрбиелік мәні арта түседі. Баланың әдепті, көргенді, қарапайым, қайырымды болып өсуі қоршаған ортасына, үлкендерге байланысты. Сонымен сабақтан тыс уақытта ойнаған ойынның тәрбиелік мәніне де байланысты болады. Ойын барысында баланың бойында қайырымдылық қасиетті сіңіре білуіміз керек. Ол үшін баланың айналысына қолайлы жағдай жасауымыз керек. Тәрбиеші серуен, топсаяхат кездерінде ойын ойнауға жағдай туғызумен қатар, балалардың ойынға белсенділігін үнемі арттырып отыруы тиіс.

Бала өмірі ойынға байланысты. Бала ойынсыз өсіп-өркендей алмайды. Бұл -өмірдің заңдылығы. Ұлттық ойын ойнату арқылы балалардың өз салт-дәстүрлеріне, әдет-ғұрпына деген сүйіспеншілігі артады, әрі оқу іс-әрекеттеріне деген қызығушылықтары артады, дүниетанымы кеңейеді, сөздік қоры дамиды, білімі, сауаттылығы күшейеді. Балабақшадан бастап балаларға білім, білік, дағдыларды меңгертіп қана қоймай, ұлттық ойындармен, мейрамдық іс-шараларымен таныстыру, олардың тәрбиелік мақсатын түсіндіре отырып, ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті барысында қолдану.

Сонымен қорыта келгенде тәрбие жұмысын кешенді жүргізу, әдіс-тәсілдерді құбылта қолдану, әңгімелесу, тәрбие жұмысын біртұтас жүргізу, баланың алған білімін шығармашылықпен қолдана білуі, саналы меңгеруі, ойындарды тәжірибемен ұштастыра білу әдістері тиімді екенін білген жөн.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Жұмабаева Ф. Н. «Мектепке дейінгі педагогика». -Астана., 2000
2. Сағындықов Е. «Қазақтың ұлттық ойындары » - Алматы., 1991 ж.
3. Жұмабаев М. Педагогика. – Алматы., 1991 ж.
4. Жиенбаева С.Н. Бекмағамбетова Р.К. Мектепке дейінгі педагогика. – Астана., 2022
5. Иманбеков Т. Қазақ балабақшаларында ғы оқу-тәрбие жұмыстарында ұлттық ойындарды пайдалану. (5 -7жас) – Алматы, 1995 П.ғ.к.

АЎЫЗ ЕКИ ХАЛЫҚ ДӨРЕТПЕЛЕРИ ТИЙКАРЫНДА БАЛАЛАРДЫ РУЎХЫЙЛЫҚҚА ҲӘМ ӘДЕП-ИКРМАЛЫЛЫҚҚА ТӘРБИЯЛАЎ МӘСЕЛЕЛЕРИ.

З.М.Ережепова - Қарақалпақстан Республикасы Мектепке шекемги ҳәм мектеп билимлендириў министрлигиниң бөлим баслығы

Аўыз еки халық дөретпелери бала тәрбиясын ҳәр тәреплеме жетилистиретуғын, балаларды руўхыйлыққа ҳәм әдеп-икрамлылыққа тәрбиялайтуғын ең әҳмийетли қурал болып табылады.

Президентимиз Ш.Мирзиёев; «Дүньядағы ҳәр қайсы мәмлекет, ҳәр бир мәмлекет биринши гезекте өзиниң интеллектуаль дәрежеси, жоқары мәнәўияты менен қүдиретли» деген, бийбаха пикири, бизиң аўызеки халық дөретпелеримиздиң таўсылмайтуғын бир булақ екенлиги, халықтың тарийхый-мәдений өтмиши келешек әўладты тәрбиялаўда, адамдағы жақсы пазыйлетлерди, сезимлерди пайда етиўде өзине беккем исеним пайда ететуғын қурал екенлиги ҳәзирги тәлим-тәрбиялық жумысларда өз-өзинен мәлим.

Көрнекли илимпаз А.Э. Измайлов «Нақыл-мақаллар халықтың турмысын бақлаўы тийкарында дөреген болып, оларда тек бир әўлад ғана тәрбияланып қоймайды. Олар атадан-балаға, әўладтан-әўладқа өтип киятыр»,-деп көрсетеди. ҳақыйқатында да халықтың аўызеки дөретпесин билмей турып, оның мәдениятын, әдебиятын тарыйхын билмейсен. Сол себепли, аўызеки халық дөретпелери жас өспиримлерди тәрбиялаўда ҳәм де сабақтың мазмунын жетилистириўде қонымлы ҳәм түсиникли болып, балалар тез өзлестирип, үйренип ҳәм түсинип алады. Себеби, оларда инсанның мақсети, әрманлары, үмит ҳәм тилеклери, турмысы ҳәм тиришилиги әпиўайы ҳәм қызықлы етип сүўретленеди. Оларда сүўретленген ўақыялар менен ҳәдийселер күнделикли турмыста да жийи ушырасады.

Ҳәзирги тәлим-тәрбия жумысларының барысында «Илк кадам» бағдарламасы ҳәм де вариатив бағдарламалар тийкарында, тәлим-тәрбияның тийкарғы фундаменти болған мектепке шекемги тәлим шөлкемлеринде балаларға аўызеки халық дөретпелерин кең түрде үйретиўге айырықша орын берилген. Мәселен, ертеклер, жумбақлар, нақыл-мақаллар, жаңылтпашларға кең орын берилип, балалардың өзин қоршаған орталығын терең түсине билиўине ҳәм ой-өрисин раўажландырыў барысында салмақлы орын тутады, баланың интеллектуал дәрежесин көтерип, қыялын раўажландырыў менен бирге инсанға, тәбиятқа деген муҳҳаббат ҳақ нийетли, кең сезимлер менен суўғарылады. Усы дөретпелерди үйрениў арқалы балалар өзлериниң туўылған жерине болған сезимлерин, Ўатан ушын жанын аямайтуғын перзент болыў кереклигин түсинеди. Мысалы, «Ешки, қой ҳәм өгиз», «Еки дос», «Ериншеклер» ҳ.т.б. ертеклерде, ертек қаҳарманларының ис-ҳәрекетлеринен жақсылық пенен жаманлық, әлпайымлылық пенен ашық кеўиллилик, ҳийлекерлик, ашкөзлик пенен туўрылық, ҳақыйқатлықтың белгили бир түрлери менен танысады. Қаҳарманның унамлы тәреплерин бала ийелеп алыўға умтылады. Сонлықтан болса керек, илимпаз Измаилов халық аўызеки дөретпесин шаңарақ өмирин сүўретлеген биринши китаплар қатарына киргизеди.

Биз балаларға ертеклерди тек айтып берместен, оны роллерге бөлип ойнап, ҳәр бир қаҳарманның ис-ҳәрекетин тәсирин көрсетип билсек ой-өриси және де раўажланады ҳәм мәнисине терең түсинеди. Балалардың сана-сезимин раўажландырыўға тәсир жасайтуғын аўызеки халық дөретпесиниң бир түри нақыл-мақаллар болып есапланады. Балаларға нақыл-мақаллардың әпиўайы тәрбиялық әҳмийетке ийе түрлериннен сабақ процессинде мысаллар келтириледи. !сиресе балаларға ертек қаҳарманларындағы ҳәр ис-ҳәрекетлер, жалқаў менен мийнеткеш, дос пенен душпан, ҳийлекер менен ақ көкирек, ҳ.т.б.

«Жалқаўға ис буйырсаң өзиңе ақыл үйретеди»,

«Мийнет пенен ер көгерер, жаўын менен жер көгерер»,

«Алтын отта белли, ер мийнетте белли»

«Мийнеттиң жолын тапқан, бахыттың өзин табады» ҳ.т.б.

Аўыз еки халық дөретпелери, соның ишинде нақыл-мақаллардағы мәнили, астарлы сөзлер инсан турмысында оғада әҳмийетли болып хызмет еткен. Оннан биз қарақалпақ халқының турмысын, жасаў шәраятларын үйренип, әдеп-икрамлылыққа тәрбиялаўда үлги болатуғын бай ғәзийнени көремиз. Яғный, аўыз еки халық дөретпелери арқалы бүгинги күнде кишкенелерди, жасларды мийнет сүйгишлик, адамгершиликлик пазыйлетлерге тәрбиялап барамыз.

Соның менен бирге жумбақлар балалардың ойлаўға ҳәм тапқырлыққа үйретиўде әҳмийетли орын тутады ҳәм балаларды анық, таза, тилиниң бай ҳәм мәдениятлы сөйлеўине тәсир ететуғын көрсетеди. Мысалы,

Басында еки таяғы,
Төрт тиреўиш аяғы,
Ийегинде сақалы,
Ҳайўанға мегзер қаяғы.

Мурты бар, сақалы жоқ,
Тоны бар, кийетуғын шапаны жоқ.
Отырып от басында пайда ойлайды,
Узаққа баратуғын сапары жоқ.

Бундай жумбақларды математика, тил өсириў, сүўрет сабақларында қолланса балалардың ойлаў ҳәм сөйлеў уқыплылығы кең раўажланып барады. Жумбақ халық көркем дөретпелериниң ең әййемнен киятырған ҳәм оғада кең таралған түри. Жумбақ баланы шаққан, дурыс жуўмақ шығарыўға әдетлендиреди. Балалар жумбақты тез қабыл етип, оларда қуўаныў, ләззетлениў сезимлеприн оятады. Бала жумбақты айтыў, еситиў арқалы оның жуўабын излесе, ал жаңлытпашлар болса, сөзлерди тез, алжаспай, дурыс айта билиўге үйретеди.

Улыўмаластырып айтқанда, мектепке шекемги тәлим мекемелеринде аўыз-еки халық дөретпелери тийкарында балаларға тәлим-тәрбия бериў бул ҳәзирги ўақыттағы мектепке шекемги тәлимди раўажландырыўдың, мәмлекетлик дәстүр ҳәм талапларының тийкарғы ўазыйпаларының бири болып,бул мектепке шекемги тәлим педагогларынан үлкен жуўапкершиликти талап етеди.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Байжанов Тиркешбай Жумадурдиевич – доктор философских наук по педагогике PhD

Аннотация - *в данной статье исследуются преимущества и актуальность как потребность в новых научных разработках и внедрение их в практическую деятельность современных систем образования.*

Ключевое слово: *свободная личность, педагогический стиль, психическое здоровье, личностно-ориентированное обучение.*

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Каждый педагог дошкольного учреждения вносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное. Индивидуальность педагогическая определяется уровнем содержания программы, оснащением педагогического процесса, условиями. Поэтому и считается, что конкретная технология считается авторской.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личность.

Личностно-ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса.

Личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к **личности ребенка**, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

В личностно - ориентированной системе основными образовательными процессами становятся: образование личностных смыслов ребёнка к жизни, развивающее обучение, педагогическая поддержка, становление детской индивидуальности, воспитание как забота о духовно - нравственном развитии ребёнка. Суть личностно – ориентированного образования составляет признание ребёнка главной действующей фигурой всего образовательного процесса. Затем весь процесс строится на основе этого главного положения.

Формы организации деятельности с применением **личностно-ориентированной технологии разнообразны**:

- игры, занятия, спортивные досуги
- беседы, наблюдения
- экспериментальная и проектная деятельность
- упражнения, гимнастика, массаж
- тренинги, этюды, образно-ролевые игры
- конкурсы и выставки детского творчества.

Обучение **личностно-ориентированного образования** в форме игры может и должно быть интересным занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами. В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей. Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

Формы использования личностно-ориентированной технологии в ДОО:

- проявлять оригинальность мыслительной деятельности;
- уметь делать анализ проблемной ситуации с разных сторон;
- развиты свойства мышления: анализ, синтез, умозаключения...

произвольность (волевая регуляция поведения, произвольность памяти, внимания и т.д.);

инициативность (самостоятелен в выборе заданий и видов деятельности, проявляет избирательность, может предложить свой вариант).

самостоятельность (В свободное время способен самостоятельно придумать себе (а, может быть, и друзьям) дело, занять себя сам. При возникновении трудностей не торопится звать на помощь педагога или других детей, пытается преодолеть их самостоятельно. Доводит начатое до конца **ответственность** (Старается хорошо выполнить свои обязанности, поручения, обещания без лишних напоминаний со стороны педагога

самооценка (адекватное оценивание своей деятельности: «справился, не справился» «Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

свобода поведения (раскованность, но разумная осторожность).

рефлексивность (Начиная работу над заданием, пытается прежде обдумать свои действия, стремится самостоятельно обнаруживать свои ошибки и исправлять, анализирует, с какими трудностями столкнулся в том ли ином задании, как выполнил то или иное задание).

компетентности: социальная (понимает разное отношение к нему окружающих, своё отношение к ним и умеет выбирать соответствующую линию поведения), коммуникативная (свободный диалог, владеет правилами этикета), интеллектуальная (способность к практическим и умственным экспериментированиям, владеет приёмами анализа, синтеза, делает умозаключение), физическая (владение своим телом, культурно - гигиенические навыки и ценностное отношение к своему здоровью).

Личностно-ориентированное образование базируется на следующих принципах:

- принцип самоактуалъности (любой ребёнок принимается таким, каков он есть);
- принцип индивидуальности (развитие индивидуальности в соответствии со способностями ребёнка, его психофизическим развитием, типом темперамента, особенностями характера, половой принадлежности...);
- принцип субъектности (использовать субъектный опыт ребёнка, создавать условия для того, чтобы ребёнок был субъектом своей деятельности);
- принцип выбора (предоставлять свободу выбора предметов и видов деятельности каждому ребёнку, способствовать развитию инициативности);

Ребенка, склонного к изобразительной деятельности, чаще будут предлагаться задания типа «Нарисуй, раскрась, обведи по точкам»; ребенка с математическими способностями можно просить пересчитывать картинки, звуки, фразы и т.д.; для детей, которым нравятся, например, животные или растения подбирается соответствующая лексика и иллюстративный материал.

Личностно-ориентированное образование подразумевает ориентацию на обучение, воспитание и развитие всех учащихся с учетом их индивидуальных особенностей: возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных; образовательных потребностей, ориентацию на разный уровень сложности программного материала, доступного ребенку; выделение групп детей по знаниям, способностям; распределение воспитанников по однородным группам, способностям; отношение к каждому ребенку как к уникальной индивидуальности.

Функция педагога при личностно – ориентированном образовании:

- педагог как собеседник (функция эмоциональной поддержки);
- педагог как исследователь (исследовательская функция);
- педагог как человек, создающий условия для учения;
- педагог как эксперт (экспертная, консультативная функция).

Результатом личностно ориентированного обучения, прежде всего, является формирование различных видов познавательной деятельности или отдельных ее элементов: понятии, представлений, различных умственных действий.

Таким образом, современные технологии личностно ориентированного обучения дошкольников повышают результативность обучения каждого ребенка и систему обратной связи, позволяют обучать детей в соответствии с их индивидуальными возможностями и складом характера.

Список литературы

1. Вейсова З. Ориентированный на ребенка подход к обучению.-А-2020.
2. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора:Учеб.Пособие.–М.,2000
3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. - М., 2009.
4. Якиманская И.С., Технология личностно-ориентированного образования. - М., 2000.

ECONOMIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Zh. Perdebaev - student Academy of Business and Management (Poland)

Калит сўзлар: *иқтисодий таълим, билим, оила, педагогик шароитлар, мактабгача таълим ташкилоти.*

Ключевые слова: *экономическое обучение, знание, семья, педагогические условия, дошкольное учреждение.*

Key words: *economic education, knowledge, family, pedagogical conditions, preschool institution.*

Economic training and education are implemented at all levels of education, but the primary one is preschool education, when the foundations of economic knowledge and consumer culture are laid, and initial economic experience is formed.

The leading role in the economic education of a child is played by his family, which shapes his attitude to the results of his own labor and the work of other people, the ability to make a choice among a number of needs and desires, the ability to adapt and act in economic circumstances that are constantly changing [1].

In this regard, the organization of economic education and upbringing of the fundamentals of consumer culture within the preschool institution that the child attends should be built taking into account the characteristics and capabilities of his family. The involvement of the family in the education of the basics of consumer culture in children in a preschool institution is facilitated by the establishment of contacts between educators and parents.

By pedagogical conditions for instilling the basics of a consumer culture in children of senior preschool age we understand the necessary and sufficient circumstances under which the educational process ensures that children effectively acquire consumer knowledge, and on their basis the formation of a conscious consumer culture.

In the explanatory dictionary, conditions are defined as a set of underlying provisions, as a necessary circumstance that makes possible the implementation, creation, formation of something or contributes to something [2].

Pedagogical conditions are “a set of objective possibilities of content, forms, methods, techniques, means of pedagogical management and material-spatial environment that ensure the successful solution of set and designed tasks. There are other interpretations of the essence of pedagogical conditions. Researchers believe that pedagogical conditions are pedagogical circumstances that promote (or counteract) the manifestation of pedagogical conditions of patterns determined by the action of certain factors. Pedagogical conditions are success factors in the learning management process. The study tried to determine the essence of pedagogical conditions through the concept of circumstances that determine the education of the fundamentals of a consumer culture for children of senior preschool age. So, pedagogical conditions are circumstances consciously created by the teacher, on which the success of the implementation of the tasks of the pedagogical process, aimed at raising a child, depends. In our case, the foundations of consumer culture.

Search and analytical work made it possible to identify pedagogical conditions that ensure the education of the fundamentals of consumer culture in children of senior preschool age. Among them:

- equipping children with a system of knowledge on the basics of economics and consumer culture;
- interaction between preschool teachers and families in instilling the fundamentals of consumer culture;
- immersion of children in active cultural and consumer activities in preschool and family settings.

Let us consider in more detail the interaction between a preschool institution and the family as a pedagogical condition for instilling the foundations of a consumer culture.

The researchers emphasize that establishing interaction between preschool teachers and pet families is an important condition for the successful implementation

of educational tasks that define modern preschool education. Children attending preschool are simultaneously influenced by teachers and parents. The child's personal development and the formation of his cultural behavior depend on their productive interaction. Such interaction activates the potential pedagogical capabilities of both pedagogical institutions - the family and the preschool institution.

The optimal level of readiness of teachers and parents to interact is characterized by both parties' awareness of the importance of pedagogical interaction; the presence of relevant knowledge, skills and abilities, as well as the desire to interact effectively.

This prompted us to create conditions for the manifestation of the designated characteristics. The organization of pedagogical interaction consisted of the formation of partnerships. This was facilitated by the inclusion of parents in partnership activities. The success of implementing these requirements depends on the forms of work chosen in preschool institutions to build pedagogical interaction with the families of pupils: joint information messages, parent-teacher meetings with speeches by parents, involving parents in consultations with other families, organizing family thematic exhibitions, debates, holding joint holidays, evenings of questions and answers, "open days", oral journals, joint viewings of films on pedagogical topics.

Conclusions. Thus, the interaction of parents and teachers is one of the incentives for educating preschoolers, instills in them the belief that they are doing the right thing, and activates their independent actions in choosing a consumer decision, distributing actions in partnership activities, and implementing consumer actions.

Literature

1. Smolentseva A.A. Introduction to the world of economics, or how we play economics. - St. Petersburg, - 2002.

2. Shatova A.D. Paths to the economy. - M., - 2015.

YANGI O'ZBEKISTONDA YANGICHA QARASHLAR: TARBIYACHI MAHORATI HAMDA ZAMONAVIY YONDASHUV

Sharipova Maxbuba Baxshilloyevna-BuxDU Maktabgacha ta'lim kafedrasi o'qituvchisi, PhD.

Annotatsiya: *Maqolada maktabgacha ta'lim tizimida ta'lim- tarbiya jarayonini tashkil etishda tarbiyachi mahoratiga qo'yiladigan talablarning mazmuni va ahamiyati, dolzarbligi hamda ilmiy-nazariy asoslari xususida fikr yuritilgan.*

Kalit so'zlar*: maktabagcha ta'lim tizimi, mahorat, pedagogic mahorat, integrativ, model, islohotlar, o'quv-metodik ishlar ko'lami, ta'lim-tarbiya jarayoni.*

Аннотация: *В статье обсуждается, содержание и значимость, актуальность и научно-теоретические основы требований к квалификации педагогов в организации образовательного процесса в системе дошкольного образования.*

Ключевые слова: *система дошкольного образования, умения, педагогические навыки, интегративность, модель, реформы, объем учебно-методической работы, учебный процесс.*

Abstract: *The article discusses the content and importance, relevance and scientific-theoretical basis of the requirements for the skills of educators in the organization of the educational process in the preschool education system.*

Keywords: *pre-school education system, skills, pedagogical skills, integrative, model, reforms, scope of educational and methodical work, educational process.*

“Bolalar tarbiyasi jarayoniga o‘z ishini puxta biladigan, malakali va har bir bolaga individual yondasha oladigan pedagog-kadrlarni jalb qilgan holda, ularni go‘dakligidan ongi va tafakkurini to‘g‘ri shakllantirib bormasak, kelajakda yuksak saviya, bilim va ma’naviyatga ega bo‘lgan barkamol avlodni tarbiyalash qiyin bo‘ladi…”

Sh.M.Mirziyoyev

Maktabgacha ta’lim tizimini rivojlantirish, barkamol avlod ta’lim-tarbiya jarayonining to’g’ri tashkil etilishini ta’minlashda, tarbiyachining kasbiy mahorati va intellektual qobiliyati muhim o’rin egallaydi. O’tgan davr mobaynida mamlakatimizda o’sib borayotgan avlodni sog’lom va har tomonlama yetuk voyaga yetkazish, ta’lim-tarbiya jarayoniga samarali ta’lim-tarbiya shakllari hamda usullarini joriy etishga qaratilgan maktabagcha ta’limning samarali tizimni tashkil etish bo’yicha keng ko’lamli ishlar amalga oshirilmoqda. Maktabgacha ta’lim muassasalarini zamonaviy o’quv-metodik materiallar tayyorlash, sohaga malakali pedagog va boshqaruv kadrlarni jalb qilish masalasi asosiy omil ekanligi bugungi kun islohotlari va qarorlarda ham aks etmoqda. Yoshlarni chuqur ma’naviyatli, yuksak bilimli etib tayyorlashda tarbiyachida ilm-ma’rifatning zarurligi, ilm-ma’rifat uzluksiz hayot ehtiyoji ekanligini his qilgan holda ishga kirishishi, ta’limda tarbiyachi yetuk kadr sifatida faoliyat ko’rsatishi uchun, avvalo yangilliklarni amalda qo’llay olishi, qulaylik va sharoitlarni yaratish bugungi kunning dolzarb masalasi ekanligi angalshi lozim.

Birinchidan, tarbiyachi quyidagilarni o’z faoliyatida tatbiq etishi muhim:

- Ijodiy faoliyat falsafasini egallashga intilish;
- Pedagogik tadqiqot metodlarini egallash;
- Mualliflik kontseptsiyalarini yaratish qobiliyati;
- Tajriba – sinov ishlarini rejalashtirish va amalga oshira olish;
- O`zidan boshqa tadqiqotchi-pedagoglar tajribalarini qo`llay olish;
- Hamkasblar bilan hamkorlik;
- Fikr almashish va metodik yordam ko`rsata olishlik;
- Ziddiyatlarning oldini olish va bartaraf etish;
- Yangiliklarni izlab topish va ularni o`z sharoitiga moslashtirib borish kabilardir.

Ikkinchidan, tarbiyachi va tarbiyalanuvchi munosabatlari, nutqiy etika va etetikasi yuqori saviyada bo’lishi lozim. Tarbiyalanuvchi tarbiyani, intizomni, axloqni, ma’naviy yetuklik va nutqiy barkamollikni tarbiyachidan oladi. Tarbiyachi mustaqil ravishda o’z imkoniyatlarini aniqlashi, o’z qobiliyatlarini va tarbiyachilik mahoratini rivojlantirishi kerak. O’zida ko’p narsani ijod qilishi, tavsiya qilinganlardan ko’pini sinab ko’rishi, o’z ustida tinimsiz mehnat qilishi, o’zining tajribasini tahlil qilib borishi, ish samaradorligini pasaytirayotgan pedagogik muammo hamda qiyinchiliklarni ham ko’ra bilishi va uni bartaraf etish yo’llarini o’z vaqtida anglashi shart. O’z–o’zini tahlil qilish jarayonida tarbiyachi o’zining ta’lim–tarbiyaviy faoliyati natijalari va xususiyatlarining holatini o’rganadi, pedagogik ziddiyatlar o’rtasidagi sabab va oqibatli bog’lanishlarni aniqlaydi, bolalarga ta’lim va tarbiya berishni yanada takomillashtirish yo’llarini belgilaydi.

Ta’lim-tarbiya jarayonini pedagogik mahorat darajasida amalga oshirishi lozim, bunda tarbiyachi:

- ✓ o’z kasbiga e’tiqodi mavjud bo’lishi;
- ✓ nutqiy mahorati namunali bo’lishi;
- ✓ innovatsiyalarni ta’limga tatbiq eta olishi;
- ✓ interfaol metodlardan to’g’ri foydalana olishi;
- ✓ zamonaviy ilmlardan xabardor bo’lishi;
- ✓ ota-onalar bilan ishlash va hamkorlikni tashkil etishi;
- ✓ ta’lim-tarbiya jarayonida insoniylik fazilatlari va qadriyatlarini o’z kasbiy faoliyatida barchaga namuna bo’la olishi lozim.

V.I.Andreyevning fikricha, mahorat inson faoliyatining bir turi sifatida izohlaydi:

- ➢ muammoli vaziyatlarni bartaraf etib, ijodiy yondashuv;
- ➢ shaxs rivojlanishida ijtimoiy hamda shaxsiy jihatdan ta’sir ko’rsatish;
- ➢ ijodiy qobiliyatlarni yuzaga chiqara olishi;
- ➢ yangilikni ta’lim jarayoniga tatbiq etish va natijaga erish.

Uchinchidan, tarbiyachi pedagogik mahorat integrativ, ya’ni tarbiyachining xulq-atvori, tashkulotchiligi va tashabbuskorligi, pedagogik texnikaga ega bo’lishi lozim. Chunki bularsiz hech bir pedagog yaxshi tarbiyachi bo’la olmaydi. Agar pedagog nutqi ravon bo’lmasa, tarbiyalanuvchilar nutqida stilistik hamda grammatik jihatdan nutqiy buzilishlar, dialektlar va parazit so’zlardan foydalanishlar kuzatilishi mumkin. Tarbiyachining kasbiga xos malaka, ko’nikma, bilim yetarli darajada bo’lmasa, yetuk kadr sifatida e’torf etib bo’lmaydi.

Buxoro davlat universiteti hamda maktabagcha ta’lim muassasalarida tashkil etilgan kafedra filiallarimiz (54, 65, 68-MTTlar)da olib borayotgan tajribalarimizdan, tarbiyachilarning o’quv faoliyatidagi ishtiroki va xatti-harakatlarini kuzatish natjalaridan kelib chiqib, aynan oliy ta’limda bo’lg’usi tarbiyachilarda pedagogik mahorat, pedagogik texnologiyani samarali o’rgatish, shuningdek, pedagogik texnikani(nutqi va gavda harakati, qiyofasi, mimika) namoyon etish bo’yicha ko’nikma va malakalarni shakllantirish lozim.

Tadqiqotchi olimlar A.Zyazyun, I.Krivonnos, O.Miroshnik, V.A.Semchenko, B.Ziyomuhammedov, N.Azizxodjayeva va boshqalar pedagogik mahorat , tarbiyachilarga qo’yilgan talablar bo’yicha pedagogik g’oyalar tavsiya etadilar. Sh.A.Amonashvili o’z qarshlarida, bolalarga ta’lim-tarbiya berish samarasi pedagog-tarbiyachi shaxsiga bog’liq ekanligini ta’kidlaydi. Uning fikricha, pedagogning shaxsiy sifatlari, ya’ni bolalarga muhabbat, ularni tusha olish qobiliyati, optimist bo’lish va tarbiyaning ta’sir kuchiga ega ekanligiga ishonishdan iborat.

To’rtinchidan, tarbiyachi pedagogning kasbiy kompetentligi, shaxsiy va kasbiy sifatlarda namoyon bo’ladi. Mahoratli tarbiyachi tarbiyalanuvchilarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish, shuningdek mashg’ulot jarayonida tarbiyalanuvchilardagi mavjud bilimlarni kelgusida oladigan bilimlar bilan uyg’unlashtirishga erishishi lozim.

Mahoratning shakllanishi bir necha bosqich asosida yuzaga keladi:

- reproduktivlik;
- ijodiylik;

ijodiy-novatorlik.

Pedagogik mahorat darajalari pedagogik ish darajasining davomi bo'lib, reproduktiv, moslashuvchan, lokal(chegaralangan) modellalshtirishni o'z ichiga oladi.

Yuqori darajali pedagogik mahorat tarbiyalanuvchilarning fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi, ulardagi hissiy yetishmovchiliklarni bartaraf etadi. Mahoratli tarbiyachi murakkab pedagogic masalalarni hal etish usullari, uslublari va vositalarini mohirona qo'llay oladi. Yuqoridagi keltirilgan fikrlardan kelib chiqib, tarbiyachi pedagogik mahoratining o'ziga xos jihatlarini tizimlashtiramiz:

- tarbiyachi tomonidan o'quv jarayonining maqsadga yo'naltirilishi;
- ta'lim natijalariga ko'ra yaratuvchanlik qobiliyatiga ega bo'lish;
- muloqchanlik malakasiga ega bo'lish;
- eng qulay samarali o'qitish usullari va vositalarini tanlay bilish;
- o'quv faoliyati natijasiga ko'ra bo'lg'usi mashg'ulotga ijodiy yondashgan holda tayyorgarlik ko'rish.

Xulosa qilib aytganda, maktabgcha ta'lim muassasasi tarbiyachisi pedagogik mahoratni muntazam ravishda oshirib borish zarur. Chunki, ular oldida millatning ertalarini tarbiyalashdek ulkan vazifa turadi. Mamlakat kelajagiga ulkan zamin bugungi qadamimizga, olib borayotgan islohotlarimizga va asosiysi jamiyatga yetishtirib berilayotgan malakali kadrlar salohiyatiga bog'liq.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Лихачев б.т.педагогика.курс лекций: учеб.пособие.м. "юрайт".2001 с-284

2. Азизходжаева н.педагогик технологиялар ва педагогик маҳорат.:т.низомий номидаги тдпу.2003.139-141 bpedagogika.

3. M.Toxtaxodjaevaning umumiy tahriri ostida. – t.: o'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati, 2020.

4. Baxshilloyevna, s. m. (2022). bolalar nutqini rivojlantirishda tarbiyachi nutqi namuna-o'rnak vositasi sifatida. *scientific impulse*, *1*(4), 1288-1292.

5. Baxshilloyevna, s. m. (2022). maktabgacha yoshidagi bolalar ma'naviy dunyosini boyitishda "alpomish" dostoning o'rni. *boshqaruv va etika qoidalari onlayn ilmiy jurnali*, *2*(2), 146-152.

6. Sharipova, m. b. (2021). laylo mirzo qizi muslimova xalq dostonlarini o'rgatishning amaliy ahamiyati hamda dolzarbligi ("alpomish" dostoni misolida). *scientific progress*, (7).

7. Sharipova, m. b., & muslimova, l. m. q. (2021). xalq dostonlarini o'rgatishning amaliy ahamiyati hamda dolzarbligi ("alpomish" dostoni misolida). *scientific progress*, *2*(7), 1130-1134.

8. Sharipova, m. b. (2021). xursand nuriddinovna mirzayeva xalqimiz madaniyatining hayotbaxsh sarchashmasi. *scientific progress*, (7).

9. Baxshilloyevna, s. m. (2023). maktabgacha yoshdagi bolalarning nutq o 'stirishning ilmiy-nazariy ahamiyati. *pedagogs jurnali*, *1*(1), 168-168.

10. Baxshulloyevna, s. m. (2022). «alpomish» dostoni-vatanparvarlik fazilatlaridan saboq beruvchi ma'naviy durdona. *scientific impulse*, *1*(4), 1426-1430.

11. Sharipova, m. b., & ravshanova, g. f. q. (2021). qahramonlik dostonlarining o'ziga xosligi: milliy ruh va an'analar. *scientific progress*, *2*(7), 1139-1144.

12. Шарипова, м. б., & саьдуллаева, м. б. к. (2020). развитие творческих способностей детей в дошкольном образовании. *проблемы педагогики*, (6 (51)), 58-60.

MAKTABGACHA TA’LIM YOSHDAGI BOLALARGA TA’LIM-TARBIYA BERISHDA ZAMONAVIY HAMDA INNOVATSION YONDASHUV

Hamroyev Alijon Ro‘ziqulovich-Buxoro davlat universiteti
Boshlang‘ich ta’lim kafedrasi mudiri, pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Annotatsiya: *ushbu maqolada ta’limning globallashuvi, innovatsion texnologiyalarning joriy etilayotgani, ta‘lim sohasidagi davlat siyosatini ro’yobga chiqarish, o’quv-adabiyotlari bilan ta‘minlash, pedagoglarga uzluksiz metodik xizmat ko’rsatish, maktabgacha ta‘lim tashkilotlari ta‘lim – tarbiya jarayonining samardorligini oshirish kabi masalalar haqida fikr-mulohazalar yuritilgan.*

Kalit so‘zlar: *Maktabgacha ta'lim, yosh bolalar, pedagogik va raqamli texnologiyalar,innovatsion texnologiyalar, ta’lim-tarbiya, samardorlik, ijodkorlik, ijtimoiy faollik.*

Аннотация: *в данной статье рассматриваются глобализация образования, внедрение инновационных технологий, реализация государственной политики в области образования, обеспечение учебной литературой, непрерывное методическое обслуживание педагогов, образование дошкольных образовательных организаций, лим – образование. процесс*
обратная связь по таким вопросам, как повышение эффективности.

Ключевые слова: *Дошкольное образование, дети раннего возраста, педагогические и цифровые технологии, инновационные технологии, образование, продуктивность, творчество, социальная активность.*

Abstract: *this article discusses the globalization of education, the introduction of innovative technologies, the implementation of state policy in the field of education, the provision of educational literature, continuous methodological support for teachers, the formation of preschool educational organizations, and education. Process feedback on issues such as improving efficiency.*

Key words: *Preschool education, young children, pedagogical and digital technologies, innovative technologies, education, productivity, creativity, social activity.*

Har bir mamlakatning iqtisodiy qudrati, ijtimoiy-ma’naviy hayot darajasining yuksalishi ta’lim tizimining raqobatbardoshligi, ilm-fan taraqqiyoti bilan belgilanadi. Shu bois, O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasida ta’lim sohasini tubdan takomillashtirish, ta’lim sifatini oshirish, intellektual salohiyatli, jismoniy barkamol avlodni shakllantirish, aniq fanlarni chuqurlashtirib o‘qitish va iqtisodiyotning turli sohalari uchun malakali kadrlarni tayyorlash ustuvor vazifalar sifatida belgilangan bo‘lib, pirovardida bugungi davr talabiga javob bera oladigan ta’lim tizimni yaratish ko‘zda tutildi. Sohadagi islohotlar natijasida maktabgacha ta’lim tizimida boshqaruv mexanizmi tubdan takomillashtirildi, nodavlat ta’lim xizmatlari ko‘rsatish tizimi isloh qilindi, o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’lim tizimi qayta ko‘rib chiqildi, oliy ma’lumotli mutaxassislar tayyorlash sifatini oshirish choralari kuchaytirildi, oliy o‘quv yurtidan keyingi ta’limning ikki pog‘onali tizimi joriy etildi. Shiddat bilan o‘zgarib borayotgan dunyoda yashay oladigan yoshlarni tayyorlash uchun asosiy vazifasini muayyan miqdordagi bilimlarni berishdan iborat deb hisoblaydigan an’anaviy ta'lim yo‘sini mutlaqo yetarli emas. Ta’lim tizimiga yangiliklarni olib kirish, zamonaviy pedagogik texnologiyalardan unumli foydalanish bugungi kun ta’limi oldiga qo’yilgan muhum vazifalardir. Darhaqiqat, innovatsion pedagogik texnologiyalar ta'lim jarayonining unumdorligini oshiradi, bolalarning mustaqil fikrlash jarayonini shakllantiradi, bolalarda bilimga ishtiyoq va qiziqishni oshiradi, bilimlarni mustahkam o‘zlashtirish, ulardan amaliyotda erkin foydalanish ko‘nikma va malakalarini shakllantiradi.

Mamlakatimizda yurtboshimiz boshchiligida ta’lim sifati va samaradorligini oshirish bo‘yicha qilinayotgan barcha islohotlardan ko‘zlangan maqsad – barkamol insonni voyaga yetkazish, yurt istiqbolini porloq qilishdan iboratdir. Bu borada maktabgacha ta’lim tashkilotlarining faoliyatini har tomonlama rivojlantirish orqali ta’limning keyingi bo‘g’inlari salohiyatni mustahkamlash mumkinligi aniq belgilab berildi. Xususan, yurtboshimiz Sh.Mirziyoyev maktabgacha ta’lim tizimi haqida quyidagi fikrlarni bejizga bildirmagan edilar: “Aslida, farzandlarimiz tarbiyasida eng asosiy bo‘g‘in hisoblangan maktabgacha ta’lim tizimining jamiyatimiz hayotidagi o‘rni va ahamiyatini hech narsa bilan o‘lchab bo‘lmaydi. Aynan maktabgacha ta’lim sohasiga bo‘lgan e’tibor mamlakatning ertangi taraqqiyoti uchun mustahkam zamin yaratadi”. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta’lim-tarbiya berishning asosini o‘yinli texnologiyalar tashkil qiladi. Bu yoshdagi bolalarning yetakchi faoliyati o‘yin bo‘lganligi bois – u ta’lim texnologiyasi sifatida tatbiq etilgan. O‘yinli texnologiyalardan foydalanishning asosini bolalarning faolligi va tasavvuri tashkil etadi. O‘yin olimlar tadqiqotlariga ko‘ra mehnat va o‘qish bilan birgalikda faoliyatning asosiy turlaridan biri hisoblanadi. O‘yin ijtimoiy tajribalarni o‘zlashtirish va qayta yaratishga yo‘nalgan vaziyatlarda, faoliyat turi sifatida belgilanadi va unda shaxsning o‘z xulqini boshqarishi shakllanadi va takomillashadi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalarga ta’lim-tarbiya berish muammosiga bir qator olimlarning (F.R.Qodirova, L.R.Mo‘minova, G.E.Djanpeisova, Sh.A.Sodiqova, G.A.Mardonova, G.Nazirova, N.Sh.Abdullayeva, D.A.Abduraximova, M.Abdullayeva, Z.A.Botirova, A.E.Rustamova va boshq.) ilmiy tadqiqot ishlari bag‘ishlangan. F.R.Qodirova, Sh.Q.Toshpo‘latova, N.M.Qayumova, M.N. A’zamova va Sh.A.Sodiqova o‘z ilmiy izlanishlarida maktabgacha ta’lim nazariyasi va metodikasining ilmiy-nazariy asoslari o‘rganilgan bo‘lib, maktabgacha pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari, bosqichlari, bolalar rivojlanishiga ta’sir etuvchi biologik va ijtimoiy omillar, maktabgacha yoshdagi bola psixik taraqqiyotining asosiy bosqichlari, ta’limning didaktik tamoyillari, bolalarga pedagogik ta’sir ko‘rsatish, maktabgacha ta’limni tashkil etish shakl va metodlari hamda maktabgacha ta’lim va tarbiyada pedagogik texnologiyalarni qo‘llashning nazariy asoslari yoritilgan.

Ta’lim jarayonida tarbiyachilar bola shaxsini har tomonlama va chuqur bilishlari, uning psixofiziologik xususiyatlari bilan bir qatorda neyrologik imkoniyatlari hamda jihatlarini hisobga olishlari kerak:

1. Maktabgacha yoshdagi bolalik davrida bolada inson sifatidagi individuallikning asoslari – ijodiy va obrazli tafakkur, boshqalarga (ko‘pincha kattalarga) taqlid, o‘z xulq-atvorini boshqarish va “ijtimoiy” hissiyot kabi sifatlar shakllanadi va rivojlanadi.
2. Maktabgacha yoshdagi bolalik davrida bolalar rivojlanishning eng faol nuqtasi 5-6 yoshga to‘lguniga qadar bo‘lgan davrga to‘g‘ri keladi. Shuning uchun ta’lim jarayoni ularning idividualligiga yo‘naltirilishi hamda idrok mexanizmlarining o‘ziga hosliklari hisobga olinishi kerak bo‘ladi.
3. Bolalarni o‘qitish va tarbiyalash jarayonini texnik nuqtai nazaridan jadallashtirish ularni kattalar qatoriga kirib borishjarayonini tezlashtiradiganday ko‘rinsada, normal psixik rivojlanish jarayonini sekinlashtirishi ehtimolini ko‘paytiradi.

Xulosa qilib aytganda, maktabgacha ta’lim tashkilotlarida ta’lim jarayonini takomillashtirish muammosining yechim yo‘llaridan biri, eng avvalo, o‘qitish va tarbiyalashning innovasion metodlarini amaliyotga joriy qilish – ta’lim jarayoniga tarbiyalanuvchi shaxsi va individualligiga yo‘naltirilgan o‘qitishning innovasion texnologiyalarini ta’lim-tarbiya jarayonida qo‘llanilishidir. Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalarni interaktiv didaktik o‘yinlar va materiallar asosida o‘qitish – bola shaxsiga yo‘naltirilgan ta’limni tashkil etish imkonini beradi. Bunday o‘quv mashg‘ulotlari bolalarda katta qiziqish uyg‘otib, o‘yin davomida ortiqcha zo‘riqishlarsiz mantiqiy hamda ijodiy fikrlash rivojlanadi, ijtimoiy faollik va axloq me’yorlariga rioya qilish ko‘nikmalari tarbiyalanadi, tabiiy va ijtimoiy muhit to‘g‘risidagi tasavvurlari tartibga solinadi va tushunchalarni to‘g‘ri shakllanishi ta’minlanadi. Buning uchun tarbiyachi maktabgacha yoshdagi bolalarni o‘qitishda ularning o‘zlari mustaqil ravishda emas, balki kattalar yordamida va rahbarligida nima qila olishlariga e’tibor qaratishi kerak bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar :

1. Леонтьев А.Н. Общее понятие деятельности. – М .: Наука, 1977. 368с.
2. Давидов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 1996. 544 с.
3. Занков Л.В. и др. Обучение и развитие. – М.: Педагогика, 1995.– 440 с.
4. Ибрагимов Р. Бошланғич синф ўқувчилари билиш фаолиятини шакллантиришнинг дидактик асослари: Педагогика фанлари доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент: Қори Ниёзий номли ЎзПФИТИ, 2002. – 265 б.
5. Болтаева Ш.Т., Бошланғич таълимда ўқувчилар ижодий фаолиятини шакллантириш, Монография, Тошкент 2013 й.32-33 б.
6. Каримова В.М. Суннатова Р. ва бошқалар. Мустақил фикрлаш. Академик лицейлар ва касб-ҳунар коллежлари учун ўқув қўлланма.- Т.: Шарқ, 2000.- 112 б.
7. Каримова В, Нишонова З. Мустақил ижодий фикрлаш ва шахснинг ҳиссий, иродавий ва интеллектуал ҳислатлари орасидаги боғланиш // Ж. Халқ таълими, 2001. № 3-6.-Б.-64-69.
8. Хуторский А.В. Развитие одарённости школьников: методика продуктивного обучения. – М.: Владис, 2000. – 320 с.
9. Ҳамроев, Р. (2014). Бошланғич таълимни ижодий ташкил этиш истиқболлари. Вестник каракалпакского государственного университета имени Бердаха, 22(1), 53-58.
10. Hamroyev, A. R. (2019). Modeling activities of teachers when designing creative activities of students. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 2019.
11. Hamroyev, A. R. (2021). Designing students' creative activity in primary school mother tongue education as a methodological problem. Middle European Scientific Bulletin, 11.

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТИЗИМИ РИВОЖЛАНИШИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

А.Машерипова-КР Педагогларни янги методикаларга ўргатиш миллий маркази "Педагогика, психология ва таълим технологиялари" кафедраси катта-ўқитувчиси

Ўзбекистон Республикаси мустақиллигига эришиш ва Қорақалпоғистон Республикаси суверенитетни қабул қилиш билан бирга, мактабгача таълим ривожида янги босқич бошланди. Мактабгача таълим ва тарбия-болаларга таълим ва тарбия беришга, уларни интеллектуал, маънавий-ахлоқий, этик, эстетик ва жисмоний жиқатдан ривожлантиришга, шунингдек болаларни умумий ўрта таълимга сифатли тайёрлашга қаратилган узлуксиз таълим тури.{1}Унда таълим ва тарбияда инсонпарварлаштириш , ёшларда миллий онгни тарбиялаш, Ватанига, ўз халқига муҳаббат , бошқа халқларни ҳурмат қилиш, жаҳон маданиятига интеграция қилиш мақсадида халқнинг маънавий бойликларига қушилиш масаласига алоҳида эътибор қаратилиши лозим ҳисобланади. Мамлакатимизда фаолият кўрсатаятган мактабгача таълим ташкилотларининг мақсадлари боланинг таълим олишга бўлган ҳуқуқини амалга оширишни таъминлаш, боланинг жисмоний, ақлий ва маънавий камолотини сақлаш ва мустаҳкамлаш, умумтаълим муассасаларида боланинг жамиятга мослашишини ва таълим олишни давом эттиришга тайёрлигини таъминлашдан иборатдур. Ва мактабгача таълим ташкилоти вазифалари бўлса болаларга, шу жумладан, ўзига хос эҳтиёжлари бор болаларга якка тартибда таълим дастурларидан фойдаланиш, шунингдек, ўз вақтида инклюзив мактабгача таълим ва тарбия олиш имконини берадиган қулай муҳит яратиш, болаларда Ватанга муҳаббат туйғусини, оилага, ўз халқининг миллий, тарихий, маданий қадриятларига ҳурмат билан муносабатда бўлишни, атроф-муҳитга эҳтиёткор муносабатни шакллантириш, боланинг шахсини шакллантириш, унинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш, ижтимоий тажриба орттиришини таъминлаш, боланинг жамиятга мослашишини ва бошланғич таълимга тайёрлигини таъминлаш, таълим-тарбия жараёнига замонавий таълим дастурлари ва технологияларни жорий этиш ҳисобланади. Қорақалпоғистон Республикасида узлуксиз таълим тизимини яратиш ҳозирги босқишда ҳар томонлама ривожланган шахсни шакллантириш истиқболи қурилаётган пойдеворни ифодаловчи-мактабгача таълимнинг янги вазифаларини белгилаб беради. Ушбу муаммоларни ҳал қилишнинг муваффаҳияти асосан "мактабгача таълим ташкилотларида болаларни тарбиялашнинг мазмуни ва усуллари , назарий қоидалар" ни ташкил этиш масалаларида изчиллик билан белгиланади. Мамлакатимизда Ўзбекистон Республикаси Президентининг мактабгача таълим тизимини бошқариш, ривожлантириш, шунунгдек, мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш, соғлом, фаол, тўлақонли, жамиятга мослашган бола шахсини шакллантириш, ўсишида турли нуқсонлари бўлган болаларни, шунунгдек реаблитация қилиш ва соғломлаштиришга муҳтож болаларни ўқитиш, тарбиялаш ва интеграция қилиш учун қулай муҳит яратиш мақсадида қатар ишлар амалга оширилмоқда. Мактабгача таълим ташкилотларида

таълим ва тарбия олган ҳар бир бола умумий ўрта таълим мактабларида таълим сифатининг оширилишига ўз ҳиссасини қушиб, ДТС талабларининг бажарилишига, Мамлакатимизнинг сиёсий, иқтисодий, маънавий-маърифий соҳаларининг ривожига ўз ҳиссаларини қушади.

Ишлаб чиқилган Давлат талаблари, Давлат ўқув дастурлари мактабгача таълим муассасаларида минтаҳанинг ўзига хос хусусиятларини, одамларнинг ижтимоий аҳволини, оилавий анъаналарини, Қорақалпоқ халқининг урф-одатларини ҳисобга олган ҳолда фойдаланилади. Ўтмиш тажрибаси объектив баҳолаш муаммоларни ҳал ҳилишнинг самарали ва маҳбул йўлларини топишга, келажак режаларини прогноз ҳилишга ёрдам беради.

Мактабгача таълим соҳаси ижтимоий ривожланишнинг муҳим босқичи сифатида ўзига хос ривожланиб, жамиятимиздаги тадрижий ривожланишнинг асоси бўлган. Тараққиётнинг асосий омили бўлган мактабгача таълим соҳаси тенденцияларини, ривожланиш йўлларини, ўзига ҳос ҳусусиятларини ўрганиш, ҳулосаларга келиб истиқболдаги ривожланиш йўлларини белгилаш аҳамиятли муаммолардан ҳисобланади. Шу боис, ушбу муаммоларни ўрганб чиқиш ва бартараф этиш масаласида Қоракалпоғистон **м**актабгача таълим соҳаси ва мактабгача таълим ташкилотлари ривожланиши ҳақида қатор тарихий манбалар яратилди. Масалан Я.М.Досумов, академик С.А.Камалов, Р.Қосбергенов, Қ.Айимбетовларнинг фундаментал илмий оммабоп асарларида Қоракалпоқ халкининг бой тарихи, маданияти, маориф соҳаси билан боғлик муаммолар комплекс таризда урганилди. Айниқса Я.Досумовнинг “Ўрта Осиё халқлари маориф тарихидан очерклар” номли диссертацияси Қоракалпоғистон маориф тизими бўйича дастлабки илмий тадқиқотлардан бўлди. Қоракалпоғистон мактабгача таълим соҳаси ва мактабгача таълим ташкилотларини бўйича алоҳида тадқиқот олиб борган олим Р.Ю. Сейтимбетовадир. Олим Қоракалпоғистон мактабгача таълим соҳасининг 100 йиллик тарихини тадбиқ этиб, Қоракалпоғистондаги дастлабки боғчаларнинг ташкил этилиши ҳақида, боғчаларга мактабгача ёшдаги болаларнинг қамраб олиниши, педагог-тарбиячилар билан таъминлаш, моддий-техник база, ўқув методик-адабиётлари билан таъминланишидаги муаммолар, мактабгача таълим соҳаси ислоҳатлари борасида катта аҳамиятга.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. «Илк қадам» Мактабгача таълим муассасасининг Давлат ўқув дастури. Тошкент- 2018.

2. «Мактабгача таълим ва тарбия тўғрисида» Қонун. Тошкент- 2018.

3. К.Д.Тлеумбетова. ҚМУ жанындағы педагог кадрларды қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин жетилистириў аймақлық орайы **“**Мектепке шекемги билимлендириў: тәжирийбелер, машқалалар ҳәм раўажланыў перспективалары” атамасындағы Республикалық илимий - әмелий конференциясы.Нөкис-2019. 56-бет

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW DIZIMINDE ÚZLIKSIZ MÁNAWIY TÁRBIYANI ÁMELGE ASIRIW JOLLARI

Jumasheva G.X- Ájiniyaz atındaǵı NMPI "Mektepke shekemgi tálim" kafedrası baslıǵı, professor

Ózbekstan Respublikasınıń ǵárezsizlikke eriskeninen keyin elimizde aytarlıqtay ózgerisler, jańalanıwlar júz berip atır. Ǵárezsizlik búgingi jas áwladtı hár tárepleme garmonikalıq rawajlandırıwǵa, jetik insan bolıp qáliplesiwine tikkeley tiykar saldı. Sebebi mámleket erkin pikirleytuǵın, logikalıq oylaw qábiletine iye, ruwxıy hám mánawiy bay, pák hám hár tárepleme intellekti rawajlanǵan insanlar tárepinen qurıladı hám bekkemlenip, rawajlanıp baradı.

Mámleketimizde ǵárezsizlik jıllarında ámelge asırılǵan keń kólemli bilimlendiriw tarawındaǵı, sonıń ishinde, mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawındaǵı reformalar milliy mámleketlik tilimizdi bekkemlew, qáwipsizlik hám huqıqıy tártipti, jámiyette Nızam ústinligin, insan huqıq hám erkinliklerin, milletlerara tatıwlıq hám diniy bawırıkeńlikti támiyinlew ushın áhmiyetli párdiywal boldı desek qátelespeymiz. Xalqımızdıń ılayıqlı turmıs keshiriwi, dunya talapları dárejesinde tálim alıwı hám bizlerdiń tálim-tárbiya berip tárbiyalap atırǵan balalarınizdiń hár tárepleme jetik insan bolıp rawajlanıwı, puqaralarımızdıń, sonıń menen birge bala tárbiyasında tınıp-tınshımay jumıs islep atırǵan tárbiyashılarımızdıń dóretiwshilik múmkinshiliklerin jarıqqa shıǵarıw ushın zárúrli shárt-sharayatlar jaratılmaqta. Jana sharayatlardan kelip shıǵıp, «Bilimlendiriw haqqında»ǵı hám «Mámleketlik til haqqında»ǵı Ózbekistan hám Qaraqalpaqstan Respublikalarınıń Nızamlarına, 2017-2021-jıllarǵa mólsherlengen «Ózbekistan Respublikasın jánede rawajlandırıw boyınsha Háreketler strategiyası»na muwapıq, tálim basqıshlarınıń úzliksizligi hám izbe-izligin támiyinlew, tálimniń zamanagóy metodologiyasın jaratıw, mámleketlik bilimlendiriw standártlarına kompetentli qatnas tiykarında jetilistiriw, oqıw–metodikalıq komplekslerdiń jańa áwladın islep shıǵıw hám ámeliyatqa endiriw sistemasın jánede jetilistiriwdi zamanımız talap etedi.

Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoev mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawına ayrıqsha dıqqat awdarıp atır, bul álbette mektepke shekemgi bilimlendiriw diziminiń pedagog-xızmetkerleri ushın úlken baxıt dep oylayman. Bunıń dálili retinde keyingi jıllari Prezidentimiz tárepinen qabıl etilip atırǵan qararlarda kórsek boladı, solardan mısalı, 2016-jıl 29-dekabrdegi "2017-2021 jıllarda mektepke shekemgi tálim dizimin bunnan bılayda jetilistiriw is-ilajları haqqında"ǵı PQ-2707-sanlı qararında, 2017-jıl 9-sentyabr` «Mektepke shekemgi tálim dizimin túpten jetilistiriw is-ilajları haqqında"ǵı PQ-3261-sanlı qararında belgilengen wazıypalar hám mektepke shekemgi tálimge qoyılatuǵın Mámleketlik talapları tiykarında mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri tárbiyashılarınıń házirgi talaplarınan hám zárúrliklerinen kelip shıǵıp olardıń kásiplik kompetentliligin bárqulla asırıp barıwdı talap etedi.

Tálimniń globallasıw, innovaciyalıq texnologiyalardıń turmısımızǵa en jayıp atırǵanı, házirgi waqıtta keń kólemli maǵlıwmatlar aǵımı tálim mazmunın úzliksiz túrde jańalap, jetilistirip barıwdı talap etedi.

Bilimlendiriw dizimindegi mámleketlik siyasattı turmısımızǵa endiriw, kadrlar tayarlawda birlemshi mámleketlik talaplar tiykarında tálim-tárbiya barısın jetilistiriw,

oqıw ádebiyatları menen támiyinlew, pedagoglarǵa úzliksiz metodikalıq xızmet kórsetiw wazıypasın ámelge asırıw eń áhmiyetli wazıypalardıń biri bolıp tabıladı.

Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń "Mánawiy – aǵartıwshılıq jumıslarınıń nátiyjeligin asırıw boyınsha qosımsha is-ilajları haqqında"ǵı 2019-jıl 3-maydaǵı PQ-4307 sanlı qararınıń ijrasın támiyinlew maqsetinde mektepke shekemgi 3-7 jaslı balalardı óz pikirin erkin aytıp, hár tárepleme garmonikalıq rawajlanǵan shaxs etip, óz Watanına pidayı, mexr-aqıbetli, huquqıy mádeniyatı joqarı, bilimli, ruhıy hám fizikalıq jaqtan saw-salamat, túsinigi, dúnyaqarası keń watanparwar balalardı tárbiyalaw mektepke shekemgi bilimlendiriw diziminiń eń áhmiyetli wazıypalarınıń biri bolıp tabıladı.

Ózbekstan Respublikası Prezidenti Shavkat Miromanovich Mirziyoev, "Kim maǵan dos bolıwdı islese mektepke shekemgi bilimlendiriwge itibar beriń", dep biykar aytpaǵan. Sonıń menen birge Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoev 2017-jıldı Qaraqalpaqstan Respublikasında "Mektepke shekemgi bilimlendiriw jılı" dep belgiledi. Bul Prezidentimizdiń Qaraqalpaqstan Respublikasında mektepke shekemgi bilimlendiriw dizimine bolǵan úlken itibarı hám húrmeti dep oylayman.

Ózbekstan "Milliy tikleniwden – milliy ilgerilewge qaray" degen principine tiykarlanıp rawajlanıwlardıń jańa basqıshına qádem qoymaqta. Jańa dáwir tálim-tárbiya dizimine óziniń anıq hám qattı talapların qoymaqta. Bul talaplardı ámelge asırıw barısında mektepke shekemgi bilimlendiriw diziminiń pedagog-xızmetkerleriniń materiallıq hám mánawiy jaǵdayları jaqsılandı, tálim sıpatın jaqsılawda zamanagóy texnologiyalar turmısqa engizildi.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw diziminde tárbiyanı tálimnen ajıratıp bolmaydı, olar bir-biri menen tıǵız baylanısta bolǵanda ǵana balalarda ádep-ikramlılıq pazıyletler, joqarı mádeniyatllılıq hám mánawiyat qáliplesedi, milliy úrip-ádetlerge sadıqlıq, watanpárwarlıq, ekologiyalıq, ádep-ikramlılıq, estetikalıq, huquqıy hám ekonomikalıq tárbiyalar ámelge asırıladı, sonıń menen birge bilimdan, shaqqan, tapqır, ruhıy hám fizikalıq jaqtan saw-salamat, keń zamanagóy ilimiy túsinikke hám dúnyaqarasqa iye hár tárepleme garmonikalıq rawajlanǵan shaxstı tárbiyalaqǵa keń múmkinshilikler jaratıladı.

Sońǵı waqıtları Ózbekstan hám Qaraqalpaqstan Respublikalarında bala tárbiyasına zamanagóy tiykarda ilimiy-texnologiyalıq reformalardı ámelge asırıwda alıp barılıp atırǵan búgingi kúnnıń talabınan kelip shıǵıp ilimiy tiykarlanǵan tayanısh kompetenciyalar, pazıyletler tiykarında qáliplesiwdi hám "Úzliksiz mánawiy tárbiya koncepciya"sın en jaydırıwdı talap etpekte.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw diziminde úzliksiz mánawiy tárbiyanı ámelge asırıwda úzliksiz mánawiy tárbiya koncepciyanıń 2-basqıshı óz ishine mektepke shekemgi 3-7 jaslı balalardı qamrab alǵan. Sonıń menen birge bunda 3-7 jaslı balalarǵa say bolǵan ózgeshelikler, mısalı, balalardıń óz ishki sezimlerin basqarıw kónlikpelerin rawajlandırıw; óz is-háreketlerin ádep-ikramlılıq normalarına ılayıq basqarıw kónlikpeleriniń júzege keliwi; shaxsıy pazıylerleriniń payda bolıwı; siyasiy motivler hám milliy úrip-ádet, dástúrlerge bolǵan qızıǵıwshılıqtıń payda bolıwı; ózin kórsetiwge umtılıw; jaqsı nátiyjege erisiw talabınıń payda bolıwı; óz-ózine baha beriw; dógerek átiraptaǵılarǵa jaqsı múnásiybettiń payda bolıwı; bala iskerliginiń

tiykarǵı túrleri – qarım-qatnas, oyınlar, shınıǵıwlar hám til, onıń tiykarında mánawiyattıń rawajlanıwı inabatqa alınǵan.

Tárbiyashılar hám ata-analar tárepinen bul jastaǵı balalarǵa: tiykarǵı iskerlik túrleri barısında ózin-ózi ańlawǵa úyretiw; qarım-qatnas jasaw, baqlaw hám eliklew arqalı úlkenlerdiń mánawiy, ádep-ikramlılıq tájiriybesin ózlestiriw; óziniń hám basqalardıń minez-qulqına baha beriwge úyretiw; balalardıń iskerligi arqalı syujetli-rolli, saxnalastırılǵan, háreketli oyınlarda jańa motivlerdi payda etiw hám bekkemlew; mánawiy hám ádep-ikramlılıq kónlikpe hám uqıplılıqtı ózlestiriw; kúndelik turmısta qáwipsizlik qaǵıydaların úyreniw; úlkenler, olardıń miynetleri, kásipleri, túrli kásip iyelerine say bolǵan shaxsiy pasıyletler haqqında túsinikler beriw; oyın, óz-ara múnásiybetler, shańaraqtaǵı múnásiybetler, jaqın adamlarǵa ǵamhorlıq etiw talaplarınıń payda bolıwı arqalı minez-qulıq sıpatların qáliplestirip barıw; bala tárbiyasında milliy tárbiya usılların hám zamanagóy pedagoglardıń aldıńǵı jetiskenliklerinen nátiyjeli paydalanıw arqalı milliy hám ulıwmainsanıy qadriyatlar úyretilip barıladı.

“Ózbekstan -2030” strategiyasında názerde tutılǵan xalıq, ásirese jaslar, sonıń ishinde mektepke shekemgi jastaǵı balalar tárbiyası menen baǵlıq wazıypalardı nátiyjeli ámelge asırıw, olardı tınısh-tatıw turmıs keshiriw ushın eń áhmiyetli tayanısh kompetenciyalar menen támiyinlew, mánawiy tárbiyanı bahalawdıń ilimiy tiykarlanǵan indikatorların islep shıǵıw, tárbiya barısında úzliksizlik, izbe-izlilik principlerine súyengen halda balalardı mánawiy tárbiyalaw boyınsha tómendegi tiykarǵı jónelislerdi belgiledik, bular:

1. Tárbiyaǵa jańasha, dizimli baǵdar alıw, balada tiykarǵı mánawiy pazıyletlerdi qáliplestiriwde shańaraq, mektepke shekemgi bilimlendiriw dizimi, ulıwma bilim beriw, orta arnawlı kásip-óner hám joqarı oqıw orınlarınıń, máhállelerdiń social-pedagogikalıq imkaniyatların tolıq júzege shıǵarıw.

2. Mánawiy tárbiy boyınsha tárbiyashılardıń iskerligin támiyinlew ushın olarǵa arnap metodikalıq qollanbalar islep shıǵıw.

3. Ata-ana hám tárbiyashılardıń bala tárbiyası boyınsha bilim, kónlikpe, uqıplılıq hám kompetenciyaların asırıwǵa qaratılǵan aldıńǵı pedagogikalıq hám axborot taxnologiyalarına tiykarlanǵan jergilikli oqıw treningler, seminarlar hám forumlar baǵdarlamasın islep shıǵıp, ámelge asırıw.

4. Shólkemlestirilgen-huquqıy, múlikshilik túrine qaramay barlıq mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri tárbiyanıwshıları ózbek hám qaraqalpaq milliy ertekleri, qıyalıy, teńi joq qaharmanlar, ullı babalarımız, Ózbekstan hám Qaraqalpaqstan Respublikalarınıń tábiyatı, Watanımızdıń milliy qaharmanlıq obrazları tiykarında bezew, úskenelew tárnibi hám kórgizbeli úlgilerdi islep shıǵıw.

5. Shólkemlestirilgen-huquqıy, múlikshilik túrine qaramay hám alıp barılıp atırǵan tálim tilinen qatıy názer barlıq mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde mámleketlik tildi úyretiw, balalarda ózbek hám qaraqalpaq tillerine bolǵan súyispenshilik, muxabbat sezimin oyatıw maqsetinde hár túrli tárbiyalıq ilajlar ótkeriw boyınsha metodikalıq qollanbalar, scenariy toplamların islep shıǵıw.

6. Balalarda jaqsı minez-qulıq motivlerin qáliplestiriw boyınsha “Bala aziz, ódebi onnan aziz” temasında multimediya shıǵarmaların (ertek, maqal, ápsana, naqıl-maqal) islep shıǵıw.

7. Barlıq túrdegi mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri tárbiyanıwshılarında “Ózbekstan hám Qaraqalpaqstan meniń Watanım!” tuyǵısın qáliplestiriw, olarda mámleketlik belgilerge húrmet tuyǵısın tárbiyalawǵa qaratılǵan tárbiyalıq ilajlarınıń scenariysın islep shıǵıw.

8. Ul balalarda mártlik, batırlıq, milliy maqtanısh, turaqlılıq, isbilermenlik, adamgershilik; qız balalarda iybelilik, shıdamlılıq, sabırlılıq, uyalshańlıq, qánáátshilik, miynetshúyiwshilik usaǵan mánawiy, ádep-ikramlılıq pazıyletlerdi qáliplestiriwge qaratılǵan seriallar jaratıw.

9. Balalardı qorshaǵan ortalıqtıń tazalıǵı, shaxsiy gigiena, tábiyattı asırap abaylawǵa qaratılǵan ekologiyalıq tárbiya mazmunındaǵı “Ana tábiyattı asıraylıq!” degen uran negizinde tárbiyalıq rolik scenariylerin islep shıǵıw.

10. Balalardı arzıw-ármanǵa umtılıw, dóretiwshilik penen pikirlew, dóretiwshi, ishki qábilettin júzege shıǵarıwǵa qaratılǵan aqılıy hám háreketli oyınlar, konstruktorlıq oyınlar hám oyınshıqlardıń “Balalar dúnyası” variativ oyınlar toplamın islep shıǵıw.

ЭЛЕКТРОН ТАЛИМ РЕСУРСЛАРИДАН ИЖТИМОИЙ ТАРМОҚЛАР ОРҚАЛИ ТАЪЛИМДА ФОЙДАЛАНИШ

Мухаббат Алламбергенова- Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти, Мактабгача таълим факультети декани

Калит сўзлар: *замонавий тенденция, контент, медиа платформа, маълумотлар алмашиш, каналлар яратиш.*

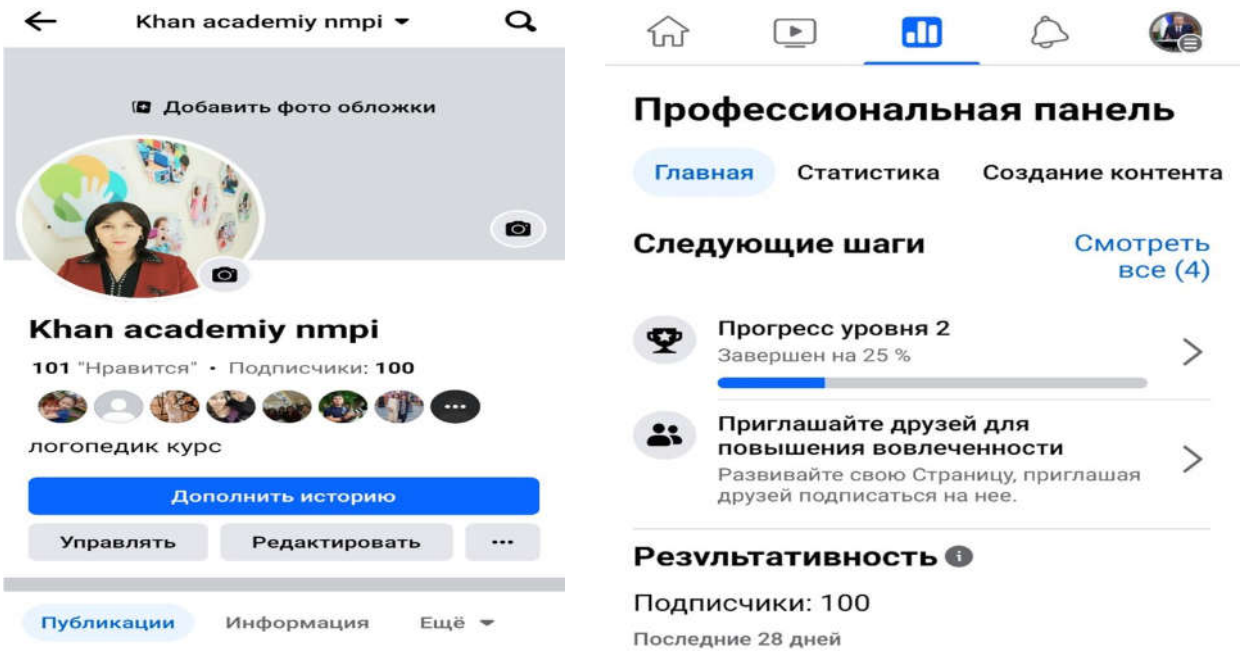
Ключевые слова: современный тренд, контент, медиаплатформа, обмен данными, создание канала.

Keywords: modern trend, content, media platform, data sharing, channel creation.

Глобаллашув даврининг асосий хусусияти – бу маълумотлар оқимининг кўплиги ва тезлашуви. Ахборотлар шундай кўп ва улар тез олмашаяптики инсон уларни таҳлил қилиб синтезлашга улгурмаяпти деярли десак хатолашмаймиз. Хуш, бундай маълумотларнинг оқимида қайси бир маълумотлар фойдали ва керакли, қайсилари зарарли ва муҳим эмас эканликларини қандай ажратиб олсак булади.

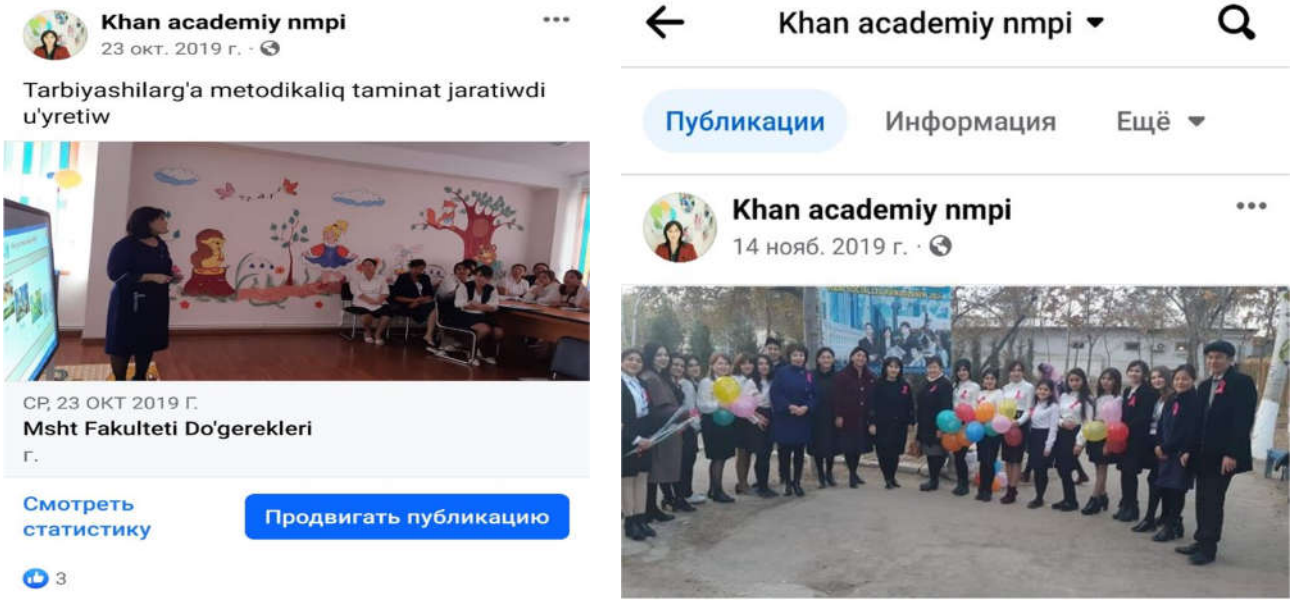
Ижтимоий тармоқлар орқали маълумотлар алмашиш, каналлар яратиш ва улардан фойдаланишда асосий еътибор қизиқарли контентлар яратишга қаратилади. Ижтимоий тармоқларда ижтимоий маркетингни ривожлантиришдаги асосий вазифаларидан бири — ижтимоий медиа платформалар билан ишлаш. Ўзбекистонда асосан Facebook, Telegram, Instagram, YouTube каби ижтимоий тармоқларда кенг тарғиб қилиш, реклама бериш ишлари билан шуғулланишади.

Facebook ижтимоий тармоғидан саҳифа очиш ва унда электрон ўқув ресурсларимизни жойлаштириш ва ундан фойдаланишга самарали ёрдам беради. Масалан Facebookдаги Khan academiya платформасидан фойдаланиб, ўз ўқув контентларимизни таклиф этишимиз мумкун. Бунинг учун рўйхатдан утиб, саҳифа яратамиз ва унга қандай маълумотлар жойлаштиришимизни режалаштириб оламиз.

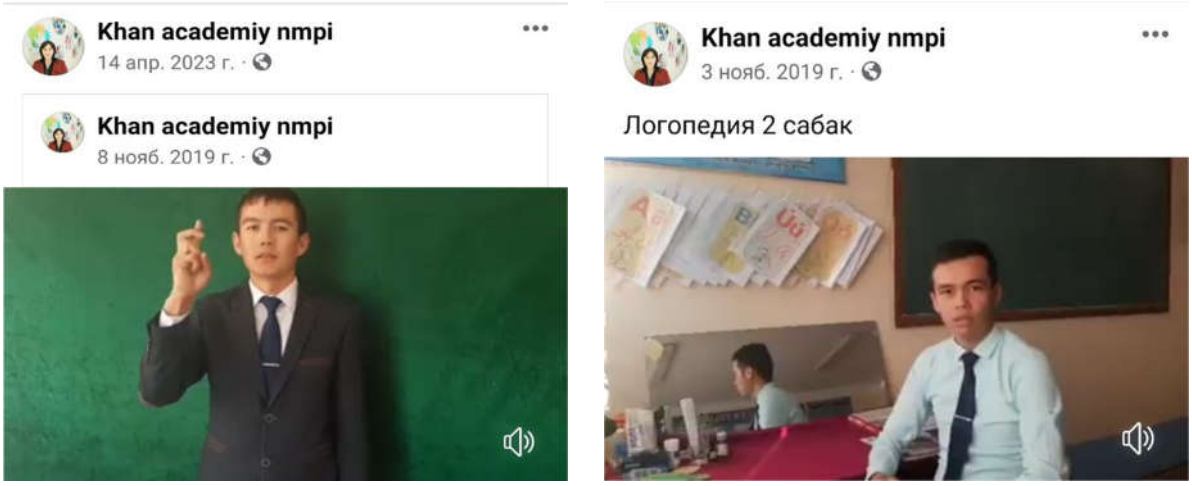


4-расм. Facebook даги саҳифа кўриниш

Facebook ижтимоий тармоғида нафақат видео, аудио маълумотлар яратиш балки ҳар кунги янгиликларингиз, ўтказган тадбирларингиз ҳақидаги маълумотларни жойлаштириш имкони мавжуд.



Биз тамонимиздан яратилган саҳифага дефектология(логопедия) таълим йўналишидаги талабалар учун машқлар бўйича видео дарсларимизни жойлаштирдик. Бу дарсларда дактил алифбоси, ҳарфларнинг айтилишини коррекциялаш бўйича машқларни жойлаштирдик. Бу видео дарслар ҳақида нафақат талабалардан, балки тилидан нуқсони бор отан-оналардан таклифлар ва машқларни давом эттириш ҳақида таклифлар келди.



5-расм. Facebook саҳифасидаги логопедик машқларнинг видеодарси

Ижтимоий медиа замонавий тенденциялардан хабардор бўлишга интилувчи барча инсонлар ҳаётида муҳим ўрин эгаллайди.

Дунё бўйлаб кўплаб инсонлар фойдаланадиган машҳур медиа воситалар Facebook, Телеграм ва YouTube тармоқлари нафақат дўстлар билан мулоқот қилиш, янги дўстлар орттириш, шунингдек, янгиликларни улашиш ҳамда интернетда бизнес юритиш учун платформа сифатида ҳам ишлатилади. Кенг имкониятларга эга бўлган ижтимоий тармоқлардан биз педагоглар билим бериш фаолиятимизда фаол фойдалансак, ёшларимизнинг тармоқлардан беҳуда вақт ўтказишларини мазмунли тўлдиришга ҳаракат қилган бўламиз.

Фойдаланилган адабиётлар

1.Бекетова Н.Е. Электронная дидактика: проблемы и перспективы развития. ИТО-2006. - Москва, 2006. С. 8–9.

2.Allambergenova M.X. Maktabgacha ta’lim muassasalari tarbiyalanuvchilariga elementar matematik tushunchalarni o‘rgatishda dasturiy vositalardan foydalanish Ta’lim va innovacion tadqiqotlar. 2023 №8, 81b.

3.Ш.С.Шарипов, К.Давлатов, Г.С.Насриддинова. Касбга йўналтиришнинг илмий-педагогик асослари. Ўқув қўлланма. –Тошкент, 2007. 146 б.

ТЕАТР ОЙЫНДАРЫ АРҚЫЛЫ БАЛАЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМЫТУ

Таубаева Г.З.- п.ғ.к., доцент Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Аубакирова Ж.-2 курс магистранты 7М012-Мектепке дейінгі оқыту және тәрбиелеу
Республики Казахстан

Қазақстан Республикасында «Білімді ұлт» сапалы білім беру» ұлттық жобасында «Балаларды сапалы мектепке дейінгі тәрбиемен және оқытумен қамту міндетінде жаңа инновацияларды енгізе отырып, білім және ғылым өзгерістердің алдыңғы қатарында тұруы тиіс -деп көрсетіп,осы мақсатты жүзеге асыру үшін мектепке дейінгі ұйымдардың желісін ұлғайту; мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту бағдарламаларының мазмұнын жаңарту міндеттері нақты көрсетілген [1].

Мектепке дейінгі ұйымда білім жаңа мазмұнмен байытылып, мектепке дейінгі ұйымда баланың қабілеттерін дамыту, оның бойында түйінді

құзыреттіліктерді қалыптастыру міндетін шешуге бағытталған. Қазіргі әлемдік өркениетте экономикалық жағдайға сәйкес білімдік мақсаттарды стандарттау, білім берудің бағыты тұлғаның құзыретін жалпы дамыту және жеке жағдайда түйінді құзыреттілігін қалыптастырудың қажеттілігі Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңында мемлекеттік саясат негізінде ең алғашқы рет «Әр баланың жеке қабілетіне қарай интелектуалдық дамуы, жеке адамның дарындылығын дамыту» сияқты өзекті мәселелер енгізіп отырғаны белгілі [2].

Ойын іс-әрекетін мектепке дейінгі ұйым тәжірибесіне лайықты, оңтайлы енгізу тәрбиешінің кәсіби шеберлігімен біліктілігіне, тәжірибесі мен білім деңгейіне тікелей байланысты. Ойынның қай түрі болмасын педагогикалық іс-әрекеттің нақты бір аймағын қамтиды. Бұл ойын аймағы бір жағынан, тиісті сәйкес келетін әдістер қамтылса, екінші жағынан, өзі де нақты бір іс-әрекеттің құрамына енуі мүмкін. Ойын педагогикалық теория аймағындағы ғылым ретінде оқытудың неғұрлым тиімді жолдарын зерттеп, жобалай алады, іс-әрекеттің реттеушісі, әдістері және алгоритмдік жүйесі ретінде оқыту мен тәрбиелеу үдерістерінің бағыттарын айқындайды және шынайы оқыту мен тәрбиелеу процесі ретінде іске асырылады.

Ойын іс-әрекеті - бұл ғылыми әдістемелік құрал ретінде немесе іс-әрекет бағдарламасының сипаты-ретінде көрініс алуы мүмкін және қолдану барысында білім беру және педагогикалық үдерістегі технологиялық бағыттар нақты бір ғылыми ұстанымдар мен көзқарастарды нақтылай түседі. Ойын арқылы ересек жастағы балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту заңдылықтарын тануға бағытталып отырғандықтан, оқыту мәселелеріне жіті назар аударып, баланың қабілеті мен шығармашылығын қалыптастыруға баса көңіл бөлуді керек етеді. Мектепке дейінгі ұйымда ойынның түрлері көп, соның ішінде театр ойынының да алатын маңызы зор.

Мектепке дейінгі ұйымда театр ойын түрлерін пайдалану балалардың шығармашылық қабілетін дамытып, сөйлеу мәдениеті мен ой-өрісін, дүниетанымын жетілдіруде елеулі нәтиже беретіні сөзсіз.

Бүлдіршіндер білім мен тәрбие бастауын ең алдымен балабақшадан алады. Бүгінгі таңда қоғамымыздың даму бағытында мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту саласы мамандарының алдында жан-жақты дамыған, сауатты, саналы, өзіндік орны бар үлкенге құрмет көрсетіп, кішіге қамқор бола білетін азаматты тәрбиелеу мәселесі жүктеліп отыр. Бүлдіршіндердің білімді, білікті, саналы болуында ойынның алатын орны ерекше. Қазақстанда мектепке дейінгі ұйымның негізін салушы Назипа Құлжанова: «Мектепке дейінгі жастағы балалар үшін ойынның ерекше маңызы бар: олар үшін ойын – ор оқу, олар үшін ойын – еңбек, олар үшін ойын – тәрбиенің маңызды түрі», – деп айтқан болатын[3].

Ойын баланың алдынан өмірдің есігін ашып, оның шығармашылық қабілетін оятып, танымдық қасиеттерін, зейінін, есте сақтау қабілетін, ауызекі сөйлеу мәдениетін дамытады. Ойынның түрлері көп, әсіресе, қазақ тілін үйретуде театрландырылған ойындардың маңызы бөлек. Театрландырылған әрекетте ертегілерді, әңгімелерді пайдалану баланың ой-өрісін дамытып,

сонымен бірге зер салып тыңдай білуін, есте сақтауын, рөлді сомдауын, сөзді мәнерлеп айтуын жетілдіреді.

Балаларға театр, әртістік өнер, сахналау, қойылым, сахна туралы түсінік бере отырып, күнделікті ұйымдастырылған іс-әрекетте ойын түрлерін, соның ішінде театрландырылған ойын түрлерін сомдау арқылы балалардың қызығушылығын оятамыз. Ертегілерді ойнауда, әңгімелерді айтып беруде, өлеңді нақышына келтіріп оқу жұмыстарын жүргізгенде, балалардың өзара сөйлесу дағдыларын дамыта отырып, бүлдіршіндердің тілді меңгеруіне деген сүйіспеншілігін арттырамыз. Театр әлемі әр балаға қуаныш, ұмтылмас әсер сыйлайды, оның көркемдік талғамын, еліктеуі мен қиялын дамытады. Әдетте адамның жеке басының қасиеттері бес жасқа дейін қалыптасады екен. Сондықтанда да баланың жан-жақты қалыптасуы үшін мектеп жасына дейінгі балалардың бойына жақсы, жағымды қасиеттерді сіңіре білу керек. Бала әр нәрсеге құмар, қызыққыш, ол өзінің айналасында болып жатқан өзгерісті, тамаша құбылыстарды сезінуге тырысады. Оның жан-жақты дамып, жеке тұлға болып тәрбиеленуін, тілінің дамуын театрландырылған ойындар арқылы жетілдіруге болады[4].

Театр ойынының мақсаты мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылығын дағдысын дамытып, сөйлеу мәдениеті мен ой-өрісін жетілдіру, баланың қиялын, есте сақтауын дамыту, ойдан әңгіме, ертегі, өлең шығарып айтуға үйретіп, дағдыландыру; балаларды адамгершілікке баулу; театр ойындары арқылы ертегілер мен әңгімелерді пайдалана отырып, ойлау қабілетін дамыту; баланың әлеуметтік және эмоционалдық дамуына жағдай жасап, әр баланың жеке дара әртістік, шығармашылық қасиеттерін ескере отырып, өзіне, қоршаған ортаға, адамдарға, достарына деген қарым-қатынас мәдениетін қалыптастыру.

Театр ойындары арқылы мектеп жасына дейінгі балалар театр, оның түрлері туралы түсініктерді игереді; қазақ тіліндегі сөздік қоры молаяды; диалог жұмысын жүргізу арқылы балалардың сөйлесу тіл мәдениеті жетіледі.

Баланы сахнада болсын, ұйымдастырылған іс-әрекетінде болсын кейіпкер ретінде ойната отырып, оның жеке тұлғасын жанжақты дамыту, оның бойында әдебиетке, мәдениетке, өнерге деген құштарлық сезімдерін ояту қажет. Балалар сахнада шағын рөлдерді ойнау арқылы байланыстыра сөйлеуге, әдемі киініп, жинақы жүруге, үлкендермен және өзге де балалармен тіл табыса білуге үйренеді. Өзге ортада өзін еркін ұстай білуге дағдыланады. Жетілген диалог балаларды өз пікірін жеткізе білуге жетелейді. Театр ойыны балалардың ой-өрісін кеңейтеді, балаларды әңгімеге араласуға, қойылым туралы ата-аналарына, достарына, араласатын ортасына әңгімелеп беруге итермелейді.

Қазақ халқының ұлы ойшылы, дана ақыны, дара ақыны Абай атамыз: «Ойын ойнап, ән салмай, өсер бала бола ма?» – деп айтқандай, баланың өмірінде ойын ерекше орын алады[5]. Мектеп жасына дейінгі балалардың зейіні тұрақсыз болады. Оларды біркелкі жұмыс тез жалықтырады. Сондықтан олардың зейінін үнемі қажетті бағытқа аудару үшін ойын түрінде жүргізу қажет. Өйткені ұйымдастырылған оқу қызметінде алған білімді ойынмен тиянақтау білімнің орнау беріктігіне негіз қалайды. Ойын барысында баланың

жеке басының қасиеттері қалыптасады. Баланың куанышы мен реніші ойында айқын көрінеді. Ойын кезіндегі баланың психологиялық ерекшелігі мынада: олар ойланады, эмоциялық әсері ұшқындалады, белсенділігі артады, ерік қасиеті, қиялы дамиды. Мұның бәрі баланың шығармашылық қабілеті мен дарындылығын ұштайды.

Мектеп жасына дейінгі балалар көргендерін, байқағандарын, айналасынан естігендерін ойын кезінде қолданатын көруге болады. Ойын айналадағы болмысты бейнелейді. Ойын барысында балалар дүниені тани бастайды, өзінің күш жігерін жұмсап, сезімін білдіруге мүмкіндік алады, адамдармен араласуға үйренеді. Берілген әр түрлі сипаттағы ойындарды қолдану іс-әрекеттің әсерлігін арттырып, балалардың логикалық ойлауын, математикалық қабілеттерін дамытады, шығармашылық жеке-дара дарындылығын, логикалық тұжырымдарын жүйелейді. Бұл ойындарды тәрбиеші шығармашылықпен түрлендіріп, балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, жаңа тақырыпты өткенде өтілген материалды қайталағанда, білімді тиянақтау кезінде іс-әрекеттің мазмұнына сай театрландырылған ойын түрлерін пайдалануға болады.

Сондықтан, балалардың жас ерекшелігіне, қызығушылықтарына байланысты ойындарды ойнау, драмалық қойылымдарды сомдау, кейіпкерлер рөліне ену балалардың ойлау, қабылдау, еліктеу қабілеті және заттардың түрін, түсін, көлемін ажырата білуін дамыта түсу үшін өте қажет. Ойын барысында ойын жағдайына бейімделу, алғашқыда жекелеген элементтерді, кейіннен рөлді толығымен ойнау арқылы баланың ой-өрісі, қиялы дамиды. Рөлде ойнау арқылы өз кейіпкерін алдына елестетіп қана қоймай, бала оның әрекеттерін, сезімдерін бастан кешіреді. Осындай эмоциялық күйлер баланы бұрын байқамаған өмір көріністеріне таңқалдырып, өз сезімін мимика, ым-ишара, т.б. көріністер арқылы беруге үйретеді[6].

Мектепке дейінгі ұйымда балалар театрының бірнеше түрлері бар. Соның ішінде ең көр тараған түрі: ***ойыншықтар театры.*** Мұнда балалар қысқа тақпақтарды жаттап, оның өзіне тән орындау кезінен бастап-ақ қойылымдарда рөл ойнайды. Ондағы адамдар рөлін ойыншықтар орындайды.

Театрдың келесі бір түрі: ***саусақ театры***, ол – саусақтардың көмегімен қандай да болмасын ертегіні немесе өлең-тақпақ шумағын сахналау. Саусақ театры арқылы баланың сөйлеу қабілеті дамып, дарындылығы, ынтасы артады және шығармашылық әрекетіне жол ашылады. Сонымен бірге, балалар қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстарды, жан-жануарларды, құстарды және ағаштарды бейнелей алады. Саусақтарының қозғалыс-қимылына қарап, бала қуанады, шаттанады, сөз айтуға тырысады және өлеңде үйренген сөз шумақтарын қайталап, есінде сақтайтын болады. Сонымен қатар балалар екі қолын қимылдатумен оң, сол, жоғары, төмен т.б. түсініктерді бағдарлай алуды үйренеді.

Үстел үсті театры. Сәбилер тобынан бастап тақпақ пен қысқа өлеңдерді айтқызғанда көркем сөздер әсерлі естілу үшін үстел үстіндегі театрды қолданған дұрыс. Үстел үсті театрында да ойыншықтар қолданылады.

Суреттер (картиналар) театры – декорация мен кейіпкердің суреттері. Олардың әрекеттері шектелген. Ойнаушының дауыс ырғағы (интонация) арқылы кейіпкердің мінез-құлқы беріледі. Кейіпкер әрекет барысында пайда болады, балалардың қызығушылығын арттырады.

Кітапша театры – бірін-бірі ауыстыратын иллюстрациялық оқиғалар көрсетіледі. Жүргізуші стенд-кітапшаның беттерін ашу арқылы әр түрлі сюжеттерді көрсетеді (оқиғалар, кездесулер, т.б). Және де бәрімізге жақсы таныс, суреттер мен кейіпкерлер бейнеден көрсететін ***«Фланелеграф»*** театры бар. Оларды фланельдер ұстап тұрады. Мұндағы суреттерді балалар мен бірге ескі кітаптардан, журналдардан қиып алуға болады. Бұл көріністер балалардың шығармашылықтарын арттырады, ой-өрісін, қиялын дамытады.

Театрландырылған ойынды басқару негізіне әдеби шығармашылық мәтінмен жұмыс істеу жатады. Мәтінді оқығанда әдеби тілмен анық, мәнерлеп оқу керек, нақышына келтіру-шеберлікке апарар жолы.

Театр ойынға қатысатын ересек тобының балалары кейіпкерлердің мінезін, жүріс-тұрысын, әдеттерін айнытпай салып көрерменге иланымды етіп ойнауы үшін, әр түрлі танымдық жаттығулар жасауға міндетті. Сахналық өнерге балаларды баулығанда жаттаған сөзінің мағынасына сәйкес, сезіммен тебірене мәнерлеп айта білуге үйретеді. Соның нәтижесінде олардың шығармашылық қабілеттері оянады. Бейнелеу, көркем әдебиет, сөйлеуді дамыту ұйымдастырылған оқу қызметтерін байланыстырып өткізгенде, әр сабақтың соңы әрқашан да ертегі сюжетімен байланысты қойылымдармен аяқталып отырады.

Сонымен қатар, балалардың сөздік қоры толықтырылады, сөйтіп олардың белсенділігі артады, сабақтар мен ертеңгіліктер еркін де, қызықты түрде өтетін болады. Осы жұмыстарды өткізген кезеңде ұлттық халық ертегілерінен көріністер, тәлім-тәрбиеге тұнған қойылымдар, сюжеттер қойылды. Балалар өз беттерімен ойнаған дербес іс-әрекетінде де театр ойындарының түрлерін жиірек қолданатын болды. Драмалық жанрға бейімделген ойындар өздігінен туындап тәрбие жұмыстарының барысында ертегілер, сюжетті көріністер де жиі қолданылып, тіпті кейде ертегінің кейбір бөліктері өзгертіліп, шығармашылық жұмыстармен толықтырылып отырды. Балалардың шығармашылығы тек рөлдерді орындаған кезде ғана емес, сонымен қатар ойыншықтармен жұмыс жасағанда да көрінеді. Әр түрлі жұмыс түрлері балалардың ұйымшылдығы мен белсенділігін арттырды[7].

Балалардың шығармашылық қабілеттерін, сөйлеу мәдениеті мен ой-өрісін, дүниетанымын жетілдіруде театр ойындар түрі тиімді нәтиже береді. Балабақшадағы балаға берілетін бүгінгі тәрбиенің өзектілігі – ата-бабадан қалған асыл мұрамызды бойына сіңіру. Балаларды адамгершілікке тәрбиелеп, тілдерін дамыту мақсатында халық ауыз әдебиетінің асыл-мұралары саналатын ғажайып ертегілер, жұмбақтар, мақал-мәтелдер, жаңылтпаштар, тәрбие әліппесі, аңыз әңгімелер, жырларды қолданудың маңызы зор екені белгілі.

Бұл материал тақырыптық жүйеде берілгендіктен, мазмұнға сәйкес сұрыптала берілді. Ондағы мақсатымыз: балалардың білімін бекітуде сөздік қорын байыту, дүниетанымын қалыптастыру. Сонымен қатар

театрландырылған ойын түрлері – бала тілінің мәнерлігін дамытудың қайнар көзі. Бала тілін дамытуда театрландырылған ойын түрлерін орынды, жүйелі пайдалана білген әрбір тәрбиеші баланың санасын арттырып, түсінігін кеңейтіп, ұғымын байытады. Сонымен қатар, баланың ойлау белсенділігі артады, өз бетімен жұмыс түрі дамиды, сөз топтарын меңгереді, өз ойын еркін жеткізе алады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасында «Білімді ұлт» сапалы білім беру» ұлттық жобасы. (Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 12 қазандағы № 726 қаулы). – Астана, 2021

2. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңы. **(2007 жылғы 27.07. өзгерістер Қазақстан Республикасы 2011 жылғы 24 қазанындағы 487-IV Заңы).**

3. Мендаяхова К.М. Қазақстанның ауылды жерлеріндегі мектепке дейінгі тәрбиенің дамуы (1958-1980жж.). Монография. –Алматы, 19867.

4. Жиенбаева С.Н., Бекмағамбетова Р.К. Мектепке дейінгі педагогика. Оқу құралы. Алматы: «Ұлағат» баспасы», 2019. – 269 б

5. Қалиев С.Қ. Қазақ этнопедагогикасының теориялық негіздері мен тарихы. –Алматы, 2013. –280 б.

6. Манкеш А.Е. Мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылық қабілетін дамыту. Оқу-әдістемелік құрал. –Алматы, 2020. –164б.

7. Жұмабекова Г. Баланың шығармашылығын ойын арқылы дамыту//Отбасы және балабақша .- 2003. -№8. – 28 б.

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIWDIŃ TÁLIM SISTEMASINDAǴI ORNI

Q.Tleumbetova - NMPI, Mektepke shekemgi tálim kafedrası docenti

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balanıń hár tárepleme rawajlanıwında hám onı mektepte bilim alıwǵa tayarlayda zárúrli basqıshlarınan biri bolıp tabıladı. Mektepke shekemgi jastaǵı balalarınıń ómiriniń bul dáwiri tekǵana onıń qanday bolıwına baylanıslı emes, bálkim kóp tárepten onıń keleshektegi bilimin hám keyingi tálim basqıshlarında oqıwǵa bolǵan munasábetin, qatarlasları menen munasábetlerin belgileydi. Sonıń menen birge, álbette bul processte, balalar menen isleytuǵın pedagog-tárbiyashılar tekǵana jaqsı qánige bolıp ǵana qoymay, bálkim ózleriniń kásiplik ilimiy tájriybelerin turaqlı túrde jetilistirip barıwı júdá zárúrli bolıp tabıladı.

Dúnyada globallasıw procesi háwij alıp atırǵan bir dáwirde zamanagóy bilim hám texnologiyalardı ózlestiriw hám ámeliyatqa engiziwde tiykarǵı tayansh bolǵan jaslarǵa sapalı tálim-tárbiya beriw arqalı jámiyettiń rawajlanıwında úlken áhmiyetke iye. Sebebi, tálim sistemasınıń rawajlanıwı, buǵan baylanıslıǵı ózgerisler hám orın alǵan mashqalalardı ilimiy analiz qılıw pánniń túrli tarawları aldında turǵan zárúrli wazıypalardan birine aylanadı. Dúnyanıń qatar jetekshi ilimiy orayları hám joqarı oqıw ornı talabalarınıń jeke hám dóretiwshilik qábiletlerin rawajlandırıw, olardıń ǵárezsiz pikirlewlerin xoshametlew, dástúriy táliminen kredit modulli tálimge ótiw,

kásiplik iskerlikke jóneltiriw, olardı ózbetinshe jumıslarǵa qosıw boyınsha birqansha ilimiy izertlewler alıp barılmaqta.

Mámleketimiz gárezsizlikke eriskennen keyin jámiyetimiz turmısınıń barlıq iskerlik tarawılarında bolǵanı sıyaqlı tálim sistemasında da keń kólemli reformalar ámelge asırıla baslandı. Bul processte erisilgen tabıslar menen bir qatarda qatar kemshilik hám mashqalalar da anıqlandı.

Bul haqqında húrmetli prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev: “Biz jas áwladımızǵa múnásip tálim-tárbiya beriwimiz, olardıń ilimge, bilimge qızıǵıwshılıǵın oyatıwımız kerek. Mektepke shekemgi tálim sistemasın rawajlandırıw, orta hám joqarı tálim mákemeleriniń materiallıq-texnikalıq bazasın bekkemlew, ilimiy hám tálim processleri sapasın tupten jaqsılaw zárúr” [1]...dep aytıp ótken edi.

Tálim sapasın asırıw jáne onı jańa basqıshqa alıp shıǵıw ushın respublikamızda bir qatar ilajlar ámelge asırıldı, mámleketlik baǵdarlamalar qabıllandı. Tálim sistemasındaǵı reformalardıń ámelge asırılıwın úyreniwde bul tarawdı rawajlandırıwdıń aymaqlıq qásiyetleri zárúrli áhmiyetke iye. Sebebi, ótken dáwirler menen házirgi dáwirdi salıstırsaq bir qansha parıqtı kóresek boladı. Mısalı, 1988 jılda Ózbekstan baqsha jasındaǵı balalardı qamtıp alıw boyınsha birlesken respublikalar arasında 11-orındı iyelegen edi. Sovet dáwirindegi tálim sistemasınıń taǵı bir kemshiligi onıń materiallıq támiynatınıń jetkilikli emesligi edi. Bunnan tısqarı, Sovet tálimi jáhán standartlarınan ajralıp shıqtı, aldıńǵı jáhán tájiriybesi sistemaǵa kiritilmegen edi [3]. Bul bolsa, óz gezeginde, respublikamızda tálim sistemasınıń zaman talapları dárejesininen arqada qalıwına sebep boldı.

Ózbekstan Respublikası óz ǵárezsizligine eriskennen keyin, tálim sistemasındaǵı aktual mashqalalar sheshimin izlew menen birge, buǵan baylanıslı nızamshılıq bazasın bekkemlewge de bólek itibar qaratıla baslandı. Sol maqsette 2019 jılı húrmetli prezidentimiz tárepinen 4312-sanlı “Ózbekstan Respublikasında mektepke shekemgi tálimdi 2030-jılǵa deyin rawajlandırıw koncepciyası”, usı jılı “Mektepke shekemgi tálim hám tárbiya haqqında”ǵı nızam, 2022- jılı “Ilk qadam” oqıw baǵdarlaması, 2020-jılı “Mektepke shekemgi bilimlendiriw standartı” h.t.b. normativ húǵjjetler qabıl etildi.

Bilimlendiriw tarawların rawajlandırıw boyınsha mámleketlik baǵdarlamalar islep shıǵılıp, ámeliyatqa engizildi. Koreya, Evropa hám Aziya mámleketlerindegi aldıńǵı tálim modelleri tájiriybesi hám jetiskenliklerin úyreniwge tiykarlanǵan milliy sistemanı rawajlandırıwǵa bólek itibar qaratıldı. Pedagoglardıń jeke pazıyletlerin, kásiplik sheberliklerin rawajlandırıwǵa úlken itibar berildi.

Bul haqqında Sh.M.Mirzyoyev: .“Birinshi wazıypamız mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawına tiyisli bolıp tabıladı, ashıǵın tán alıwımız kerek, biz bul eń zárúrli tarawdı taslap qoydıq”[1]...degen edi. Ǵárezsizlik jıllarında balalardı mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerine qamtıp alıwdıń keskin azayıp ketiwiniń tiykarǵı sebeplerinen biri, olardıń sanınıń qısqarganı boldı. Eger 1991-jılda respublikamız boyınsha 9834 MSHBSH iskerlik kórsetken bolsa, 2016 jılǵa kelip olardıń sanı 5138 ge azayǵan, yaǵnıy sol jıllarda MSHBSH sanı 47 % azayǵan [3].

Házirgi dáwirde mámleketimiz tálim sisteması aldınǵı jıllarda erisilgen jetiskenliklerge qaramay, dáwir talapları dárejesinde rawajlana basladı. Keyingi jıllarda mámleketimiz tárepinen bul tarawdı rawajlandırıwǵa úlken itibar qaratılıp

atır. Buǵan baylanıslıǵı reformalardı nátiyjeli ámelge asırıw maqsetinde respublikamız Prezidentiniń tiyisli qaraqı menen Mektepke shekemgi hám mektep bilimlendiriw ministirligi hám onıń aymaqlıq basqarmaları qayta dúzildi. Usı tarawdı joqarı maǵlıwmatlı pedagog kadrlar menen támiyinlew boyınsha qatar jumıslar ámelge asırılıp atır. Atap aytqanda, respublikamızda joqarı oqıw orınlarında arnawlı sırtqı bólimler ashıldı, shet el joqarı oqıw orınları filiallarında oqıtıwshı hám pedagog kadrlar tayarlaw jolǵa qoyıldı.

Házirgi dáwirge kelip, Qaraqalpaqstan Respublikasındaǵı Mektepke shekemgi bilimendiriw tarawında bolǵan jetiskenliklerdi tómendegi maǵlıwmatlardan kórip ótsek boladı. (Bul maǵlıwmat Q.R. Mektepke shekemgi hám mektep ministrliginen alınǵan.)

Respublikadaǵı MSHBSHleri haqqında maǵlıwmat (2024 jıl yanvar jaǵdayında)

№	Rayon hám qala	3-7 jaslı balalar sanı	Jámi	Máml eketli k MSH BSH	sonnan		Mámle ketlik emes MSHB SH lar	Sonnan		
					MSHB M qaraslı	Mákee mege qaraslı		Jeke menshik	DXSh	Shańaraq
			MSH BSH sanı	MSH BSH sanı	MSHB SH sanı	MSHB SH sanı	MSHB SH sanı	MSHB SH sanı	MSHB SH sanı	MSHBS H sanı
	Qaraqalpaqstan Respublikası	150 904	1 760	472	470	2	1 288	10	99	1 179
1	Ámudarya rayonı	17 019	143	52	52	0	91	0	4	87
2	Beruniy rayonı	17 290	408	56	56	0	352	0	8	344
3	Bozataw rayonı	1 657	17	10	10	0	7	0	0	7
4	Nókis qalası	21 777	257	64	62	2	193	8	17	168
5	Qanlıkól rayonı	4 085	31	14	14	0	17	0	5	12
6	Qaraózek rayonı	3 856	37	17	17	0	20	0	4	16
7	Kegeyli rayonı	5 277	74	17	17	0	57	0	3	54
8	Qońırat rayonı	9970	114	35	35	0	79	2	10	67
9	Moynaq rayonı	2 404	25	18	18	0	7	0	2	5
10	Nókis rayonı	4 620	58	16	16	0	42	0	4	38
11	Taxiatash rayonı	5 609	39	18	18	0	21	0	5	16
12	Taxtakópir rayonı	2 904	40	16	16	0	24	0	0	24
13	Tórtkul rayonı	17 795	81	35	35	0	46	0	10	36
14	Xojeli rayonı	9 053	101	25	25	0	76	0	6	70
15	Shımbáy rayonı	9 235	107	33	33	0	74	0	7	67
16	Shomanay rayonı	3 656	42	12	12	0	30	0	1	29
17	Ellikqala rayonı	14697	186	34	34	0	152	0	13	139

Sonıń menen birge, házirgi pát penen rawajlanıw dáwirimizde mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa tálim hám tárbiya beriw haqqında aytqanımızda, bárinen burın bul baǵdarda maman qánigelerdi tayarlawǵa itibardı jáne de kúsheytiw kerek ekenligin málim.

Qaraqalpaqstan Respublikasında mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawın rawajlandırıw boyınsha 2030-jılǵa shekemgi koncepciyada belgilengen wazıypalardan kelip shıǵıp, 2022-jıldıń aqırına kelip balalardı mektepke shekemgi bilimlendiriw menen qamtıp alıwdı 80,1 % jetkeriwdi, 2026-jılg'a kelip 89,7 % jetkeriw nazerde tutılǵan.

Bul boyınsha álbette mámleketlik hám mámleketlik emes sektorlardıń jumısların rawajlandırıw, shet el tájriybesinen paydalanıw, sıpatlı kadrlardı tayarlaw – bul biziń baslı maqsetimiz bolıp qaladı.

Paydalanǵan ádebiyatlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi //Xalq so‘zi. 2018 yil 29 dekabr O'zbekiston tarixi (1917–1991 yillar). Toshkent: O‘zbekiston. 2019.

2. Mirziyoyev Sh. M. Tanqidiy tahlil, qatii tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik - har bir rahbar faoliyatning kundalik qoidasi bulishi kerak. — Toshkent: O‘zbekiston. 2017.

3. Yusupalieva D.K. O'zbekistonda maktabgacha ta'lim: tendentsiyalar va hozirgi holat /D.K.Yusupalieva, S.S.Jumaev. — Matn: darhol // Yosh olim. — 2021. — No 22 (364).

QORAQALPOQ XALQ PEDAGOGIKASIDA BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARINING MANTIQIY FIKRLASH TUSHUNCHALARINI TOPISHMOQLAR ORQALI SHAKLLANTIRISH

L.A. Ibragimova -NDPI Maktabgacha ta'lim kafedrasi katta-o'qituvchisi, p.f.b.f.d., (PhD)

Tayanch tushunchalar: *Kichik maktab yoshidagi bolalar, bolalar psixologiyasi, psixologizm, mantiqiy o`rgatish, badiiy psixologizm, nafosat ta'siri, bolalar folьklori, nafosat tarbiyasi psixologik rivojlanish vositasi, bolalar folьklori va tarbiya.*

Ключевые слова: *Дети школьного возраста, детская психология, психологизм, логическое учение, художественный психологизм, эстетическое влияние, детский фольклор, эстетическое воспитание, средства психологического развития, детский фольклор и воспитание.*

Key words: *School children, children's psychology, psychology area, teaching logically, area of fine psychologism,aethetik influence, children's folklore, aesthetic education, the means of psychological devclopment, childre's folklore and education.*

Inson tabiatning bir bo`lagi. Inson tabiat bilan ko`zga ko`rinmas iplar vositasida bolangandir. Shu sababli ham har bir inson o`zining tabiat bilan bo`lgan munosabatini o`zi yashayotgan tabiiy muhit, geografik sharoitga qarab belgilangan. Har bir tabiat hodisasi insonlarga siru sinoatga boy tilsim bo`lib ko`ringan va tabiiyki, inson uni uzi mushohadasi, xayoliy fantaziyasi bilan kashf qilishga, sirli dunyoni o`ziga har xil tasavvur etishga, uni ramzlar vositasida qamrab olishga harakat qilgan.Ushbu faoliyatda unga o`z ijodi topishmoqlar yordamga kelgan, shu orqali ob'yektiv borliqni fikr fantaziyasi bilan ko`rishga inьilgan. Kuzatishimizcha, bu xil topishmoqlar eng qadimgi davrlarda, ya'ni inson tabiat oldida ojiz bir mavjudod bo`lgan davrlarda yuzaga kelgan.

Topishmoqlarda mavjud borliqni idroq qilishning hayot xodisalarini kuzatish, ular hakida fikr yuritishning, inson dunyoqarashining ibtidoiy ildizlari ko`zga tashlanadi. Ushbu davrlarda yaratilgan topishmoqlar oddiylik, kam so`zlilik, qiyoslanayotgan

predmetlarning insonlar yashayotgan muxitdan olisda bo`lmasligi, inson tabiiy sezgilarga ma'lum bo`lgan narsalarning topishmoqlarda ifodalanishi kabilar bilan xarakterlanadi. Masalan: «óreli kiyizdi jaza almadım» (osmon), «keregeniń basında aq jawlıq» (Quyosh), «Taw basında jartı nan» (oy), «úy ústinde usaq tas» (yulduz) kabi.

Ba'zi topishmoqlarda osmonda xayot mavjud, u yerda ham kishilar yerdagi kabi yashaydi, koinotdagi osmon jismlari buyuk yaratuvchining bolalaridir kabi tushunchalar bilan qadimgi insonlar fikr-mushokadasi evolyutsiyasi ko`zga tashlanadi.

Bar birewdiń bir ulı hámde qızı
Olardı biledi dúnyanıń júzi
Ulı túnde, qızı kúndiz uyıqlaydı
Hesh kimge bilinbes júrgende izi.

Topishmoqlarda xalq hayoti aks etadi, uning turmush tarzi, atrofini o`rab turgan tabiat, kasb-kori, o`simliklari, hayvonot olami , tabiat hodisalari, yil va oylar sanoqlari va h. O`z ifodasini topadi. Masalan:

On eki shaqalı úlken daraq,
Hár shaqada otız japıraq
Japıraqtıń bir jaǵı qara
Bir jaǵı aq (12 ay, 30 kún, 30 tún)

ushbu topishmoqda oy va yil sanalari katta daraxt sifatida tasavvur qilingan. Mamaqaldiroq, guldurashi keyin yomg`ir yog`ishi, shamolning girdab hosil qilishi, olov, qor, dehqonchilik ekinlari-juhori, bug`doy, paxta, qovun, qalampir, piyoz, sabzi, kungaboqor,gul va bog`dorchilik mevalari-uzum, jiyda kabilar yovvoyi holda o`sadigan o`simliklar-juvsan (yovsan), yovvoyi gilos, cheo`l, qaramiq, sutilmak, eshekey, so`biq, qamish,o`tin, suv qavoq kabilarni alohida topishmoqlar sifatida ta'riflangan. Ularda xalq og`zaki ijodiga xos mubolag`a, jonlantirish, o`xshatish, ramziy tenglashlar, sifatlashlar, fantastik hayoliy tasvirlar, obrazli, mushohadalar keng qo`llanilishi, bular esa yosh avlodni mantiqiy fikrlashga, badiiy tashbehlar esa ularning estetik didini o`stirishga xizmat qilishi alohida ta'kidlanadi. Go`zal so`z libosiga burkangan topishmoqlar topilajak predmet bilan birga uning lisoniy ifodasini ham bolalar tafakkuriga mustahkam joylashtiradiki, bu esa o`z navbatida ularda so`z san'atiga, fikrni shoirona yetkazishga havas o`yg`otadi va shu tariqa tafakkur vat il yaxlitligida barkamol avlod tarbiyasiga zamin yaratiladi. Chunki bu eng qadimgi kitob sanalgan «Avesto»da-ham «Ezgu fikr, ezgu so`z, ezgu amal», deb bekorga ta'kidlanmagan.

Xalq pedagogikasida yoshlarga olamni idroq etishga o`rgatish an'analari kichik maktab yoshidagi bolalarni xalq topishmoqlari vositasida insonni va hayvonot olamini idroq etishga va shu orqali ularda mantiqiy fikrlashni takomillashtirishga o`rgatish an'analari, shuningdek, keyingi-XX asr sarhadlarida yaratilgan topishmoqlarning mazkur ta'lim-tarbiyani amalga oshirishdagi roli masalalari yoritilgan.

Darhaqiqat, insoniyatning butun umri olamning siru sinoatini, o`zini o`rab turgan tabiiy va ijtimoiiy muhitining birliklari va elementlarini, tabiat va inson orasidagi munosabatlar va aloqalarni, olamda mavjud bo`lgan narsalar va predmetlar, insoniyat va hayvonot dunyosining o`zaro yaxlitligi, bir bir butunliligi va ularning hayotda yuz beradigan voqea-hodisalar bilan sababiy bog`lanishlari haqidagi ma'lumotlarni o`rganishga, bilishga sarflanadi, kichik maktab yoshidagi bolalar esa ushbu olam ajoyibotlari, sinlari, unda mavjud bo`lgan turfa narsa va voqeliklarni bilishning dastlabki

boskichida turgan jajji avlodlardir. Ularga hayotda ushbu olamni o`rgatishning har xil usullari va vositalari mavjudki, ular orasida topishmoqlarning olahida o`rni bor.

Har qanday ijod mahsuli kabi topishmoqlar ham insoniyat bilan hamnafas asrlar osha rivojlanib, takomillashib, insonning dunyoni bilishi, idrok etishining bir vositasi sifatida hukm surib, yashab kelmoqda. Ularda insoniyatning dastlabki tirikchilik vositasi, kasb-hunari, turmush tarzi, uning hayot kechirishi, o`z faoliyatini olib borishi uchun zarur bo`lgan maishiy qurollari, oziq-ovqat mahsulotlari, kiyim-kechagi, xulq-atvori kabilar o`z ifodasini topgan.

Ma’lumki, insoniyat tirikchiligining bosh manbai chorvachilik va dehqonchilikdir. Hali insoniyat madaniy hayot kechirish davriga yetmasdan ilgari o`z tirikchiligini chorvachilik va dehqonchilik bilan amalga oshirgan. Chorvachilik insonlarning eng qadimgi kasbi bo`lib, o`z hayotini yo`lga qo`yishga, ovlangan hayvonlarning ba’zilarini qo`lga o`rgatib, chorvachilik bilan shug`illanishga o`tganlar.

Toipshmoqlar ham, eng avvalo, insonlarga yaqin, ularning doimiy kuzatuvida bo`lgan narsalarga bag`ishlangan. Chunki topishmoqqa olingan narsa va predmetlarni topishmoq aytuvchi ham, uni topuvchi shaxs ham doim ko`rib, yoki eshitib, xususiyatlarini bilib, kuzatib yurgan. Shu tariqa topishmoqdagi narsa har ikki tomon ongida ham gavdalanadigan narsadir.

Bola tarbiyasi kichik maktab yoshidan boshlab oldin oilada, keyin maktabgacha ta’lim muassasalarida, so`ngra umumta’lim maktablarida, o`rta maxsus va oliy ta’lim tizimlarida, mehnat faoliyati davomida va h. davom etadi. Demak, inson butun umri davomida tarbiyaga muhtoj. Shu sababli ham uni jamiyat uchun foydali, ongli, barkamol, ma’naviy-madaniy yetuk etib tarbiyalash tarbiya maskanlarining, qolaversa, butun jamoatchilikning vazifasi bo`lib xisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Axmetov S., Yesenov J., Járimbetov Q. Ádebiyattanıw atamalarınıń orıssha-qaraqalpaqsha túsindirme sózligi. -Nókis: «Bilim», 1994.

2.Qurbanbayev I. Qaraqalpaq balalar ádebiyatı.-Nókis: «Bilim», 1992.

3.Сапарбаев Т. Нравственное воспитание младших школьников средствами устного народного творчество.-АД на соиск. уч.ст. к.п.н.-Ташкент, 1998.

4.Тлегенов А. Воспитание у подростков духовно-нравственных ценностей средствами народных дастанов.-АД на соиск.уч. ст. к.п.н.-Ташкент, 1998.

QURISH-YASASH O’YINLARINING BOLALAR TARBIYASIDA TUTGAN O'RNI

P.Tolibaeva Nukus innovasion instituti 1-kurs talabasi
Ilmiy rahbar: R.U.Nurjanova Nukus innovasion instituti dotsenti

Maktabgacha ta'lim tashkilotida bolalar bilan qurilish materiallari yordamida o'yin va mashg'ulotlar o'tkazishning ahamiyati katta. Yosh avlodni har tomonlama tarbiyalashda maktabgacha ta'lim tashkilotida qurilish materiallari yordamida o'tkaziladigan o'yin va mashg'ulotlar katta o'rin egallaydi. Bolalarning qurilish o'yinlari rollarga bo'linib o'ynaladigan o'yinlarning ajralmas bir qismi hisoblanadi. Qurilish o'yinlarida ham bolalar tevarak-atrofdagi narsalarni, kattalarning faoliyatlarini aks ettiradilar. Qurilish o'yinlarining mazmunini bolalarning o'zlari

yaratadilar. Bolalar ko'pincha kattalarning qurilishdagi faoliyatlariga taqlid qilib, «Quruvchi ishchi» rolini bajaradilar. Bolalarning qurilish o'yinlari qiziqarli ijodiy faoliyatdir. Ular o'z o'yinlarida qurilishlarni transport harakati, kattalarning mehnati haqidagi taassurotlarini aks ettiradilar. Bunday o'yinlar bolalarda tashabbuskorlikni uyg'otishga, ularni fikr yuritish va harakat faoliyatlarini faollashtirishga keng imkon yaratadi. Mashg'ulot va o'yin vaqtida bolalar bir-birlari bilan turlicha munosabatda bo'ladilar. Ular rollarni o'zaro bo'lishib oladilar, ishlarni bajarishda bir-birlariga yordam beradilar va maslahatlashadilar. Qurilish o'yinlarida harakat elementlari ko'p bo'lib, u bolalarning harakat qilishga nisbatan bo'lgan talablarini qondirishga yordam beradi. Bola biror narsani qura boshlaganda qurilish materiallarini tegishli joyga olib boradi, ularni stol yoki pol ustiga joylashtiradi, engashadi, bu vaqtda uning qo'llari faol harakat qiladi, ya'ni ma'lum miqdorda jismoniy kuch sarflaydi. Mayda qurilish materiallari bilan o'ynaganda qo'lning mayda muskullari yaxshi rivojlanadi. Qurilish o'yinlarini o'ynash natijasida bolalarning kuzatuvchanligi ortadi, texnikaga bo'lgan qiziqishlari o'sib boradi. Bundan tashqari, ular o'yin jarayonida oddiy geometrik shakllarning tuzilishi bilan ham tanishadilar. Qurilish o'yinlarining tarbiyaviy ta'siri shundaki, bunda bolalar aks ettiradigan hodisa va narsalarning g'oyaviy mazmuni o'z aksini topadi.

Maktabgacha tarbiya yoshdagi bolalarda tafakkurning tahlil va sintez, taqqoslay bilish kabi uquvlari hali sust rivojlangan bo'ladi. Qurilish materialari yordamida o'tkaziladigan o'yinlar esa bolalarning tafakkurini, ijodiy qobiliyatini o'stiradi. Tarbiyachining ko'rsatgan narsasini esda saqlab qolish va uni qayta esga solish bolalarni narsalarni bir-biriga solishtirishga, tahlil va sintez qilishga, o'xshashini topib qo'yishga va farqini ajrata bilishga majbur qiladi va qurilishdagi vazifalarni pala-partish bajarmaslikka, tasodifiy xulosa bilan qoniqib qolmay, balki maqsadga muvofiq yo'l tutishga o'rgatadi. Bolalar bilimini sistemali ravishda qurilish o'yinlari faqat tevarak-atrofni bilib olish vositasigina bo'lib qolmay, balki axloqiy sifatlarni tarbiyalovchi vosita hamdir. Bolalar doimo atrofda qurilayotgan yangi turar joylarni, maktablar, bolalar bog'chalari, do'konlarni kuzatib boradilar. Bolalar bevosita kuzatayotgan qurilishdagi aniq misollar bolalarning xalqimiz o'z mehnatini qanchalik sevishini tushunishlariga yordam beradi. Qurilish o'yinlari orqali tarbiyachi bolalarda mehnatsevarlik, mustaqillik, o'z ishiga javobgarlik hissini tarbiyalab borishga harakat qiladi.

Bolalar jamoasini to'g'ri tashkil etishda qurilish materiallari bilan o'tkaziladigan o'yin va mashg'ulotlar katta ahamiyatga ega. Qurilish materiallari bilan o'tkaziladigan o'yin va mashg'ulotlar bolalarni maktabga tayyorlash ishini amalga oshirishda ham yordam beradi. Bu o'yin va mashg'ulotlar jarayonida bolalarda diqqatni bir joyga to'plash, oldiga qo'ygan maqsadga chidam va sabot bilan erishish, olgan bilimi va malakasi asosida ijodiy tashabbuskorlik ko'rsatish xususiyatlari shakllanib boradi. Qurilish haqidagi asosiy bilimni bolalar qurish-yasash mashg'ulotida egallaydilar. Ana shu mashg'ulotlarda ular narsalarning elementar ko'rinishlarini, qurilish detallaridan maqsadga muvofiq foydalana olishni o'rganadilar va qurilishni badiiy jihatdan bezashning oddiy usullarini o'zlashtirib oladilar. Maktabgacha tarbiya yoshidagi kichik bolalar qurish-yasashga bir necha bor urinadilar, ular faqat qurilish to'plamlaridagi materiallarni yapaloq tomoni bilan qo'yib, terib chiqadilar yoki bir-

birining ustiga qo'yadilar. Tarbiyachi bolalarni har xil narsalar qurishga o'rgatgan bo'lsa, kichik yoshdagi bolalarning qurilish o'yinlarida u o'z aksini topadi.

Qurilish materiallari bilan o'tkaziladigan o'yin va mashg'ulotlar uchun zaruriy sharoitlar. Bolalar qurish texnikasini yaxshi o'zlashtirib olishlari uchun guruhlarda zarur shart-sharoitlarni yaratish lozim. Buning uchun, avvalo, guruhda yetarli miqdorda qurilish materiallari bo'lishi, ya'ni hamma bolalar bir vaqtda yoki hech bo'lmaganda yarim guruh bolalar mashg'ul bo'la oladigan darajada material bo'lishi zarur. Namunaga qarab qurish mashg'ulotida ham bolalarni materialdan cheklab qo'ymay, balki har kimga keragini taqsimlab berish lozim. Bolalar har doim zarur bo'lgan materialni olib ishlata bilishni o'rgansinlar. Bolalar qurish-yasash malakalarini endigina egallay boshlaganlarida, ya'ni ikkinchi kichik guruhdan boshlab qurish mashg'ulotlarini o'tishga ruxsat beriladi. Mashg'ulotlarda qurish-yasashga o'rgatish uchun stol ustida o'ynaladigan qurilish to'plamidan foydalangan ma'qul. Ko'pchilik bolalar bog'cha maydonchasida qurib o'ynash uchun yirik qurilish materiallaridan foydalaniladi. Bu materiallar bolalarni ko'pchilik bo'lib qurishga, o'ynashga o'rgatadi. Guruhdagi bolalarning hammasi qurish usullarini yaxshi o'zlashtirib olishlari uchun mashg'ulot vaqtida stollarni har xil joylashtirish mumkin. Qurilishni yakka-yakka bajarayotganda stollarni odatda P harfi shaklida terib qo'yish mumkin, agar bolalar bir qurilishni guruh bo'lib bajarsalar, 2-3 stolni birlashtirib, qator qilib qo'yish kerak. Mashg'ulot vaqtida bolalarga qurilishning eng zarur usullari ko'rsatiladi, shuning uchun mashg'ulot uzoq cho'zilmasligi (10-12 daqiqadan oshmasligi) kerak. Qurish-yasash mashg'ulotlarini o'quv yilining birinchi yarmida o'tkazish maqsadga muvofiqdir.

Xulosa qilib aytganimizda qurish-yasash o'yinlari orqali bolalar o'zlari ijod qilib qurishga va bir jamoa bo'lib ishlashga o'rganadilar.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Qodirova F., Tashpulatova Sh. "Bolalar bog'chasida metodik ishlar" –T.: Voris 2012 y.

2. Qayumova N.M. "Maktabgacha pedagogika" TDPU nashriyoti -T.: 2017 y.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴI BALALARDIŃ SUWRETLEW ISKERLIGI PROCESSINDEGI LOGIKALIQ OYLAWINIŃ RAWAJLANIWI

Ibragimova Lizaxan – Mektepke shekemgi tálim kafedrası úlken-oqıtıwshısı
Ordabaeva Aziza –mektepke shekemgi tálim baǵdarınıń 3 A kurs talabası

Tayanish sózler : *balalardıń estetilkaliq rawajlanıw, pikirlewin jetilistiriw, logıkaliq oylaw qábiletin rawajlandırıw*

Tayanich tuchunsha: *bolalarning estetilk rivojlanishi, fikirlashini takomillashtirish, mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish*

Ключевые слова: *эстетическое развитие детей, улучшение мышления, развитие способности логического мышления*

Ózbekstan Respublikasi Prizenti SH. M , Mirzoyev aytqanınday oǵan dos bolǵıńız kelse Mektepke shekemgi bólimge itibar beriń degen edi.Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń rawajlanıwına qoyılatuǵın mamleketlik talaplar tıykarında bunnan basqa mamleketlık oqıw dástúrine muwapıq onıń hár tárepleme barkamal rawajlanıwı ushın qolaylı shart-sharayatlar jaratıw bolıp esaplandı.

Sonıń menen bir qatarda Mektepke shekemgi bilimlendiriw mákemelerinde alıp barılatuǵın tarbıyalıq jumısları kishi jastaǵı balalarda insanlıq páziletlerin sıńdırıw, pikirlerin, oy-órisin rawajlandırıw da suwretlew iskerliigine úyretiw pániniń áhmiyeti oǵada úlken. Kishi jastaǵı balalar ámelde asırılatuǵın iskerlik barısında, atap aytqanda súwretlew shınıǵıwın alıp barılǵanda jańa qábiletler jetilisip baradı. Hár túrli usıllardan paydalanıp ótkeriletuǵin súwretlew sabaǵı ushın kerekli qurallar balaladıń ishki dunyasın estetikalıq gózzallıqlardı rawajlandırıp logıkasın ósiriwge járdem beredi.

Súwretlew iskerligi sabaǵında súwret , applıkatsıya , ilay jumısları hám qurıw-jasaw processinde balalarda analız , sintez hám konseretlestiriw qábileti qáliplesip baradı.

Sáwretlew iskerligi shınıǵıwları processinde ;

1. Kórkem sezimdi tárbiyalaw
2. Ámeliy kórkem iskerlik hám tájriybelerde rawajlandırıw
3. Fantazya dóretiwshilik pikirlew hám túsiniw pikirlewdi rawajlandırıw
4. Qoldıń anıq háreketlerin hám barmaqlardıń mayda matorıkasın rawajlandırıw
5. Kásiblik kórkem – dóretiwshilik iskerligi ushlıǵınıń kóriliwi ushın ımkan jaratıw sıyaqlı tálim hám tárbiyalıq máselelerde sheship barıladı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw mákemeleri ushın islep shıǵarılǵan jetistirilgen „Bolajan „ tayanısh baǵdarlamasınıń dúzilisi hám mazmunınıń analizlewi málim , kishi toparlardan baslap eń kóp waqıt suwretlew iskerlligine ajıratǵan .

Súwretlew iskerligiiń túrleri :

Súwret (2 saat)

Applıkatsiya (0,6 saat 0

Qurıw –jasaw (0,5 saat)

Ilay jumısı (1saat) qosıp esaplasaq jámi 4 saat .

Bulardı balalar orınlaydı eken olardıń ámeliy jumıstı islewdı qıyınshılıqların tuwrırıw kórkem – óner shınıǵıwların súwretke qarap aytatuǵın uqıplılıǵ oǵada rawajlanadı .

Bugingi kúnde hárbir bala ózi islegen shınıǵıwlardı kózden ótkeriw jańa tapsırmanı orınlaw ushın ziyreklik penen háreket etedi .Bul ózi bolsa óz gezeginde kireativlik qol motorıkaların sensor motorıkalardıń jaqsı rawajlanıwına óz úlesin qosadı.Súwretlew iskerligi bul balalardıóz aldına qoyǵan maqsetlerin orınlawda talay miynet etiwge jeteklewshi zárúrlik bolıp esaplanadı.MSHBSH jasındaǵı hár bir balanıń estetikaliq seziminiń rawajlanıwı olarda predmetke hám onıń ayırım sapalarına alınǵan estetikaliq baha beriwdi rawajlandıradı.

Joqarıda aytıp ótilgenler balanıń pikirlew dárejesiniń ósiwine úlken tásir etedi hám teńlesleri meneb birge súwretlew shınıǵıwların orrınlaw arqalı socıal ortalıq penen birge islew salıp atırǵan súwreti jasap atırǵan applıkatsıya shınıǵıwınıń anıq mánis mazmun ańlawda qıyınshılıqlar tuwdırmaydı .

Iskerlik barısında tárbiyashi balalardıń logıkalıq oylaw dárejesin joqarǵı ekenin bilip aladı. Sonıń menen bir qatarda Mektepke shekemgi bilimlendiriw mákemesinde balalardıń óz betinshe jumısları úlken orındı iyeleydi.,tek bul ózbetinshe jumıslarǵa balalardıń quramalı mashqalaları máselelerin sheshiw kirmeydi , sebebi bunday quramalı máseleler uzaq waqıttı talap etedi.

Balalarda estetikaliq seziminiń rawajlanıwı-reńdi , propociyanı tereńirek seziw menen baylanıslı boladı. Balala reńdi ,formanı , onıń hár qıylılıǵın sezse, shonshelli reńler aralaspasınıń hár qıylılıǵınan zawıq aladı. Balalarda estetikaliq sezimniń rawjlanıwı , olardı predmetke hám onıń ayırım sapalarına degen estetikaliq baha beriwdi rawajlandırıw . Olarda súwretlew óneri shıǵarmaların túsiniwge ,olarǵa degen sezimdi qatnastı tárbiyalaydı.Súwretlew iskerligi balalardıń kórkem dóretiwshilik jaqtan ósiwinde áhmiyetlik orındı iyeleydi . Mısalı; tábiyatqa yakı dem alıw baǵına seyil , gúz máwsiminde ekskursıya shólkemlestiriw . Tárbiyashı balalardı predmet yaki qorshaǵan ortalıqtı baqlawda kelip shıǵatuǵın estetikaliq sezim arqalı,qorshaǵan ortalıqqa ,adamlar miynetine durıs baha beriw , Watanǵa degen muhabbat sıyaqlı sapaların tárbiyalaw múmkin.

Súwretlew , ilay ,qurıw materialları boyınsha bilim , tájiriybelerin iyelew mektepte súwretlew iskerligi sabaqları hám miynet sabaqların nátiyjeli iyelewine tiykar boladı.

Juwmaqlap aytqanda balalardıń logıkalıq rawajlanıwı ushın súwretlew iskerligi shınıǵıwları jeterli dárejede tásir etedi .Hár túrli kórinisler, reńler, applıkacıyalar hám taǵı basqalar mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń oy – órisin bekkemlewge hám dóretiwshiligin rawajlandırıwǵa járdem beredi.

Paydalanılǵan ádebiyatlar

1. L.A.Ibragimova Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı súwretlew iskerligine úyretiw metodıkası Tashkent ,, Yosh avlod matbaa ,, 2022

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴI BALALARDIŃ SÓYLEW TILIN ÓSIRIWDIŃ PEDAGOGIKALÍQ TIYKARLARÍ

Jumasheva G.X. p.i.d., professor,
Bobonazarova Anora Qudrat qizi-2-V uzb Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabasi

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalardıń awızeki sóylew mádeniyatın rawajlandırıw boyınsha belgili metodist alımlar SH.Shodmonova, F.Qodirova, G.X.Jumasheva hám SH.Toshpolatova tárepinen metodikalıq pikirler aytılǵan. Olardıń metodikalıq miynetlerinde mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde oqıtıwdıń usılları, pán baǵdarlamasınıń dúziliw principleri boyınsha metodikalıq pikirler bildirilgen. Biraq bul metodistlerdiń miynetinde usı másele boyınsha jeteli pikirler aytılmaǵan. Usı kózqarastan mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde kórkem shıǵarmalar arqalı balalardıń kompetenciyasın rawajlandırıwda olardıń jas hám bilim ayırmashılıqların esapqa alıp, ózlestiriwine qolaylı materiallardı baǵdarlamaǵa kirgiziw, kórkem shıǵarmalar boyınsha alatuǵın túsiniklerinıń tiykarın keńeytiw, baǵdarlamaǵa kirgizilgen shıǵarmalardıń kórkem hám tárbiyalıq sıpatqa iye materiallardan bolıwına ayrıqsha dıqqat awdarıladı. Sonday-aq balalar ádebiy bilimlerdi ózlestiredi, olardıń til baylıgı rawajlanıp baradı.

2020-jılda qabıl etilgen Ózbekstan Respublikasınıń «Bilimlendiriw haqqında»ǵı nızamı ayrıqsha tiykar boldı. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemidaǵı tárbiyashılardıń tiykarǵı wazıypası baǵdarlamanıń talapların tolıq hám nátiyjeli túrde ámelge asırıwdan ibarat. Sonlıqtan, balalar kárkem shıǵarmalardı tolıq biliw, onıń mazmunı haqqında anıq maglıwmatlarǵa iye bolıwı kerek. Kórkem ádebiyat baǵdarlaması mektepke shekemgi bilimlendiriw

shólkemida tárbiyashılardıń jumıs iskerligindegi eń tiykarǵı quralı. Onda ámeliy háreketke kórsetpe hám áhmiyetli wazıypalar belgilengen. Házirgi kórkem ádebiyat baǵdarlamasında mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemidaǵı balalar ushın materiallar jámlengen.

Ministrler Kabinetiniń 2020-jıl 22-dekabr kúngi 802-sanlı qararı menen tastıyıqlanǵan «Mektepke shekemgi tálim hám tárbiyanıń mámleketlik talapları»nda tómendegi wazıypalar belgilendi:

-mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń rawajlanıwı, tálim-tárbiyasınıń mazmunı hám sapalılıǵına qoyılatuǵın talaplardı belgilew;

-milliy, ulıwma insanıylıq hám ruwhıy qádiriyatlar arqalı balalarǵa tálim-tárbiya beriw, rawajlandırıwdıń nátiyjeli formaları hám usılların eń jaydırıw;

-tálim-tárbiya processinde pedagogikalıq hám zamanagóy kommunikaciya texnologiyaların eń jaydırıw;

-kadrlardı maqsetli hám sapalı tayarlaw ushın ilim-pán hám islep shıǵarıwdıń nátiyjeli integraciyasın támiyinlew.

Mámleketlik talapları tómendegi principleri arqalı en jaydırıladı:

-balanıń biytákirarlıǵı;

-«Men» koncepciyası hám jeke tálimdi jaratıwǵa balanıń belsene róli;

-Balanıń huquqların qorǵaw hám támiynleniwiniń zárúrligi;

-bala tálimi hám rawajlanıwında úlkenlerdiń tiykarǵı roli;

-balalar rawajlanıwında individual parıqlanıwlardıń bar bolıwı sebepli, hár bir balaǵa maslasıwshań bolıp, individual, variativlik jantasıw.

Mámleketlik talaplarınıń maqseti - mámlekette ótkerilip atırǵan social-ekonomikalıq jumıslar, shet ellerdiń eń aldınǵı tájiriybesi hám de ilim-pán jetiskenlikleri hám zamanagóy informaciyalıq kommunikaciya texnologiyaların esapqa alǵan halda mektepke shekemgi tálim sistemasında aqlıy jaqtan jetilisken hám intellektual jaqtan rawajlanǵan shaxstı tárbiyalaw bolıp esaplanadı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balaları ushın arnalǵan kórkem ádebiyat baǵdarlamasında berilgen kórkem shıǵarmalardı tárbiyashılar baǵdarlamanıń mazmunı hám úyreniw tártibi, hárbir temanıń áhmiyeti dıqqat awdaradı. Onda ózlestiriliwi kerek bolǵan ádebiy túsinikler, shıǵarmalar arqalı soraw-juwap ushın ajıratılatuǵın saatlar muǵdarı, ádebiyattan ótkeriliwi kózde tutılǵan awızeki jumıs túrleri, pánler aralıq baylanıslar, kórkem dóretpeler dizimi berilgen.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balaları ushın arnalǵan kórkem shıǵarmalar kórkem ónerdiń ómir menen baylanısı, tariyxıylıǵı, forma hám mazmun birligi haqqındaǵı principler tiykarında úyreniledi. Balalar bul principlerdi áste-aqırınlıq penen túsinip baradı hám ózlestiredi. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi tárbiyashıları balalarǵa sapalı tálim-tárbiya beriw, estetikalıq jaqtan rawajlanǵan insan etip jetilistiriw ayrıqsha talap etilgen.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalardıń til baylıǵın ósiriwde bul qosıq qatarları júdá jeńil. Olar gúz máwsimi haqqında túsinikke iye bolsa, jáne de olardı miynetke tárbiyalawǵa boladı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balalarınıń jas ózgesheliklerin esapqa alıp tekstlerdiń mazmunın qızıqlı etip oqıp hám túsindiriw kerek. Bunday etip tekstlerdiń shınıǵıwlarda kóbirek beriliwi balalardıń qızıǵıwshılıǵın arttıradı. Hárbir

kórkem shıǵarma boyınsha balalar ushın tayarlanǵan sorawlar metodikalıq talaplarǵa juwap beriwi kerek. Sonlıqtan shınıǵıwlarda sorawlar hám tapsırmalardı jánede jetilistiriliwi kerek.

Paydalanílǵan ádebiyatlar

1. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – 469 бет.

2. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида» Қонуни. –Тошкент, 2020 йил, 23-сентябрь, ЎРҚ-637.

3. Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat talablari. Vazirlar Mahkamasiniń 2020-yil 22 dekabrdagi 802-son Qarori.-4 bet

4. F.Qodirova, SH.Toshpo'latova, M.A'zamova. "Maktabgacha pedagogika".-T., "Ma'naviyat". 2013.

5. SH.Shodmonova. Maktabgacha ta'lim pedagogikasi. «Fan va texnologiya» -T:, 2008.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING RIVOJLANISHIDA SYUJETLI-ROLLLI O'YINLARNING AHAMIYATI

Yuldasheva SH.B.-Nukus innovatsion instituti assistent o'qituvchisi

Annotatsiya*: Maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarda syujetli o'yinni rivojlantirishni pedagogik qo'llab-quvvatlash imkoniyatlari ochib berilgan va maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishda syujetli-rolli o'yinlarning ahamiyati haqida so'z yuritilgan.*

Kalit so'zlar: *o'yin, syujetli-rolli o'yin, bola, rivojlanish, faoliyat, hamkorlik, xulq-atvor.*

Maktabgacha yoshdagi bolalarning o`sishi va rivojlanishi uzluksiz davom etadigan jarayondir. Uning shaxs sifatida shakllanib o'zligini anglay boshlashi, bolada men konsepsiyasining rivojlanishi, ilk bor tabiatni atrofdagi narsa va buyumlarni tushunib, undan ma`no topishiga intilishi, qiziqishi va hissiyotlarining rivojlanishini ular o`ynayotgan o`yinlari orqali ko'rishimiz mumkin. O'yin maktabgacha yoshdagi bolalar hayotining mazmuni tashkil etadi. Shu boisdan ham ta'limdagi yangilanishni, respublikamizda amalga oshirilayotgan bosqichma-bosqich ta'lim tizimini pedagogik talqin qilish, bu jarayonni samaradorli kechishini ta'minlash zaruriyati yuzaga keladi. Haqiqatdan ham o'yin, har bir yosh bosqichda bolaning tevarak atrofdagi hayotni va kishilar o'rtasidagi turli munosabatlarni har tomonlama bilib olishga qaratilgan faoliyatidir.

A.P.Usovaning takidlashicha bolalarga bir-biri bilan munosabatda bo'lishning to'g'ri usullarini o'rgatishning hojati yo'q, lekin bu munosabatlarning rivojlanishini boshqarish, maktabgacha yoshdagi bolalarning qiziqishlari va imkoniyatlarini hisobga olgan holda hayotini tashkil etish, shu bilan birga mustaqillikka yo'naltirish kerakligini alohida ta'kidlaydi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning asosiy faoliyati rolli o'yinlardir. Uning asosi hayoliy yoki hayoliy vaziyat bo'lib, bola kattalar vazifasini oladi va uni shaxsan o'zi yaratgan sharoitlarda amalga oshiradi. O'yin bolaning kuchiga ega bo'lmagan talablarni qo'ymaydi, shu bilan birga u kuch-quvvat, baquvvat, quvnoq farovonlikni talab qiladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun o'yinlar - hissiy boyitilgan bo'lishi alohida ahamiyatga ega. Bu borada bizga syujetli-rolli o`yinlar bolalarni har tomonlama rivojlantirishda yordamga keladi. Zero, maktabgacha ta`lim yoshidagi bolalar hayotda

ko`rgan voqea-hodisalarni ota-onasiga, tarbiyachisiga yoki atrofidagi kishilarga taqlid qilib o`ynaydilar. Bolalar kishilarga taqlid qilish orqali real hayotiy muammolarni ko'rsatib berishga harakat qiladilar. O`z kechinmalarini takrorlaydilar, qayta o`ynaydilar va jonlantiradilar. Shu tariqa, syujetli-rolli o`yinlar bolaning boshqalar bilan o`zaro hamkorlik qilishga va shaxs bo'lib rivojlanishiga yordam beradi.

Bolalarda o'yin orqali odamlar orasida o'z o'rnini topish va kattalar kabi bo'lish istagi paydo bo'ladi, xatti-harakatlarning yangi shakllari shakllanadi va mustahkamlanadi, aqliy kognitiv jarayonlar rivojlanadi. Maktabgacha yoshdagi bola uchun o'yin orqali yangi narsalarni o'rganish oson, tushunarli va ixtiyoriy ravishda sodir bo'ladi.

Syujetli-rolli o'yinlarning ahamiyati shundan iboratki bolalar o'yin orqali borliqni va atrofidagi voqea-hodisalarni, badiy obrazni idrok qilishni o'rganadi. Bu o'yin orqali ularda kattalar hatti-harakatlarini kuzatish, analiz va sintez qilish ko'nikmalari shakllana boshlaydi. Maktabgacha yoshdagi bolalar borliqni badiy obrazlar orqali tasavvur qiladilar. Bu esa bolalarda musiqiy, so`z, ko`rish obrazlaridan foydalangan holda zarur bo`lgan ruhiy sifatlarini (idrok qilish, tassavur qilish, diqqat, tafakkur) qilishning rivojlanishiga har tomonlama yordam beradi.

Bolalar uchun o'yin mazmunining hech bir chegarasi yo'q. Ular asosan kattalar hatti-harakatlarini takrorlaydilar. Bu vaziyatlarni boricha ko'rsatib beradilar. Maktabgacha yoshdagi bolalar kattalar hayotini hamma tomonlarini o'z o'yinlarida aks ettira oladilar. Osyujetli-rolli o'yin har bir yosh bosqichda bolaning tevarak atrofdagi dunyoni va kishilar o'rtasidagi munosabatlarni bilib olishni ifodalaydi. Bolaning moddiy dunyoga, kishilarga, o'z-o'ziga munosabati o'zgarayotgan o'yinda namoyon bo'ladi. Bolalar o'z ehtiyojlari, istak va qiziqish (havas)larini bevosita o'yinda rollarni ijro qilish orqali ifodalaydilar.

Syujetli-rolli o'yinlar jarayonida bolalarda o'zlari bajaradigan rolga xos bo'lgan xulq-atvor tarkib topadi. O'yin jarayonida bajariladigan rollar tarbiyalanuvchilarni faollashtirib fantaziyasi, hayolot olamini boyitadi. Shuning uchun ham tarbiyachilar o'yinga asoslangan faoliyatni tashkil qilishda bolalarni yoshiga va individual xususiyatlariga va qiziqishlariga alohida e'tibor qaratishi lozim.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda syujetli-rolli o'yinlar vositasida sheriklik, do'stlik va bir-biriga g'amxo'rlik kabi munosabatlar shakllana boshlaydi. Bu esa tabiiy ravishda guruhda o'rtoqlik va do'stlik ruhi shakllangan kichik guruhlar paydo bo'lishiga yordam beradi.

Xulosa qilib aytganda syujetli-rolli o'yinlar tarbiyalanuvchi shaxsini shakllantirishning eng muhim omili hisoblanadi chunki bu o'yin orqali ularda o'zaro yordam, ma'naviy qo'llab-quvvatlash, g'amxo'rlik, hamdardlik va shu kabi umuminsoniy qadriyatlarning shakllanishiga erishiladi. Shuning uchun syujetli-rolli o'yinlarni to'g'ri tashkil etish va rivojlantirish uchun nafaqat maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilari balki bolalarning ota-onalari ham alohida e'tibor qaratish kerakligini ta'kidlaymiz.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Sodiqova Sh. Maktabgacha pedagogika. – T.,"Tafakkur bo'stoni", 1992.
2. Xasanboeva O.U. va boshq. Maktabgacha ta`lim pedagogikasi. T.: Ilm ziyo. 2006.

3. Новосёлова С.Л. Игра: определение, происхождение, история, современность [Электронный ресурс. URL: http://igrashkolaslnovoselovoy.narod.ru/olderfiles/1/dsaj_2003_6_N.pdf] (Дата обращения 01.11.2018).

4. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей [Электронный ресурс. URL: http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=usova_rol-igry-v-vospitanii-detej_1976&bookhl] (Дата обращения 01.11.2018).

KISHI MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍŃ DÓRETIWSHILIGIN RAWAJLANDÍRÍWDA MUZÍKALÍQ TÁRBIYA BERIW METODLARÍNÍŃ ÁHMIYETI

Eliwbaeva. H-Mektepke shekemgi tálim qániygeligi 1-kurs magistranti
Ilimiy basshi: Ibragimova. L.A. Mektepke shekemgi tálim kafedra úlken-oqtıwshısı

Tayanısh túsinikler: *Mektepke shekemgi jastaǵı balalar, kórkem psixologiya, estetikalıq tásir, estetikalıq tárbiya, psixologiyalıq rawajlanıw ortalıǵı, balalar folklorı hám tárbiya.*

Kalit so'zlar: *maktabgacha yoshdagi bolalar, badiiy psixologizm, estetik ta'sir, estetik tarbiya, psixologik rivojlanish vositalari, bolalar folklori va tarbiyasi.*

Ключевые слова: *Дети дошкольного возраста, художественный психологизм, эстетическое влияние, эстетическое воспитание, средства психологического развития, детский фольклор и воспитание.*

Key words: *Children of preschool age, psychology area, aethetik influence, children's folklore, aesthetic education, the means of psychological devclopment, childre's folklore and education.*

Muzıka táliminiń metod hám usılların tańlaw ádette muzıkalıq tárbiyanıń wazıypası hám mazmunına qaray belgilenedi.Muzıkalıq tárbiya metodlarınıń tańlanıwı balalardıń qaysı metodlarǵa tayanǵan halda bilim alıwlarına da baylanıslı. Bunda birinshi derek muzıkanıń ózi bolıwı tábiyiy, sebebi «tek ǵana muzıka insanda muzıkalıq sezimlerdi oyatıwı múmkin». Buǵan baylanıslı balalar menen islew, dáslep, muzıka tıńlaw tájiriybesi hám kónlikpesin arttırıp barıwǵa qaratılǵan boladı. Balalardıń jası qansheli kishi bolsa, olarda muzıka tıńlaw tájiriybesin arttırıwǵa ketetuǵın dáwir da sonshelli úlken boladı.

Bilim alıwdıń ekinshi deregi pedagog sózi bolıp tabıladı: bul sóz balalardıń muzıkalıq obraz haqqında pútin kóz qarasqa iye bolıwdı, muzikaliq shıǵarmasınıń mazmunın anıq túsinip alıwın támiyinleydi.

Úshinshi derek balalardıń tikkeley muzıka menen shuǵullanıwı bolıp tabıladı, sebebi muzıka menen shuǵıllanbastan onı shınıǵıw etpesten, qosıq aytıw hám namalı-ritmik háreketler qılıw kónlikpelerin júzege keltiriw, sol taraw menen baylanıslı bilimlerdi ózlestiriw de múmkin emes. Sonlıqtan tek praktik iskerlik ǵana hár tárepleme rawajlanıwǵa jerdem beredi, social hádiyselerge tuwrı munasiybetti tárbiyalaydı, sanalı hám aktiv bolıwǵa múmkinshilik jaratadı. Sonday etip, biz muzıkalıq tárbiya metodların tańlawda – janlı baqlawdan abstrakt pikirlewge hám odan praktikaga qaray barıwǵa tayanamız. Mektepke shekem jastaǵı balalarǵa muzıka tálim hám tárbiya beriwdiń óz-ara ajıralmas bolǵan ush metodı bar:

Kórgizbeli metodı ;

Awizeki metodı ;

Ámeliy iskerlik metodı.

Bul metodlardıń hár biri málim specifik ayrıqshalıqlardan kelip shıǵıwshı qatar usıllardı óz ishine aladı. Úyreniw processinde olardan qay-qaysısın tańlaw arnawlı bir muzıka shınıǵıwınıń konkret wazıypası, muzıka materialınıń quramalılıǵı, oqıtıwdıń etaplari hám balalardıń ulıwma rawajlanıw dárejesi menen belgilenedi. Balalarǵa túrli metodikalıq usıllardan paydalanǵan halda muzıkalıq tálim-tárbiya beriwde pedagogikalıq tómendegi qaǵıydalarǵa ámel qılıw kerek:

A) balalarǵa usınıs etiletuǵin muzıka materialınıń kórkemligin jáne onıń sapası atqarılıwın támiyinlew;

B) arnawlı bir balalar kollektiviniń ayriqshalıǵın, onıń ulıwma hám muzıkalıq rawajlanıw dárejesi, maslasiwin esapqa alıw;

C) Mektepke shekemgi jasdaǵı balalardıń muzıkanı obrazlı hám anıq aqliy jaqtan qabil ete alıwın itibarǵa alıw ;

D) dóretpe mazmunın hám muzıkalıq ańlatpa quralların balalar sana sezimine jetkize biliw; Balalardı aktivlestiriw, olardıń itibarinb muzıka irǵaǵina tarta biliw;

Tálim beriw processinde balalarda muzıkalıq obrazdı qabil ete aliw qábiletin tárbiyalaw. Joqarıda keltirilgen metodlardıń hár birin bólek kórip shıǵayıq :

kórgizbeli metod. Bul metod balalarǵa túrli hádiyselerdi, átirap -ortalıqtaǵı waqıyalardı, insan hám haywanlardıń sezimi, háreketti jaqtı hám kórkem obrazlarda kórsetiwge, olardı turmıs hám turmıs buyımlar menen tanıstırıwǵa tiykarlanadı.

1) esitiwge tiykarlanǵan kórgezbelik. Bunda balanı úyretiw tikkeley muzıka esitiw arqalı boladı. Muzıka esitiw arnawlı shınıǵıw waqtında yamasa bala tárepinen qosıq hám muzıkalıq -ritmik háreketlerdiń atqarıw waqtında bolıwı múmkin.

2) kóriwge tiykarlanǵan kórgezbelik. Ol muzıka sesleri menen qosip alıp barıladı. Bul usılǵa tómendegiler kiritiledi: qosıq aytıw usılları, túrli oyın, oyın shınıǵıw háreketlerinen úlgiler kórsetiw; arnawlı bir nama shıǵarması menen baylanıslı oyınshıqlardı, súwret, kostyum hám basqa predmetlerdi kórsetiw hám t.b.

awizeki metodi. Bul metod bala sanasına mólsherlengen bolıp, onıń iskerligin mánisli hám mazmunli etiwge qaratıladı. Bunda pedagogdıń sózi muzıka shıǵarmasınıń programmasın túsinip alıwda balaǵa járdem beredi: onıń oyda sawlelendiriwin janlandıradı, dóretiwshilik aktivligin asıradı. Sóylep beriw metodınıń tómendegi usılları bar:

1) túsindiriw. Bul usıldan jańa shıǵarmanı tıńlaw, qosıq aytıw, oyin hám oyınlardı qoyıw, shınıǵıw qılıw waqtında paydalniladi. Túsindiriw anıq hám qısqa, artıqsha is-hàreketlersiz bolıwı kerek. Muzıka material hám tapsırmalar balalar tárepinen ózlestirile baslaǵan dáslepki (birinshi) dáwirde túsindiriw taǵı bir márte tákirarlanadı. Obrazlı gúrriń qılıw tipidagi túsindirmeler programmalı muzıka dóretpelerin tıńlawda hám syujetli muzıkalıq oyınlardı atqarıwda qollanıwı múmkin. Obrazlı gúrriń balalardıń qızıǵıwshılıǵın, olardıń emocional keshirmelerin kúshiyttiredi, obrazlardı ańlap alıw qábiletin úyrenedi, oyda sawlelendiriwdi rawajlantıradı. Obrazlı gúrriń muzıka shıǵarmasınıń syujet jolı rawajlanıwına áyne uqsas bolıwı kerek. Tómende kompozitor Ye. Ttsldchyovanniń «Gójek» hám «Ayiw» shıǵarmasınan «Qoyan» hám «Ayiw» muzıkasın syujetli atqarıw boyınsha obrazlı gúrriǵin mısal keltiremiz: «Toǵaydaǵi qıs tańı. Dalańlıqta qoyanlar juwiradi, aylanadi, sekirip-sekirip ózlerin qizdiradi, Olar oyınǵa sol dárejede berilip ketedi, hátteki óz uyasinda uyqlap jatqan ayiwdi oyatıp

jiberedi. Ayıw ornınan turıp, uyqisin kim buzǵanin koriwge ketti . Qoyanlar ayiwdi kórip tumturaqay qashti , putalar arasına tiǵildi. Ayıw ketkennen keyin taǵı dalańlıqqa shıǵıp oynay basladi»;

2) Anıqlama beriw. Bunday túsindirmeler atqarıw, oyın, shınıǵıw háreketlerdi, qosıq aytiw jollari arqali kórsetiwde qısqa hám anıq formada beriledi. Túsindirmelerdiń uǵımsız bolıwı muzikani túsinbewge hám jaman atqariliwina sebep boladı. Anıqlama beriw kórsetiw menen ajıralmas baylanisqan bolıwı kerek. Pedagog balalardı túsindirmeni aqirina shekem tınlawǵa úyretedi. Mısalı, balalar geypara zattı úyreniw processinde pedagog kórsetip atırǵan háreketlerdi ol menen izbe-iz tákirarlay baslasa, pedagog olarǵa «harakat etpey, itibar menen tınlań jáne bul háreketlerdiń qanday orınlanıwın aldın kórip alın» deydi, qosıq aytıw úyretilip atırǵan bolsa (mısalı, «Kotya, Kotyonka, ») hám bunda sozilip aytilatuǵin notalardi qanday aytıw kerekligi túsintiriliwi kerek bolsa ol jaǵdayda pedagog balalarǵa «qáne, kelińi, ózimizdi bir tınlab kóreylik, aqırǵı notani hámme sozip aytip , kotik di esitiw ushın bul notani uzaq sozdima eken?» dep túsindirme beredi; Quyashta qara toǵay qızg'ish tús aldı, oypatlıqtaǵı siyrek puw bir az aǵarǵay. Sonda tań qosiǵin jırlawǵa tústi, Kók aspanda ushqan dawisli torǵay.

Geyde jańa muzika tınlawdan aldın pedagog qosıq tekstin balalarǵa oqıp beriwi de múmkin;

3) sáwbet. Ol ádetde muzıka tınlab bolǵanınan keyin ótkeriledi. Sáwbet processinde balalar muzıkadan alǵan tásirleri haqqında sóylesedi, ol jaǵdayda kórsetilgen obrazlar hám hádiyselerge munasábet bildiredi, , ataq beredi. Balalar menen ótkeriletuǵın sáwbetler qısqa qısqasha hám tásirli bolıwı kerek; yaki dóretpe mazmunı menen baylanıslı halda balalarǵa sorawlar berer eken, bul sorawlardı artıqsha detallastirmaw kerek. Sorawlar járdeminde kórkem obrazdıń mazmunı, xaraqteri aniqlastiriladi, muzıka shıǵarmalarınıń tásir kúshin támiyinleytuǵın forma hám qurallar anıqlanadı. Mısalı, oyın qosiq atqarilǵannan keyin pedagog balalardan «Men atqargan nama qosiqpa yamasa marshmi? », Bul muzıkanıń xarakteri qanday? », «. Bul qosiqqa qanday háreket sáykes keledi? » dep soranıwı múmkin;

4) eskertiw beriw. Bul usıldan balanıń málim sebeplerge kóre dıqqatı bólingende hám qıyalı tiykarǵı waziypadan shetke shıqqanda payda boladi. Eskertiw beriw saldamlı bolıwı, biraq ádep sheńberinen shetke shiqpawi kerek. ÁMELIY METODI. Balalardıń konkret iskerligi málim maqsetlerge jóneltirilgen hám de sistemalı shınıǵıwlar formasında alıp barılatuǵın tálim-tárbiya retinde qaraladı.

Muzıkalıq tárbiyanıń barlıq metodlarınan pedagog bir pútkil sistema retinde paydalanadı. Sóz balanı miynettiń mazmunın sezinedi hám túsiniwge urinadi, muzıka ese balada payda bolǵan qábiyletti emocional tárepten tereńlestiredi. Muzıka sezimge jeteleydi, usı waqıtta pikir da tuwdıradı. Pikir bolsa konkret. Balalar nama shıǵarmasın, ásirese, programmasız (málim syujet mazmunına iye bolmaǵan) shıǵarmanı tusine alıwı ushın pedagog muzıkanı úyrete aliw, oni sezindire aliw processida tikkeley basshılıq qılıw, onıń ushın muzıka shıǵarmasınıń mazmunın túsintirip barıwı, kórkem obrazlardı túsindiriwde ese juda abayli bolıwı kerek. Sóz hám muzıka bala iskerligine jóneltirilip baradı. Mısalı, pedagog qosıq aytıwdıń bir qansha usılların balalarǵa kórsetiw hám túsindiriw menen birge frazalar, naqarat yamasa svozlardi esittirip beredi. Málim muzıka -ritmik tapsırmanı ózlestiriw hám orınlaw ushın balalar sol muzıka hám seslerdi esitipǵana qalmay, bálki onıń qanday atqarilip atirǵanin jl kóriwi de kerek. Muzıka

shıǵarmalarınıń kórkem obrazı sol dáreje tásirli boladi, pedagog túsindiriw processinde bul obraz tásirin, muzıka shıǵarmasınıń mazmunın pútkilliy úzip qoymasligi, bálki kerisinshe joqarı pedagogikalıq ırǵaq hám uqıp penen onı jáne de tereńlestiriw rawajlandırıwı kerek. Bunı muzıkalıq tárbiya metodlarınan aralas paydalanǵanda mudami esta saqlaw zárúr boladı. Joqarıda aytıp ótilgeni sıyaqlı, muzıka asbabi menen shalınatuǵın qosiqti tıńlawdan aldın pedagog tárepinen túsindiriw, obrazlı yamasa kommentariyalaytuǵın xarakterde bolıwı múmkin. Qosıq aytıwǵa úyretiw processinde sóylenetuǵın sóylew mazmunı muzıka hám kórkem ádebiyatqa baylanıslı tekstlerdin tıǵız baylanisqanliǵi menen belgilenedi. Qosıq kórkem ádebiyatqa baylanıslı tekst arqalı óz mazmunı haqqında ózi maǵlıwmat beredi, sonısı menen muzıka ásbapında shalınatuǵın qosiqtan parıq etedi. Sol sebepli pedagogdıń qosıq haqqındaǵı kórsetpe hám sáwbetleri sol qosıqtıń kórkem obrazına uyqas bolıwı kerek. Qosıqtıń kórkem ádebiyatqa baylanıslı teksti, ásirese ol quramalı poetik oborotlardan quram tapqan bolsa, bólek túsindiriwdi talap etedi. Málim muzıka shıǵarması boyınsha balalar menen islewdiń maqsetke metodikalıq usılların tabıw ushın pedagog bul shıǵarmanı jaqsı biliwi, kórkem tásir quralları menen tanısıp shıǵıwı, dóretpe mazmunı hám xarakterin tereń úyrengen bolıwı shárt. Sondaǵana muzıka orınlanıwında balalardıń ańlap alıwın támiyinleytuǵın ápiwayılıq hám tásirlilikke erisiw múmkin boladı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Abduraxmonova X.Sh. Bolalar boǵchasida musiqaviy uyinlar va boyram ertaliklari. T., 1993
2. G.Sharipova, S.Tajetdinova, L.Ibragimova Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde muzıkanı oqıtıw metodikası Nókis-2020
3. R.Qodirov ‘Odusheniya detey doshkolnogo vozrosta’ T-1991
4. http://www.ziyonet.uz/
5. http://www.pedagog.uz/

MEKTEPKE SHEKEMGI TÁLIM JASINDAǴI BALALARDÍŃ HUQÍQÍY MÁDENIYATÍN QÁLIPLESTIRIW JOLLARÍ

K.B.Izmuxanova– Qońırat rayonı 10-sanlı MSHBSH metodisti

Tayanısh túsinikleri: *huqıqıy sana, huqıqıy mádeniyat, Konstituciya, social mashqala, huqıqıy informaciya.*

Tayanch tushuncha: *huquqiy ong, huquqiy madaniyat, Konstitutsiya, ijtimoiy muammo, huquqiy axborot.*

Ключевые слова: *правосознание, правовая культура, Конституция, социальная проблема, правовая информация.*

Tálim-tárbiya máseleleri shıǵıs oyshıllarınıń, atap aytqanda, ullı babalarımızdıń dóretpelerinde de jetekshi orın tutadı. Xalıqtıń huqıqıy sana-sezimine jáne mádeniyatın kóteriw, adamgershilik ideyaları áyyemgi tariyxına iye.

Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2019 jıl 9 yanvar kúngi “Jámiyette huqıqıy sana-sezim hám huqıqıy mádeniyattı kóteriw sistemasın tupten jetilistiriw haqqında”ǵı 5618-sanlı pármanın ústinligin támiyinlew, xalıqtıń huqıqıy mádeniyatın kóteriw, puqaralardı nızamǵa boysınıw hám húrmet ruwxında tárbiyalaw demokratiyalıq, huqıqıy mámleket hám erkin puqaralıq jámiyeti dúziwdiń zárúrli shártlerinen esaplanadi. Sol sebepli de mámleketimizde sistemalı hám basqıshpa-basqısh ámelge asırıp atırǵan

reformalardan gózlengen tiykarǵı maqsetlerden biri insan huqıqları, erkinlikleri hám nızamlı máplerińiń isenimli qorǵalıwın támiyinlew bolıp tabıladı.

Jámiyette huqıqıy sana-sezim hám huqıqıy mádeniyattı kóteriwde, bárinen burın, tálim-tárbiyanıń sistemalı hám ajıralmas túrde alıp barılıwına ayrıqsha itibar qaratıw, mektepke shekemgi tálim sistemasınan baslap, xalıqtıń barlıq qatlamlarına huqıqıy sana-sezim hám huqıqıy mádeniyattı sińdiriw, jeke máp lер hám de jámiyet mápleri ortasındaǵı teń salmaqlılıqtı saqlaw ideyaların en jaydırıw kerek. Buǵan baylanıslı tómendegiler ayrıqsha orın tutadı:

-mektepke shekemgi tálimde tárbiyashılar hám metodistler tárepinen balalar sanasına huqıq hám minnet, hadallıq hám páklik túsiniklerin hám de ádep-ikramlılıq normaların tereń sińdirip barıw, konstituciyanıń zárúrli táreplerin olarǵa balalıǵınan baslap úyretiw;

-mektepke shekemgi tálim jasındaǵı balalarda mámleket nıshanları menen maqtanıw sezimlerin qáliplestiriw arqalı mámleketke tiyislilik, patriotlıq sezimin kúsheytiw;

-mektepke shekemgi tálim sistemasında iskerlik júrgizip atırǵan qánigelerdiń huqıqıy sana-sezimine jáne huqıqıy mádeniyatın asırıp barıw, olarda korrupciya hám basqa huqıq buzarlıqlarǵa salıstırǵanda túsiniklerin qáliplestiriw;

-mámleket hákimiyatı hám basqarıwı shólkemleri, sonday-aq, huqıqıy qáwipsizlikti támiyinlewshi organlar hámde puqaralıq jámiyeti institutlarınıń mánzilli huqıqıy úgit-násiyatlawdı ámelge asırıw boyınsha sherikligin bekkemlew kerek.

Shańaraqta huqıqıy tárbiyanı qáliplestiriw hám huqıqıy mádeniyattı kóteriw tómendegilerden ibarat: Buǵan baylanıslı “bala huqıqları.uz” arnawlı huqıqıy portal jaratıldı. Ol jaǵdayda, Konstituciyanı úyretiwge tiyisli dáslepki túsinikler óz sawleleniwin tapqan. Bunda: kúndelik turmısda qollawǵa mólsherlengen baslanǵısh huqıqıy bilimler; huqıqtı en jaydırıwshi hár qıylı oyınlar, shınıǵıwlar hám programmalar boyınsha stilistik qollanbalar hám basqa zárúr maǵlıwmatlar berilgen.

Mámleketimiz jámiyetimizdiń bul ótkir mashqalalardı social institutları arqalı sheshiwge háreket etedi. Buǵan baylanıslı mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde de huqıqıy sawatlılıqtı asırıwdı talap qılıp atır. Bunda:

-tárbiyalanıwshılardıń jas qásiyetlerin esapqa alǵan halda huqıqıy sana-sezim hám huqıqıy mádeniyatın qáliplestiriwge qaratılǵan konstituciyanı hám insan huqıqların úyreniw boyınsha kórgezbeli qollanbalardı tayarlaw hám baspadan shıǵarıw;

-mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde tárbiyalanıwshılarǵa balalar huqıq hám minnetlemelerine tiyisli shınıǵıwlardı engiziw. Bunda mektepke shekemgi tálim shólkemleri tárbiyashılarınıń huqıq tiykarları hám bala huqıqları boyınsha biypul qánigeligin asırıw hám de shınıǵıwlardı ótkeriw ushın túrli innovciyalıq joybarlardı jaratıw ilajların kóriw;

-mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde balalarǵa ádep-ikramlılıq qaǵıydaları hám huqıqtıń dáslepki túsiniklerin úyretiw boyınsha MSHBSH tárbiyashıları ushında úlgili qollanba jaratıw;

-«street law» joybarı ámelge asırılıwın metodikalıq támiyinlew ilajların islep shıǵıw;

-valantyorlar gruppaları (volontiyorlar) ushın (mektepke shekemgi tálim tárbiyashıları) ınteraktiv shınıǵıwlar alıp barıw metodikası boyınsha treninglar ótkeriw;

-valantyorlar tárepinen mektepke shekemgi tálim shólkemleri tárbiyalanıwshıları ushın shınıǵıwlar ótkeriw;

-MSHBSH flaerlar, bukletler, komiksler, prezentaciya slaydları, video rolikler islep shıǵıw hám hár bir tálim shólkemine jetkiziw (hár sherekte);

-kórgezbeli huqıqıy úgit-násiyatlaw materialların balalar hám jaslar itibarına jetkiziw;

-MSHBSH tárbiyashıları mektepke shekemgi tálim jasındaǵı balalarda jol háreketi qaǵıydalarına ámel qılıwdı úyretiw, "kóshe huqıqı" túsinigi joybarın shólkemlestiriw sıyaqlı pikir hám oy-pikirlerdi ámelde támiyinlewdiń huqıqıy tiykarların ámelge asıriw zárúrli esaplanadı.

Juwmaq ornında sonı atap ótiw kerek, balalardı huqıq hám máplerin qorǵaw hám támiyinlew búgin mektepke shekemgi tálim shólkemleri pedagog xızmetkerler hám ata-analar ushın da haqılı, qarız bolıp tabıladı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Bola huquqlari to'g'risidagi konvensiya. BMT Bosh Assambleyasiniń 1989 yil 20 noyabrdagi 44/25-qarori bilan qabul qilingan. Nyu-York, 1989 yil 20 noyabr.
2. O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisiniń 2008 yil 7 yanvardagi "Bola huquqlari kafolatlari to'g'risida" gi Qonuni.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentiniń 2020 yil 29 mayda PQ-4736-sonli "Bola huquqlarini himoya qilish tizimini takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi Qarori.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Калыбаева Алима Еркинбаевна, Докторант Нукуского Государственного Педагогического Института имени Ажинияза

Аннотация: *В статье освещены основные принципы диалога культур в процессе формирования толерантности детей дошкольного возраста. Диалог культур является органичным и эффективным направлением формирования толерантности на основе принципов познания культуры других людей и народов, личностного общения, сравнения, сопоставления, сопереживания, совместного участия в совместных мероприятиях и видах творческой деятельности.*

Ключевые слова: *культура, диалог культур, толерантность, всестороннее развитие личности, принципы.*

Толерантность проявляется в Узбекистане на государственном (Постановления и Указы правительства) [1] социально-демократическом (понимание и уважение образа жизни, мировосприятия), самобытно-мировоззренческом (этикет, традиции и обычаи, взгляды, убеждения, проявление эмоций) уровнях [3].

В научно-педагогической литературе рассматриваются различные подходы и методы формирования толерантности применительно к разным возрастным группам обучающихся, но особое значение имеет развитие толерантных установок и отношений в дошкольном возрасте, так как в современной

психологии и педагогике этот возраст рассматривается в качестве начального этапа становления личности, мировоззрения, нравственности.

Специалисты признают дошкольную ступень образования равнозначной всем последующим ступеням образования, подчеркивают ее особую сензитивность и утверждают огромную роль дошкольного детства как первого этапа становления личности, на котором закладываются ценностные основы мировоззрения, развиваются многие нравственные качества.

Безусловно, перспективным представляется принцип диалога культур как наиболее органичный и доступный для данного возраста способ введения детей в процесс формирования их толерантности.

Принцип диалогичности в образовательно-воспитательном процессе позволяет расширить представления о своей и другой культуре путем познания неизвестного, сравнения, сопоставления, проникновения воспитуемых в особенности коммуникативных, обрядовых, психологических, этических особенностей других народов, самобытность их эмоциональных художественных (искусство, творчество проявлений).

Понятие культурного диалога весьма обширно и может рассматриваться как диалог культур педагога (воспитателя) – дошкольника, педагогов ДОО – семьей, диалог культур между самими дошкольниками – представителями разных национальных культур.

Основные принципы формирования диалога культур детей дошкольного возраста:

- создание благоприятной коммуникативно- эмоциональной атмосферы;
- применение творческих форм применения диалога культур в процессе формирования толерантности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей и способностей детей при отборе материала (наглядного, познавательного, игрового, творчески-исполнительского) и соответствующих видов деятельности индивидуальный подход определен основой художественно-эстетической деятельности дошкольников в процессе интегрированных занятий;
- сотрудничество детского сада и семьи по осуществлению диалога культур, с помощью которого обогащается процесс эстетического, духовно-нравственного и общего развития детей.

Собственно понятие диалога культур применительно к образовательно-воспитательной деятельности используется в целях формирования межэтнической толерантности, но в период дошкольного детства оно приобретает особое значение. Сами дошкольники еще не способны осознать сущность понятия «толерантность», поэтому требуется очень деликатная и тактичная работа педагогического состава ДОО по формированию искомых качеств через игры, музыкальное исполнительство, рисование, викторины, утренники, праздники, особые формы совместной деятельности с воспитателями и родителями.

Основы толерантности, заложенные в детстве, проявятся в дальнейшем в уважительном отношении к представителям иной культуры, их обычаям и индивидуальным особенностям, позволят успешно сотрудничать с людьми разных взглядов и убеждений, владеть навыками диалогического общения,

достигать успеха в значимой деятельности, сотрудничать, обмениваться передовым опытом.

Литература

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию межнациональных отношений и дружественных связей с зарубежными странами» УП 5046 от 19.05.2017.

2. Ризаева Л.М. Познавательный интерес к диалогу культур как цель культурно-языкового образования дошкольников// Теория и практика общественного развития .2013. № 1. С. 258-261.

3. Муртазаева Р.Х. Проявление толерантности узбекского народа в полиэтничном Узбекистане в условиях независимости. / Муртазаева Р.Х. // «Наука, техника и образование». – 2018. – С. 1-6.

MUSTAQILLIK YILLARIDA QORAQALPOG‘ISTONDA MAKTABGACHA TA’LIM TIZIMINI RIVOJLANTIRISH TAMOYILLARI VA ASOSIY YO‘NALISHLARI

A.Masheripova- Qoraqalpog‘iston Respublikasi PYMUMM «Pedagogika, psixologiya va ta’lim texnologiyalari” kafedrasi katta o‘qituvchisi

Maktabgacha ta’lim uzluksiz ta’lim tizimining dastlabki bosqichi hisoblanadi. Uning asosiy maqsadi – bola shaxsining har jihatdan rivojlanishini ta’minlash, qobiliyatlarini ro‘yobga chiqarish, o‘qish, ta’lim olish uchun zarur bo‘lgan ko‘nikmalarni shakllantirish va maktabda muvaffaqiyatli o‘qish uchun tayyorlashdan iborat. Maktabgacha ta’lim muassasalari bolalarning bilimi va amaliy ko‘nikmalarini shakllantirishda, shu bilan birga bolalarni vatanparvarlik, mustaqillik g‘oyalariga sadoqat, tariximiz va boy ma’naviy-ma’rifiy merosimiz, qadriyatlarimizga yuksak hurmat ruhida tarbiyalashda muhim o‘rin tutadi.

Maktabgacha ta’lim muassasalari faoliyatining qonuniy asoslari “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonun, “Maktabgacha ta’lim to‘g‘risida”gi konsepsiya, “Maktabgacha ta’lim muassasalari to‘g‘risida”gi Nizom, “Ilk qadam” dasturi va boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilab berilgan. Xususan, 2008-yilda Xalq ta’limi vazirligi tomonidan ishlab chiqilgan “Maktabgacha ta’lim to‘g‘risida”gi konsepsiyada maktabgacha ta’lim muassasalari taraqqiyotining ustuvor yo‘nalishlari, ta’lim-tarbiya ishlarini takomillashtirish usul va uslublari belgilab berilgan bo‘lib, bu borada ilgari surilgan davlat talablari har bir bolaning yoshini e’tiborga olgan holda rivojlanish darajasini aniqlash, pedagog va tarbiyachilarning ish samaradorligini oshirish imkonini beradi.[1]. Shunga ko‘ra, mustaqillikka erishganimizdan so‘ng O‘zbekistan Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan 2010-yil 18-iyunda qabul qilingan “Davlat ixtisoslashtirilgan maktabgacha ta’lim muassasalari faoliyatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qaroriga asosan mazkur muassasalarning moddiy-texnik bazasi mustahkamlandi, zarur mutaxassislar, jumladan, psixolog, defektolog va tibbiy hamshiralar bilan to‘liq ta’minlandi. Ushbu muassasalarda imkoniyati cheklangan bolalarga yordam berish va ularni maktabda o‘qitish uchun barcha ishlar amalga oshirilmoqda.

Bugungi kunda respublikadagi barcha maktabgacha ta’lim muassasalarida bolalarning hayoti va sog‘lig‘ini muhofaza etish masalalariga alohida e’tibor qaratib kelinmoqda. Jumladan, Xalq ta’limi va Sog‘liqni saqlash vazirliklari tomonidan ishlab chiqilgan “Maktabgacha ta’lim muassasalarida bola hayoti va sog‘lig‘ini muhofaza etish

tartibi to‘g‘risida”gi Nizomda bolalar hayoti va sog‘lig‘ini muhofaza etishni tashkil qilish tartibi, bolalarning muassasaga kelib-ketish qoidalari, binoda sog‘liqni muhofaza etishga, yong‘in xavfsizligiga doir talablar bayon etilgan. Bugungi kunda O‘zbekistonda mavjud bo‘lgan maktabgacha ta’lim muassasalari faoliyat yo‘nalishlariga ko‘ra quyidagi turlarga bo‘linadi:

- bolalar bog‘chalari, oilaviy bolalar bog‘chasi, xususiy bog‘chalar (ham alohida muassasa, ham filial tarzida);
- maktabgacha va boshlang‘ich ta’lim (bolalar bog‘chasi-maktab);
- bir necha ustuvor yo‘nalishda faoliyat yurituvchi maktabgacha ta’lim (badiiy-estetik tarbiya, tillarni o‘rganish va sport yo‘nalishlari va h.k);
- imkoniyati cheklangan bolalarga (jismoniy yoki ruhiy jihatdan) malakali yordam ko‘rsatadigan bolalar bog‘chasi;
- tibbiy-gigiyenik, profilaktik va sog‘lomlashtirish tadbirlari orqali jismonan zaif bolalarga qarab turish va ularning sog‘lig‘ini tiklashga yo‘naltirilgan bolalar bog‘chasi;
- aralash turdagi bolalar bog‘chasi (uning tarkibiga umumrivojlantiruvchi, sog‘lamlashtiruvchi va boshqa guruhlar kirishi mumkin).

Ta’kidlash joizki, maktabgacha ta’lim oldida turgan maqsad hamda vazifalarni amalga oshirishda jamoat va xayriya tashkilotlari, mahalla, xalqaro jamg‘armalar, shuningdek, tadbirkorlik tuzilmalari faol ishtirok etib kelmoqda. .[2]

Bugungi kunga kelib, respublikada 6911 ta maktabgacha ta’lim va 605 ta maktabdan tashqari muassasalar faoliyat yuritib, ularda amaldagi qonunchilikka binoan, ta’lim-tarbiya ishlari, asosan, qoraqalpoq, o‘zbek tilida, shuningdek, rus, tojik, qirg‘iz va qozoq tillarida olib borilmoqda.

Keyingi o‘rinlarda maktabgacha ta’lim muassasalarini tashkil etish, ular faoliyatini yo‘lga qo‘yish borasida olib borilayotgan islohotlarning yurtimizda ta’lim sohasidagi davlat siyosatining asosiy tamoyillari bilan qay tarzda hamohangligini ta’kidlash uchun ushbu ta’lim tamoyillarini sanab o‘tmoqchimiz:

1. Ta’lim-tarbiyaning insonparvar, demokratik xarakterga ega ekani; ta'limning uzluksizligi va izchilligi;
2. O‘rta maxsus, kasb-hunar ta’lim yo‘nalishini akademik litseyda yoki kasb-hunar kollejida o‘qishni tanlashning ixtiyoriyligi;
3. Ta’lim tizimining dunyoviyligi;
4. Davlat ta’lim standartlari doirasida ta’lim olish huquqiga ega ekani;
5. Ta’lim dasturini tanlashga yagona va tabaqalashtirilgan yondashuv;
6. Har bir shaxsning bilim olishi va iste’dodini rivojlantirishning rag‘batlantirilishi;
7. Ta’lim tizimida davlat va ijtimoiy boshqaruvining o‘zaro uyg‘unligi.

Bu ustuvor tamoyillarga tayangan qolda maktabgacha ta’lim tizimini boshqarishda quyidagi omillar alohida ahamiyat kasb etadi:

1) demokratik-xalqparvarlik asosida boshqaruv. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi va Xalq ta’limi tizimiga doir qonun hujjatlari asosida ishlarni tashkil etish;

2) yakkaboshchilik tamoyili — ma’lum maqsadga qaratilgan ish usuli bo‘lib, maktabgacha ta’lim muassasalari yillik ish rejasini to‘liq bajarishga qaratiladi;

3) hamkorlik tamoyili — barcha masalalarni jamoa a’zolari bilan birgalikda hal etishni nazarda tutadi;

4) aniqlik tamoyili — pedagogik, metodik va xo‘jalik ishlarini ma’lum maqsadga qaratilgan holda aniq, puxta tashkil etish va bajarilishini tahlil qilish;

5) xo‘jalikni boshqarish tamoyili — ish yuritishni to‘g‘ri tashkil qilish asosida smetadagi mablag‘larni to‘g‘ri taqsimlash, uning bandlari o‘z vaqtida bajarilishi ustidan nazorat olib borish;

6) tanqid va o‘z-o‘zini tanqid — rahbar va har bir xodimning o‘z ishiga nisbatan talabchanlik bilan yondashishI, mehnat va ishlab chiqarish intizomiga rioya qilishI, bajaradigan ishlarIga tanqidiy munosabat;

7) farqlash tamoyili — ishdagi ijobiy va salbiy jihatlarni va ilg‘or ish tajribalarni ko‘ra olish;

8) yangilikni his qila olish tamoyili — o‘z ustida tinimsiz ishlash asosida ta’lim sohasidagi o‘zgarish va yangiliklardan xabardor bo‘lish, zamonaviy axborot-kommunikatsiya va ilg‘or pedagogika texnologiyalarni o‘zlashtirish va ish faoliyatida qo‘llay olish.

Maktabgacha ta’limni tashkil etish va unga rahbarlik qilish sohasining metodologik asosini O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiya, “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonun, “Maktabgacha ta’lim to‘g‘risida”gi konsepsiya va nizomda ko‘rsatib berilgan maqsad va vazifalar tashkil etadi. Shu bilan birga, maktabgacha ta’lim muassasasi mustaqil ravishda o‘z faoliyatiga taalluqli masalalar yuzasidan, qonunchilikka va pedagogik tamoyillarga zid bo‘lmagan har qanday qarorlar qabul qilishga haqlidir.

Uzluksiz ta’lim tizimi va kadrlar tayyorlashning davlat va nodavlat ta’lim muassasalarini tarkibiy jihatdan o‘zgartirish va ularni izchil rivojlantirish davlat tomonidan boshqarib boriladi. Barcha ta’lim boshqaruv organlarining huquq va vakolatlari “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonunga muvofiq belgilanadi. Mazkur qonun ta’lim muassasalari faoliyatining me’yoriy-huquqiy asoslarini belgilab berish barobarida uning moliya-xo‘jalik ishlarini to‘g‘ri va oqilona yuritishni, ta’lim ja- rayonini tashkil etishda o‘quv yurtlarining mustaqil faoliyat ko‘rsatishini ta’minlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. The progress of the implementation of reforms in improving the activity of the pre-school education system in Navoyi region. https://elibrary.ru/item.asp?id=50405784
2. Сейтимбетова Р. Й. Развитие дошкольного образование в Каракалпакстане: Дисс...канд. пед. наук. – Т.: 1997.- 157с.

XALQ PEDAGOGIKASIDA TOPISHMOQ VA UNING O`ZIGA XOS TARBIYAVIY XUSUSIYATLARI

L.A.Ibragimova-Maktabgacha ta’lim kafedrasi katta-o`qituvchisi
A.Abdigafurova- Maktabgacha ta’lim yo’nalishi 3-kurs talabasi

Tayanısh túsinikleri: *Xalıq awızeki dóretpeleri, folklor, jumbaqlar, intellektual rawajlanıw*

kalit so’zlar: *Xalq og‘zaki ijodi, folklor, topishmoq, intellectual rivojlanish*

Ключевые слова: *Народное устное творчество, фольклор, загадка, интеллектуальное развитие*

Key words: *Folk oral art, folklore, riddle, and intellectual development*

Xalq pedagogikasi vositalarining biri xisoblangan topishmoqlarda ko`p tilga olingan o`simliklardan biri guldir. Topishmoqlarda ham bu o`simlikning qanday o`sishi, go`zalligi, insonga xush kayfiyat ato etishi, insonni go`zallik olamiga shaydo qiluvchi

tabiatning go`zal tuhfasi sifatida tasvirlash an'ana tusiga kirgan. Shunday topishmoqlardan birida "Ul tuwılıp qız bolar" (O`g`il tug`ilib qiz bo`lar) deyiladi, ya'ni unda gul go`zalligini insonning farzandlari bilan tenglashtiriladi. Farzand inson mevasi, uning baxtining to`la-to`kisligini ta'minlovchi tabiat in'omi, uning hayotining davomchisi. Bundan tashqari ba'zi manbalarda "qiz" so`zinig qadrli, qimmatli, yoqimli kabi ma'nolari ham borligi qayd qilinadi. O`zbek xalq maqollarida "Mening qiz do`stim" degan maqol bor. Unda qiz bolaning do`stligini emas, o`g`il bolaning do`stligi haqida so`z aytilgan, ya'ni u mening "qimmatbaho, qadrli" do`stim ma'nosini ifoda qiladi.

Qoraqalpoq topishmoqlarida gulning har ikki ma'nosi ham nazarda tutilgan shekilli. Gulning qadrli va qimmatli o`simlik ekanligi va uning dastlab, ko`kargan paytida oddiy o`simlik sifatida oqish, ko`kish rangda bo`lishi, kishi nazarini unchalik jalb etmasligi, chiroyda ham boshqa o`simliklardan farq qilmasligi aytilgan bo`lsa, u o`sib bog`ga yetgach, alvon rangga kirib kishining ko`zini quvnatishi, go`zalligi bilan kishiga lazzat va zavq, qalb oromini baxsh etishi qisqa satrlarda bayon etilgan. Farzand ham kamolga kelgach, xizmati bilan ota-onasiga qalb xotirjamligini, elga havas, mamnunlik, go`zallikka intilish, xurram hayot zavqini baxsh etadi.

Xalq pedagogikasida yoshlarni bog`chilik kasbiga tarbiyalash an'analari xam keng o`rin olgan. Shu bois qoraqalpoq xalqi ekinlarining kata bir qismini bog`dorchilik ekinlari tashkil etadi. Dasturxonning ko`rki, inson uchun foydali, unga kuch bag`ishlovchi, inson tanasini tabiatdagi elementlar bilan boyitib, ta'minlab turuvchi mevalar topishmoqlarning ham bosh mavzusi hisoblanadi.

ári qızıl, ári tatlı,

Tatqan jandı tańırqattı.

Qoraqalpoq xalqi pedagogikasida qizil rang go`zallik olamining ramzidir. Shu sababli ham bu el boshqa ranglar orasida qizil rangni alohida e'zozlaydi. Uyiga to`shak (gilam), qizlari o`zlariga kiyim-kechak tanlasa ham qizil rangli narsalarni tanlaydi. Bu holat uning topishmoqlarida ham aks etgan. Ularda qizil rang nafaqat go`zallikni, balki inson ko`nglining pokligini, uning orzu-istaklarining ham ifodachisi sifatida maydonga chiqadi. Yuqoridagi qatorlarda "ári qızıl, ári tatlı" deb ta'riflash bilan uning orzu qilingan qizil rangda ekanligi, totliligi, jonga huzur, hayot lazzatini baxsh etishi kabi xosiyatlari bilan ajralib turuvchi meva ekanligi timsol sifatida birinchi planga chiqarilgan.

Xalq pedagogikasida tabiat manzaralariga bog`liq topishmoqlar o`zining yaratilishi, poetik qurilishi tomonlaridan qadimgi davrlarga taalluqli ekanligi bilan ajralib turadi. Ularda mavjud borliqni tushinish va idrok qilishning, hayot hodisalarini kuzatish, ular haqida fikr yuritishning, insonlar dunyoqarashining dastlabki ildizlari ko`zga tashlanadi. Eng qadimgi davrlarda, ya'ni inson ongi va shuurining ibtidoiy davrlarida yaratilgan topishmoqlarda kam so`zlilik, qiyoslanayotgan predmetlarning oddiyligi, ularning insonlar yashayotgan hudud va muhitdan uncha olisda bo`lmasligi bilan xarakterlanadi. Masalan, osmonni: "Oreli kiyizdi jaza almadım" – (Tayanchli kigizni yoza olmadim); quyoshni: "Keregeniń basında aq jawlıq" – (Tomning boshida oq ro`mol); oyni: "Taw basında jartы nan" – (Tog` boshida yarim non); yulduzni: "úy ústinde usaq tas" – (Uy ustida mayda tosh) kabi tasvirlash urf bo`lgan. Shuningdek, ba'zi topishmoqlarda

osmonda hayot mavjud, u yerdagi kishilar ham yerdagi insonlar kabi mehnat qilib, dehqonchilik bilan shug`ullanadi, degan tushunchalar paydo bo`lgan:

«Dúnyada bir ǵarbız bar solmaytuǵın,
Jazda shiyrin, qısta isip tońbaytuǵın,
Mákanı jerin, suwın, saymanların,
Sırtı keń bárin saqlap tolmaytuǵın»,-

ya'ni shunday deb tushuntirishda osmonni sirli bir tarvuzga o`xshatib, uning o`sha yerda o`sishi uchun muayyan bir sharoitning mavjudligi topishmoqda o`z aksini topgan.

Bizning kuzatishlarimiz shuni ko`rsatadiki, tabiat ko`rinishlariga bag`ishlangan topishmoqlarning g`oyaviy yo`nalishi keng, badiiylik darajasi yuqori bo`ladi. Koinot, olam tuzilishi, yer, suv, o`simliklarning hayot tarsi, ularning rivojlanishi sirlarini sinchkovlik bilan ochib tasvirlashda inson fikr-o`yining kengligi, tabiatni anglash bilimdonligi, hayotiy tajribasi, donishmandligi eng zaruriy omil hisoblanadi. Bunda topishmoq yaratuvchisining har bir obektga real yondashishi, unga baho berishi, ta'riflashdagi iste'dodi yaqqol ko`zga tashlanadi. Bunda obektga qiyoslanayotgan narsalarning mavjud bo`lmagan hodisalardan qidirilmay real narsalardan ekanligining ma'lum bo`lishi xalq ijodkorligining oddiy ko`rinishidan va aniqligidan darak beradi. Masalan, yulduzni: "Tom boshiga tariq yoydim", quyoshni: "Oq sandig`im ochildi, ichidan ipak sochildi", jo`xorini: "Qator-qator otalar, oqsoqolli bolalar" kabi konkret narsalarga o`xshatadi. Bular ham topishmoqlarda o`xshatilayotgan narsalar real hayot hodisalaridantashanishidan darak beradi.

Aytish kerakki, ba'zi diniy qarashlari ustun kishilar tomonidan yaratilgan "Qudaytalam tuwdırǵan, alqımınan buwdırǵan" (Xudoyim yaratgan, kekirdagidan bug`dirgan) (suv qovoq) kabi ba'zi topishmoqlar topishmoqlar qatorida uchrab turadi. Ammo bunday topishmoqlar umum topishmoqlar qatorida nihoyatda oz bo`lib, tadqiqotchilar unday topishmoqlarni emas, balki real hayot voqea-hodisalariga, borliq bilan jips aloqada bo`lgan topishmoqlarga e'tibor qaratishi joiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Qurbanbayev I. Qaraqalpaq balalar ádebiyatı.-Nókis: «Bilim», 1992.
2. Axmetov S., Yesenov J., Járimbetov Q. Ádebiyattanıw atamalarınıń orıssha-qaraqalpaqsha túsindirme sózligi. -Nókis: «Bilim», 1994.
3. Jumbaqlar Baspaǵa tayarlaǵanlar: Abazov S., Alımov Á.-Nókis: QQMB, 1963.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴI ORTA TOPAR BALALARDIŃ TILINIŃ ÓZLESTIRIW KÓRSETKISHLERI

D.Aymbetova assistent oqıtıwshı

Tayanch soz'lar*: dinamika, nutq, leksika, organish, o'zlashtirish, o'rta yosh, izlanish, o'ng, innovatsiya.*

Biziń keleshek ómirimizdiń dawamshısı bolǵan balalarımızdıń tilin izertlew házirgi kúnde úlken áhmiyetke iye. Sebebi, mektepke shekemgi jastaǵı balalar tilin úyreniw arqalı balalardıń qay dárejede sana seziminiń rawajlanıp atırǵanlıǵınıń kórinislerin ańlaw arqalı ilimpazlar jańa áwlad sabaqlıqların jaratıw mumkinshiliklerine iye boladı. Bul boyinsha Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev 2022 jıl 29-dekabr kúni «Tálim sıpatın asırıw-Jańa Ózbekistan rawajlanıwınıń jalǵız tuwrı jolı» temadaǵı zamanagoy sabaqlıqlar kórgizbesi

menen tanıstı ham ol, «Tálim sıpatın asırıw, balalardı oqıwǵa qızıqtırıwdıń zárúrli faktorı, birinshi náwbette, durıs dúzilgen sabaqlıqtan baslanadı»,-dep ayriqsha atap otti [1].

Mektepke shekemgi bilimlendiriw sholkeminiń orta topar balalarınıń sóylewi aldınǵı kishi jas dáwirine qaraǵanda anaǵurlım artıp baradı hám óz pikir usınısların erkin jetkeredi. Bul jastaǵı balalar kóbırek qisqa qatar qosıqlar, taqmaqlar, jumbaqlardı hám ózi haqqında maǵlumatlardı (atı, familyasi, kimdi jaqsı kóretuǵınlıǵı, taza oyınshıq alǵanlıǵı h.t.b) shańaraq aǵzaları haqqındaǵı waqiyalardı tolıp tasıp aytıp beredi.

Bul dáwirde balaǵa qansha kóp taqmaqlar yadlatqan sayın balada dıqqat, eslep qalıw qabıleti, sonsha dárejede sóylew tili de rawajlanadı. Jumbaqlardı úyretiw arqalı bolsa, balada oylaw kónlikpelerin rawajlandiradı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemindegi orta topar balalar kóbinese, erteklerdi tıńlaǵandı maqul kóredi. Erteklerdi esitiw arqalı tıńlap biliw kónlikpesi qáliplesedi, erteklerdi mazmunına qarap balalarımizda tárbiya (haywanlarǵa mehir kórsetiw, tábiyatqa ziyan jetkizbew, suwdı unemlew h.t.b) kónlikpelerin qáliplestiredi.

Bul 4-5 jaslı balalar kóbirek ozinıń oyınshıqları menen sóylesip oynaydı. Qızlar anasına elklep, quwırshaǵın arabasına otırǵızadı, qayaqqa baratuǵınlıǵın hám quwırshaǵınan ne jeytuǵınlıǵı hám tońıp qalmaǵanlıǵı haqqında da sorap, ózi juwap qaytarıwǵa háreket etedı. Er balaları bolsa, tórt muyeshli zatlarǵa uqsaǵan oyınshıqlardı bir-biri menen qurastırıp, óziniń úyiniń biyik ekenligi, úyinde mashın garajınıń dárwazası qay tárepte jaylasqanlıǵı, úyiniń ishinde neshe xanaları bar ekenligin, hár bir xananı sanap, tusinik berip, oyınshıqları menen sóylesip oynaydı. Bul arqalı balalarda arifmetikalıq sanaw kónlikpeleri rawajlanadi. Qasına dosları kelse, kóbirek ózi, oyınshıqları haqqında aytip bergendi maqul kóredi. Mısalı; bugin oyınshıqlardan ne jasaǵanlıǵı, qanday reńbe reńlı suwretler soqqanlıǵı, taza etik alǵanlıǵı uqsaǵan sózlerdi aytadı. Dostısı bolsa, ózine unaǵan kórinislerdi, waqıyalardı (úkesiniń tuwılǵan kúni bolǵanlıǵı, anası oǵan shar ákelip bergenligi hám shar uplegenligi) haqqında aytıp beredi.

Bizlerdıń alıp barǵan tájriybe sınaw jumıslarımız 4 jas átirapındaǵı balalardan 15 bala, 4 yarım jas átırapindaǵı balalardan 18 bala qatnastı. Ulıwma 33 bala qatnastı. Mektepke shekemgi orta jas topar balalardıń sóylew tiliniń ósiw kórinisi 23 baǵdar boyınsha leksikalıq birliklerdi ózlestiriw dinamikasın tómendegi tártipte ámelge asatuǵınlıqları anıqlandı.

1.Balalardıń aǵayınshilıkke baylanısli sóz hám sóz formalari;

Azaǵa- azaǵam maǵan baqıldı (ajaǵa maǵan baxırdı), azaǵa bugin teledi (ajaǵa bugin keledi), *azaǵam* - meni besheetke mingizib mazaginge apaldıǵo (ajaǵam meni velosipedke mingizip dúkanǵa apardıǵo), **azǵamnin** zatlalın asam, **azaǵamız** baqıladı. Menin zolamdin **azaǵası** zamanǵo, ulabeledi. (meniń joramnıń ajaǵası jamanǵo, uraberedi), Jolamnin **azaǵasının** atın bemiymen (joramnıń ajaǵasınıń atın bilmeymen).

2. Isimge baylanisli; Menin eki atım bal, ótilik atım Góze, las atım Gozal (Meniń eki atım bar, ótirik atım Gója, ras atım Gozzal). Sadigimiste eki Duduz bal, bilewi kittay Duduz, bilewi úken **Duduz.** (baqshamizda eki Juldız bar, birewi kittay Juldiz, birewi úlken Juldiz), Kittay **Duduzdı** me zaman kólemenǵo nege desen ol usa beledi (Juldızdı men jaman kóremen sebebi, ol urısa beredi), **Duduzǵa** me ózimdin oysıǵımdı beldim (Juldizǵa men ózimniń oyınshıǵımdı berdim)h.t.b

***3. Balanıń ózine baylanıslı sóz hám sóz formaları*; Menin** atım Diyas, **me** tótke sıqtım (Meniń atım Diyas, men tórtke shıqtım), me paau, manti zaqsı kólemen (men palaw, manti jaqsı kóremen) h.t.b

***4. Haywanlarǵa baylanıslı sóz hám sóz formaları*;** Zoopalikta **qasqıl** záne qoyandı kóldik (haywanatlar baǵında qasqır jáne qoyandı kórdik), Zoopalikta tekke eki **qasqıllal** balken (haywanatlar baǵında tek eki qasqırlar bar eken), Bil **qasqıldın** tózi úkenken (bır qasqırdıń kózi úlken eken).

***5. Quslarǵa baylanıslı sóz hám sóz formaları;* sózege** sób salajaqban (shóje ge shóp salajaqban), **sózelel** sób jaq kólediǵo (shójeler shóp jaqsı kórediǵo), bizedin **sóze** ób qadı (bizlediń shóje ólip qaldı).

6. Miywe ónimlerine baylanıslı sóz hám sóz formaları; Bizin úyde **qupnayla** ósedqo, shenin úyisińde **qupınay** balma (biziń úyimizde qulpınaylar ósediǵo, siziń úyde qulpınay ósedima?), úyimiske zul **qumikalal** belemen (biziń úyimizde júriń qulınaylar beremen),

7. ***Azıq-awqatqa baylanıslı sóz hám sóz formaları*; Katoshki**-zemeymen, (Kartoshka jemeymen), **katoshkamdi** belin (kartoshkamdi beriń), **Bize katoshkalaldı** ózemistin atizimıstan aramıs (bizler kartoshkalardı ózlerimizdiń atızımızdan alamız)h.t.b

***8. Shirinlik zatlarǵa baylanıslı sóz hám sóz formaları*; shkatat**- na shkatat meni ze dep tulǵo (mına shokolad meni jep qoy dep turǵo), **shkatatla** zegim kep tul (shokoladlar jegim kelip tur), me ózimdin **shkatatımdı** jaq kólemen (men ózimniń shokoladtımdı jaqsı kóremen) t.b

***9. Palız ónimlerine baylanısli sóz hám sóz formaları*; abız** zeymen (ǵarbiz jeymen), **abu** tesib belin (ǵarbiz kesip beriń), kamash masinda kób **abızlal** áteldi (kamaz mashında kóp ǵarbızlar ákeldi), **abaqtan** istegen samsa ziymen (qabaqtan islengen somsa jiymen), abaq jelde ósedi (geshir jerde ósedi), gesil zesen boyin ósedqo (geshir jeseńiz boyińız ósedi), geshil, qıyal zaq kólemen (geshir qıyar jaqsı kóremen) h.t.b

***10. Reńlerge baylanıslı sóz hám sóz formaları*;** *jashı* zaplaqlaldı ziynadım (jasıl japraqlardı jiynadım). Kúz mawsiminde teleklelde zaplaqlal salı leń boǵannan keyin jelge túsedi (Gúz máwsiminde japraqlar sarı reń bolıp, jerge túsedi)

***11Mushelerige baylanıslı sóz hám sóz formaları*; awzim**-qanab ketti (tisim qanap ketti), kukamnin **awzi** ashimayd (quwırshaǵımnıń awzı ashılmaydı), pısıǵtın **awzına** bi zat kib ketti, jóteleb atıl (pıshıqtıń awzına bır zat kirip ketti, jótelip atır).

Ayakım *(ayaǵım)*-ayaqımdı bastińǵo (ayaǵımdı bastińǵo), men bır ayaqım menen sakib bilemen (men bir ayaǵım menen sákirip bilemen), basqa ballal bi **ayakı** men sekimeyd, juǵıla beled (basqa ballar bir ayaǵı menen sekirmeydi,juwıra beredi) ıstodin astıda kób **ayaqrar** bal (stoldıń astında kóp ayaqlar bar) h.t.b

***12.Asxanaǵa baylanısli sóz hám sóz formaları*;** tiysa-tiysamdı ap qoyabeled (kesamdı alıp qoya beredi), tiysanı ózim átedim (kesanı ózim ákeldim),ustodın ústidegi tiysalaldı ziynadım (stoldıń ústindegi kesalardı jiynadım). Ishkabtin isinde tiysa, tayeka jáne qashıq qoyatin jeli bal (shkaftıń ishinde kesa, tarelka jáne qasıq qoyatuǵın jerleri bar), qashıqımdı ózim zuwdım (qasıǵımdı ózim juwdım) h.t.b

13 Úy buyımlarına baylanıslı sóz hám sóz formaları; Pede-úyimiske taza pede qıstıldı, úyimis moshtiy bop qadı (úyimızge taza perde qistırdı, úyimiz sulıw bolıp qaldı), bashqa peldeleldi zuwdı (basqa perdelerdi juwdı).

***14.Avtomobillerge baylanıslı sóz hám sóz formaları*;** Bizze masın ardıq (bizler mashın aldıq), Kim masında otıladı (kim mashında otıradı), toy boǵan kezde úyimizge kóób masınlal kedi (toy bolǵan waqıtta úyimizge kóp mashınlar keldi), damas masınımıstı satıb jibeldik (damaz mashınımızdı satıp jiberdik), me úkeysem kób masınlalım boradı (men úlken bolǵanımda kóp mashınlarım boladı),

15. *Oqıw qurallarına baylanıslı sóz hám sóz formaları*;

Tıtab-kitap, sadigimista kim zaqsı qosıq, taqmaq aytıb belse, tıtab beldi, (baqshamızda kim jaqsı qosıq, taqmaq aytıp berse, kitap beredi), úyimiste kób titablal bal, (úyimizde kóp kitaplar bar), Lawsanǵa aytinsa, titabimdı ab qoya beledi, kitabımdı alıp qoymasın. (Rawshanǵa aytasızba kitabimdı alıp qoya beredi, kitabımdı alıp qoymasın) h.t.b.

16. Kiyim kenshekke baylanıslı sóz hám sóz formaları; *kagotki (kalgotki)*–maǵan taza kagotki ápeldi (maǵan taza kalgotki áperdi). Kagotkimdi hes kimge bemeymen (kalgotkamdi hesh kimge bermeymen).

***17. Iyelik etıwıne baylanıslı sózler* ; mende** koob shal bal (mende kóp shar bar**),** hamme shallal **meki** (Barlıq sharlar meniki), quwshaqlalımdı belmeymen (quwırshaqlarımdı bermeymen), toplalımdı ab goydım (toplarımdı alıp qoydım), oysıqlalımdı belmeymen (oysıqlalımdı bermeymen) h.t.b

***18. Eń kóp qollanılatuǵın sóz hám sóz formaları*;** ulabeledi (ura beredi), ulabelmesin (urabermesin), itimas (iltimas), majalı (mazalı), tulaǵoy, apel (áper), áteldinba (ákeldińba), kóbatil (kórip atırman), kóbatban (kórip atir), bel (ber), bedi (berdi), membes (men emes),belip tul (berip tur), bimeymen (qaydam, bilmeymen), muppiyim kólemen, boadba, boadken (boladıma), tatamız, tartamız, hazi telemen (hárir kelemen), onsun (keyin), ap qoyabeledi (alıp qoya beredi).

***19. Sanlarǵa baylanısli sóz hám sóz formaları*;** Maǵan besh somımdı beish (maǵan bes somımdı berish), me besge sıqtım (men beske shıqtım) me úkeysem beske oqıymanǵo (Men úlkeysem beske oqıyman). h.t.b

20. Qalalarǵa baylanıslı sóz hám sóz formalarır; *Tanishkent-* Me eten **Tanishkentke** balamanǵo. **Tanishkentte** azaǵamnın úyisi bal, (Men erteń Tashkentke baraman, Tashkentte ajaǵamniń úyi bar), **Tanishkent** maǵan jaǵadıǵo, nege desen Tanishkentte koob sbetlel zanib tuladı, koob kuttoy masınlal bal, zane zoopalik bal, koob gúllel ósip tul (Tashkent qalası maǵan unaydı, nege deseńiz Tashkentte kóp svetler janıp turadı, sulıw mashınlar bar, zooparkler bar, gúller ósip tur) h.t.b

***21. Balalar tiline shet tilinen kirgen sóz hám sóz formaları*:** *kalandash* (карандаш)-kalandashlalım zoytıp qamasın (qálemlerim joytılıp qalmasın), bazaldan kalandash arıw kelek), úyimista kób kalansha bal (úymızde kóp qálemler bar).

22. Soraw formasındaǵı sózler: Endi sis qasan teles? (endi siz qashan kelesiz), sis nisege sıqdıs (siz neshege shıqtıńız?) h.t.b

23. Tábiyatqa baylanıslı sóz hám sóz formaları: gúl, gúldı, gúllel (gúller), zaplaq (japıraq), zaplaqlaldı zaplaqla, zaplaqlalın,

Joqarıda kórsetilgen mektepke shekemgi B orta topar balalarınıń ózlestirgen sóz hám sóz formaların ózlestiriw dinamikasın payda etedi.

Juwmaqlap aytqanda mektepke shekemgi orta topar (4-5 jas) balaları 23 baǵdardaǵı leksikalıq birliklerdi ózlestiretuǵınlıǵı anıqlandı. Bul mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemindegi orta topar balalardıń leksikalıq xorı kishi jastaǵı balalarǵa qaraǵanda eki

ese kóbeygenligi haqqindaǵi eń ahmiyetli maǵlumatqa iye bolamız. Bul izertlewlerdiń juwmaqları birinshiden, mektepke shekemgi orta jas balalarınıń bunday usıldaǵı izertlewler innovaciyalıq joybarlardı jaratıwda oǵada ahmiyetli jumis bolıp esaplanadı. ekinshiden, joqarı da atı atalǵan innovatciyalıq joybarlardı sheshiwde jańa metodlardıń jaratıwların táminleydi, ushinshiden, bunday izertlewlerdiń juwmaǵın hám nátijeleri jańa awlad sabaqlıqların jaratıwda áhmiyetli material bolıp xızmet etetuǵınlıǵı atap ótiw orınlı bolıp esaplanadi.

Paydalanǵan ádebiyatlar

1. Milliy tiklanishdan-milliy yuksalish sari Yangi O'zbekiston. Правда востока. 29-dekabr 2022.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8-may kúngi «O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish kontseptiyasini tasdiqlash tog'risida» PQ-4312-sanlı qarar.
3. Sh.Mirziyoyev 2017 yil 9-sentyabrdagi "Maktabgacha ta'limni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari tog'risida"gi qarordan PQ-3261son

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ STEAM ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Жумашева Гулнара Хамидуллаевна д.п.н., профессор
Бекназарова Хурлиман НГПИ магистр 1-курса

С момента появления людей, объединившихся в общества, проблема взаимодействия с природными силами имела особенное значение. Древние люди адаптировались к погодным условиям, т.е. взаимодействовали с окружающим миром, стараясь, насколько это было возможным, понять причину тех или иных природных явлений и закономерностей. Подтверждением тому служат петроглифы (наскальные рисунки) эпохи древнего палеолита, изображающие животных, различные сцены из жизни первобытного человека, которые рассказывают о понимании им взаимосвязи между животными, растениями и природы в целом.

В древние времена каждый человек был занят вопросами выживания, и для реализации этой цели, несомненно должен был знать особенности окружающей среды, повадки животных, свойства растений, значение сил природы.

Именно с древней эпохи взаимодействие людей с окружающей средой начинают свое эпохальное развитие. Заинтересованность к окружающей действительности у наших праотцов была необходима с точки зрения узнавания прикладных сведений о том, какие животных и растения пригодны для питания, а значит, выживания Естественно, что благополучное существование семьи, рода и жизнь человечества в целом, были целиком зависимы от климатических условий, стихии, природных богатств. На данном этапе возрастают такие виды деятельности людей, как, как собирательство, рыболовство, охота, одомашнивание животных. Приумножение знаний об окружающей среде повлекло за собой развитие земледельчества, земледелия и скотоводства. Появление первых цивилизаций обогатило первобытные знания о природных явлениях и объектах, но и изменило отношение к ним. Так, в Древнем Египте этими знаниями имело право обладать лишь жрецы, которые строго их хранили и

использовали для управления обществом.

С представлениями древних людей о мире природы, о природных явлениях мы знакомимся и через мифы, в которых повествуется о сотворении мира и всех живых организмов и которые воплощают в себе стремление человечества сохранить накопленные знания и опыт.

Еще в Древней Греции, в эпоху архаики, великие мыслители отмечали главенствующее значение окружающей среды в обучении и воспитании подрастающего поколения. К примеру, древнегреческий философ Демокрит подчеркивал сходство природы и обучения, ибо «учение так же дает человеку новый облик, но делая это, оно только выявляет природу, вновь проявляя черты, которые природа заложила изначально». Философ Аристотель размышлял об аспектах сущности знаний о природе, выделив порядок деятельности познания: ощущение - память - опыт - научное познание, основой которого является сенсорное воспитание.

Люди уже в глубокой древности осознавали, насколько важно понимание закономерностей природных процессов и явлений не просто для существования человека, но порой и для его выживания.

Формирование понимания законов экологии прошло непростой путь. Несоменно, что вопросы взаимотношений человека с окружающим миром природы опирались на то,что у человечества есть определенное место в мире природы и необходимо сопоставлять свои поступки с ее законами, что выражало природоцентрическую модель. Это доказывают слова Цицерона: «Если будем следовать за природой, как за вождем, мы никогда не заблудимся».

В то же время, как известно, в теориях древних мыслителей уже были

отмечены основны экологического сознания совершенно другого типа -

антропоцентризма, которые предполагали абсолютную власть людей над природными богатствами. К примеру, Платон не считал, что человек отрицательно влияет на природу, Сократ говорил о важности познания человеком самого а Цицерон говорил: «Люди будто назначены блюстителями земли».

Центром в воспитательной системе Древней Греции был сам человек, как объект всестороннего развития, краеугольным камнем которого выступало воспитание с помощью природы, потому что человек есть ее часть. Иными словами, воспитание в Древней Греции строилось на принципе природосообразности.

Это положение репрезентируется в наше время и развивается в русле решения проблем экологического образования в целом, и экологического образования дошкольников, в частности. Таким образом, призыв мыслителей древней эпохи идти за природой (принцип природосообразности) в наши дни просматривается в программах экологического образования детей дошкольного возраста. Вместе с тем, природа является объектом изучения детей, начиная с раннего возраста.

Следовательно, в данный временной отрезок рассматривались методы познания путем собирания практического опыта.

В эпоху средневековья наблюдался некий спад в прогрессе наук, в том числе и природоведческих. Лишь к возниконовению эпохи Возрождения некоторые

составляющие представлений о природе стали вновь отражаться в трудах ученых-натуралистов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственные требования к развитию детей раннего и дошкольного возраста Республики Узбекистан.

2. Государственная учебная программа дошкольного образовательного учреждения «Илк кадам»., The Early Learning and Development Standards have been developed with techincial and financial support from UNICEF., 57c.

3. Государственный стандарт дошкольного образования и воспитания. Постановлением Правительства № 802., от 22.12.2020 г.

ИЗМЕНЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ КАК РЕЗУЛЬТАТ СУБСТАНТИВАЦИИ

К.М.Кощанов – профессор НГПИ
Ш. Гайратова – студентка НГПИ

Резюме*. В статье речь идет об особенностях субстантивации в русском языке освещаются особенности в этом процессе.*

Ключевые слова*: существительные, прилагательные, субстантивация, переход слов в другие части речи.*

Переход слов из одной части речи в ручную издавна вызывает интерес среди языковедов. Некоторые исследователи считают, что процесс перехода начинается именно с изменения синтаксической функции. Отмечая непрерывную связь и взаимодействие морфологических категорий с синтаксическими, В.В. Виноградов подчеркивал, что импульсы и толчки к изменениям в морфологических категориях идут от синтаксиса (Виноградов В.В., 1978). Если в предложении имя прилагательное вместо обычной для него функции определения начинает выступать в роли дополнения, подлежащего, обстоятельства, то при этом оно приобретает значение имени существительного:

Нарядился *бедный* по последней моде (В. Хлебников)

Имя прилагательное в процессе перехода в существительное утрачивает значение признака и приобретает значение предметности:

Не отстать тебе. Я - острожник,

Ты *конвойный*. Судьба одна.

(М. Цветаева)

В некоторых случаях при образовании адъективных существительных меняется лексическое значение слов. Переход прилагательных в существительные может сопровождаться сужением, конкретизацией их значения. Семантическая емкость слов и групп слов, входящих в зону синкретизма, более разнообразная валентность и синтаксическая полифункциональность характерны также и для причастий и деепричастий, субстантивированных прилагательных и причастий, слов на - о, совмещающих свойства прилагательных и категории состояния, адвербиализующихся существительных и т.д.

Так, при названии лиц дается и их качественная характеристика. Например: Грубым дается, радость. Нежным дается печаль (С. Есенин).

В набор дифференциальных признаков субстантивированных причастий входят признаки четырех структурно-семантических разрядов: глаголов, причастий, прилагательных и существительных. Категориальное значение субстантивированных причастий (процессуальный признак и название лица) по существу своему включает три компонента (признаковость, процессуальность и предметность). Каждый из компонентов проявляется в сочетаемости. Отсутствие управляющих и примыкающих слов усиливает субстантивный и адъективный компоненты (павших, провожавших, писаное, погибавших), а их наличие усиливает глагольный компонент (с нами отступавших, воевавших год или час и т.д.). Отсутствие определяющих слов обусловлено не только характером информации, но и окказиональным характером субстантивации.

Узуальные субстантивированные причастия могут и определяться, и управляться, и управлять (наше будущее, приказать дежурному, заведующий кафедрой и т.п.).

Признаковый компонент в семантике узуальных субстантивированных прилагательных и причастий в значительной мере ослабляется, усиливается предметный компонент. Синкретизма таких образований проявляется прежде всего в морфемном составе и синтаксической функции. Например:

Белый ест ананас спелый,
Черный есть ананас моченый.
Белую работу делает белый,
Черную работу - черный
(В. Маяковский)

Узуальные синкретичные слова, как правило, стилистически нейтральны. Окказиональные синкретичные слова экспрессивны, ибо привлекают внимание своей необычностью. Особенно выразительны случаи окказиональной субстантивации служебных и местоименных слов, что свойственно для речи. Например:

Удаляющиеся… Даль
Заклинающее… *жаль*…
или:
Через насыпи и рвы
Эвридикино: *у-у-вы*…
(М. Цветаева)

Имя прилагательное, переходя в существительное, приобретает способность иметь при себе согласованное и несогласованное определение:

Уже по твердой *мостовой*
Идут взмыленные кони.
(В. Хлебников)

Субстантивация слов, первоначально выражавших признак предмета, приводит к тому, что вместе с лексическим значением существительных они получают и многие характерные для существительных грамматические

свойства: в них становятся самостоятельными грамматическими категориями род, число и падеж, они входят в разряд одушевленных ими неодушевленных:

Плохо *сильным* и *богатым*

Тяжко барскому плечу.

(М. Цветаева)

По мнению В.В. Бабайцевой, причины синкретичных образований обусловлены разными факторами, главным из которых является потребность в выражении каких-то компонентов информативной семантики за счет имеющихся языковых средств. Ш. Балли отмечал: "…благодаря межкатегорийным заменам мысль освобождается, а выражение обогащается и получает различные оттенки» (Балли Ш., 1955). Кроме того, синкретичные образования - конденсаторы семантики, одно из средств «сжатия» текста, один из способов экономии речевых средств (Бабайцева В.В., 1983). При этом, в определении части речи субстантивированного образования в качестве доминирующих, выделяясь в работе исследователя Адсковой Т.П., выступают следующие признаки: семантический признак (изменение лексического значения);

категориальный изменение общекатегориального значения);

синтаксический (изменение синтаксической функции) (Адскова Т.П., 1993).

По мнению Л.В. Щербы, именно синкретичные образования должны быть в центре внимания лингвистов: "…надо помнить, что ясны лишь крайние случаи. Промежуточные же в самом первоисточнике - в сознании говорящих - оказываются колеблющимися, неопределенными. Однако это-то неясное и колеблющееся и должно больше всего привлекать внимание лингвистов» (Щерба Л.В., 1958).

В современной русистике делается попытка выделить периферийные слова в особую категорию многофункциональных или производных классов слов типа «прилагательное-существительное» (Никитович В.М., 1968). Признание этого факта, несомненно, интересного в теоретическом плане, снимает многие противоречия. Однако объединение периферийных гибридных слов в «многофункциональные» классы не решает вопроса о границах между данными классами и смежными с ними традиционными частями речи (Немченко В.Н., 1975).

Одним из самых сложных вопросов разграничения частей речи в современном русском языке является внутренняя классификация имен, реализуемая и в многочисленных пластах гибридной лексики. Субстантивированные образования составляют 92% от общего числа гибридных слов (по данным «Словообразовательного словаря русского языка» А.Н. Тихонова).

Литература:

1.Виноградов В.В. Изб. труды. Исследования по русской грамматике. М., 1975.

2.Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.

3.Никитевич В. М. Основы номинативной деривации. Минск, 1985.

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERINDE ERTEKLERDI SAHNALASTÍRÍW

Q.Tleumbetova – NMPI Mektepke shekemgi tálim kafedrası docenti
A.Turǵanbaeva – NMPI mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3 kurs talabası

Balalar sanasına milliy úrp-ádetlerimizdi, dástúrlerinemizdi sińdiriwde, olarǵa sol áziz watan bárshemizdiki ekenligin úyretiwde, hár tárepleme ruwxıy bárkámal etip tárbiyalawda, dógerek-átirapta bolıp atırǵan hádiyselerdi, tábiyattı saqlap álpeshlew, oǵan mehirr oyatıwda quwırshaq teatrların saqnalastırıw úlken áhmiyetke. Sebebi saqnalastırıwda tamashagóyler tamashalardı tek kórip, tıńlap ǵana qalmay, bálkim onnan ózbetinshe juwmaq shıǵaradı. Balalar erteklerdi saqnalastırıwdı kórgenlerinen keyin, qaharmanlardıń háreketi, minezi, ádebin birgelikte talıqılaw, bala kewilinde jaqsı qásiyetlerdi oyatıw, iygilikli jumıslar islewge, adamlarǵa jaqsılıq qılıwǵa umtılıw sezimin tárbiyalaydı.

Balalar menen birgelikte erteklerdi saqnalastırıw arqalı ertek qaharmanlarınıń (“Altın ǵarbız”, “Zumrad hám Qımbat”) ayrıqsha qásiyetleri anıqlanadı, olarǵa uyqas minez-qulqların sahnalastırıw waqtında qanday kórsetiw kerekligi haqqında pikirleydi. Saqnada sóylewdi, saqnada háreket etiwi, sóz hám hárekettiń muwapıqlıǵı tárbiyalanadı.

Túrli janrldaǵı shıǵarmalardıń dúzilisi, usılı tárepinen ayrıqsha ózgeshelikke iye bolıp, olardıń balalarǵa tásiri de hár túrlı boladı. Haqıyqatında da, hár bir janrǵa tiyisli dóretpe teksti lingvistik tárepten de ózgeshe xarakterge iye. Mısalı, qosıqlar dóretpeleriniń teksti gúrriń tekstinen, ertek teksti qosıq tekstinen, ilimiy-ǵalabalıq maqala teksti tımsal janrına tiyisli dóretpeler tekstinen túpten parıq etedi.

Jumbaq predmet, waqıya-qubılıslar ortasındaǵı uqsawlıqtı salıstırıw arqalı ózlestirilse, naqıllar mazmunı turmıslıq mısallar jardeminde túsindirme beriwdi talap etedi. Soǵan kóre, túrli janrdaǵı shıǵarmalardı oqıwda tárbiyashı oǵan uyqas usıllar tańlawı lazım boladı.

Xalıq awızeki dóretpesinen ertek janrınıń balalar tárepinen jaqsı qabıl etilip, qızıǵıp oqılıwınıń sebeplerinen biri ertek tiliniń tásirligi, ótkirligi, mánisli hám xalıq tiline jaqınlıǵı bolıp tabıladı.

Erteklerdiń kóbisinde real waqıyalardaǵı hádiyse elementler menen qosılıp ketedi. Ertektiń ótkir qızıqlı syujeti, waqıya rawajlanıwındaǵı ayrıqsha ájayıp jaǵday balalardı qızıqtırıp qoyadı. Ondaǵı márt, kúshli, tapqır, er-júrek, shaqqan qaharmanlar ertektiń ideologiyalıq baǵıtı, ol jaǵdayda jaqsıqtıń kúshiniń jaqsılıqtıń mudamı utıp shıǵıwı balalardı ózine tartadı.

Ertekte qabıl etilgen gúrriń forması birdey sóz hám sóz dizbeklerdiń qayta tákirarlanıp turıwı, sesler uyǵınlıǵın, tiliniń tásirligi, ańlatpa qurallarınıń janlılıǵı, balalar ushın júdá qızıqlı bolıp tabıladı. Ertekte qatnasıwshılar kóbinese mıyırman, saqıy, ádalatlı hám de olardıń qarama-qarsısı bolǵan jawız bolǵan sıqmar, ashkóz obrazlarǵa bólinedi.

Ertektiń pedogogikalıq mánisi sonnan ibarat, balalar ol jaǵdayda tuwrılıq, hadallıq utıp shıǵatuǵınlıǵın, jarlı kisiler qıyınshılıqtan qutılǵanınan, yaǵnıy jaqsılıq, jaqsı isler jeńip shıqqanınan hám jamanlıq, jawızlıq tosıqqa dus kelgeninen quwanadı. Olar turmısta da hárdayım sonday bolıwın qáleydi. Mısalı, «Hadallıq» erteginde tiykarǵı pikir jarlılarǵa járdem kórsetiw, óz miyneti menen turmıs keshiretuǵınlıǵı, bul hátte pútkil xalıqtıń qálewi ekenligi ideyası ilgeri súrilgen.

Bunday jeńis xojalıq erteklerinen tısqarı, turmıslıq erteklerde de kórsetilgen. Ertek balalarda qaharmanlardıń minez-qulqın talıqlap, bahalaw kónlikpesin ósiriwi menen birge jaqsılıqtıń mudamı utıwına isenim oyatadı.

Balalar ertekti analiz qılıw processinde «Adamlardaǵı qanday sapalar sizge maqul boldı? (yamasa jaqpasa?) Ne ushın jazalandı? (yamasa xoshametlentirildi?)», «Ne ushın ertektegi qaharmanlarǵa hátte tábiyat kúshleri de járdem berdi? (yamasa geyparalarınan júz burdı?)» sıyaqlı sorawlarǵa juwap tabıw processinde baqlap, juwmaqqa keledi.

Mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde haywanlar haqqındaǵı ertekler kóbirek oqıladı. «As qasqır haqqında ertek», h.t.b. sıyaqlı ertekler anıq turmıslıq gúrrińler formasında oqıtıladı hám analiz etiledi.

Ertek tekstin oqıw barısında sorawlarǵa juwap beriwleri, joba dúziw, qayta gúrriń etiw, dóretiwshilikti dawam ettiriw, ertek aytıw, qaharmanlardı grafikalıq súwretlew sıyaqlı jumıs túrlerinen paydalanıladı. Bunday erteklerde haywanlardıń ádetleri analiz etiledi. Biraq olardı adamlar xarakterine salıstırıwlaw usınıs etilmeydi.

Mektepke shekemgi tálim tájriybesinen aytıw kerek, kishi jastaǵı balalar ertektegi haywanlar sóylemesligin, túlki hám tırna bir-biri menen qonaqqa barmaslıǵının jaqsı biledi, biraq ertekler dúnyasın turmıslıq gúrriń sıyaqlı qabıl etedi. Ertekti analiz etkende, barlıq jumıslar onıń mazmunın jaqsı qabıl etiwge, syujettiń rawajlanıwın, qatnasıwshı personajlarınıń minez-qulıqları, óz-ara munasábetlerin tuwrı túsiniwge jóneltiredi. Bunda tańlap oqıw hám qayta gúrriń qılıwdıń áhmiyeti úlken.

Bunday erteklerdi analiz qılıw kórkem gúrriń formasında júritiledi. Balalar ertekte qatnasıwshılardıń turpayı, ayırım minez-qulqlardı bahalaydı, olardıń bir-birlerine bolǵan munasábetlerin aytadı hám usılar tiykarında ayırım obrazlar haqqında juwmaqlar shıǵaradı.

Juwmaqlastırıp aytqanımızda, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde erteklerdi sahlastırıw arqalı, yaǵnıw balalardıń ózlerine de rollerdi bólistiriw arqalı, balalarǵa jaqsı jamandı, ádep-ikram normaları, minez-qulıqtıń qáliplesiwine úlken tásiri boladı.

Ádebiyatlar dizimi

1. Sh. Sodikova. Maktabgacha pedagogika. T.: 2013 y.
2. I.TUXTASINOV va boshq. Bolalar pedagogikasi. Samarkand.: 2020

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDA DÓRETIWSHILIK QÍYALÍN RAWAJLANDÍRÍW.

Ergalieva J.A.- Ájiniyaz atındaǵı NMPI «Mektepke shekemgi tálim» kafedrası oqıtıwshısı.
J.Jumabaeva, G.Azerbaeva - Ájiniyaz atındaǵı NMPI «Mektepke shekemgi tálim» baǵdarı 3 kurs talabaları.

Tayanısh túsinikler: *tárbiyashı, iskerlik, dóretiwshilik, ortalıq, tárbiya, qıyal, yad, maslasıw, metod, pedagog.*

Tayanich tuchunsha: *tarbiyashı, faoliyat, ijodkarlik, muhit, tarbiya, tasavvur, xotira, moslasish, metod, pedagog.*

Ключевые слова: *воспитатель, креативность, окружающая среда, образование, воображение, память, адаптация, метод, педагог.*

Dóretiwshilik – psixikalıq belsendiliktiń óz betinsheliktiń jańasha nárseni qáliplestiriw uqıplılıǵınıń joqarı forması bolıp tabıladı. Dóretiwshilikke bolǵan

iykemlesiw adamzat ikerliginiń hár qanday tarawlarında bolıwı múmkin. Dóretiwshiliktiń kólemi hár turli bolıp, barlıq jaǵdayda kelip shıǵıwǵa, jańa nárseniń ashılıwı bolıp tabıladı. Dóretiwshilik arqalı ilim hám kórkem óner, barlıq adamzat civilizaciyasınıń ashılıwları, adamlardıń turmıs formaları qáliplesken. Miynettegi dóretiwshilik tábiyiy adamzat múmkinshiliginiń tolıq sawleleniwi bolıp tabıladı. Dóretiwshilik processinde iskerliktiń hár qanday tarawında qıyal áhmiyetke iye. Yaǵnıy, obrazlardı oy boyınsha kóz aldına keltiriw, dóretiwshi múmkinshilikler tek ǵana uqıplılıq aqılǵa ǵárezli bolıp qoymastan, minez-qulıqqa da baylanıslı bolıp keledi. Adamnıń dóretiwshi kúshiniń tiykarı mektepke shekemgi jastaǵı etaptan baslanadı. Bunda dóretiwshilik kóbinese eriksiz bolıwı menen sıpatlanadı. Qıyal processi hám onıń júzege keliwi bir qansha jaǵdaylarǵa baylanıslı. Qıyal barqulla belgili bir baǵdarǵa iye boladı. Ádette júzege kelgen qıyal adamnıń óz iskerligi dawamında nege umtılıp atırǵanlıǵı neni qáleytuǵınlıǵı menen baylanıslı boladı. Qıyal processi ózgeshelikleriniń biri sonnan ibarat qıyal adamnıń talapları, qızıǵıwshılıqları hám óz aldına qoyǵan wazıypaları menen baylanıslı bolǵan halda júzege keledi.

Qıyal processiniń ózine tán ózgeshelikleriniń jáne biri onıń bay tájriybe hám bilimlerge tiykarlanǵanlıǵında bolıp tabıladı. Eger bilim jeterli dárejede bolmasa, qıyalıy kóz aldına keltiriwleri payda bolmaydı. Qıyal processiniń ózine tán ózgeshelikleriniń jáne biri yadtan kóz aldına keltiriwlerin analiz hám sintez etiw. Qıyal processiniń ózgesheliklerinen biri sonda eger qabıl etiw obrazları házirgi waqıttaǵı nárseler menen baylanıslı bolsa, yad obrazları ótken zamandaǵı nárselerdiń obrazların tiklew menen baylanıslı bolsa, qıyalıy jol menen jaratılǵan obrazlar házirgi hám ótken zamanǵa ǵana emes onıń menen birge keleshek zamanǵa adam umtılıp atırǵan maqsetlerge qaratılǵan boladı.

Dóretiwshi qıyal dep- tájriybemizde bolmaǵan hám waqıyalıqtıń ózinde de ushıramaǵan nárse hám hádiyseler haqqında túsinik hám obrazlar jaratıwdan ibarat bolǵan qıyal túrine aytamız. Bul qıyal túri quramalı sáwlelendiriw processi bolıp adamnıń turmısındaǵı úlken áhmiyetke iye. Adam bul waqıya arqalı jańa, yaǵnıy usı waqıtqa shekem kórilmegen nárselerdi jaratadı.

Dóretiwshi qıyaldıń arnawlı túri-arman. Arman dóretiwshi qıyaldıń keleshekke qaratılǵan forması. Ol adamdı iskerlikke iytermelewshi stimul bolıp esaplanadı. Dóretiwshilikti ásirese kishi mektep jasındaǵı balalarda kóriwge boladı. Bul jasta bala biliw hám fantaziya elementlerin iyelep atırǵan boladı. Mektepke shekemgi hám kishi mektep jasındaǵı balalarda kórgizbeli-obrazlı oylaw tez rawajlanıwı sebepli dóretiwshi iskerliktiń tiykarı bolıp tabıladı. Balanıń psixikalıq qásiyetleri onı qorshaǵan dúńya menen óz-ara tásir etisiwinde rawajlanıp qáliplesip baradı. Tek ǵana mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń belgili jıllarında dóretiwshiliktiń belgileri kórine baslaydı. Oǵan óz waqtında maqsetke baǵdarlanǵan tásir kórsetiw arqalı onı bekkemlep bayıtıp kerekli tárepke qaray ózgertip barıwǵa boladı. Aktivlikti baladan dóretiwshilikti asırıwdıń eń ápiwayı jolı bul olardı zat hám qubılıslardı tolıq hám anıq kóriwge jaqınlap qarawǵa úyretiw kerek. Eń dáslepki shınıǵıwlar waqtında dıqqatlı kóriw sezimtallıǵın ósiriwge baǵdarlanǵan boladı.

Keyingi tapsırmalar endi tásirli obrazlar qáliplestiriwge járdem beretuǵın qıyaldı rawajlandırıwǵa arnalǵan boladı. Hár sabaq tabiyiy túrde qızıqlı hám balalardıń jas múmkinshiliklerin esapqa alǵan jaǵdayda alıp barılıw kerek. Bul tapsırmalar tek ǵana

dóretiwshi aktivlilikti oyatıp ǵana qoymastan sonıń menen birge oyın formasında oylaǵan nárseni ámelge asırıwǵa járdem beredi. Balalarǵa tan bolǵan emocionallıq átirapındaǵı qorshaǵan zatlardan beriw uqıplılıǵı obrazlı oylaw hám fantaziyasın rawajlandırıwǵa tiykar saladı.

Mektepke shekemgi jastaǵı bala óz betinshe súwret salıw, musin jasawı, taqmaq aytıp, ertek sahnalastırıwları múmkin. Bunı bala bir ózi yamasa basqa balalar menen oynaǵanda toqıwı múmkin. Erteklerdi gey waqıtları ishinen gey waqıtları sırtınan ózi ushın jaratadı. Oyın waqtında bala aktyor, rejisser, atqarıwshı hám muzıkantta bolıwı múmkin. Mektepke barǵannan soń baladaǵı bul qásiyetler roli oyınlar sóne baslaydı. Biraq degen menen hár bir adam tańlaǵan kásibinen tısqarı tábiyatqa, basqa adamlarǵa óz xalqınıń tariyxına, taǵdirine, mádeniyat baylıqlarına biypariwa qaramaw kerek. Qıyal óziniń qurılısı jaǵınan quramalı process bolıp tabıladı. Bul processtiń basında eń dáslep anaw yaki mınaw nárse qabıl etiw turadı. Sebebi qabıl etiw-biziń tájriybemizdiń tiykarın quraydı. Balanıń kórgenleri, esitkenleri keleshekte dóretiwshiniń tiykarı bolıp tabıladı. Ol fantaziyasınan bir nárse jaratıwda dáslep material toplaydı. Soń bul materiallar sanada qayta islenedi.

Demek adam óz turmısı dawamında burın qabıl etilmegen nárse hám hádiyselerdi ǵana emes al hesh qashan ómirinde ushıramaǵan nárselerdi de kóz aldına keltire aladı, qıyalında jaratadı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar

1. SH.Shodmonova. Maktabgacha ta'lim pedagogikasi. «Fan va texnologiya» -T:, 2008.
2. Kayumova N. Maktabgacha pedagogika. Toshkent 2013
3. "Ilk qadam" davlat o'quv dasturi. Toshkent 2018 yil.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARǴA TÁLIM-TÁRBIYA BERIWDE DÓRETIWSHILIK OYÍNLARDÍŃ ÁHMIYETI

Qdirbaeva H.M-Tashkent, p.i.b.f.d.(PhD)
Bazarbaeva Gulzada-NMPI 3-kurs talabası

Oyın - insan iskerliginiń tiykarǵı kórinislerinen biri. Quramalı hám qızıqlı qubılıs sıpatında ol túrli kásiptegi insanlar dıqqatın ózine tartadı.

Oyın mektepke shekemgi jastaǵı balalar ómiriniń tiykarǵı mazmunın shólkemlestiredi, ol miynet hám tálim menen óz-ara baylanısta bolǵan halda jetekshi iskerlik sıpatında payda boladı. Bala shuǵıllanatuǵın isler oyın formasında boladı. Oyında shaxstaǵı bar bolǵan barlıq tárepler iske túsedi: bala háreket etedi, sóyleydi, qabıl etedi, oylaydı; oyın protsessinde balanı qıyalı, yadı belsene isleydi. Oyın tárbiyanıń zárur quralı sıpatında payda boladı.

Balalar oyınları óziniń hár kıylıǵı menen ajıralıp turadı. Olar óz mazmunı hám shólkemlestiriliwine qóre, balalarǵa tásir kórsetiw dárejesine kóre, qollanılatuǵın buyumlardıń túrlerine, kelip shıgıwına kóre hár qıylı. Bulardıń barlıǵı balalar oyınların toparǵa qıyınlastıradı, biraq oyınlarǵa durıs basshılıq etiw ushın olardı, álbette, toparǵa boliw zárur. Pedagogikada oyınlardı eki úlken toparǵa bóliw júdá keń tarqalǵan:

1) Dóretiwshilik oyınlar
2) Qaǵıydalı oyınlar.

Dóretiwshilik oyınlardıń mazmunın balalardıń ózleri oylap tabadı hám olarda óz sáwlelerin, barlıq haqqındaǵı túsiniklerin hámde oǵan qarım-qatnasların sáwlelendiredi.

Qaǵıydalı oyınlar úlkenler tárepinen jaratıladı hám bala ómirine alıp kiritiledi. Mazmunı qaǵıydalardıń quramalığına qarap, olar hár túrli jastaǵı balalarǵa mólsherlengen boladı.

Dóretiwshilik oyınlar toparına:

- syujetli-rolli oyınlar
- qurıw-jasaw oyınları
- dramalastırılǵan oyınlar kiredi.

Oyın - bul bala iskerliginiń túri. Sonday eken, barlıq iskerlikte bolǵanı sıyaqlı oǵan hám bir qatar sıpatlar: maksettiń bar bolıwı, sebepler, ámelge asırıw qurallarınıń rejeli háreketler, nátiyjeniń bar bolıwı sıyaqlılar say.

Hár qanday kórinistegi oyın túsinip alınǵan hám maqsetke qaratılǵan iskerlik tárizinde keshedi. Hár bir oyında bala ushın áhmiyetli bolǵan maqset bar boladı. Bala oyındaǵı maqsetke erisiw ushın ózine sherikler tańlaydı, zarur oyınshıqlardı tabadı, oyın dawamında belgili xárket hám is-háreketler isleydi.

Bala úlken mektepke shekemgi tárbiya jasına kelip, oyın teması hám mazmunın kelise aladı, rollerge bólistiriletuǵın, óz oyın iskerligin belgili dárejede rejelestiretuǵın boladı.

Basqa iskerlik túrlerinde bolǵanı sıyaqlı oyın protsessine balanıń pútin shaxsı: onıń psixologiyalıq biliw protsessleri, erki, sezimleri hám tásirsheńligi, talap hám qızıǵıwshılıqları engiziledi; oyında bala aktiv xáreket etedi, sóyleydi, óz bilimlerin qollanadı.

Oyın ózine say ózgesheliklerge iye. Olar arasında sebeplerdiń ózine sáykesligi tiykarǵı esaplanadı. Oyın - bul balanıń jeke tilegine kóre payda bolatugın, óziniń aktiv dóretiwshilik baǵdardaǵı, joqarı tásirsheń ruwhı menen ajıralıp turatuǵın erkin hám óz betinshe iskerlik. Oyınnıń rawajlanıwı bala shaxsınıń payda bolıwı dárejesine kóre boladı.

Bala oyından zawıq alıw maqsetinde paydalanadı. Bala oyınnıń tiykarǵı sebebi waqıyalıqtın ońıń ushın áhmiyetli bolǵan táreplerin bastan keshiriw esaplanadı. Oyın iskerliginiń erkin tábiyatı miynet penen uqsaslıqlar bolsa-da, jámiyet ómirinde tutqan ayrıqsha ornı menen belgilenedi.

Oyın qatań qaǵıydalarǵa ámel etpeydi – ol balalardıń óz betinshe iskerligi, biraq, onıń balaǵa kórsetetugın úlken tásirin esapqa alǵan halda úlkenler balalar oyınlarına basshılıq etedi, oyınlardıń payda bolıwı hám rawajlanıwına sharayat jaratadı.

Balanıń oyındaǵı erkinligi hám óz betinsheligi tómendegi jaǵdaylarda payda boladı:

a) oyın yamasa onıń mazmunın tańlawda;

b) basqa balalar menen ıqtıyarlı birlesiwde;

v) oyınǵa kiriw hám shıǵıwdıń ıqtıyarlığında.

Túrli kórinistegi oyınlarda balalardıń erkinligi hám óz betinsheligi hár qıylı payda boladı.

K.D.Ushinskiy balalardıń oyındaǵı óz betinsheligine özine say ózgeshelik sıpatında qarap «Oyın sonıń ushın xám oyın, ol bala ushın óz betinshe shınıǵıw» degen edi. Onın pikirinshe, balanıń oyınǵa umtılıwı, onıń balaǵa úlken tásiri balanıń óz betinsheligi menen baylanıslı.

Dóretiwshilik kórsetiw túrli kórinistegi oyınlarda hár qıylı. Geybir jaǵdaylarda ol oyın syujetiniń kurılısı hám mazmunınıń tańlanıollerdiń bólistiriliwi, oyın jaǵdayın jaratıúdaǵı tapkırlıq penen baylanıslı. Ekinshi bir jaǵdayda bolsa dóretiwshilik háreket usılların tańlaw hám olardıń túrli kórinislerinde payda boladı. Ushinshi bir jaǵdayda bilim hám kónlikpelerdi tez sarıplawda. Kópshilik oyınlar sherikler háreketlerin aldınnan kóre alıwdı hám sonnan kelip shıǵıp, óz hárketlerin yamasa háreket usılın ózgertiwin talap etedi. Dramalastırılǵan oyınlarda dóretiwshilik, sáwlelendiriw qurallarınıń tańlanıwında payda boladı. Kópshilik oyınlar tapqırlıqtı- jaǵdaydıń ózgeriwine qarap tez háreket etiwin talap etedi h.t.b.

Oyındaǵı dóretiwshilik baslama jeke hám ol oyınshılar ushın qábiletiniń tikkeley sáwlesi bolıp xızmet etedi, sonıń ushın hám ol balalardıń dóretiwshiligin, olardıń sensamotor, aqılıy, sóylew qábiletlerin rawajlandıırwshı qural sıpatında júzege shıǵadı.

Paydalanilǵan ádebiyatlar

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining «Maktabgacha ta`lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to’g`risida»gi Farmoni. 2017 yil 30 sentyabrg`, PF-5198-son.

2. “Maktabgacha ta’lim tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 9 sentyabrdagi PQ-3261-sonli qarori.

3. “Ilk qadam” davlat o’quv dasturi. Toshkent 2018 yil.

RAWAJLANDÍRÍWSHÍ ORAYLARDA BILIMLENDIRIWGE TIYISLI TÁRBIYALÍQ ISKERLIGIN BAQLAW HÁM BAHALAW METODÍ

A.J.Kumekova – Qońırat rayonı 2-sanlı MSHBSH direktorı

Tayanısh túsinikleri: *tálim-tárbiya, rawajlandırıwshı oraylar, frontal, tematikalıq, salıstırıw qadaǵalaw, iskerlik, shaxs, tájiriybe, gúzetiw, tárbiyashı.*

Tayanch tushuncha: *ta‘lim-tarbiya, rivojlantiruvchi markazlar, frontal, mavzuli, qiyosiy nazorat, faoliyat, shaxs, tajriba, kuzatish, tarbiyachi .*

Ключевые слова: *образование, центры развития, фронтальный, тематический, сравнительный контроль, деятельность, человек, опыт, наблюдение, воспитатель.*

Tárbiyashınıń mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminde tálim-tárbiya iskerlikin shólkemlestiriw, ózleriniń kásiplik potencialların asırıw, tárbiyashılardıń málim baǵdardaǵı xızmetlerin óz-ara analiz qılıw, jas tárbiyashılarǵa tájriybeli jumıs stajına iye bolǵan tárbiyashılardiń metodikalıq járdem kórsetiwi, tárbiyashılardıń mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminde tálim-tárbiya iskerlikin baqlaw, analiz qılıw jumısların tuwrı alıp barıw búgingi kún talabı bolıp tabıladı. Tálim-tárbiya jumısın baqlawdıń tiykarǵı wazıypası barlıq jas toparlarında pedagogikalıq iskerlikti jetilistiriw hám hár bir tárbiyashınıń ámeldegi kemshiliklerdi saplastırıwda anıq járdem kórsetiwden ibarat.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminde pedagogikalıq iskerlikni baqlawda MSHBSH nıń jıllıq is rejesine frontal, tematikalıq, salıstırıw qadaǵalaw túrleri kiritiledi. Qadaǵalaw túrleri oqıw jılı dawamında topar sanınan kelip shıqqan halda joybarlawtırıladı. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi toparlarında ótkeriletuǵın qadaǵalaw túrleri jobası boyınsha pedagogikalıq keńesler yamasa metodist múyeshinde pedagoglar ushın jaylastırıladı. Shólkemde balalardıń kún dawamındaǵı barlıq iskerlik túrleri (azanǵı qabıl, azanǵı saat, oraylardaǵı tálimiy hám erkin iskerlikler, seyiller,

awqatlandırıw, uyqı hám kúnniń ekinshi yarımında shólkemlestiriledigán iskerlikler) ni baqlaw analizi alıp barıladı. Bunda gúzetiw aldınan belgilengen anıq maqset tiykarında alıp barıladı hám de gúzetshi tárepinen beriletuǵın juwmaq hám usınıslar tárbiyashıǵa tanıstırılıp, tárbiyashınıń tanısqanlıǵı haqqındaǵı qolı menen juwmaqlanadı.

Pedagoglar baqlaw kriteryalardı kúzetilip atırǵan iskerlikke qoyılǵan maqset tiykarında dúziledi hám bul kriteryalar tiykarında tárbiyashı iskerligine baha berip usınısların beredi.

Rawajlandırıwshı oraylarında pedagogikalıq iskerlikni baqlaw boyınsha kriteryalar:

1. Balanıń salamatlıǵın saqlaw faktorları:

- taza hawa, taza orın, normal temperatura hám jaqtılıq menen támiyinlenetuǵın bólme jaǵdayı.

- hár bir oraydıń balanı qolaysız, hádiyselerden saqlaytuǵın qáwipsiz orında támiyinlengen ortalıq jaǵdayı.

2. Oraylarda balalardıń háreket, tájiriybe, hám jańalıq ashıwların xoshametlew, onıń ushın zárúr shárt-sharayatlar jaratıw:

- oraylardaǵı barlıq úskene hám qollanbalar balanıń boyı jetetuǵın biyiklikte bolıwı hám de bala olardan biymálel paydalana alatuǵın jaǵdayı;

- oraylardaǵı barlıq úskene hám qollanbalar balanıń sanına sáykesligi jaǵdayı.

3. Balalar ortasında birge islesiwi hám baylanıstı xoshametlew:

- kishi toparlar, jup bolıp hám oyın oynaw ushın sharayatlar jaratılǵan jaǵdayı.

4. Oraylarda balanıń hár tárepleme rawajlanıwın támiyinleytuǵın rawajlantıratuǵın ortalıqta “ashıq mákan” hám “tańlaw waqtı” oyın texnologiyalarınıń qollanılıwı jaǵdayı.

5. Rawajlanıw orayındaǵı úskene hám mebellerdiń balanıń fizikalıq jaǵdayına hám erkin háreketlene alıwına jaratılǵan qáwipsizlik, háreketleniw erkinligin támiyinleytuǵın normativ jaǵdayı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde pedagogikalıq iskerliklerdi shólkemlestiriw jáne onı basqarıw, pedagogikalıq iskerliklerdi shólkemlestiriw hám basqarıwda qollanıw usılların sonıń menen birge, mektepke shekemgi bilimlendiriw sisteması qánigeleri tekǵana óz tarawında teoriyalıq hám ámeliy túsiniklerdi iyelewi, bálkim ámeliyatında pedagogikalıq iskerliklerdi shólkemlestiriw hám basqarıw, jaǵdaylarǵa kóre pedagoglardıń iskerligin muwapıqlastırıw hám olardı basqarıw hám de pedagogikalıq iskerliklerdi jetilistiriw baǵdarlarında birge islesiw iskerlik túrlerin shólkemlestiriwdi biliwi zárúr.

Juwmaqlap aytqanımızda, jas pedagoglardıń múmkinshiliklerin úyrenilip atırǵanda olardıń tabısların, jumıslarındaǵı unamlı táreplerdi anıqlama berip ótiw zárúrli bolıp tabıladı. Bul olardı ózine isenim payda etedi. Tájiriybeli, tárbiyashılar isleytuǵın toparlarda temalı qadaǵalaw tárbiyashınıń jumıs sistemasın úyreniw hám aldıńǵı tájiriybeni en jaydırıw maqsetinde ótkeriledi.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 22-dekabrdagi “Maktabgacha ta‘lim va tarbiyaning davlat standartini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 802-sonli qarori bilan tasdiqlangan Maktabgacha ta‘lim va tarbiyaning davlat standarti – T.:2020.

2. “Ilm yo‘li ” variativ dasturi.– T.:2019.

3. O‘zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar

rivojlanishiga qo‘yiladigan Davlat talablari va “Ilk qadam” davlat o‘quv dasturini joriy etish bo‘yicha trenerlar uchun qo‘llanma. – T.: 2022.

4. O‘zbekiston Birlashgan millatlar tashkilotining Xalqaro bolalar jamg‘armasi (UNISEF) bilan hamkorlikda ishlab chiqilgan “Har xil yoshdagi muqobil guruhdagi pedagogik yondashuvlar” T.:2021

SHÍNÍǴÍWLAR MEKTEPKE SHEKEMGI TÁLIM SHÓLKEMLERINDE OQÍTÍWDÍŃ TIYKARǴÍ FORMASÍ SÍPATÍNDA

Q. Tleumbetova, NMPI Mektepke shekemgi talim kafedrası docenti
M.Jalgasova, Mektepke sekemgi tálim baǵdarı 1- kurs talabası

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde pedagogikalıq process máseleleri tálim-tárbiya jumısınıń shólkemlestirilgen formaları, balalar iskerliginiń hár qıylı túrleri: shınıǵıwlarda tálim beriw arqalı, dóretiwshilik hám qaǵıydalı oyınlar, balalardıń ǵárezsiz xızmetleri, olardıń óz miyneti hám úlkenler miyneti menen tanıstırıw arqalı, óz-ózine xizmet etiw, seyiller ótkeriw gigienalıq ilajlar arqalı ámelge asırıladı. MSHBSHda tálim-tárbiya jumısların tabıslı ámelge asırıw balalar baqshasındaǵı pedagogikalıq processti, hár bir iskerlik túrin tuwrı shólkemlestiriwge baylanıslı. Balalar baqshasınıń pedagogikalıq processinde tálim zárúrli áhmiyetke iye boladı hám kúndelikli turmısta, oyında, miynette, shınıǵıwlar arqalı ámelge asırıladı.

Shınıǵıwda tálim hám tárbiya wazıypaları sheshiledi. Balalar aylanadaǵı ómir hám tábiyat penen tanısıw, sóylewdi ósiriw hám sawat úyreniw, matematika, fizikalıq mádeniyat, súwretleytuǵın iskerlik, muzıka boyınsha eń ápiwayı túsiniklerdi hám bilimlerdi, ilimiy tájriybe hám kónlikpeler sistemasın iyelep aladı. Balalar iyelep alıwları kerek bolǵan bilim, ilimiy tájriybe hám kónlikpeler balalar baqshası baǵdarlamasında belgilep berilgen bolıp, ol balalardıń ulıwma rawajlanıwında hám olardı mektep tálimine tayarlawda zárúrli áhmiyetke iye.

Shınıǵıwlarda tálim beriw didaktika principleri tiykarında balalardıń jas hám ayrıqsha qásiyetlerin itibarǵa alıp málim izbe-izlikte alıp barıladı, mazmunı ápiwayıdan quramalastırılıp barıladı. Nátiyjede ol rawajlandırıwshı hám tárbiyalaytuǵın ózgeshelikke iye boladı. Baǵdarlamadad hár bir jas toparında hápte dawamında ótkeriletuǵın shınıǵıwlar sanı hám hár bir shınıǵıw qansha dawam etiwi belgilep qoyılǵan. Tárbiyashi mine usıǵan tıykarlanıp, óziniń háptelik shınıǵıwlar kestesin dúzip aladı, bul tálimniń hámme bólimleri boyınsha belgilengen tálim hám tarbiya jumısların tuwrı bólistiriw hám birdeydey ámelge asırıwǵa múmkinshilik jaratadı. Shınıǵıwlar kestesin dúziwde tómendegi talaplarǵa ámel qılıw kerek:

1. Baǵdarlamanıń hámme bólimleri boyınsha shınıǵıwlardı háptege teń bólistiriw.
2. Háptenıń birinshi hám aqırǵı kúnine ańsatlaw shınıǵıwlar qóyıladı.
3. Háptediń siyshenbi, sárshembi hám piyshenbi kúnlerinde balalarda aqlıy iskerlik tezlesedi, sol sebepli bul kúnge quramalıraq jumıslar joybarlawtırıladı.
4. Kún dawamında birinshi bolıp balalardan intellektual iskerligin kóbirek talap etetuǵın, kem háreketli shınıǵıwlar joybarlastırıladı. Ekinshi shınıǵıwda bolsa, dene-háreketi hám shınıǵıwları menen baylanıslı bolǵan: suwretlew iskerligi, dene tárbiyası, muzıka shınıǵıwı hám usıǵan uqsanlar jobarlastırıladı.

5. Kún dawamında shınıǵıwlar tómendegishe tártipte almastırıp barıladı: matematika hám dene tárbiyası, ana tili hám suwretleytuǵın iskerlik hám taǵı basqa. Shınıǵıwlardı bunday bólistiriw balalardıń baǵdarlamadaǵı materialın izbe-izlik penen ózlestirip alıwına múmkinshilik jaratadı.

Oyın balalardıń áhmiyetli iskerligi esaplanadı. Ol balalardıń fizikalıq hám ruxıy rawajlanıwda, shaxs retinde qáliplesiwinde hám balalar jámáátiniń shólkemlestiriwde áhmiyetli orınǵa iye. Oyın balaǵa quwanısh bağıshlaydı, unamlı sezimler hám keshirmelerdi, ómirden alǵan tásirleniwlerin sáwlelendiredi. Oyın mazmunı bala shaxsınıń qáliplesiwine áhmiyetli tásir kórsetedi, sol sebepli úlkenler balalar oyınına basshılıq ete otırıp, olarda aylanadan alıp atırǵan tásirleniwleriniń unamlı tárepin sáwlelendiriw istegin oyatıwları kerek. Tárbiyashı balalar oyınına basshılıq eter eken, olardıń aylanadaǵı turmıs tuwrısındaǵı bilimlerin bayıtadı (bul arqalı oyın teması, mazmunı, syujeti bayıydı), balalardıń ádep-ikramlıq sezimlerin, óz-ara unamlı munasábeti hám ádetlerin tárbiyalaydı. Oyınnan balalardaǵı óz-ara doslıq, bir-birine járdem kórsetiw páziyletlerin tárbiyalawda hám balalar turmısın shólkemlestiriw forması retinde paydalanadı. Balalardıń oyın menen shuǵıllanıwı hám miynet etiwleri ushın kerekli materiallar menen támiyinleydi, sol arqalı balalar úyininiń miynet penen muwapıqlasıp ketiwine erisedi.

Tárbiyashi balalardıń syujetli-rolli oyınlarınıń hámme túrlerin: syujetli-rolli, qurılıs, dramalastırılǵan tábiyiy materiallar menen atqaratuǵın etip quraydı. Balalarǵa oyın háreketlerin úyretedi, qatarlasları menen bolatuǵın múnásibetlerde shınlıq principine ámel qılıwdı úyretedi. Usınıń menen birge ol balalardaǵı dóretiwshilik, baslamashılıq, aktivlik hám basqa páziyletlerdi qollap-quwatlaydı.

Dóretiwshilik oyınlar azandaǵı qabıl waqtında, kúnniń birinshi hám ekinshi yarımındaǵı seyilde, yaǵnıy shınıǵıwdan tısqarı hámme waqıtta shólkemlestirile beredi. Rejimde qaǵıydalı oyınlar úlken orındı iyeleydi. Shınıǵıwlarda hám shınıǵıwdan tısqarı waqıtta oynalatuǵın didaktikalıq hám háreketli oyınlar áhmiyetli rol oynaydı. Tárbiyashı balalardıń sensorlıq rawajlanıwın, intellektual tárbiyasın, biliw processlerin didaktikalıq oyınlar arqalı ámelge asıradı. Háreketli oyınlarda balalardıń fizikalıq mádeniyatın tárbiyalaw ushın jaqsı shárt-sharayat jaratıw kerek. Háreketli oyınlar azandaǵı hám keshki seyil saatlarında shólkemlestirilip, kúnine 1-2 ret pútkil topar yamasa kishi toparlar menen ótkeriliwi kerek. Orta hám úlken toparlarda hár qıylı sport oyınları ótkerip turıladı. Hámme oyınlar ushın kún rejiminen waqıt ajıratıw hám kerekli materiallar menen támiyinlew tárbiyashınıń moynına júkletilgen. Kún dawamında bir neshe ret: azandaǵı qabıl waqtında, azandaǵı hám keshki seyilde balalardıń ǵárezsiz xızmetleri shólkemlestiriledi. Balalar ózlerine tanıs bolǵan didaktikalıq hám háreketli oyınlardı oynaydı, qálegen súwretlerin sızadı, qálegen zatların jasaydı, kitaplar, súwretlerdi tamasha etedi, qálegen shıǵarmaların tıńlaydı h.t.b.

Juwmaqlastırıp aytqanımızda, balalar baqshasında balalarǵa tálim beriwdiń tiykarǵı forması bolıp tabıladı. Tárbiyashı balalarǵa tálim beriwdi kún dawamında ámelge asıradı: olardıń bilimlerin bayıtadi, mádeniy-gigienalıq, qarım-qatnas mádeniyatı, sóylesiwi, sanaq - esap háreketleri sıyaqlı hár túrli ilimiy tájriybe hám kónlikpelerin qáliplestirip baradı. Biraq tálim beriwde bas roldi shınıǵıw iyeleydi.

Paydalanǵan ádebiyatlar:

1. F.Qodirova va boshq. Maktabgacha pedagogika. T.: 2019
2. Ilk qadam. O’qyv dasturi. T.: 2022

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРАКАЛПАКСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В РУССКИХ ТЕСТАХ

К.М.Кощанов – профессор НГПИ
Г.Танирбергенов – студент НГПИ

Резюме: *В статье речь идет о заимствований и использовании каракалпакских слов в русских переводных текстах*

Ключевые слова: *переводы, тексты, русский язык, каракалпакский язык, усвоение, национальные особенность названия.*

Для освещения вопросов заимствования русским языком слов из каракалпакского языке были собраны языковые материалы (примеры) из произведений известных каракалпакских писателей Т. Кайыпбергенова Последний бой, Дочь Каракалпакий, А. Бекимбетова, Багровый рассвет, Анекдоты Омирбека, и др. Объектом исследования явились каракалпакские слова, извлеченные из произведений каракалпакских писателей переведенных на русский язык. В силу наших возможностей мы постарались произвести и некоторый анализ этих примеров. Первая группа таких примеров - это наименования людей по их профессии.

Уста-мастер.

Он доверял людям и никто, даже бродячие брадобреи известные пройдохи, никогда не обманывали Искандера уста. А. Бекимбетов. «Багровый рассвет». С 175.

Пешман-человек занимающийся укладкой стен, печей.

Напугаешься!- поддержал его пешман, стоявший на стене.

Т. Кайпбергенов - Последний бой, с. 59.

Ширкет-продавец, представитель обменивающий товар, на деньги и сырье.

У ширкета найдется для вас любой товар-бери, что душе угодна. Т. Қайпбергенов. «Последний бой», с. 146.

Вышеприведенные слова обозначают наименование людей по профессии. Этим слова присущи только Каракалпакскому народу. Например: пешманом называли человека, который занимался укладкой стен.

Каракалпаки строили свои дома из глины. Поэтому пешманом называли того, кто укладывал стены. А русские строили дома из бревен или кирпича. Эти слова показывают национальное своеобразие жизни каракалпакского народа.

2. Наименования населенных пунктов, рек: Турткуль, Шорахан.

Даже в Турткуле и в Шорахане коллективизация еще, не завершены. Т. Кайпбергенова. «Последний бой». С. 75.

Ишан-Яб.

Кадырбай проехал мост, перекинутый через канал Ишан-яб и вскоре свернул с большой дороги на тропу. А. Бекимбетов. «Багровый рассвет». С. 17.

Аму-Дарья.

Они уже достигли Аму-Дарью. Т. Кайпбергенов. «Последний бой», с.6.

Вышеприведенные примеры: обозначают наименования населенных пунктов, рек. Турткуль в каракалпакском языке пишется через букв Ө, Ү. Төрткүл.

В русском языке отсутствует эти гласные буквы, и поэтому они заменены близкими русскими буквами.

Ишан-яб, Яб-это арык, канал.

В каракалпакском языке пишется через Ж-жап и правильным будет слитное написание: Ишанжап.

Подобное правописание заимствованных каракалпакских слов проанализированы в монографии профессора К. М. Кощанова. «Взаимодействие русского и каракалпакского языков в области номинативной лексики». [1]

3. Каракалпакские слова, обозначающие предметы быта: Тандыр-специальная печь для выпечены лепешек. Женщины хлопотали возле тандыра: Они пекли загара, лепешки из джугары, другие уносили их в юрту. Т. Кайпбергенов. «Последний бой». С. 38.

Хуржун-переметная сумка.

На базаре без хуржуна-как без руки. Анекдоты Омирбека. С. 67.

Корпеше-маленькое стеганое ватное одеяло.

На цыновке из куги-одно лишь корпеше.

Эти слова показывают национальную самобытность каракалпакского народа. Например: у русских нет тандыра. Тандыр имеется у каракалпаков, узбеков, казахов. Это повседневный предмет быта каракалпаков. Каракалпаки с давних времен и сегодня пекут хлеб в тандыре. Корпеше тоже предмет быта, который присуща каракалпакскому народу. Хуржун в каракалпакском языке пишется так: Қоржын, в русском языке нет буквы Қ, и поэтому заменены близкими русскими буквами. Это тоже предмет быта которым пользуются каракалпаки.

1. Названия растений.

Камыш-тростник.

В пруде под камышом. Анекдоты Омирбека с 12.

Карабарак-название древесной травы.

Конишли размашистой рысью, поднимая растушие взаброс, низко стеляющиеся кусты карабарака. Т. Кайпбергенова. «Последний бой». с.5.

Жингиль-тамариск, название кустарников.

Лишь трещали под копытами коней сухие корневища жингиля. Т. Кайпбергенов. «Последний бой». с.6.

Камыш активно употребляется русскими. В каракалпакском языке пишется Қамыс. Каракалпакские буквы Қ. С. Заменены близкими русскими буквами К. Ш. В русском языке отсутствует буква Қ. Им легче произносить камыш, чем камыс.

Карабарак, жингиль названия древесины. В основном они растут на территорий Каракалпакстана. Эти слова пишутся в каракалпакском языке, так: Карабарақ, жынғыл. Здесь тоже каракалпакские буквы заменены русским буквами.

5.Названия духовных лиц.

Мулла-духовное лицо.

Мулла словно одеревенел. А. Бекимбетов. «Багровый рассвет» с.15

Как видим, в русских текстах используются слова присущие каракалпакскому быту, истории, жизни, природе, названия духовных лиц, растений, профессии, ремесел, кужне, еде, напиткам и т.д.

При использовании в русских текстах в некоторой степени изменяются написание, а следовательно и произношения, уподобляясь закономерностям русского языка. Например: жаб – яб, Торткул – Туркуль, молла – мулла, камыс – камыш, коржын – хуржун и др.

Все каракалпакизмы используются для точной и объективной передачи своеобразия жизни каракалпакского народа. Большинству этих каракалпакских слов в русском языке нет переводов.

Литература:

1. Қощанов К.М. Взаимодействие русского и каракалпакского языков в области номинативный лексики. Нукус. Каракалпакстан. 1989.

BALALARDÍ MÚYNETSÚYIWSHILIKKE TÁRBIYALAW ÓZGESHELIKLERI

R.Sh.Aleuova p.i.k., Ájiniyaz atındaǵı NMPI
D.M.Tanirbergenova, mektepke shekemgi tálim qánigeligi magistrantı

Mámleketimizde jámiyetlik qarım-qatnasıqlar mazmunı jańalanıp atırǵan waqıtta ósip kiyatırǵan jas áwladtı miynetsúyiwshilik ruwhında tárbiyalawdı jańasha tiykarda, bir tárepten, milliy pedagogikalıq dásturler negizinde, ekinshiden, rawajlanǵan mámleketler tájiriybesinen paydalangan halda alıp barıwǵa jámiyetlik zárurlik sıpatında qaralmaqta. Sebebi miynet jámiyetlik rawajlanıwdıń deregi, barlıq materiallıq hám ruwhıy mútájliklerdi ámelge asırıwdıń tiykarǵı shárt – sharayattı. Miynet insan iskerliginiń tiykarǵı forması, insan ómirinin mazmunı, hár bir jámiyet aǵzasınıń wazıypası, shaxs rawajlanıwınıń tiykarı.

Balalardı miynetke úyretiwde, eń dáslep, olardı psixologiyalıq hám ámeliy tayarlaw: jámáátte miynet etiw kónlikpelerin tárbiyalaw zárur rol oynaydı. Miynetke ruwhıy, aqılıy hám ámeliy tayarlaw procesinde balalarda miynetsúyiwshilik, pidayılıq, hadallıq, tártiplilik sıyaqlı sıpatlar qáliplesiwi menen birge olarda ádep-ikramlılıq erklilik ózgeshelikler hám qáliplesip baradı. Ásirese, miynet mádeniyatı kónlikpelerin tárbiyalap barıw zárur áhmiyetke iye.

Al, mektepke shekemgi jastaǵı balalar miynetin shólkemlestiriwde óz-ózine xızmet etiw, xojalıq miynet, tábiyat qushaǵındaǵı miynet hám qol miyneti túrlerinen paydalanadı. [2:231] *Óz-ózine xızmet etiw* - bul balalar miynetiniń bir turi bolıp, bunda balalar erte jasınan baslap óz betinshe awqatlanıwǵa, juwınıwǵa, kiyiniw hám sheshiniwge, oyınshıqların jıynastırıp qoyıwǵa uyretiledi. Óz-ózine xizmet etiw protsesinde balalarda óz betinshelik, belgili maqset penen háreket etiw sıyaqlı sıpatlar qáliplesedi, balalar qollarınan kelgen isti ózleri orınlawǵa úyrenedi. Óz-ózine xızmet balalarda ápiwayı miynet turlerine qaraǵanda qızıǵıwshılıq oyatadı, tártipli bolıwǵa, ádeplilikke úyretedi.

Balalar xojalıq miyneti mektepke shekemgi tálim mákemesinde hám shańaraqta alıp barıladı. Onıń mazmunı hár qıylı boladı. Xana hám mektepke shekemgi tálim mákemesinde maydanshasın jıynastırıw, shay ıdısların, quwırshaq kiyimleri, mayda zatlardı juwıw, shınıǵıwǵı kerekli materiallardı tayarlap qoyıw, shınıǵıwdan keyin stol ústindegi zatlardı jıynastırıp alıw h.t.b.

Tábiyattaǵı miynet balanıń hár tárepleme rawajlanıwında zárúr áhmiyetke iye bolıp, ósimlik hám haywanlar, jıl máwsimleri, jansız tábiyat haqqındaǵı bilimler tiykarı,

balalarda miynetsúyiwshilikti, tábiyatqa abaylı qarım-qatnasıqtı tárbiyalaw kuralı, sonıń menen birge balalar miynetiniń bul túri arqalı topraqtı egiwge tayarlaw, ósimlik hám haywanlardı asıraw sıyaqlı bir qansha miynet uqıplılıqları hám kónlikpelerin iyelep aladı. Miynetiń tiykarınan ashıq hawada shólkemlestiriliwi balalar organizmin shınıqtıradı, olardıń den sawlıǵın bekkemleydi. Tábiyattaǵı miynet balada biliwge qızıǵıwshılıqtı rawajlandırıwda hám zárur áhmiyetke iye. Balalar janlı ob`ekttiń ósiwi hám rawajlanıwın baqlawdı, ayrım ósimlik hám haywanlardıń ózgesheliklerin bilip aladı, tájiriybelerdi ótkeriwde qatnasadı.

Qol miyneti - shınıǵıw, oyınlarǵa miynet iskerligi ushın zárúr bolǵan oyınshıq hám qurılmalardı tayarlaw boyınsha balalar miyneti (qaǵaz qıyındıların taslaw ushın, ósimlik dáneleri ushın kutıshalar, quwırshaq kiyimleri, qalpaqshalar hám usıǵan uqsas zatlar tayarlaw). Qol miynetin orınlaw arqalı bala nátiyjege erisedi – zat hám buyımlar payda boladı. Balalar jabıstırıw, boyaw, qırqıw, shege qaǵıw, tigiw hám usıǵan uqsas ápiwayı miynet uqıplılıqları hám kónlikpelerin iyelep aladı. Olarda dóretiwshilik, tapqırlıq, ziyreklik sezimleri rawajlanadı.

Miynet iskerligi-hár qıylı miynet proceslerinen shólkemlestirilgen, hár qıylı miynet túrlerin birlestiriwshi keń túsinik. Miynet pocesi - miynet iskerliginiń ózine say bir bólegi bolıp, onıń quramında bolsa miynet iskerliginiń hámme bólimleri, miynettiń maqseti, material hám miynet qural-jaraqlar, bir nátiyjeni júzege keltiriw maqsetinde erisiw ushın sarıplanatugın barlıq miynet háreketleri, miynet sebepleri hám miynet ónimleri dárhál kózge taslanadı.

Miynet iskerligin iyelew - bul birinshi gezekte miynet procesin onıń bólimleri menen birgelikte iyelep alıw. Soǵan qarap balalardıń miynet tárbiyası wazıypaları belgilenedi hám olar tómendegilerden ibarat.

1. Balalardı bolajaq miynet iskerligi aldınan maqset qoyıwǵa úyretiw.
2. Miynet protsesin, miynet iskerligin eń ápiwayı rejelestirip alıwǵa úyretiw.
3. Óz jumıs ornın tayarlap alıwǵa, miynet mádeniyatına úyretiw.
4. Miynet uqıplılıqları hám kónlikpelerin úyretiw.
5. Orınlanǵan miynettiń nátiyjesi, sıpatı hám áhmiyeti qansha waqıtta orınlanǵanına qarap óziniń hám basqalardıń jumısın durıs bahalawǵa úyretiw.
6. Miynet iskerligi sebeplerin qáliplestiriw.
7. Jámáát miynet iskerligi waqtında balalarda unamlı qarım qatnasıqlardı qáliplestiriw.

Mektepke shekemgi tálim mákemeside miynet tárbiyasın tuwrı shólkemlestiriw hám oǵan basshılıq etiw jas áwladtı hár tárepleme tárbiyalaw wazıypaların ámelge asırıwǵa járdem beredi.

Miynet uqıplılıqları hám kónlikpelerin iyelep alıw-mektepke shekemgi tárbiya jasındaǵı balalar miynet procesiniń zárúr bólimi esaplanadı. Eger bala miynet háreketlerin bilmese, ol hesh qashan miynet nátiyjesine erise almaydı. Balalar miynet uqıplılıqları hám kónlikpelerin iyelep alǵanda ǵana miynet protsesin shın kewilden orınlaydı. Máselen, tigiwde jipti ólshep kesip alıw, iynege ótkeriw, úshın tuyiw, tigiw, oyınshıq jasaw ushın búgiw, taxlaw, muyeshlerin búgiw, qırqıw, tigiw sıyaqlı miynet háreketlerin iyelep alıwları kerek boladı. Bul is háreketlerin belgili tártip penen orınlaw ushın hár bir bala óz miynet iskerligin rejelestirip ala biliwi kerek.

Miynet protsesin rejelestiriw tómendegilerdi óz ishine aladı, maqset qoyıw, miynet iskerligi ushın kerekli is quralların tayarlap alıw, qaysı háreketlerdi qaysı izbe-izlikte orınlaw kerekligin hám onnan kútiletuǵın nátiyjeni anıqlap alıw, jumıs ornın jıynastırıp qoyıw.

Solay etip, balalardı miynetsúyiwshilikke tárbiyalawda óz-ózine xızmet etiw, xojalıq miynet, tábiyat qushaǵındaǵı miynet hám qol miynetiniń úlken áhmiyetke iye bolıp tabıladı.

Ádebiyatlar

1. Maktabgacha ta'lim va tarbiyaning davlat standarti. Vazirlar Mahkamasining 2020 yil 22 dekabr` 802-sonli qarori

2. Qodirova F.R.va boshq. Maktabgacha pedagogika. T.-2019y.

3. Sh.Sodiqova. Maktabgacha pedagogika. T.: 2018 y

KÓRKEM SHÍǴARMALARDÍ ÚYRENIWDIŃ MAZMUNÍ HÁM METODLARÍ

Naymova Zuxra - "Mektepke shekemgi tálim" kafedrası oqıtıwshısı
Qurbanbaeva Aziza - mektepke shekemgi tálim baǵdarı 2 kurs talabası

Rezyume: *Maqala kórkem shıǵarmalardı úyreniwdiń mazmunı hám metodları haqqında.*

Tayanısh sózler: *Kórkem, shıǵarmalar, balalar, kompetenciya, metodlar, bilimlendiriw, civilizaciya.*

Házirgi kúnde kópshilik rawajlanǵan, demokratiyalıq mámleketlerdiń oqıtıw sistemasındaǵı tiykarǵı metodikalıq jańalıqlar innovaciyalıq hám pedagogikalıq texnologiyalardı engiziw menen baylanıslı. Sebebi, hárqanday pedagogikalıq texnologiya tálim-tárbiya tiykarında turıwshı belgili bir ideyaǵa tayanıp, anıq usıllar hám qurallar járdeminde ámelge asırıladı. Jer júzlik YuNESKO shólkemi qabıl etken anıqlamaǵa muwapıq «Pedagogikalıq texnologiya-adam hám texnika resursların, olardıń óz-ara tásirin esapqa alǵan halda tálimdi optimallastırıw maqsetinde oqıtıw hám bilimdi ózlestiriw procesin tolıǵı menen anıqlaw, jaratıw hám qollanıwdıń sistemalıq metodı» esaplanadı. Oqıtıwda innovaciyalıq texnologiyalardı qollanıw boyınsha kóp ǵana izertlew jumısları alıp barıldı.

Bunday jańalıqlardı oqıtıw processine engiziw zárúrligi hám áhmiyeti tómendegi jaǵdaylardan kelip shıǵadı: Ózbekstan Respublikasınıń «Bilimlendiriw haqqında»ǵı Nızamı talapların ámelge asırıw ushın oqıtıwdı jedellestiriw zárúrligi; tálim-tárbiya processindegi tárbiyashı hám bala arasındaǵı qarım-qatnastı, olardıń rollerin ózgertiw zárúrligi; ilim hám texnikanıń tez pát penen rawajlanıwı nátiyjesinde informaciyalardıń keskin artıwı, tez tarqalıwı, ózgeriwi hám olardı jaslarǵa úyreniwge jetkiliksizligi; házirgi dáwirde insaniyattıń teoriyalıq oy-pikirdiń anıq juwmaqlarǵa, ámeliy áhmiyetke iye texnikalıq oy-óriske ótip baratırǵanlıǵı; balalardı tárbiyalawda obektiv shınlıqqa sistemalıq qatnas jasaw principin basshılıqqa alıp, zamanagóy oqıtıw usıllarınan paydalanıwǵa bolǵan talaptıń artıwı. Usı kózqarastan kórkem shıǵarmalar arqalı balalardıń kompetenciyasın jetilistiriwdiń teoriyalıq hám ámeliy tiykarları, interaktiv texnologiyanıń metodikalıq ózgeshelikleri bar. Interaktiv oqıtıw usılları balalardıń bilim alıw múmkinshiligin, olardıń belsendiligin rawajlandıradı. Házirgi kúnde metodist

alımlar hám tárbiyashılar tárepinen interaktiv texnologiya menen oqıtıwdıń, topar jumısınıń birneshe formaları islep shıǵılǵan[5.12].

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalarǵa kórkem shıǵarmalardı úyretiwde interaktiv usıllardıń ishinde eń keń tarqalǵanı «PSMJ», «birge izleniwshilik», «aqıl hújimi», «óz-ara pikir almasıwı» bolıp esaplanadı. Sabaq waqtında balalar tárepinen aldın ala belgili dárejede túsinigi bar qanday da bir másele talıqlansa bul forma nátiyjelirek boladı. Máselen, kórkem shıǵarmalar boyınsha máselelerdi úyrenip atırǵanda topardıń issheńligi anıqlanadı. Bunday jaǵdayda kórkem shıǵarmalarǵa baylanıslı máseleni sheship baradı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balalarına kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında úyretiw texnologiyaları bir qatar principlerge tiykarlanadı: Maqsetke baǵdarlanǵan yaǵnıy kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında anıq maqsetke iye bolıwı; kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında didaktikalıq máseleler bir pútinlik halda háreket etilip, onıń qálegen waqıtta ózgeriwi talap etiledi; Aqırǵı nátiyjege erisiw- bunda kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında qollanatuǵın pedagogikalıq texnologiya arqalı belgili bir nátiyjeniń bolıwı kerek.

Házirgi waqıtta dúnya júzinde interaktiv metodları sabaq ótiwdiń nátiyjeli metodı sıpatında tán alınıp, keń qollanılmaqta. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi tárbiyashıları jáhán pedagogikası qolǵa kirgizgen jetiskenliklerinen paydalanıp, oqıw-tárbiya jumıslarınıń sapalılıǵın elede asırıwda bul metodlardan qollanıp baradı. Baǵdarlamaǵa kirgizilgen kórkem shıǵarmalardı interaktiv metodlar menen balalarǵa úyretiw eń zárúrli metodlardan esaplanadı. Solardıń ishinde baǵdarlamaǵa kirgizilgen I.Yusupovtıń poeziyalıq shıǵarmaların úyretiw arqalı balalar lirikalıq shıǵarmalardı tallawdı hám bahalaw kónlikpelerin iyeleydi, olardıń til baylıǵın rawajlandırıw názerde tutıladı. Bunda biz interaktiv metodlardan biri «Múyeshler» metodınan paydalansaq boladı. Bul metod ótilgen tema boyınsha balalarda hárqıylı pikirlerdi payda etiwshi usıllardıń biri bolıp, kóbinese, sabaq ótip bolǵannan keyin yaki ótiw barısında qollanıladı.

Solay etip, tárbiyshı ámeliyatta interaktiv metodtıń sinkbeyn túrin I.Yusupov qosıqların úyretiw barısında qollanǵanda balalardıń alǵan ádebiy bilim hám kónlikpe dóretpelerin tezden anıqlap alıw menen birge olardıń sanasına jetkerip berilgen quramalı informaciyalardı sintezlew hám ulıwmalastırıw arqalı qabıl etken túsinik hám oy pikirlerin basqaǵa bildirip, onı erkin dárejede qorǵay alıw uqıplılıǵın arttırıwǵa, sonday-aq dóretiwshilik oylaw qábiletin jetilistiriwge belgili dárejede múmkinshilik jaratıp bere aladı. Degen menen bunı ámelge asırıw ushın Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi tárbiyashısı tereń metodikalıq bilimdi, kúshli sezimtallıqtı hám úlken pedagogikalıq sheberlikti talap etedi.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида» Қонуни. –Тошкент, 2020 йил, 23-сентябрь, ЎРҚ-637.

2. Азизхужаева Н.Н. Педагогик технология ва педагогик маҳорат. – Т.: 2003.

3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии – М.: Педагогика, 1989. – 88 с.

4. Кларин М.В. Педагогическия технология в учебном процесс. – Москва: Знания, 1989. – 253 с.

5. Мадумаров Т., Камолдинов М. Инновацион педагогик технология асослари ва уни таълим тарбия жараёнида қўллаш. – Тошкент: Талқын, 2012. – 143 б.
6. Мадумаров Т., Камолдинов М. Инновацион педагогик технология асослари ва уни таълим тарбия жараёнида қўллаш. – Тошкент: Талқын, 2012. – 143 б.
7. Очилов М. Янги педагогик технологиялар. –Қарши: Насаф, 2000.-112 б.
8. Саидааҳмедов Н. Янги педагогик технологиялар (назария ва амалиёт). – Тошкент: ЎзПФИТИ. 2003. – 296 б.

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTIDA MAZMUNLI RASM CHIZISHGA O'RGATISH

Nurgalieva U.Z.- Nukus shahri 56-sonli MTT tarbiyachisi
S.Ahmadjanova, X.Qurbanboyeva - NDPI «Maktabgacha ta'lim» yo'nalishi 3 kurs talabalari

Tayanich tuchunsha: *tarbiyashı, faoliyat, shaxs, muhit, tarbiya, kónlikpe, psixologiya, moslasish, metod, texnologiya, pedagog, informaciya vositalari.*
Tayanısh túsinikler: *tárbiyashı, iskerlik, shaxs, ortalıq, tárbiya, kónlikpe, psixologiya, maslasıw, metod, texnologiya, pedagog, informaciya quralları.*
Ключевые слова: *воспитатель, деятельность, человек, окружающая среда, образование, психология, адаптация, метод, texnologiya, педагог.*

Mazmunli rasm chizishning asosiy maqsadi bolaning atrof-muhitdan olgan taassurotlarini ifodalashga o'rgatishdir. Mazmunli rasm-bu bir necha mazmunning ma'lum rangda tasvirlanishini tushuniladi. Bolalar qaysi mazmun bo'yicha rasm chizadilar? Bolalar kichik hikoya, ertak asosida va bolalarni o'rab turgan tevarak-atrofni, tabiatni chizishga harakat qiladilar. Bolalar tomonidan chizilgan «Biz ta'tilda» va «Kech kuz» rasmlari bunga misol bo'la oladi. Bolalar bilan olib boriladigan bunday mashg'ulotlar ularning har tomonlama kamol topishiga yordam beradi. Bunda bolalarning aqliy qobiliyati rivojlanadi. Bu bolada asta-sekinlik bilan rivojlanadi, shuning uchun mazmunli rasm chizish o'rta guruhdan boshlab kiritilgan. Bunda ham yonma-yon turgan 2-3 ta predmetni tasviriy o'rgatiladi. Mazmunni tasvirlashda predmetlarning bir-biridan ajratish uchun uning o'lchamini, fazodagi o'rinlariga qarab, predmetlarning katta yoki kichikligini o'rgatish kerak. Maktabgacha yoshdagi bola uchun predmetlar orasidagi fazoviy munosabatlarni farqlay olish juda qiyin. Mazmunli rasm chizishni o'rgatishda 1)Mavzuning mazmunini ifodalashga uning asosini ajratishga, 2) Ob'ektlar orasidagi o'zaro aloqani tasvirlashga, 3)Ob'ektlar orasidagi proportsional joylashuvni tasvirlashga va ularning fazodagi o'rinlarini ko'rsatishga o'rgatishlari kerak.

O'rta guruh bolalariga mazmunli rasm chizishga o'rgatishda rasm mashg'ulotlari asosan yil boshidan o'ta boshlanadi, sababi kichik guruh bolalariga qaraganda ular ma'lum mazmun asosida lo'nda qilib rasm ishlay olish qobiliyatiga egadir. Bolalarda rasm chizish malakasini rivojlantirish maqsadida 2-3 predmetni ko'rsatish mashqlari bilan boshlash maqsadga muvofiqdir. Rasm ishlash mazmuni quyidagilardan iborat:

Mazmuni jihatdan bir-biriga o'xshash 2-3 predmetli rasm chizdirip o'rgatish va bir necha predmetlarning joylanishini belgilash.

Bola 4 yoshdan boshlab predmetlarning yonma-yon joylanishini odamlarning ko'rinishini faqat old tomondan, hayvonlarning ko'rinishini faqat yon tomondan bir yo'lda chiza olish qobiliyatiga egadirlar. Masalan: "Bolalarnig qishki o'yinlari".

O'rta guruhlarda rasm chizish orqali bolalarning og'zaki nutqini o'stirish bilan ularni

o'rab turgan tevarak-atrof bilan ham tanishtirish maqsadga muvofiqdir. Bu yoshdagi bolalar uchun quyidagi rasmlarni tavsiya qilish mumkin:

• «Bolakay uy atrofida o'ynayapti».

• «Qish mavsumi, bolalar qorbobo yasayaptilar».

• «Bo'g'irsoq», «Cho'lg'om».

4-5 yoshli bolalar rasm chizishni faqat bir yo'nalishda chizishlaridan tashqari bir varaqni to'ldirib chizish malakalarini ham rivojlantirib boradi. Ma'lum narsani ko'rib tasavvur qilgan holda rasm chizadi, uning aqliy qobiliyati rivojlanadi, o'sib boradi. Har bir mashg'ulot bolalarning aqliy, estetik ruhda tarbiyalashga, jamoat ishlarini bajara olishiga asos bo'ladi. Bu mashg'ulotlarni o'tkazish asosan bolalarning kuzatuvchanligi asosida olib boriladi, shunda ularning og'zaki nutqi, mustaqil fikrlay olishi, har-xil mavzularda rasm chiza olish ko'nikmalari rivojlanadi. Bolalarda rasm chizish ko'nikmasi asosan og'zaki nutq orqali amalga oshiriladi. Masalan: bola bironta qiz, uy rasmlarini chizib, unga kichik ertak ham to'qishi mumkin. Ma'lum maqsadli rasm bolaga ko'rsatilayotganda aniq maqsadga ega bo'lishi kerak. Bola ko'rsatilayotgan rasmni aniq ko'rib chiza oladi, lekin uni yon tomonini, ustini chizishni bilmasligi mumkin. Ishlangan rasmlar namunasidan quyidagilarga alohida e'tibor berishlarini eslatish kerak. Masalan: predmetlarning proportsional, simmetrik joylanganligi uylar, daraxtlar, samolyotning parvoz qilayotganini chizdirish orqali bolalarda tahlil-sintez usulidan foydalanish muhimdir. Yuqorida qayd qilinganidek, quyidagilarga ahamiyat berishi kerak:

• Mavzuning mazmuni aniq bo'lishiga;

• Ob'ektlar orasidagi bog'lanishga;

• Ma'lum maqsadga yo'naltirilgan

mavzu bo'lishiga e'tibor berish kerak. Bu yoshdagi bolalarga rangli qog'ozlar berilib maqsad aytiladi. Masalan, bola ko'k rangda-o'tlarni, havo rangda-suv, sariq rangda-qum ko'rinishida tasvirlay oladilar. Masalan, «Baliqlar suzyapti», «Jo'jalar o't ustida o'ynayaptilar»ni ko'rsatish. Bolalarning aqliy qobiliyatlarini tekshirish maqsadida tarbiyachi bir predmet yoki jismni ko'rsatib uning varaq ustida joylanishini so'roqlar bergan holda suxbat orqali aniq maqsad asosida rasm chizdirish kerak. Bunda albatta tarbiyachining bilimdonligi katta mahorat talab qiladi. Bolalarning bir yarim yilda chizishgan rasmlari o'lchovlari asosan bir xil bola chizgan rasmlarini past va balandligini ko'rsatish va farqini tushuntirish lozimdir. To'rt yoshli bolalarda rasm chizish ko'nikmalari o'sib boradi, ular kattalar chizgan rasmlarni tomosha qilgan holda taqlid qilib rasm chizishga urina boshlaydilar. Xoh ota-ona, xoh tarbiyachi bola tomonidan chizilgan rasmlarni bola oldida baholashi kerak. Bolalar o'rtoqlarining chizgan rasmlarini yaxshi, yomon va xatolarini ko'rsatishlari kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 30 сентябрдаги “Мактабгача таълим тизимини бошқаришни такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3955-сон қарори.

2 SH.Shodmonova. Maktabgacha ta'lim pedagogikasi. «Fan va texnologiya» -T:, 2008.

3. Nurmatova M.SH. Xasanova SH.T. Rasm buyum yasash va bolalarni tasviriy faoliyatga o'rgatish metodikasi- T:, 2010.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ В РУССКОЙ РЕЧИ КАРАКАЛПАКСКИХ УЧАЩИХСЯ

К.М.Кощанов – профессор НГПИ
Р.О. Абаев – студент НГПИ

Резюме: *В статье речь идет об интерференции русских слов в речи каракалпакских учащихся, о закономерностях их возникновения.*

Ключевые слова: *интерференция, возникновение, особенности русского и каракалпакского языков, произношение.*

Интерференция многоаспектна, она способна возникать на всех ярусах языковой структуры. Наиболее ярко интерференция проявляется на фонетическом уровне в виде отклонений от орфоэпических норм русского литературного языка, что порождает произносительный акцент.

Интерференция в области произношения – наиболее устойчивое и распространенное явление, связанное с многолетней подготовкой речевого аппарата к звуковой системе родного языка.

Так называемый акцент, отмечал Н.С. Трубецкой, «зависит совсем не от того, тот или иной иностранец не в состоянии произнести тот или иной звук, а скорее от того, что он неверно судит об этом звуке. И такое неверное суждение о звуке иностранного языка обусловлено различием между фонологическими структурами иностранного и родного языков» [1]

Фонетическая (и фонологическая) система каракалпакского языка существенно отличается от фонетической системы русского языка . студент привыкший артикулировать каракалпакские звуки по орфоэпическим нормам родного языка , подгоняет под эти устойчивые навыки воспроизведение не привычных звуков русской речи, отождествляет их со звуками родного языка. Основанием для такого отождествления звуков родного и русского языков является также одинаковые буквенные обозначение их на письме. Например, гласные звуки [о], [у], [ы] обладают в русском и каракалпакском языках разной акустической характеристикой, сравните: он-on (десять), был – былғары bulgri (кожа), булка – булт bult (облако).

Воспринимая и воспроизводя дифференциальные признаки русских звуков через фонетическую систему своего родного языка, учащиеся заменяют непривычные русские звуки близкими звуками родного языка. Происходит звуковая субституция, т.е. подстановка звуков. В результате русские звуки получают в речи учащихся произносительную окраску, что принято называть произносительным акцентом [2]

При отсутствии в родном языке дифференциальных признаков, имеющихся в русском языке как вторичным, изучаемом после родного, происходят отклонения от артикуляционных норм русского языка на основе недодифференциации различительных признаков. Например замена звуков [ш], [ч] – звуком [ш], звука [ц] – звуком [с], (шай вм. чай, шука, вм.щука, сапля вм. цапля). По образному выражению Н.С. Трубецкого «Фонологическая система любого языка является как бы ситом, через которые просеивается все сказанное». Иностранцы при изучении русского языка пропускают все услышанное и сказанное через «фонологическое сито» своего родного языка. Для выявления наличия

(отсутствия, сходства) несходство дифференциальных признаков звуков в родном и русском языках, необходимо провести сопоставительный анализ фонетической системы обоих языков. Данные сопоставительной фонетики помогут установить причины и типы интерференционных ошибок в произношении.

Наиболее типичными проявлениями фонетической интерференции в русской речи студентов-каракалпаков является: а) отсутствие редукции гласных в безударном положении, так называемое «побуквенное произношение»: гласные в ударном положении произноситься также, с такой же артикуляцией, как и под ударением, например: [молоко] вм. [мълʌко], [самовар] вм.[съмʌвар]; б) смещение гласных [ы]-[и], как в ударном, так и в безударном положении: [б'ил'] вм. [был]; в) смещение твердых и мягких согласных, т.е. произношение твердых согласных мягко или полумягко, а мягких согласных – твердо: то[н']кий вм. то[н]кий, любо[п] вм. любо[ф'], бо [л]ной вм. бо[л']ной, бо[р]ба вм. бо[р']ба; г) смещение шипящих [ч],[ш'],[ш], точнее замена звуков [ч][ш'] звуком [ш]: [шотка] вм. [ш'откъ], [шай] вм. [чай]; д) смешение звуков [с] - [ц], точнее замена звука [ц] звуком[с]: [с'инк] вм. [цинк], [с'ирк] вм.[цирк]; е) смешение губных согласных [б] - [в] и [п] - [ф], т.е. замена губно-зубных звуков [в] и [ф] губно-губными [б] и [п]: «бапли»вм. вафли, «топли» вм. туфли; ж) буквенное произношение с непроизносимыми согласными: со[лнц]е вм. со[нц]е, пра[здн]ик вм. пра[зн]ик; з) вставка лишнего гласного звука при стечении согласных в одном слоге (такое стечение согласных не характерно для каракалпакского языка): «акыт» (акт), «текист» (текст); ыстол (стол); ыстакан (стакан) и нарушения норм ударения в русских словах, поскольку не совпадает в русском и каракалпакском языках система словесных ударений, нарушение интонационного рисунка русского предложения и т.п. В каракалпакском языке ударения падают на последние слоги.

Литература:

1. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М. 1960
2. Закирьянов К.З. Двуязычие и интерференция. Уфа. 1984

БОЛАЛАРДА ИЛМИЙ ДУНЁҚАРАШНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ИЖТИМОИЙ-ПЕДАГОГИК ЗАРУРИЯТ СИФАТИДА

Жумашева Гулнара - д.п.н., профессор,
Аблакимова Рая НДПИ 1-курс магистри.

"Дунёқараш – инсон маънавиятининг муҳим таркибий қисми, олам ва одам ҳақида бир бутун қарашлар, ғоялар тизимини англатадиган тушунча" экан,мазкур тушунчанинг узоқ тарихга эга эканлигини эътироф этиш лозим. Дунёқараш негизида болалар моддий олам манзарасини тўлиқ тасаввур қилиш имкониятига эга бўладилар. Бу ҳар бир боланинг олам ва унинг таркибий қисмлари ҳақидаги тасаввури билан боғлиқдир. Ҳар қандай моддий олам манзарасининг ўзига хос жиҳати унинг субъектив алоқадорлигидадир. Ҳар бир боланинг олам ҳақидаги тасаввури субъектив характерга эга. Бола тасаввурида олам яхлит тарзда гавдаланади. Боланинг онги ментал механизм сифатида ўзлаштирилган билимлар ва ахборотлар ёрдамида барча бўшлиқларни тўлдириб боради. Кундалик ўқув жараёнида бу қорақалпоқ халқининг ижтимоий тажрибалари, Боланинг шахсий

тасаввурлари, идрокининг маҳсули, мустақил ижодий фикрлаши натижалари ёрдамида такомиллашади. Шу тариқа болаларнинг моддий олам ҳақидаги тасаввурлари билимлар, тажрибалар, ишончлар, идрок этилган воқеликдан иборат бўлади.

Ҳар бир бола онгидаги моддий олам манзараси илмий асосланган моддий борликдан фарқ қилади. Шу тариқа дунёқараш ёрдамида барча саволларга жавоб топиш мумкин. Боланинг дунёқараши унинг олдига қўйилган барча саволларга жавоб бериши учун асос бўлиши керак. Чунки инсонда энг зарур эҳтиёжлар ҳам мавжуд. Мазкур эҳтиёжлар ёрдамида олам манзараси ойдинлашади.

Боланинг дунёқараши унинг онгида акс этган моддий олам манзарасининг асосий қисмидир. Моддий олам манзарасида умумий ҳамда хусусий характердаги турли билимлар ўз ифодасини топади. Масалан, Болалар Орол фожеаси, Оролни қандай қилиб тўлдириш ҳақида билишлари лозим бўлган билимларни ўзлаштирадилар. Лекин мазкур билимлар уларнинг дунёқарашлари таркибига кирмайди. Улар фақатгина Орол ҳақида фикр юритгандагина мазкур билимларга мурожаат қилишлари мумкин. Болалар дунёқарашининг таркибига эса турли воқеа-ҳодисалар, объектлар ҳақидаги умумлашган ҳукмлар, тасаввурлар киради. Ғояларнинг вужудга келишини дунёқарашни таҳлил этувчи бирлик сифатида талқин этиш лозим. Шу тариқа дунёқарашни оламнинг ўзига хос негизи сифатида тушуниш мумкин. Умумий қонуниятлар ҳақидаги тасаввурни ўзида мужассамлаштирган қарашлар негизини дунё, жамият ва инсон билиги ташкил қилади.

Болаларда дунёқарашнинг шаклланиши ва ривожланишида олам ҳақидаги назарий, амалий билимлар самарали таъсир кўрсатади. Шу билан бир қаторда ижтимоий-маданий тушунчалар, миллий тил хусусиятлари ва бошқа белгилар тизими ҳам болалар дунёқарашининг бойишига асос бўлади. Бунинг натижасида болаларда муайян дунёқарашга асосланган тасаввурлар ҳосил бўлади: илмий дунёқараш, миллий дунёқараш, маънавий-ахлоқий дунёқараш каби. Ҳар бир боланинг дунёқараши мунтазам тарзда ўзида шахсий-индивидуал хусусиятларни мужассамлаштиради. Моддий борлиқ ҳақидаги билимлар эса дунёқарашнинг қатъийлиги ва ишончлилигини таъминлайди. Унинг ёрдамида болаларда атроф-муҳит ва борлиқ ҳақидаги аниқ тасаввур ҳосил бўлади.

Болаларнинг дунёқарашларида қуйидаги йўналишларни алоҳида ажратиб кўрсатиш лозим:

1. Бола дунёқарашининг мазмунга асосланган йўналиши эксплицит ёки имплицит қоидаларига асосланиб, унинг негизида уларнинг ҳаётда мавжуд бўлган қонуниятларга муносабати шаклланади. Масалан, инсоннинг олий қадрият эканлиги, Қоракалпогистон жамиятида қонун устуворлиги кабилар. Болаларнинг воқеликнинг турли соҳаларига алоқадор бўлган табиий дунёқарашларини аниқлаш ва таълим мазмунини модернизациялашда буни ҳисобга олиш алоҳида аҳамиятга эга. Болалардаги мазкур дунёқараш табиат, жамият, шахслараро муносабатлар, инсон ҳуқуқлари, ўсимликлар олами, техника ва технологияларга алоқадор бўлиши мумкин.

2. Болалар дунёқарашининг қадриятли йўналиши миллий ғоялар тизимини ташкил қилади. Бундай дунёқараш асосида болалар Қоракалпогистон жамиятида

мавжуд бўлган ғояларнинг ўзига хос жиҳатларини қиёслашга муваффақ бўладилар. Ғоялар дунёқараш доирасида ҳамда дунёқарашдан ташқарида шаклланиши мумкин. Ҳар бир бола ўз мақсадининг энг олий, улуғ мақсад эканлигига ишонади.

3. Болалар дунёқарашининг таркибли йўналиши уларнинг мақсади билан муайян даражада боғлиқ бўлган дунёқарашга хос бўлган алоҳида қоидалар билан тавсифланади. Боланинг индивидуал дунёқараши яхши таркиблашган ва уйғунлашган, қарама-қаршиликка эга бўлмаган, муайян қисмни ифодалаган ёки нисбийлик характерига эга бўлган, таркиблашмаган, чуқур англанмаган, ўзида жуда кўплаб зиддиятларни мужассамлаштирган бўлиши мумкин. Кўплаб амалий маълумотлар тасаввурларнинг руҳий етуклик билан боғлиқлигини англатади. Таркибли таҳлилга дунёқарашнинг муайян жиҳатлари ҳам жалб этилади. "Улар орасидаги алоқадорлик тадрижийлик характерига эгами ёки бошқачами?" деган саволга жавоб изланади.

Болалар дунёқарашининг вазифавий йўналиши дунёқараш таркибий қисмларининг улар идроки, фикрлаш тарзи ва хатти-ҳаракатларига кўрсатадиган таъсири билан тавсифланади. Бу таъсир бевосита ёки билвосита, англанган ёки англанмаган, кескин ёки беозор бўлиши мумкин.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини бирга барпо этамиз. –Т.: "Ўзбекистон", 2017. 10-б.
2. Маънавият асосий тушунчалар изоҳли луғати. –Т.: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2010. –146 б.
3. Гурова Р.Г. Социологические проблемы воспитания. –М.: Педагогика, 1981.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALAR RAWAJLANÍWÍNDA DIDAKTIKALÍQ OYÍNLARDÍŃ ÁHMIYETI

M.Adilbekova – Nókis innovatsion instituti oqıtıwshısı

Tayanısh sózler: *baǵdarlama, mektepke shekemgi jastaǵı balalar, oyın, didaktikalıq oyın.*
Ключевые слова: *программа, дети дошкольного возраста, игра, дидактическая игра.*
Key words: *program, preschool children, game, didactic game.*

"Ilk qádem" mámleketlik oqıw baǵdarlamasında balanıń omiri hám salamatlıǵın qorǵaw, talim-tarbiya prossesin puxta alip barıw, onıń sanasın, dunya qarasın hám nutqin rawajlandiriw menen birge, mustaqil uyreniwge, pikirlewge, doretiwshilikke, oz shaxsin hurmetlewge, ozine isenim tuygisin rawajlandiriwǵa qoyılǵan wazıypalar keńeytirildi, forma, mazmun tarepten bayitildi. Mámleketlik oqıw baǵdarlamasında tárbiya wazıypalarinan biri – balanıń salamat turmıs tárizi haqqındaǵı túsiniklerdi qaliplestiriw, gigienalıq hám hareket madeniyatin sindirip bariwǵa ayriqsha ahmiyet qaratildi. Social sezimlik rawajlaniw baǵdarında milliy ózlikti ańlaw, ózi hám ózgelerdi, ózgeler shaxsın húrmetlew sezim-tuyǵıların ańlatıw, ul hám qız balaǵa tán bolǵan paziyletlerdi túsiniw, úlkenler hám qatarlari menen erkin sáwbetlesiw hám milliy qádiriyatlarimizǵa tán qarim-qatnas ádebine tayaniwǵa itibar berildi. Mámleketlik oqıw baǵdarlamasında bala sóylewin hár tárepleme rawajlandiriwǵa (fonetika, leksika, grammatika) ayiriqsha itibar berildi, misallar, usinislar menen bayitildi. Balani ruwxiy-

aqiliy ,estetikaliq tárepten tárbiyalaw, qálbinde kitapqa degen qiziǵiwsgiliqti oyatiw, dáslepki kitapxanliq mádeniyatin formalandiriwǵa qoyilǵan talaplar bayitildi. Milliy miyrasimiz xalıq awizeki dóretpeleri, xaliq oyinlari, muzika, ayaq oyini, súwret, ilay isi, aplikatsiya, quriw-jasaw buyimlari toliqtirildi. Dástúrde basqa xaliqlarǵa húrmet sezimin tárbiyalaw názerde tutilǵan hám balani miyirmanliq, gózzalliqti seziniwge úyretiwge ayiriqsha áhmiyet berildi. Balani tábiyat penen tanistiriw tiykarinda dáslepki ekologiyaliq mádeniyatin tárbiyalaw, ana tábiyatti asirap abaylaw, ósimliklerge ǵamxorlıq etiw kónlikpelerin rawajlandırıwshı wazıypalardı keńeyttirildi.

Tárbiyashı oyın arqalı balalarda Ana Watanǵa, óz halqına, basqa millet wákillerine unamlı qatnastı qáliplestiredi, bekkemleydi. Oyın arqalı tárbiyashı balalarda batırlıq, rasgóylik, ózin tuta biliw sıyaqlı sıpatlardı tárbiyalaydı. Oyın balalarda jámiyetlik ádep-ikramlıqtı, olardıń ómirge, bir-birine bolǵan qatnastı qáliplestiriwshi mektep wazıypasın atqaradı. Tárbiyashı balalardıń oyınına basshılıq etip atırıp, olardı jámáát arqalı da tárbiyalap baradı. Oyın procesinde balalar óz qálewlerin jámááttiń tilegi menen kelisip alıwǵa, oyında belgilengen tártip-qaǵıydalarǵa ámel etiwge úyrenedi. Oyın balanıń tábiyiy mútajlikleri hám qalewlerine mas kelgenligi sebepli oyin prossesinde uyrenip atirgan temani quwnaqliq penen takirarlaydi hám jenillik penen ozlestiredi.

Didaktikalıq oyın balalardıń aqılıy iskerliklerin kúsheyttiredi, alǵan bilimlerinen hár kıylı usılda paydalanıwları ushın turmıslıq shárayat jaratıp beredi. Bunday oyınlarǵa kishi balalar ushın «Reńine qarap tap», «Formasına qarap tap» sıyaqlı oyınlardı mısal retinde keltiriw múmkin. Úlken topar balaları ushın «Diyqanlar nelerdi jetistiredi», «Kim kóbirek zattıń atın atay aladı» hám basqa oyınlardı kórsetiw múmkin. Didaktikalıq oyınlar balalardıń dógerek átirap haqkındaǵı bilimlerin bekkemlewge járdem beredi.

Óz jeke tájiriybeleri hám shınıǵıwlarda alǵan bilimlerin ámelde qollanıwǵa úyretedi. Olardaǵı pikirlew qábiletlerin, dóretiwshilik kúshlerdi, sensor protsessin rawajlandıradı, alǵan bilimlerin tártipke saladı.

Didaktikalıq oyınlar tálim protsessin jeńillirek hám qızıqarlıraq qıladı. Balalar jaslarına sáykes, qızıqlı iskerlik arqalı oyında ámelge asırılatuǵın aqılıy tárbiya wazıypasın júdá ańsat hám jaqsı ózlestiredi. Didaktikalıq oyınlar úlkenler tárepinen balalardı aqılıy rawajlandırıw maqsetlerinde jaratıladı. Onda oyın elementleri qansha kóp bolsa, balalarǵa ol sonsha kóp quwanısh baǵıshlaydı. Didaktikalıq oyınnıń kerekli tárepi onı ótkiziwden kózde tutılatuǵın ideya. Oyın ideyası balalarda oyınǵa qızıǵıwshılıǵın oyatadı, kóbinese bul ideya didaktikalıq oyındı baslawǵa sebepshi boladı. Mısalı : «Qaltashada ne bar» yamasa «Kim qanday qıshqıradı» h.t.b. Tárbiya ushın oyın nátiyjesi hámme waqıt balalardıń bilim iyelewinde, aqılıy iskeprliginde, óz-ara múnásibetlerde erisken tabıslardıń kórsetkishi esaplanadı.

Onıń mazmunı, ideyası, hárekteleri hám qaǵıydaları óz-ara bir-biri menen baylanıslı bolıp, ásirese olardıń birewi bolmasa da oyında ótkizip bolmaydı. Didaktikalıq oyınnıń oyın iskerligi sıpatındaǵı ózine tán ózgesheligi sonnan ibarat, tárbiyashınıń balalar menen hám balalardıń bir-biri menen óz-ara múnásibetleri oyın tárizinde boladı. Balalar kóbinese oyın mazmunı menen belgilenetuǵın hám oyın háreketleri talap etetuǵın birden bir roldi tańlaydı. Mısalı : dúkan oyınında biliw mazmunı sonnan ibarat qarıydar balalar ózleri satıp alatuǵın zatlardıń belgilerin aytıwı, satıwshı balalar bolsa talap qılınǵan zattın ne ekenligin qarıydar aytqan belgiler boyınsha bilip alıwları kerek. Oyın qaǵıydaların qarıydalardıń alatuǵın zatların alıwı, satıwshıǵa jaqsı múnásibette

bolıwı, alatuǵın buyımdı súwretlep beriwi, onı hár tárepleme kórip shıǵıw hám onı basqa buyımlar menen salıstırıwı, belgisin aytıwı hám pul tólewinen satıwshılardıń wazıypası bolsa qarıydarlar sóylep atırǵanda olardı jaqsı itibar menen tıńlaw, sózlerin bólmeslik, soraǵan buyımların alıp, qaǵazga orap beriwden ibarat boladı.

Didaktikalıq oyınnıń áhmiyeti sonnan ibarat, ol alınǵan bilimlerdi túrlishe qollanıw ushın, aqılıy iskerlikti kúsheyttiriw ushın turmıslıq shárayat jaratadı. Bunday balalar jol qoyılǵan qáteler hám olar nede qıynalatuǵınlıǵı málim boladı. Tárbiyashı bul qátelerdi dúzetiw hám kıyınshılıqlardı jeńiwde birden bir zárúr qural esaplanadı. Jeke tártiptegi didaktikalıq oyındı payda qılıw menen tárbiyashı óz-ara múnásibetler ushın qolay shárayat jaratadı, aqılıy iskerlikte arqada qalıwdıń sebeplerin anıqlaydı, kóp shınıǵıu isletiw menen bunday balalardıń ósiw dárejesin asıradı.

Júwmaqlap aytqanda, oyın mektepke shekemgi jastaǵı balalar iskerliginiń tiykarǵı forması bolıp esaplanadı. Ol arqalı bala shaxs sıpatında qáliplesedi. Oyın balanıń keleshektegi oqıw, miynet iskerligi, adamlarǵa qatnasınıń qanday dárejede qáliplesiwin belgilep beredi. Oyın balalardıń fizikalıq rawajlanıwı, tálim-tárbiya jumısında balardı aqılıy, ádep-ikramlıq, miynet hám estetikalıq jaqtan tárbiyalawda úlken orındı iyeleydi.

Paydalanılǵan ádebiyatlar dizimi.

1. “Ilk qadam” dasturi Tashkent 2022 y.
2. Sh.Sodikova .Maktabgacha pedagogika. Tashkent 2013y.
3. Sh.Sodikova. Mektepke shekemgi pedagogika. Nókis 2021j.

МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ БИЛИМЛЕНДИРИЎГЕ ИТИБАР-КЕЛЕШЕГИМИЗ ТИЙКАРЫ

Курмангалиева Айгерим НМПИ 1 курс магистрант

Мектепке шекемги тәлимниң тийкарғы мақсети - мәмлекетимизде өсип баратырған жас әўладты саламат ҳәм ҳәр тәреплеме раўажланған шахс етип тәрбиялаў, аларда билимниң дәслепки коъныликпелерин қәлиплестирип, аларды мектепте сыпатлы билим алыўға таярлаў болып табылады. Өзбекстан Республикасы Президенти Ш. Мирзиёевтың 2017- жылы 9 -сентябрдеги «Мектепке шекемги билимлендириў системасын түп тийкарынан жетилистириў иләжлары ҳаққында»ғы ПҚ-3261-санлы қарары бизиң социаллық өмиримизди дәуир талапына сай жаңа басқышқа коътерди. Себеби, бизиң жарқын келешегимизди даўам еттириўши жас нәрестелеримиздиң тәрбиясы ҳәм аларды мектепке таярлаў бүгинги күнимиздиң ең басил ўазыйпасы ҳәм келешегимиздиң тийкары балары анық.

Ҳүрметли Президентимиздиң бул қарары мектепке шекемги тәрбия системасын тез пәт пенен заман талапына сай жетилистириў, жедел раўажландырыў алардың материаллық техникалық базасын беккемлеў ҳәм бундай тәрбия мәкемелериниң тармақларын кеңейтиў, оларды терең билим ҳәм көнликпеге ийе жетик маманлықтағы педагог ҳәм тәрбияшылар менен тәмийинлеў, мектепке шекемги жастағы балаларды мектепке таярлаў бағдарында түпкиликли жаңа дәўир көз-қарасынан қарап, алардың тәлим-тәрбиялық жумысларының жаңа дәуир ҳәм миллий қәдриятларымыздың ең жоқары сыпаттағы қағыйдаларын қамтыйтуғын бағдарламаларын, технологияларын ислеп

шығыў ҳәм жумыс процесине енгизиў, сандай-ақ усы ислерди әмелге асырыў ушын бул мектепке шекемги билимлендириў мәкемелериниң санын коъбейтиў, жаңа биналар менен тәмийинлеў, барлық шараятларды жаратыў ўазыйпалары қолға алынды. Бул ўазыйпаларды орынлаў мақсетинде жумыс бағдарламалары қабыл етилди ҳәм бир қатар ис-илажлар баслап жиберилди. Өзбекстан Республикасы Президентиниң «2017-2021-жылларда мектепке шекемги билимлендириў системасын жәнеде жетилистириў ис-илажлары ҳаққында» ғы 2016-жыл 29-декабрдеги PQ-2707-санлы, «Мектепке шекемги билимлендириў системасын жәнеде жетилистириў ис-илажлары ҳаққында» ғы 2017-жыл 9-сентябрь айындағы PQ-3261-санлы қарарлары, «Мектепке шекемги билимлендириў системасын басқарыўды түптен жетилистириў ис-илажлары ҳаққында» ғы 2017-жыл 30-сентябрьдеги PF-5198-санлы пәрманлары мысал бола алады. Жәнеде Республикамызда мектепке шекемги билимлендириў шөлкемлерин шөлкемлестириў, тәлим-тәрбия жумысларынын нәтийжелилигин арттырыў машқалалары бойынша бир қатар илимий-изертлеў жумысларыда алып барылмақта. Раўажланыўдың тийкарғы факторы болғаны мектепке шекемги билимлендириў тараўы тенденцияларын, раўажланыў жолларын, өзине тән өзгешеликлерин үйрениў, келешектеги раўажланыў жолларын белгилеў әҳмийетли мәселелерден есапланады.

Сол себепли, бул мектепке шекемги билимлендириў тараўындығы машқалаларды үйренип шығыў ҳәм сапластырыў мәселесинде Қарақалпақстан мектепке шекем билимлендириў тараўы ҳәм мектепке шекемги билимлендириў шөлкемлери раўажланыўы ҳаққында қатар тарийхый дереклер жаратылды. Мысалы Я. М. Досумов, академик С. А. Камалов, Р. Қосбергенов, Қ.Айымбетовлардың фундаментал илимий дөретпелеринде Қарақалпақ халқының бай тарийхы, мәденияты, билимлендириў тараўы менен байланыслы мәселелер комплекс тәризда үйренилди. Әсиресе Я. Досумовтың “Орта Азия халықлары билимлендириў тарийхынан очерклар” атлы диссертациясы Қарақалпақстанның билимлендириў системасы бойынша дәслепки илимий изертлеўлерден болды. Қарақалпақстанның мектепке шекем билимлендириў тараўы ҳәм мектепке шекем билимлендириў шөлкемлери бойынша изертлеў алып барған алым Р. Ю. Сейтимбетова болып табылады. Алым Қарақалпақстанның мектепке шекем билимлендириў тараўының бир нешше жыллық тарийхын үйренип, Қарақалпақстандағы дәслепки бакшалардың дүзилиўи ҳаққында, бақшаларға мектепке шекемги жастағы балалардың қамтып алыныўы, педагог-тәрбияшылар менен тәмийинлениўи, материаллық-техникалық база, оқыў методикалық - әдебиятлар менен тәмийинлениўиндеги мәселелер, сондай-ақ мектепке шекемги билимлендириў тараўындағы реформалар бойынша изертлеў жумысларын алып барған. Бүгинги күнде алдымызға қойып атырған ўазыйпалардан келип шығып, мектепке шекемги билимлендириўди раўажландырыўға, әсиресе тәлим-тәрбияның сыпатын ҳәм нәтийжелилигин миллий ҳәм жәҳән тәжирийбесин есапқа алған ҳалда модернизациялаўға айырықшы итибар қаратылмакта.[3:56] Нәтийжеде мектепке шекемги билимлендириў шөлкемлериниң материаллық-техникалық базасы, методикалық жақтан тәмийнлениўи жетилистирилип, оқытыў

процессине алдынғы педагогикалық ҳәм хабар технологиялары кеңнен енгизилмекте.

Бундай жумыслардың енгизилиўи өз гезегинде Қарақалпақстанда мектепке шекемги жастығы балаларды бақшаларға қамтып алыў көрсеткишинин өсиўин тәмийинлеп берди.

Усы орында айтып өтиў орынлы, 2017-жылы мектепке шекемги жастығы балаларды бақшаларға қамтып алыў 27,6 процентти қураған болса, бүгинги күнге келип бул корсеткиш 77,8. процентке жеткерилген. Бүгинги күнде аймағымызда 3-7 жасқа шекемги 153464 баладан, 119470 бала мәмлекетлик ҳәм мәмлекетлик емес мектепке шекемги билимлендириў шөлкемлерине қамтып алынған болып, 2020-жылға салыстырғанда 9,0 процентке өскен. Мектепке шекемги жастығы балаларды бақшаға қамтып алыў процентиниң өсиўи өз гезегинде билимлендириўдиң сыпатының артыўына әлбетте унамлы тәсирин тийгизеди.

Пайдаланылған әдебиятлар:

1. «Илк қадам» Мактабгача таълим муассасасининг Давлат ўқув дастури. Тошкент- 2018.

2. “2017-2021 йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2016 йил 29 декабрдаги ПҚ-2707-сонли Қарори.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ УСВОЕНИЕ КАРАКАЛПАКСКИХ СЛОВ В РУССКОМ ТЕКСТЕ

К.М.Кощанов – профессор НГПИ
Э.К.Генжебаева - студентка НГПИ

***Резюме**. В статье речь идет об использовании каракалпакских слов в русских текстах и о грамматическом усвоений этих заимствований.*

***Ключевые слова**: русский язык, каракалпакский язык, заимствование, усвоение, грамматика, значение, слово.*

Как известно, слова заимствованные из одного языка попадая в другую языковую среду подвергаются определенным изменением, которые обусловлены индивидуальным своеобразием грамматической структуры контактирующих языков, расхождением способов выражения грамматических значений в двух языках. Как показывают языковые материалы каракалпакские слова в русском тексте утрачивают свои морфологические признаки, присущие им в языке – источнике, и оформляются согласно внутренним законом русской грамматики. Подчинение иноязычного слова правилам заимствующего языка вызвано тем, что слова заимствуются, как правило, для номинации нового понятия или для выражения дополнительной информации. В процессе заимствования степень соответствия морфологических показателей заимствуемого элемента грамматической системе языка – заимствователя почти безразлична. Совпадение или расхождение грамматической характеристики заимствованного слова с его оформлением в языке – источнике связано со степенью типологического сходства контактирующих языков. Родовая принадлежность существительных со значением живых существ устанавливается с учетом биологического пола: На новой основе

личные существительные, обозначающие мужчин, относятся к мужскому роду: **ага, аксакал, ахун, бай, жигит, максым, суфи, ходжа, мулла**. Например:

1. Ага, агажан, отпустите никого трогать не стану (А.Бекимбетов «Багровый рассвет»).

2. – А вы и поверили аксакалы? (анекдоты Омирбека).

Названия духовных лиц, религиозные наименования.

3.В прошлый раз **ахун** Нурумбет замечательные слова говорил. (Т. Каипбергенов «Дочь Каракалпакии»).

4. – Мулла сказал, что дети безгрешны и их молитвы идут прямо в уши Аллаху!

(Анекдоты Омирбека).

5. Суфи должен был во всем слушать своего пира. (Анектодаты Омирбека).

6. В глубине двора, у дверей здания стоял джигит. (Н. Давкараев «В интернате»).

7. Бай – ага! – ворвался он в дом Дуйсенбая, забыв снять кауиш. (Т.Каипбергенов «Дочь каракалпакии»).

Учеными лингвистами установлены ряд признаков, которые могут служить критериями освоения русским языком заимствованных слов.[1] Наиболее характерными признаками освоения каракалпакских заимствований русским языком, на наш взгляд, являются следующие:

1) Употребление слов в произведениях переводной и оригинальной художественной литературы (обычно без подстрочного перевода);

2) Заимствование слов в их первоначальной форме по причине отсутствия в русском языке соответствующего эквивалента, смысл которых может быть передан только описательно, ибо «слова одного языка в большинстве случаев не просто соответствуют словами другого языка, а находятся с ними в весьма сложных и много образных отношениях». [2]

3) Освоение слов русским языком с некоторым фонетическими изменениями;

4) Оформление каракалпакских слов элементами русского словообразования и словоизменения.

Некоторые каракалпакские слова оканчивающиеся а – а признаются как слова женского рода:

Например: I. **Алаша**

Алаша, грубotканое изделие, предназначенное для настилки на пол или украшения стен: «Каракалпаки ткали на станке разнообразные изделия: боз, алаша и др.» (С.К.Каракалпаки в XVIII и XIX веках Ташкент, 1968 г.)

2. **Жарма**

1) крупа; 2) жидкая похлебка из толченного ячменя, пшеницы или джугары. Помню, однажды мы с Оразгуль, Матниязом и Есмурзой уселись за дастурхан и начали хлебать **жарму**. (Ж.Аймурзаев «Сердце сироты»).

3) **Қарма** рыбное блюда, приправленное мукой. **Қарма** обожгла ладони, и Омирбек не выдержал, бросил ее, но так, чтобы попасть в нос лежащему возле выхода из юрты теленку. (Анекдоты Омирбека).

4) Чайхана: «Но у чайханы всегда людно» (Ю. Леонтичев Последний выстрел).

5) **Шурпа** – суп, бульон.

Будет тебе и **шурпа**, и лагман.

(Т.Кайыпбергенов «Дочь Каракалпакии»)

Заимствованные существительные с вещественным и значениями (аиран, насыбай, сыкпан, шауле). Оформляются как слова мужского рода.

Например:

1.Айран – кислое молоко, разбавленное водой.

2.Кокнар – настойка из сушеных головок мака: «Пристрастмился к кокнару».

(Ю. Леонтичев «Последний выстрел»).

К кокнару употребляется с предлогом к и имеет форму дательного падежа единственного числа.

3. **Насыбай** едкое вещество-смесь измельченного табака с золой: «Достав табакерку горлянку и постучав его о каблук ичига, что бы выбить пробку, он с довольным видом заложил под язык щепоть насыбая»

(И. Курбанбаев «Невеста идет» В сб. «Солнце над Аму»).

Шауле это еда который готовят из риса и моркови.

Атамурат и Айшагуль вяло жевали шаулю.

(Т.Кайыпбергенов «Секретарь»).

А также слова, обозначающие религиозные обряды, отвлеченные понятия и другие (намаз, шариат, деван и др.)

Например: 1. Шариат. Для тебя что – шариат не существует?

(А.Бекимбетов «Багровый рассвет»).

В современном русском литературном языке существуют системные ограничения на склоняемость существительных, что распространяется и на каракалпакские заимствования. По аналогии со словами типа мадам, мисс, перешедшими в русский язык из западно-европейских языков, каракалпакские заимствования с основой на твердый согласный, обозначающие лиц женского пола, имеют в русском тексте нулевую парадигму: например: келин-невеста. кыз-девушка.

Как видим, каракалпакские слова в русском тексте имеют свои особенности при использовании.

Литература:

1.Более подробно об этом смотрите работе Л.П. Крысина. Иноязычные слова в современном русском языке, М. 1968, с.35. И. Бажина. К вопросу о киргизских заимствованиях в русском языке. Советская тюркология. 1972. №5 с.33.

2.Л.В. Щерба. Русско-французский словарь (Вводная статья). М.1950. с.

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERINDE ZAMANAGÓY BILIM BERIW ÓZGESHELIKLERI

G. Qurbanbaeva – NMPI, Mektepke shekemgi tálim qánigeligi 1-kurs talabası
Ilimiy-basshı - doc.Q.Tleumbetova

Búgingi tez pát penen rawajlanıp baratırǵan texnologiyalar dáwirinde mámleket ekonomikasın ele de joqarılatıw, ilimiy hám texnologiyalıq islenbeler nátiyjeliligi arttırıw hám eń baslısı joqarı turmıs dárejesine erisiw imkaniyatları tiykarınan tálim sistemasına baylanıslı.

Házirgi kúnde mámleketimizde úzliksiz bilimlendiriw sistemasında, atap aytqanda dáslepki buwını bolg'an mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawında sońǵı 30 jıllıqta bolmaǵan jańalıqlar, ózgerisler bolıp atır. Bilimlendiriw sapasın asırıw, balanı mektepke hár tárepleme tayarlawda milliy hám shet el tájiriybelerinen paydalanǵan halda tarawdı jáne de rawajlandırıwǵa ayrıqsha itibar qaratılǵan. Bul bolsa, taraw xızmetkerlerine, ásirese pedagog kadrlarına úlken juwapkershilikti talap etedi.

Bugingi kúnde STEAM- tálimi dúnyada tiykarǵı tendenciya sıpatında rawajlanbaqta hám ámeliyatta qóllanıwda bes baǵdarda jeke oqıw sxemasına integraciyaǵa tiykarlanǵan. Bunday tálim shártleri onıń úzliksizligi hám balalar toparlarda óz-ara qatnas qılıw qábiletin rawajlandırıw hám integraciyaǵa tiykarlanǵan pikirler almasıwı. Sonıń ushın, tiykarǵı tálim baǵdarlamasına Lego-texnologiyalar balalar logikalıq pikirlew rawajlandırıw modulleri kiredi.

STEAM - ilim-pán, texnologiya, sheberlik, doretiwshilik, matematika birlestiriwshi zamanagóy qatnas degendi ańlatadı.

Bul qatnas keleshekte balalarda ómirdegi qıyınshılıqlardı sheshiwge járdem beredi. Kóplegen rawajlanǵan mámleketlerde AQSH, Yaponiya, Izrail, Singapur, Rossiyada mektepke shekemgi tálim shólkemlerde balalardıń dóretiwshiligin hám sheberlik qábiletlerin rawajlandırıw maqsetinde belgili qatnas metodlarınan nátiyjeli paydalanıp kelmekte.

STEAM- balalar tábiyatı túsinib, dúnyanı úyrenip hám sol menen birge qızıǵıwshılıqları artadı, pikirlew, estetik qábiletlerin rawajlandırıw liderlik qasiyetin kórsetiwge hám balalardıń rawajlanıw dárejelerin kórsetedi. Óz-ózine isenimin rawajlandıradı**.** Bul qatnas balalar óz qólları menen jaratqan kopir, jollar, mashinalar, suw astı kemelerin islep olar óz maqsetlerine erisip baradı. Nátiyjede jaqsı islenbegen zatlar qayta-qayta sınawdan ótkizip kórip shıǵadı. Balalarda óz islegen zatlarına ilxam, quwanısh alıp keledi. Hár bir ǵalaba, ózleriniń qábiletlerine kóbirek isenim oyatadı.

Mektepke shekemgi hám baslawısh mektep jastaǵı balalarǵa STEAM tálimi wazıypası qızıǵıwınıń rawajlanıwı ushın shárt-sharayatlar jaratıwmiz kerek. Balalar ushın tábiyat pánleri hám texnik pánler boyınsha islegen jumısın jaqsı kóriw qızıǵıwshılıǵı rawajlandırıw tiykarında STEAM – balalar ushın judá qızıqlı hám denamik bolıp balalardıń qızıǵıwshılıǵın oyatadı. Olar waqıt ótkenin sezbey qaladı ham sharshamaydı. Raketalar avtojollar, kópirler, biyik imaratlar qurıw, fabrikalar, teńiz astı kemeleri, ilim-pán hám texnologiya qızıǵıwshılıǵı artıp baradı.

STEAM tálim altı basqıshtan ibarat: soraw (wazıypa), dodalaw, dizayn, qurılıs, testler. Óz ornında birgelikte yamasa turli imkaniyatlardan paydalanıw tiykarı esaplanadı. Balalar bir waqit ishinde pán hám texnologiyalardan qollap eki turli imkaniyatlardan paydalanıp jańa innovaciyalardı jaratıw mumkin.

Shólkemlestirilgen sociallıq mádeniy ortalıq balalarda dóretiwshilik qábiletlerin rawajlandıradı. Tárbiyashılar bala rawajlanıwında qanday ózgerisler bolǵanın bahlap baradi. Tárbiyashı oqıw materialların balalardıń jas ózgesheliklerine itibar berip baraw kerek. Mektepke shekemgi bilimlendiriw sholkemleri pedagog jámááti, hár bir balanıń qızıǵıwshılıǵı, qábiletine itibar berip qollap-quwatlaw kónlikpelerin rawajlandırıw kerek.

Tárbiyashılar hár bir uqsas nárseler hám xızmet turleri menen támiynlew ushın olardıń ózine say háqqında qızıǵıwshılıqlarına iye bolıwı lazım. Bala rawajlanıw qızıǵıwshılıqların xızmet turleri yaǵnıy olardıń aqılıy social hám mádeniy jetiskenlik

dárejesi názerde tutıladı. Balalardıń tábiyatqa qızıǵıwshılıǵın óz ideyaların tájiriybede sınap-kóriwge qaratılǵan. Sorawǵa juwap beriw balaǵa qızıǵıwshılıǵına itibar berip avtomatik tárizde qızıqtırıw. Tárbiyashınıń roli sorawlardı ańsatlastırmay bala izleniwne járdem berip barıw. Rawajlandırıwshı oraylardaǵı tálim processinde balalar oraylardaǵı ıqtıyarlı turde tańlay baslaydı. Balalar erkin toparlarda islewin idividual tárbiya turlerine kirip bala óz erkin ráwishte tańlawǵa imkaniyat beredi. Epshillik hám tapqırlıq talap etetuǵın xızmet balalardı baqlap tapsırma hám materiallarǵa ózgerisler kiritiw mumkin.[2]

"Dáslepki qádem" oqıw baǵdarlama tiykarında mektepke shekemgi bilimlendiriw sholkemlerinde rawajlandırıwshı oraylarda qatnas etiw názerde tutıladı:

- Qurastırıw hám konstrukciya orayi.
- Syujet-rolli oyınlar hám dramalastırıw orayi.
- Til hám sóylew orayı
- Ilim-pán hám tábiyat orayı
- Dóretiwshilik orayı
- Muzıka hám ritmika orayı

Rawajlandırıwshı oraylar balalarǵa ózleriniń shaxsiy kónlikpeleri hám qızıǵıwshılıqlarınan kelip shıqqan halda tálim-tárbiya processiniń erkinin idividyallastırıw imkaniyat beredi. .[1]

Tárbiyashı rawajlandırıwshı oraylarda balalardıń járdemshileri rolin atqaradı, shınıǵıwlarda bala individyal rawajlandırıw dáreje xızmeti rejelestirledi. Kun tártibi turli shınıǵıwlar óz ishine alǵan: kishi topar menen birgelikte hám jeke tártipte óz qızıǵıwshılıqlarına qarap ámelge asırıladı. Topardaǵı oraylardı shólkemlestirgende bala erkin tańlawǵa imkaniyat beriw kerek. Hár bir toparda altı oraylar bolıp jeterli materiallar bolıw kerek. Quriw hám konstruksiya orayında turli formadaǵı elementlar jaylastırladı, balalar óz fantaziyalari menen qurıw jasaw jumısların alıp baradı. Bul orayda balalar kop nárselerdi ózlestirip aladı. Matematika qábiletlerin rawajlandırıwǵa, soceallıq kónlikpelerin iyelewge járdem beredi.

Paydalanǵan ádebiyatlar

1. "Илк қадам" ўқув дастури. Т.: 2018
2. "Илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган давлат талаблари". Т.: 2018
3. www.mtv.uz

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍŃ KÓRKEMLIK JAQTAN DÓRETIWSHILIGIN RAWAJLANDÍRÍWDA ERTEKLERDIŃ ÁHMIYETI

Djarimbetova Feruza-Mektepke shekemgi tálim baǵdarınıń 3-kurs talabası

Ertekler awızeki xalıq dóretpeleriniń eń bay janrlarınıń biri. Erte zamanlarda hár qıylı bolǵan, bolmaǵan, endi bolatuǵın waqıyalardı xalıq ishinen shıqqan talantlı sheshen, dilwar adamlar ertek etip dóretken. Ertekti atqarıwshılardı– ertekshiler dep ataǵan. Ertekshililikte burıńǵı ótken zamanlarda úlken kásip iyesi esaplanǵan. Ertekti toqıw ushın da, onı sulıwlap, túsigine deyin qaldırmay aytıw ushın da ayrıqsha tábiyǵıy talant kerek. Eger ertekti qızıqlı etip aytıp, sóylep bere

almasań, Seniń kúni menengi aytıp berip atırǵan waqıyań qızıqta bolmaydı, sulıw sánli bolıp shıqpaydı da. Onı aytqan ertekshiler – haqıyqat oratorlar, sheshenler bolǵan. Onı aytıwdaǵı dawıs, til, hár qıylı hónerli qıymıllar, ses tolqınları, qaratpa sózler, tıńlawshınıń jan sezimin oyatpasa, ol adamdı ertekshi yaǵnıy sheshen, orator dep tilge almaǵan. Ertekshilerdi jıraw, baqsı, qıssaxan izlegendey awılma-awıl izlep, tawıp alıp ertek ayttıratuǵın bolǵan. Ertekshiler mektepleri bolǵan. Olar ustaz-shákirt bolıp bir-birinen erteklerdi úyrenip, onı kásip etip júrgen jigitler, geyde hayallarda bolǵan. Hátteki ertekshilerdi adayıda jıynap, jarıstırıp ayttıratuǵın da bolǵan. Solardıń eń aytqıshların óz átirapına xalıq jámlep, bos waqıtlarında ertek ayttırıp dem alǵan.

Ertektiń dóreliw ásirleri uzaqta. Hátte biziń eramızdan burınǵı ásirlerde payda bolǵan bolsa kerek. Fol`kloristler payda bolıw, aytılıw dáwirlerin belgili bir ásirge taqap aytalmaydı da "Ertekler áyyem zamannan berli payda bolıp, dóretilip, taralıp hám aytılıp keledi", -dep qoya qoyadı. XI ásirde jasaǵan túrk tilles xalıqlardıń eń talantlı tilshi mamanı Maxmud Qashqariy ertek sóziniń mánisi: "Haslı bir nárseni áńgime qılıwdan alınǵan", - dep kórsetedi. Sonlıqtan da ertek degen atama erterekte payda bolǵan, belgili bir dáwirde turmısta bolǵan yamasa xalıq ármanı, tilegi, oylawı boyınsha bolar-aw dep árman etken waqıyaları, belgili bir syujetke qurılǵan, obrazlı mánige iye nárse. Waqıyalardan qurılǵan uzaq yamasa jaqın háreketli waqıyalardı bildiretuǵın awızeki prozalıq shıǵarmalar esaplanadı. Erteklerde uzaq waqıyalarda qısqa syujetli waqıyalarda orın ala beriwi múmkin. Ol avtordıń yaki aytıwshınıń sheberligine túp-tiykarınan ǵárezli bolatuǵını tábiyǵıy.

Hár bir ertektiń óz mazmunı bar. Onı shıǵarıwshılar qanday da bir bolǵan – bolmaǵan maqsetlerdi niyet etip shıǵarǵan. Bálkim birinshi ertek bolıp dóretilgen waqtında ápiwayı jay waqıyalarǵa say dóregen bolıwı itimal. Biraq ol ertek aytıwshı xalıq wákilleri arqalı bir neshe ásirler dawamında qayta islenip, talay sheshenler, aytqıshlar eleginen ótken. Mazmunı da, ideyası da, baǵıtı da biraz keńeygen yamasa tarayǵan da bolıwı múmkin. Atadan balaǵa ótip bizlerdiń zamanımızǵa deyin jetip kelgen.

"Altın tawıq" degen ertekte adamnıń haywan, haywannıń adam bolıwı, shóptiń járdemi menen adamdı tiriltiw, peri qızları h.t.b. haqqında sóz boladı. Bir baydıń bir hayalınan Asan, Úsen, ekinshisinen Esen degen balalar tuwıladı. Ákesiniń júzimin jegen qustı balalar izleydi. Bunı qasqırdıń járdemi menen Esen tabadı. Esen qasqırdıń járdemi menen qasqır birde at, birde qız, birde sur tulpar bolıp periy qızın tabıwǵa járdem beredi. Patshanıń tapsırmasın orınlap qaytıp kiyatırǵanda bayaǵı aǵaları Esendi qızǵanıp onı óltiredi. Qasqır dostı káramatlı shóp penen Esendi tiriltip muradına jetkeredi.

Solay etip joqarıda qısqasha kórip ótken hár bir ájayıp hádiysler haqqındaǵı erteklerdiń mazmun, ideyasına kóz juwırtqanımızda adam qıyalınıń sheksiz ekenligi birden kewilge túyiledi. Adamda qansha dárejede árman, qıyal, úmit, oy, talǵam, ushqır párwaz bar. Tiykarında adam ańsaǵan turmıs haqıyqatlıǵı jatadı da, ármanlar asıwı párwaz etip turmıslıq oylardı ne degen adam qıyalı, oyı jetip bilmeytuǵın tilsimli zatlar arqalı sol kúsegen ármanların orınlattırıp beredi. Hár bir

ertek hayran qalarlıq ájayıp hádiyselerge tolı. Bil tiptegi erteklerdiń mazmunı da, obrazları da, qurılısı da ózine tán ózgeshelikleri menen ayrılıp turadı.

Solay eken turmıs erteklerinde aqıllılıq penen aqmaqlıq, tapqırlıq penen topaslıq, ádillik penen zulımlılıq, jaqsılıq penen jamanlıq, tuwrılıq penen urlıq h.t.b. adam ómirinde ushırasatuǵın unamlı hám unamsız qásiyetlerdiń turmıstaǵı duwshar bolıwları tuwralı sóz etedi. Ms: "Jaqsılıq qılsań ózińe, jamanlıq qılsań ózińe" degen ertektiń waqıyasın kóz aldımızǵa keltireyik. Bir hayal eldegi danıshpan adamǵa barıp, onnan "Birewge birew jaqsılıq qılsa ne kıladı?, -dep soraptı. Sonda danıshpan – "Jaqsılıq qılsań ózińe" dep juwap beripti. Onnan soń hayal taǵı danıshpannan – "Bir adam, bir adamǵa jamanlıq qılsa ne boladı?", -dep soraptı. Turmıs erteklerinde ádillik teması hámme nárselerden ústem turadı. Ulıwma ertek atawlısında ádillik – olardıń baslı uranı. Haqıyqattan da dúńyaǵa shıǵıp jasap atırǵan hár bir adam ádillikti kúseydi. Hátte ádilsizlik túr bildirgen adamda ádillik dep ah urıp, "menińisim ádil, hár kim mendey etip ádillik islese", –dep gáp aytadı. Biraq onıń menen hámme anıq ádillik shoqqısında jasay almaydı. Geybirewlerdiń islegeni ádilsizlik bolsa da, tili "ádilmen" dep lepirip turadı. Adamdaǵı, jámiyettegi, el basshılarındaǵı ádillikti ápiwayı xalıq bahalaydı. Tildi jiberseń qayda ketpeydi. Biraq bári ólshemli. Onıń uzın-keltesin ortalıq sheship bahalaydı. Burında, házirde ádillikke bas iymeytuǵın adam joq. Ózi ádil bolmasa da ádillikti kúseydi. Ádil bolǵısı keledi. Átteń… bola almaydı.

Erteklerde de ádillik teması baslı másele. Mısalı: "Ádil patsha" erteginde Ádil atlı balanıń xannıń qızın alıp, onıń jurtınıń yarımın soraǵanı, aqıllı, ádil, tóreligi menen keyninen xannıń barlıq eline, jurtına basshılıq etkeni sóz etiledi. Ádil patshanıń kárwannıń hakısın, ǵarrınıń qunın tórelik etip ádil sheshiwiniń ózinde qansha dárejede patshanıń haqıyqıy ádilligin kóremiz.

Mine joqarıdaǵıday turmıslıq faktler qaraqalpaq erteginiń "Turmıs haqqındaǵı" erteklerinde kóplep kóriwge boladı. Hár bir ertektiń mazmunına, ideyasına, kompozitsiyalıq qurılısına karay onıń baslanıwı, waqıyanıń rawajlanıwı yaǵnıy shiyelenisiwi, sheshiliwinde juwmaqtı kútip otırasań. Hár bir ertektiń ózine tán ózgeshelikleri bar.

Erteklerdi aytıwshılar jeke ózinińtalantına, sóz sóylew sheberligine qarap hár qıylı baslap, hár qıylı aytıp, hár qıylı muqamda tamamlaǵan. Kóbinshe "Burıńǵı ótken zamanda, sol zamannıń qádiminde" dep baslaytuǵın bolǵan. Juwmaqlaǵanda da "Áne usılay murad-maqsetine jetedi" yaki "Sońı usınıń menen pitedi, tamam boladı, áne tamam" degendey sózler qollanılǵan.

Sheshenlik (oratorlıq) óneri erteklerde ayrıqsha orın tutadı. Ertekti dóretiwshiler qanday sheberlik penen onı dóretken bolsa, onı tıńlawshılarǵa aytıp beriwshi sheshen avtordan da bes-beter talantlı insanlar bolǵan. Sonlıqtan da bolıwı kerek geypara erteklerdiń dóregenine bir neshe on ásirler bolsa da qunın joyıtpaǵanın kóremiz. Olardıń bizge jetip keliwinde sheshen, dilwar, qatıqulaq, shayır, jıraw, baqsı, qıssaxanlardıń, xatkerlerdiń qosqan úlesi oǵada ullı.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С.ПУШКИНА

К.М.Кощанов – профессор НГПИ
Ф. Сагиева – студентка НГПИ

Резюме: *В статье речь идет о заимствовании и использований иностранных слов в русском языке во времена А.С.Пушкина.*

Ключевые слова: *Иностранный язык, русский язык, заимствование, усвоение, использование, обогащение.*

Языки, как известно, развиваются и обогащаются, в первую очередь, за счет своих внутренних ресурсов. Но при этом большую роль в развитии языков играют и языковые контакты, т.е. их взаимодействие и взаимообогащение. Особенно важную роль в языковых контактах играют следующие заметные факторы: социально-экономические, военные, религиозные, торговые, географические, образовательно-научные и др. Например, захват одной страны другим государством, распространение религиозной лексики, торговля, соседство государств и их взаимо-отношения, проникновение образовательно-0научной терминологии развитых государств в язык других стран и др. Эти факторы оказывают заметное влияние на контактирующие языки. Вместе с этими факторами немаловажную роль во взаимодействии языков выполняют и отдельные двуязычные и многоязычные писатели, поэты, ученые государственные деятели. Родь этих людей оставляет заметный след во взаимодействии языков, т.е. при заимствовании и усвоении иностранных слов и выражений.

К концу XVIII века в русской литературе группа талантливых поэтов во главе с Карамзиным стремилась внести в русскую литератур новое течение. В своей поэзии они хотели выразить личные чувства и переживания высококультурного человека того времени. Анализ тонких оттенков духовной жизни, счастье любви и ее страдания, наслаждение искусством, поэзией, творчеством, грустные личные переживания – вот, что составляло содержание нового литературного течения. Но для выражения всех этих чувств в тогдашнем русском языке часто не хватало слов. Народу и представителям его господствующего класса – боярам, дворянам, помещикам, военным людям и т.д., - все эти изысканные переживания были мало свойственны, и поэтому в языке не создавались соответствующие слова и выражения. Люди же более высокой культуры пользовались для выражения этих сложных и тонких чувств (в разговоре, в письмах) французским языком, который тогда был широко распространен в дворянском обществе и в котором они находили все необходимые средства: прекрасно разработанные богатой французской литературой словесные формулы и отдельные слова для выражения новых мыслей и чувств.

Необходимо было преобразовать тогдашний язык русской литературы. Эту задачу стремился выполнить Н.М. Карамзин, который стал вводить в свои стихи и художественную прозу множество сочиненных им новых слов, по образцу соответствующих французских. Эти новые слова выражения и обороты, обогащавшие русский литературный язык – стали широко входить в литературу: большинство из них хорошо прижилось в нашем языке.

Реакционные писатели начала XIX века резко протестовали против такого «засорения» языка иностранными словами. Писатель и филолог адмирал А.С. Шишков и руководимая им Российская Академия уверяли, что все необходимые для поэзии слова и понятия можно найти в священном писании, в церковном языке.

Пушкин пошел в вопросах языка вслед за Карамзиным. Он вовсе не стеснялся при этом в ткань своего поэтического текста вводить, когда это было нужно, иностранные слова и даже фразы в их чистом виде, в иностранном написании: *vale, beef – stears, far niente, in-quarto, sed alia tempora* и т.д. делал он это отчасти нарочно, посмеиваясь над чрезмерными ревнителями чистоты и неприкосновенности старого языка.

Он то и дело, как мы видели, извиняется перед этими людьми:

А вижу я, винюсь перед вами,
Что уж и так мой бедный слог
Пестреть гораздо б меньше мог
Иноплеменными словами…
Или …
Шишков прости:
Не знаю, как перевести

Эти извинения носят шутливый, издевательский характер. К этому же будущее показало, что Пушкин был прав, пользуясь в своем романе этими «иноплеменными словами», Такими они были в то время, а теперь почти все из них обрусели и давно уже не воспринимаются нами как иностранные: фрак, жилет, панталоны, франт, денди, бифштекс, сплин, вульгарный – все это сейчас обыкновенные русские слова. [1]

Пушкин и его предшественники своим творчеством создали тот литературный русский язык. Вот почему и Татьяна свое письмо к Онегину принуждена была писать по-французски, на языке, прекрасно разработанном для этой цели.

Пушкин в третьей главе много говорит на эту тему, чередуя серьезные мысли с шутками. [2]

Она по-русски плохо знала, -
Говорит Пушкин, -
Журналов наших не читала
И выражался с трудом
На языке своем родном,
Итак, писала по-французски…

Здесь говорится не о том, что Татьяна вообще не умела говорить по-русски или говорила как иностранка, с акцентом и ошибками. В письме ей надо было передать всю силу и все оттенки своего тонкого и сложного чувства. Татьяна плохо знала образующийся тогда новый поэтически язык, так как «журналов наших не читала», она «выражались с трудом», когда дело касалось тонких, интимных переживаний, - вот здесь ей помогал привычный ей, страстной читательнице иностранных романов, французский язык.

Не одна Татьяна была в таком положении:

Доныне дамская любовь
Не изъяснялся по-русски,
Доныне гордый наш язык
К почтовой прозе не привык.

Сам Пушкин свои любовные письма большей частью писал по-французски.

Татьяна писала свое письмо по–французский, и Пушкин дает нам его «неполный, слабый перевод, с живой картины» снимок бледный.

Письмо Татьяны к Онегину – одно из самых тонких, нежных, трогательно-поэтических лирических стихотворений Пушкина.

Как видим, ещё в те далекие Пушкинские времена, шла творческая работа по использованию и не использованию иностранных слов и выражений в родном языке.

Литература

1.Бабкин А.М.., Леденцов В.В. Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода. В двух книгах М., Л-д. 1966

2. Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин», Комментарий. Изд.2-е. Л «Просвещение», 1983.

BOLAGA YO‘NALTIRILGAN TA’LIMNING PEDAGOGIK JARAYONIDAGI AHAMIYATI

Q.Tleumbetova, NDPI Maktabgacha talim kafedrasi docent
N.Sultanova, NDPI Maktabgacha talim mutaxssisligi 2-bosqich magistranti

Maktabgacha ta’lim va tarbiya uzliksiz ta’limning ilk bosqichi bo‘lib, bolaning 7 yoshgacha davridagi ta’lim va tarbiyasi bilan shug‘illanadi. Bu davr bolaning bog‘shaga qadar (0-3 yosh) va bog‘cha yoshi davri (3-7 yosh) bo‘lib bo‘linadi. Bolaning bog‘cha yoshigacha davri sentiziv davri bo‘lib, u har tarafdan (jismoniy, fiziologik, psixologik) jadal su’ratda rivojlanish davri hisoblanadi. Bog‘cha yoshi davri esa, bolada “Men” konsepsiyasining foyda bo‘lishi bilan unda o‘zligini anglash jarayoni, atrof-muhit bilan aloqaga kirish davri hisoblanadi. Bolaning bog‘cha yosh davri uning shaxs bo‘lib yetishish davri hisoblanib, keyingi rivojlanish davri uchun ham bu davr asosiy hisoblanadi.

Maktabgacha ta’lim sohasida bolaga yonaltirilgan ta’lim bolalarning o‘z hoqishiga qarab qiziqishlarini rivojlandirish, har bir bolani hurmat qilish, yaxshi ko‘rish, uning shaxsini rivojlandirish uchun barcha shart-sharoitlarni yaratish, bola shaxsi ta’lim-tarbiya jarayonining asosiy nuqtasida bo‘lishiga alohida e’tibor qaratiladi. So‘nggi yillarda ta’lim-tarbiya mazmun-mohiyati, uslubi, o‘quv qurollari va o‘qitish metodlarini yangilashga e’tibor qaratildi. Maktabgacha ta’limga oid innovatsiyalarni izlab topish va uni ta’lim-tarbiya jarayoniga kiritish, tarbiyachilarning pedagogik mahoratini oshirish katta ahamiyatga ega.

Shaxsga yo‘naltirilgan yondashuv bolaning haqiqiy o‘z qiziqishlari va ehtiyojlarini qondirish, bolalar tajriba va bilimlarni samarali to‘playdigan ta’lim muhitini yaratishni o‘z ishiga oladi.

Shaxsga yo‘naltirilgan yondashuv – bu pedagogning e’tiborini bolaning shaxsiga qaratish, uning aqliy qobiliyati va javobgarlik hissini emas, balki hissiy, estetik,

ijodkorlik qiziqtirish va jismonan va ruhan sog‘lom shaxsni tarbiyalash asosiy vazifa bo‘lib hisoblanadi.

Ushbu ta’limning asosiy maqsadi insonning o’ziga xosligi va shaxsiyatini o‘zaro bog’lashdir. Biz har bir bolaga o‘z xususiyatlarini, hayotiy qobiliyatlarini va jamiyatda ornini aniqlashda o‘z rivojlanish yo‘lini tanlash huquqini berishimiz kerak.

Shaxsga yo‘naltirilgan ta’lim o‘rganish jarayonida bolaning o‘zi, ya‘ni bolaning shaxs sifatida - uning istaklari, motivlari, maqsadlari, o‘ziga xos shaxsiy hayotiy tajribasi borligini namoyon etadi. Ushbu ta’lim va o’rganish jarayonini “bola tarbiyalash va ta’lim modelini o‘rganish jarayonida faol ishtirok etishi va oz istaklarini qondirish” ga qayta yo‘naltirilishi lozim.

Xususan, pedagogik jarayonga ilg‘or pedagogik texnologiyalar va innovatsiyalarni joriy etish, tarbiyachi va tarbiyachilarning zamonaviy texnologiyalardan foydalanish, ilmiy tajribalar bilan shug‘illanishi, bilimlarni oshirish ta’lim sohasidagi asosiy vazifa hisoblanadi.

Bundan tashqari bolalar o’yinlar orqali hayotga tayyorgarlik ko’rishgan, turmushdagi qiyinchiliklarni yengib o’tishga, ish va kurashda g’alaba qozonishni o’rganishgan. Maktabgacha yoshdagi boalarda didaktik o’yinlar orqali qobiliyatlarini shakllantirish, rivojlantirish, ularda va tanga bo’lgan mehrni oshirish eng asosiy vazifalardan biridir.

Didaktik o’yinlar orqali bolaning dunyo haqidagi tasavvurlari rivojlanadi. Mehnat sevarlik xususiyatlari shakllanadi. Bir so’z bilan aytganda didaktik o’yinlar bolani nafaqat ongini tarbiya qiladi balki Vatan parvarlik hissini ham uyg’otadi. Bola hayotida muhim tarixiy-ba’diy asar qaxramonlari timsolida, xususan, Amir Temur, Jaloliddin Manguberdi, Zahiriddin Muhammad Bobur kabi vatan parvarlik timsolini maktabgacha yoshda bolalar turli xil didaktik tarqatma materiallar orqali bilishi, ularning qaxramonlik va vatan parvarlik haqida ma’lumotga ega bo’lib borishi lozim.

Didaktik o’yinlar muvaffaqiyatli boshqarilishi, birinchi navbatda, ularning dasturiy mazmuni orqali tanlash va fikrlashni o’z ichiga oladi, vazifalarni aniq belgilab beradi, yaxlit o’quv jarayonidagi o’rnini belgilaydi, boshqa o’yinlar va ta’lim shakllari bilan o’zaro aloqada bo’ladi, bu bilim faoliyati, mustaqillik va bolalar tashabbuslari, o’yin muammolarini hal qilishning turli xil usullaridan foydalanish ishtirokchilar o’rtasida do’stona munosabatlarni ta’minlash, o’rtoqlarning yordamiga tayyor bo’lishlari kerak.

O’yin faoliyati maktabgacha yoshdagi bolalarning his-tuyg’ularini va idroklarini rivojlantirishga, g’oyalarni shakllantirishga, bilimlarni egallashga yordam beradi, bu o’yinlar bolalarga turli xil aqliy va amaliy vazifalarni hal qilishning turli xil iqtisodiy va oqilona yo’llarini o’rgatishga imkon beradi. Xulosa qilganda didaktik o’yin nafaqat shaxsiy bilim va ko’nikmalarni egallashning bir turi emas, balki bolaning umumiy rivojlanishiga hissa qo’shishi va uning qobiliyatlarini shakllantirishga xizmat qilishi kerak. Didaktik o’yin axloqiy tarbiya masalalarini hal etishga, bolalarni sog’lomlashtirishga ko’maklashadi, bolada “Vatan parvarlik” kabi hissiy kechinmalarni shakllanishiga zamin yaratadi. Bu borada tarbiyachi bolalarni birgalikda o’ynashni, ularning xatti-harakatlarini tartibga solishni, adolatli va halol, talabchan va adolatli bo’lishni talab qiladigan sharoitlarda o’tkazadi.

Demak, shaxsga yo‘naltirilgan ta‘limning maqsadi “bola shaxsini rivojlantirish uchun zarur bo‘lgan o‘zini o‘zi tarbiyalash, o‘zini o‘zi rag‘batlantirish, o‘zini o‘zi

boshqarish, o‘zini o‘zi himoya qilish, o‘zini o‘zi tarbiyalash va boshqalardan o‘rganish jarayonini kuchaytirishdir”.

Shaxsga yo‘naltirilgan ta‘lim modeli bizning ta‘lim tizimimizda dasturiy bo‘lgan bolani tarbiyalash va hamjihatlikka jalb qilishga, pedagoglarni bolalar bilan o‘zaro aloqada bo‘lishga o‘rgatishga, shu bilan birga, yangi pedagogik texnologiyalar bilan jihozlashga qaratilgan. Bola kattalar jamiyatining to‘la huquqli a’zosi bo’lganligi sababli, uning huquqlarini tan olish pedagogik pozitsiyani "yuqoridan" emas, balki uning yonida va birgalikda egallashidir.

Xulosa qilib aytganimizda, tarbiyachi maktabgacha ta’lim tizimida o‘z o‘rnini topishi, maktabgacha ta‘lim tizimiga tegishli me‘yoriy talablarni, maktabgacha ta’lim tizimida o‘z o‘rnini topishi, sohaga oid farmon va farmoyishlardan xabardor bo‘lishi, maktabgacha ta’lim tizimida bolalarning psixologik rivojlanish qonuniyatlarini yaxshi o‘zlashtirisha olishi kerak. Shunki o‘z sohasining mahoratli pedagogi ta’lim va tarbiyani rivojlantirishda sog‘lom muhitni yarata oladi. Bu esa ertangi kunimiz bo‘lgan yosh avlodning shaxs sifatida kamol topishida, jamiyatda o‘z so‘zi bo‘lishiga va rivojlanishiga asos bo‘ladi.

Adabiyotlar:

1. Ilk qadam. O’quv dasturi. T.: 2022y.
2. Планирование процесса обучения на основе личностно-ориентированного подхода. МДО.Р.Уз. Методическое пособие. Т.: 2020г.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI MILLIY RUHDA TARBIYALASHDA MILLIY HARAKATLI O‘YINLARNING AHAMIYATI.

Ikmetullaeva Lizaxan-Moynaq rayonı 13-sanlı Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi tárbiyashısı

Bugungi kunda har tomonlama rivojlanib kelayotgan mamlakatimizda yosh avlod tarbiyasiga ham alohida e’tibor qaratilmoqda. O‘sib kelayotgan yosh avlodni har tomonlama yetuk, ham ruhan, ham jismonan barkamol shaxs sifatida, vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash mamlakatimizning oldiga qo‘ygan muhim vazifalaridan biridir. Bunday mas’uliyatli vazifani bajarish esa avvalo, maktabgacha ta’lim muassasalari tarbiyachilari zimmasiga yuklatiladi. Maktabgacha yoshdagi bolalarni tarbiyalashda o‘yinning roli katta. O‘yin orqali bolalarda sezgirlik, idrok etish, fikrlash, fantaziya kabi ruhiy jarayonlari shakllanadi, qobiliyatlari yuzaga chiqadi. “O‘yin maktabgacha yoshdagi bolalarning asosiy faoliyati bo‘lib, u orqali bola shaxs sifatida shakllanadi. O‘yin bolaning kelajakdagi o‘quv, mehnat faoliyati, kishilarga munosabatning qay darajada shakllanishini belgilab beradi. O‘yin bolalarning jismoniy rivojlanishi, maktabgacha ta’lim muassasasining ta’lim tarbiya ishida, bolalarni aqliy, axloqiy, mehnat va estetik jihatdan tarbiyalashda katta o‘rin tutadi.”[1.222] Bolalar o‘z o‘yinlarida kattalarga taqlid qilib, ularning mehnat faoliyatini, odob axloq qoidalarini egallab boradilar. Hayotimizda bo‘layotgan voqeliklarni aks ettirishga urinadi va bu orqali ular o‘zlarini katta hayotga tayyorlab boradi. Bolalarda o‘yinlar orqali insoniy yuksak fazilatlarni ham tarbiyalash mumkin. Bolalarda o‘yin faoliyatini olib borishda milliy harakatli o‘yinlar ham o‘ziga xos muhim ahamiyat kasb etadi. Milliy harakatli o‘yinlar asosan bolalarni jismonan, milliy ruhda tarbiyalashda muhim omil bo‘lib

xizmat qiladi. Milliy harakatli o‘yinlar orqali bolalar xalqimizning qadimiy qadryatlar, azal azaldan avloddan avlodga o‘tib kelayotgan urf-odat, ezgu maqsadlari bilan tanishib oladilar. Maktabgacha ta’lim muassasalarida harakatli o‘yinlar bolalarning yosh xususiyatlarini e’tiborga olgan holda, guruhlarga mos tarzda tanlanadi. Bunda ularning jismoniy holati, o‘sish darajasi, harakat malakalari inobatga olinadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar orasida o‘ynaladigan milliy harakatli o‘yinga misol tariqasida “Oq terakmi, ko‘k terak” o‘yinini aytish mumkin. Bu o‘yinda bolalar ikki guruhga bo‘linadilar. Har bir guruhda sardorlar saylanadi. Har bir guruhning bolalarining qo‘llari bir-biri bilan bog‘langan holda bo‘ladi. Bir guruhdagi bolalar baravariga ikkinchi guruhdagi bolalarga quyidagi jumlani aytadilar:

-Oq terakmi, ko‘k terak,

-Bizdan sizga kim kerak?

Ikkinchi guruh a’zolari ularga javob tarzda quyidagi jumlani aytadilar:

-Sizdan bizga Mahliyo(raqib guruh a’zolaridan birining ismi aytiladi) kerak!

Ismi aytilgan bola yugurib kelib qarshi guruh qatnashchilari hosil qilib turgan zanjirni uzishga harakat qiladi. Agar zanjirni uza olsa, shu guruh a’zolaridan birini o‘z guruhiga olib ketadi, uza olmasa, o‘zi shu guruhda qoladi. Shu tariqa bolalar galma-gal almashinib o‘yin davom etadi. O‘yin oxirida qaysi guruhda bolalar soni ko‘p bo‘lsa shu guruh g‘olib bo‘ladi.

“O‘yin qoidalari.

1. Zanjirni faqat chaqirilgan o‘yinchi kelib uzishi kerak.
2. Zanjirni uza olmasa, ikkinchi marta uzishga ruxsat etilmaydi.
3. Zanjir hosil qilishda ro‘molcha, arqon va hokazolardan foydalanish mumkin emas.
4. Chaqirilgan o‘yinchi to‘satdan bir otilib zanjirni uzib o‘tib ketishi uchun qarshi guruh o‘yinchilarining diqqatini chalg‘itadigan harakatlar qilishi mumkin.”[2.118.]

Bu o‘yinning ahamiyatli tomoni, bolalarda tez yugurishni, chaqqonlikni, diqqatni jamlashni, sezgirlikning rivojlantirishga yordam beradi. O‘yin bolalarni , tezda to‘g‘ri yo‘nalishni olishga o‘rgatadi. O‘yin orqali bolalar jamoa bilan ishlashni ham o‘rganib boradi. O‘yin bolalarda xalqimizga xos bo‘lgan ahil inoqlik sifatlarini ham shakllantiradi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar o‘ynaydigan milliy o‘yinlarga misol tariqasida “Qo‘g‘irchoqlarnikiga mehmonga” o‘yinini ham aytish mumkin. Bu o‘yinni bolalar tarbiyachi bilan birgalikda o‘ynaydilar. Bolalar tarbiyachidan qo‘g‘irchoqlar qayerda yashashini so‘raydilar. Tarbiyachi ularga qo‘g‘irchoqlarni ko‘rsatadi. Ular tarbiyachi bilan guruh burchagida qo‘yilgan qo‘g‘irchoqlarni ko‘rishga boradilar. Tarbiyachi ularni mehmonga olib boradi.

O‘yindan maqsad bolalarni birga yurishga, bir biriga yaxshi munosabatda bo‘lishga o‘rgatishdir. Bolalar yosh bo‘lishiga qaramay mehmonga borganda o‘zlarini qanday tutishni o‘rganadilar. O‘yin bolalarga xalqimizning azal azaldan meros bo‘lib kelayotgan mehmondo‘stlik, yaqinlarga mehr-oqibatli bo‘lish, ularni yo‘qlab turish kabi qadryatlarimizni o‘rgatadi.

Xulosa qilib aytganda, bolalar uchun mo‘ljallangan milliy o‘yinlarda xalqimizning tarixi, olis o‘tmishdan kelayotgan o‘ziga xos turmush tarzi, urf-odatlari, qadryatlari namoyon bo‘ladi. Bolalar o‘yin jarayonida ajdodlarimizdan meros bo‘lib

kelayotgan ana shunday qadryatlarni bilib olishiga yordam beradi. Bu orqali esa ularda vatanga muhabbat, unga mehr bilan qarash hissi uyg‘onadi. Ular milliy qadryatlarimizni yoshligidanoq anglab borishiga ishonchimiz komil.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.Sh.Sodiqova Maktabgacha pedagogika Toshkent:. “Tafakkur Bo‘stoni” 2013-yil, 222-b

2.K.Rahimqulov Milliy harakatli o‘yinlar Toshkent:. “Tafakkur Bo‘stoni” 2012-yil, 118-b

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴI BALALARDIŃ SÓYLEW TILIN ÓSIRIWDIŃ PEDAGOGIKALIQ TIYKARLARI

Jumasheva G.X. p.i.d., docent,
Muratbaeva Aysulıw 2 kurs talabası

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalardıń awızeki sóylew mádeniyatın rawajlandırıw boyınsha belgili metodist alımlar SH.Shodmonova, F.Qodirova, G.X.Jumasheva hám SH.Toshpolatova tárepinen metodikalıq pikirler aytılǵan. Olardıń metodikalıq miynetlerinde mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde oqıtıwdıń usılları, pán baǵdarlamasınıń dúziliw principleri boyınsha metodikalıq pikirler bildirilgen. Biraq bul metodistlerdiń miynetinde usı másele boyınsha jeteli pikirler aytılmaǵan. Usı kózqarastan mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde kórkem shıǵarmalar arqalı balalardıń kompetenciyasın rawajlandırıwda olardıń jas hám bilim ayırmashılıqların esapqa alıp, ózlestiriwine qolaylı materiallardı baǵdarlamaǵa kirgiziw, kórkem shıǵarmalar boyınsha alatuǵın túsiniklerińiń tiykarın keńeytiw, baǵdarlamaǵa kirgizilgen shıǵarmalardıń kórkem hám tárbiyalıq sıpatqa iye materiallardan bolıwına ayrıqsha dıqqat awdarıladı. Sonday-aq balalar ádebiy bilimlerdi ózlestiredi, olardıń til baylıgı rawajlanıp baradı.

2020-jılda qabıl etilgen Ózbekstan Respublikasınıń «Bilimlendiriw haqqında»ǵı nızamı ayrıqsha tiykar boldı. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemidaǵı tárbiyashılardıń tiykarǵı wazıypası baǵdarlamanıń talapların tolıq hám nátiyjeli túrde ámelge asırıwdan ibarat. Sonlıqtan, balalar kárkem shıǵarmalardı tolıq biliw, onıń mazmunı haqqında anıq maglıwmatlarǵa iye bolıwı kerek. Kórkem ádebiyat baǵdarlaması mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemida tárbiyashılardıń jumıs iskerligindegi eń tiykarǵı quralı. Onda ámeliy háreketke kórsetpe hám áhmiyetli wazıypalar belgilengen. Házirgi kórkem ádebiyat baǵdarlamasında mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemidaǵı balalar ushın materiallar jámlengen.

Ministrler Kabinetiniń 2020-jıl 22-dekabr kúngi 802-sanlı qararı menen tastıyıqlanǵan «Mektepke shekemgi tálim hám tárbiyanıń mámleketlik talapları»nda tómendegi wazıypalar belgilendi:

-mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń rawajlanıwı, tálim-tárbiyasınıń mazmunı hám sapalılıǵına qoyılatuǵın talaplardı belgilew;

-milliy, ulıwma insanıylıq hám ruwhıy qádiriyatlar arqalı balalarǵa tálim-tárbiya beriw, rawajlandırıwdıń nátiyjeli formaları hám usılların eń jaydırıw;

-tálim-tárbiya processinde pedagogikalıq hám zamanagóy kommunikaciya texnologiyaların eń jaydırıw;

-kadrlardı maqsetli hám sapalı tayarlaw ushın ilim-pán hám islep shıǵarıwdıń nátiyjeli integraciyasın támiyinlew.

Mámleketlik talapları tómendegi principleri arqalı en jaydırıladı:

-balanıń biytákirarlıǵı;

-«Men» koncepciyası hám jeke tálimdi jaratıwǵa balanıń belsene róli;

-Balanıń huquqların qorǵaw hám támiynleniwiniń zárúrligi;

-bala tálimi hám rawajlanıwında úlkenlerdiń tiykarǵı roli;

-balalar rawajlanıwında individual parıqlanıwlardıń bar bolıwı sebepli, hár bir balaǵa maslasıwshań bolıp, individual, variativlik jantasıw.

Mámleketlik talaplarınıń maqseti - mámlekette ótkerilip atırǵan social-ekonomikalıq jumıslar, shet ellerdiń eń aldınǵı tájiriybesi hám de ilim-pán jetiskenlikleri hám zamanagóy informaciyalıq kommunikaciya texnologiyaların esapqa alǵan halda mektepke shekemgi tálim sistemasında aqlıy jaqtan jetilisken hám intellektual jaqtan rawajlanǵan shaxstı tárbiyalaw bolıp esaplanadı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balaları ushın arnalǵan kórkem ádebiyat baǵdarlamasında berilgen kórkem shıǵarmalardı tárbiyashılar baǵdarlamanıń mazmunı hám úyreniw tártibi, hárbir temanıń áhmiyeti dıqqat awdaradı. Onda ózlestiriliwi kerek bolǵan ádebiy túsinikler, shıǵarmalar arqalı soraw-juwap ushın ajıratılatuǵın saatlar muǵdarı, ádebiyattan ótkeriliwi kózde tutılǵan awızeki jumıs túrleri, pánler aralıq baylanıslar, kórkem dóretpeler dizimi berilgen.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balaları ushın arnalǵan kórkem shıǵarmalar kórkem ónerdiń ómir menen baylanısı, tariyxıylıǵı, forma hám mazmun birligi haqqındaǵı principler tiykarında úyreniledi. Balalar bul principlerdi áste-aqırınlıq penen túsinip baradı hám ózlestiredi. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi tárbiyashıları balalarǵa sapalı tálim-tárbiya beriw, estetikalıq jaqtan rawajlanǵan insan etip jetilistiriw ayrıqsha talap etilgen.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalardıń til baylıǵın ósiriwde bul qosıq qatarları júdá jeńil. Olar gúz máwsimi haqqında túsinikke iye bolsa, jáne de olardı miynetke tárbiyalawǵa boladı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balalarınıń jas ózgesheliklerin esapqa alıp tekstlerdiń mazmunın qızıqlı etip oqıp hám túsindiriw kerek. Bunday etip tekstlerdiń shınıǵıwlarda kóbirek beriliwi balalardıń qızıǵıwshılıǵın arttıradı. Hárbir kórkem shıǵarma boyınsha balalar ushın tayarlanǵan sorawlar metodikalıq talaplarǵa juwap beriwi kerek. Sonlıqtan shınıǵıwlarda sorawlar hám tapsırmalardı jánede jetilistiriliwi kerek.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – 469 бет.

2. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида» Қонуни. –Тошкент, 2020 йил, 23-сентябрь, ЎРҚ-637.

3. Maktabgacha ta’lim va tarbiyaning davlat talablari. Vazirlar Mahkamasiniń 2020-yil 22 dekabrdagi 802-son Qarori.-4 bet

4. F.Qodirova, SH.Toshpo‘latova, M.A’zamova. “Maktabgacha pedagogika”.-T., “Ma’naviyat”. 2013.

5. SH.Shodmonova. Maktabgacha ta’lim pedagogikasi. «Fan va texnologiya» -T:, 2008.

TA’LIM MUASSASALARI RAHBARLARIGA QO‘YILGAN TALABLAR VA ULARNING BO’SHQARUV FAOLIYATINING SAMARADORLIGINI RIVOJLANTIRISH.

Tleumuratov Kabılbek Kutlımuratovich-Nukus davlat pedagogik instituti
Maktabgacha ta’lim fakulteti o‘quv ishlari bo’yisha dekan muovini

Annotatsiya. *Bu maqolada ta’lim muassasalari rahbarlariga qo‘yilgan talablar, boshqaruv faoliyatini rivojlantirish, darajasini aniqlash yo’nalishlari haqida to’liq malumot berilgan.*

Kalit so’zi: *Ta’lim muassasasini rahbarlari, boshqaruv faoliyati, ta’lim tizimini boshqarish, boshqaruv samaradorligini hisobga olish.*

Аннотация. *В данной статье представлена полная информация о требованиях к руководителям образовательных учреждений, развитии управленческой деятельности, направлениях определения уровня.*

Ключевые слова: *Управление образовательными учреждениями, управленческая деятельность, управление системой образования, учет эффективности управления.*

Annotation. *This article provides complete information about the requirements for the heads of educational institutions, the development of management activities, and the directions for determining the level.*

Key word: *Management of educational institutions, management activities, management of the educational system, consideration of management efficiency.*

Rahbarlik uslublari va uning mazmun-mohiyati rahbar o’zining boshqaruv faoliyatida avzal bilgan va asoslangan barcha usullar va xarakatining taktika va strategiyalaridan tashkil topgan tizim sifatida qaraladi. Bunda bir tomondan strategiyalar bilan boshqaruv faoliyati mazmuni, boshqa tomondan bu tizimning o’zi, inson faoliyati muxitida turli ahamiyatga ega bo’lgan xarakatlar va shu qatori professional faoliyat boshqaruv subyektining rivojlanishida hamda uning professional mutaxassis sifatida shakllanishida muxim ahamiyat kasb etadi.

Umumiy xolatda boshkaruv faoliyatining uslubi kul darajali asoslarni kamrab oluvchi murakkab tizim xisoblanadi. Raxbarlik uslublarining zamonaviy tez uzgaruvchan sharoitlarda uzgarishi jamiyatda ijtimoiy-iktisodiy sharoitlarning uzgarishi bilan, shuningdek, raxbarning shaxsiy xususiyatlarining yoshiga boglik xolda uzgarishi, professional boshkaruv faoliyati kunikma va malakalari, rivojlanishining ijtimoiy vaziyati, oilaviy xolati, ma’lumoti va boshka sabablar bilan belgilanadi

Raxbarlik uslubi - bu raxbarning buysunuvchilarga nisbatan ta’sir kursatishi va kuzlangan maksadga erishishga undashida buysunuvchilar bilan bulgan uzaro munosabatlardagi odatiy xarakatlari bulib, kuyidagilarga asosan aniklanadi:

- karorlar kabul kilish jarayonida buysunuvchilarning ishtirok etish darajasi;
- buysunuvchilarning ma’lumotlar va axborotlar bilan ta’minlanishi;
- raxbar tomonidan qolanilayotgan ish uslublari, ya’ni, u yoki bu masalani xal kilishda uning o’ziga xos yondashishi.

Ta’limni boshqarish nazariyasida uning o’ziga xosligi ma’lum mezonlarga ko‘ra tasniflangan boshqaruvga turli yondashuvlarda namoyon bo‘ladi. Bu yondashuvlar

boshqaruv jarayonining mohiyatini belgilab beradi va uning evolyutsiyasini tarixiy-pedagogik tadqiq qilish jarayonida tahlil predmeti bo‘lib xizmat qilishi, ushbu boshqaruvning yetakchi paradigmasini kvalifikatsiya qilish funksiyasini bajarishi mumkin. Shubhasiz, ularning har biri boshqaruvni shakllantirish jarayonida u yoki bu tarixiy bosqichda ma’lum foyda keltirgan. Maktab rahbarining iqtisodiy sohasidagi ishlarni tahlil qilish bunday boshqaruvning mohiyati va o‘ziga xos xususiyatlarini ochib berishga, “strategiya” tushunchasining asosiy xususiyatlarini va uning “rivojlanish” va “prognozlash” tushunchalari bilan bog‘liqligini aniqlashga imkon berdi. Ta’limda “strategiya”, “strategik menejment (menejment)” tushunchalari operativ boshqaruv va menejment o‘rtasidagi farqlarni ko‘rsatish uchun kiritildi, bunda asosiy e’tibor tashqi omillarga qaratiladi. Biroq, mualliflar bu mohiyatni belgilashda turlicha urg‘u beradilar. Demak, G.Mintzberg, J.Kvinn, S.Goshals strategik menejmentni “tanlangan maqsadlarni amalga oshirishdan va munosabatlarning istalgan holatiga erishishga urinishlardan iborat tizim va uning muhiti o‘rtasidagi aloqani aniqlash va o‘rnatish jarayoni” deb qaraydilar. Resurslarni taqsimlash orqali atrof-muhit bilan samarali va samarali harakat qilish imkonini beradi. Ta’lim tizimini boshqarishni rivojlantirishni o‘rganishda strategik paradigmadan foydalanish, bizning fikrimizcha, nafaqat ushbu rivojlanishning etakchi tendentsiyalarini, balki eng muhim tendentsiyalarni ham saralash imkonini beradi.

1. Strategiya - bu ta’lim muassasasining sheriklar va raqobatchilar bilan munosabatlarini o‘zgartirish vositasi, buning natijasida ta’lim muassasasi raqobatdosh ustunliklarga ega bo‘ladi.

2. Ta’lim tizimini boshqarish: ichki o‘zgarishlar (majmui moddiy-texnikaviy, moliyaviy-iqtisodiy, uslubiy jihozlar muassasalar, tashkiliy tuzilmadagi o‘zgarishlar va professional mukammallik uning rahbarlari va xodimlari). Bu sizga tashqi muhitdagi o‘zgarishlarga munosib munosabatda bo’lish, ularga moslashish va ulardan o‘z maqsadlarida foydalanish imkonini beradi.

Ta’lim muassasasini iqtisodiy boshqarishni tartibga solish tizimining asosiy elementlaridan biri bo‘lgan rivojlanish dasturi o‘ziga xos xususiyatlarga ega. Uning tarkibiga quyidagilar kiradi:

ta’lim muassasasining ta’lim tizimining holati va o‘zgarishiga ta’sir qiluvchi omillarni tahlil qilish; kuchli va zaif tomonlarini, imkoniyatlar va cheklovlarni tahlil qilish; ta’lim muassasasi ta’lim tizimining holatini muammoli tahlil qilish;

ta’lim muassasasini rivojlantirish dasturining maqsadlari va kutilayotgan natijalari; maqsadlarga erishish uchun harakatlar;

rivojlanish dasturini amalga oshirish bo‘yicha reja-jadval;

harajatlar smetasi loyihasi, rejalashtirilgan natijalarga erishish monitoringi. Rivojlanish dasturining maqsadlarini amalga oshirish bo‘yicha loyiha faoliyati natijasi umuman ta’lim jarayonida sezilarli o‘zgarishlar bo‘lishi kerak.

Xulosa qisqa qilib aytganda, rivojlanish dasturi ta’lim dasturini amalga oshirishni ta’minlovchi ta’lim muassasasi infratuzilmasidagi o‘zgarishlarni tavsiflaydi. Ta’lim dasturi ta’lim maqsadlarining dolzarbligi, mazmunning innovatsionligi, qo‘llanilayotgan ta’lim texnologiyalari va o‘quv-uslubiy majmualarning zamonaviyligi, ya’ni ta’limning dolzarbligi va zamonaviyligini asoslaydigan barcha jihatlarni ochib berish mumkin. Rivojlanish dasturida ta’lim jarayonini sifat, qulaylik va samaradorlikni oshirish

yo‘nalishida ta’minlashning huquqiy, tashkiliy, moliyaviy, boshqaruv va moddiy sharoitlarini o‘zgartirishga e’tibor qaratish zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Mirziyoev Sh.M. “Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. – T.: “O‘zbekiston” nashiryoti, 2017.

2. Abulxanova Q.H., Raximova D.N., va boshqalar. Davlat xizmati personalni boshqarish. Toshkent: Akademiya, 2002.

3. Абдуьлханова К.А., Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991. 299 с.

4. Adizova T.M. Boshqaruv muloqati. Toshkent: Nizomiy nomli TDPU, 2000.

5. Azizxo‘jaeva N.N. O‘qituvchi mutaxassisligiga tayyorlash texnologiyasi. Toshkent.: Nizomiy nomli TDPU 2000.

6.. R.X.Djurayev, S.T.Turg‘unov Talim menejmenti 2006

Internet saytları:

1. www. tdpu. uz
2. www. pedagog. uz
3. www. Ziyonet. uz
4. www. edu. uz
5. dpu-Intranet. Ped

QARAQALPAQ XALÍQ ERTEKLERI ARQALÍ BALALARDÍŃ DÓRETIWSHILIK OYLAWÍN RAWAJLANDÍRÍW

Seitmuratova Venera Jumamuratovna -Ájiniyaz atındaǵı NMPI doktorantı

Tayanısh sózler: *xalıq pedagogikası, dóretiwshilik oylaw, didaktikalıq ertekler, kreativ pikirlew, ideyalar jaratıw, qabıl etiw processi, kásipke baǵdarlaw.*

Kalit so’zlar: *xalq pedagogikasi, ijodiy tafakkur, didaktik ertaklar, kreativ fikrlash, g’oyalar yaratish, idrok etish jarayoni, kasbga yo’naltirish.*

Ключевые слова: *народная педагогика, творческое мышление, дидактические сказки, креативное мышление, создание идей, процесс восприятия, профориентация.*

Qaraqalpaq xalıq pedagogikasında mektepke shekemgi jastaǵı balalardı ertekler arqalı tárbiyalawdıń ájayıp úlgileri bar. Ertek-xalıqtıń ushqır qıyalları menen ármanın, jámiyetlik rawajlanıwdıń ishki qarama-qarsılıǵın, tábiyat penen adamlar arasındaǵı qatnastı fantastikalıq, folklorlıq jobada súwretlep beretuǵın awızeki dórelgen janr. Folklorist Q.Ayımbetov ertekke «Ertek - ertedegi xalıq ómiriniń aynası»-dep baha beredi [1;30]. Haqıyqatında da, dana xalqımız áyyemgi jasap ótken dáwirde óz turmısındaǵı waqıyalardı, qıyınshılıqlardı, arzu-armanların, baxıtlı hám tınısh zamanlardı ańsaǵanları erteklerde óz kórinislerin tapqan.

Ertekler tiykarınan balalardı hár tárepleme tárbiyalawda biybaha gáziyne bolıp, onda haqıyqatlıq, adalatlıq, batırlıq, jeńiske erisiw, óz Ana Watanın qorǵaw sıyaqlı kórkem syujetler orın alǵan hám bunda balalardı óz jurtına sadıqlıq sezimlerine tárbiyalaw menen birge, keleshekte elge kerekli insan bolıw sıyaqlı oylarǵa talpındıradı. Qaraqalpaq xalıq erteginiń qaysı birin alıp qaraǵanıńızda ondaǵı mazmun balalardı miynetsúygishlikke, kásipke qızıǵıwshılıq, bilim alıwǵa, ilimli bolıwǵa, aldına maqset qoyıp oǵan erisiw sıyaqlı qattı talaplardı bala tilinde jumsaq etip jetkizilgen bolıp bala ertek arqalı usı sıpatlardı úyrenip, óziniń jeke uqıplıqların shınıqtırıp, kónlikpe arttırıp baradı. Ázelden ata-babalar óz balasın qasına alıp júrip, jaslayınan olardı shańaraqtıń jumısların qalay islew kerekligin, puxta miynet etiwge uqtırıp barǵan hám olardıń qızıǵıwshılıqları arqalı keleshekke kásipke baǵdarlaǵan. Bunı balalarǵa ertekler arqalı da

jetkizip, úyretip, dóretiwshilik oyların rawajlandırǵan. Erteklerde balalarǵa sabaq bolıwshı úlgiler kóp bolıp bunda balaǵa hár bir qádemde aqıl menen is tutıwǵa, ilajı bolǵansha qáte is qılmawǵa úyretken, mashqalalardan shıǵıw jolların ata-analar ertek aytıp beriw usılları arqalı tárbiyalap barǵan. Sonday-aq, olardıń jámiyette óz ornın tabıwı ushın átiraptaǵı insanlar menen jaqsı qarım-qatnasta bolıwın, úlkenlerge húrmet, kishilerge ǵamxorlıq sıyaqlı, adamgershilikli pazıyletlerge tárbiyalap barǵan. Ómirde súrnikpew ushın mudamı tuwrı sóylewge, haqıyqatshıl bolıwǵa, jaqsı jamandı ayırıp biliwge, dos tańlawda adaspaw sıyaqlı jeke insanıylıq sıpatlarǵa tárbiyalaǵan. Máselen "Jetim bala" erteginde anası balasına hesh qashan ótirik sóylewshi bolma delingen. Ákesinen erte jetim qalǵan bala talap islew ushın sawdagerlerge qosılıp, kárwan menen ketip baratırǵanında jolda qaraqshılarǵa jolıǵadı. Sonda qaraqshılar balaǵa pulıń barma shıǵar degeninde, balanıń awa pulım bar degeni, qaraqshılar hayran qalıp onnan ne ushın rastanda pulınıń bar ekenin sebebin soraǵanda, bala maǵan anam hesh qashan jalǵan sóylewshi bolma dedi, sol ushın pulımnıń bar ekenin ayttım degeninde qaraqshılardıń óz islerinen uyalıp qáytıp adam tonamawǵa qarar qılǵanları óz-ózinen ananıń balası arqalı qaraqshılardı da tárbiyalaǵanları sáwlelengen.

"Qaraqalpaq folklorı"nıń 67-76-tomında qaraqalpaq xalıq ertekleri tematikalıq tárepten 10 túrge bólinip olar qıyalıy (fantastikalıq) ertekler, sıyqırlı ertekler, batırlıq ertekler, turmıslıq ertekler, didaktikalıq ertekler, balalar ertekleri, haywanatlar haqqındaǵı ertekler, hazil-satirikalıq ertekler, tımsal ertekler, jumbaq ertekler bolıp bólinedi [2;6]. Olardıń ishinde balalar ertekleri xalıq arasında keń tarqalǵan hám bul ertekler balalar turmısında júz beretuǵın hár qıylı waqıya hádiyselerdi súwretleydi.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa erteklerdi tańlawda álbette olardıń jas ózgesheliklerine úlken itibar qaratıwımız zárúr, sebebi mazmunı jaǵınan qıyın, quramalı, kólemi jaǵınan da kóp bolǵan, túsiniksiz, qıyınlaw sózler keltirilgen ertekler olardıń qabıl etiw processine tuwra kelmeydi. Sonday-aq, hár bir ertek bala ushın qanday da bir tárbiyalıq tásirge iye bolıwı kerek. Olardıń dóretiwshilik oylawın rawajlandırıwda, keleshek ushın ideyalar jaratıwda kóbirek qıyalıy ertekler asqatadı.

Máselen qıyalıy erteklerde adamlar ushar gilemge minip ushadı. Suymırıq qusqa minedi. Jeti qabat jer astında júrip, neshe túrli sháhárlerdi kóredi. Bular ne? Burıńǵı adamlardıń ushar gilemge mingen armanı, suymırıǵı-búgingi samolyot, jeti qabat jer astındaǵı sháhár búgingi metro. Demek, qıyalıy ertekler balalardıń ilimiy dóretiwshilik oyların ósiriwge de tásir etedi [3;53]. Haqıyqatında da qaysı ertek túri bolmasın, olardı balalıq dáwirde kóp tıńlaǵan, súwretleri menen yaki multfilmler arqalı tamashalaǵan balalarda keleshekte kreativ pikirleytuǵın, ozıq oylı, dóretiwshiligi joqarı dárejede rawajlanǵan, Mámleketimiz ushın kreativ ideyalar jaratatuǵın insanlar jetilisiwin alımlar da bir qansha ilimiy izertlewlerde kórsetken.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń krizis dáwirlerinde ertek terapiyası úlken áhmiyetke iye. Hár bir balada ushırasatuǵın injıqlıq, erkelik, agressivlik sıyaqlı psixologiyalıq processler hár bir ata-anaǵa úlken mashqala tuwdıradı. Usı dáwirde ata-ana óz balasına biyparıq bolmastan tiyisli qánigeler menen oylasqan halda olarǵa qanday mazmundaǵı erteklerdi aytıp beriwdi anıqlap alıwı kerek, sebebi ertek balaǵa sapalı tálim-tárbiya beriwdiń eń tásirli usılı. Házirgi waqıtta kópshilik jaǵdayda ata-analar, hátteki balalarda internet tarmaqları menen sheklenip qalmaqta. Biziń maqsetimiz, qaraqalpaq xalıq erteklerin mobil qosımshalar menen jaratıp (álbette waqıt

esapqa alınadı) olardıń dóretiwshilik oylawın rawajlandırıw hám kreativ pikirleytuǵın, keleshek ushın biybaha ideyalar jaratatuǵın áwladlardı jetilistiriw.

Juwmaqlap aytqanda, ertek jas áwladtıń salamat hám bárkamal bolıp kámalǵa keliwi ushın áhmiyetli orın iyeleydi. Bunda ata-anaǵa qaraqalpaq, ózbek hám jáhan ádebiyatı ertekleri jámlengen kitaplar jaqınnan járdem beredi. Perzent ósirip atırǵan hár bir ata-ana áne usınday ráń-báreń ertek kitaplar menen birge bolsa ziyan etpeydi.

Paydalanǵan ádebiyatlar:

1. Ayımbetov Q. «Xalıq danalıǵı» 30-bet, Nókis 2022-jıl (Qayta baspası).
2. "Qoraqalpoq folklorı" 67-76-tomı, 6-bet, Nókis "Ilim" 2014-jıl.
3. K.Allambergenov h.b. "Qaraqalpaq balalar ádebiyatı tarıyxı" 53-bet, Tashkent "Tafakkur avlodi" 2020

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARINING TU'RLI GURUHLARIDA BOLALARGA MUSIQIY TARBIYA BERISH XUSUSIYATLARI

Kalkorazova Shaxrizada – Nukus shaxri 24-sonli umumta'lim maktabi musiqa o'qituvchisi

Tayanısh túsinikler: *Mektepke shekemgi jastaǵı balalar, kórkem psixologiya, estetikalıq tásir, estetikalıq tárbiya, psixologiyalıq rawajlanıw ortalıǵı, balalar folklorı hám tárbiya.*

Ключевые слова: *Дети дошкольного возраста, художественный психологизм, эстетическое влияние, эстетическое воспитание, средства психологического развития, детский фольклор и воспитание.*

Key words: *Children of preschool age, psychology area, aethetik influence, children's folklore, aesthetic education, the means of psychological devclopment, childre's folklore and education.*

Maktabgacha yoshdagi bolalarga musiqiy tarbiya berishdagi pedagogning asosiy vazifasi-bu bolalarda musiqa tinglashda paydo bo`lgan emotsoinal javob berish, eshitish qobiliyatlarini rivojlantirish, tovushlarning yuqori yoki pastligini ajratish qobiliyatini rivojlantirish bo`lib topiladi. Musika darslarida pedagog bolalarni qo`shiq aytishga o`rgatadi. Bolalarda ritmikani rivojlantirishda tarbiyachi ularni musiqa ostida yurishga oddiy o`yin (tantsa) harakatlarini bajarishga, qo`l shappatlashga va boshqalar o`rgatish. Shuningdek, bolalarni musiqa ostida predmetlar bilan murakkab emas harakatlar ishlashga o`rgatadi. Masalan: bayroqchani yuqori ko`tarish.

Musiqa tinglashda o`yinchoq ko`rsatishda keng qo`llaniladi. Bu demak qo`shiqning mazmuniga qarab tanlanib olinadi. Kichik bolalarning musiqiy tarbiyasi faqatgina darslarda emas, kundalik hayotida amalga oshiriladi. O`rta guruhlarda musiqiy tarbiya bo`yicha tarbiyachining vazifasi bolalarni musiqaga tortish, unga degan qiziquvchanligini tarbiyalash. Bolalarning musiqaga degan hislarini boyitish, unga degan javobini shakllantirish kerak. Qo`shiq aytishda bolaning tovushi musiqaga degan qobiliyatini rivojlanadi.

Bolalarning musiqaga degan hislarini boyitib, unga degan javobini shakllantirish kerak. Qo`shiq aytishda bolaning tovushi musiqaga degan qobiliyati rivojlanadi. O`yin va tantsalarda harakatlarning tartibliligi shakllanadi. Musiqa darsida bolalarga yaxshi tovush bilan o`zgalarni aniq aytish orqali qo`shiq aytishga o`rgatiladi. Bu bolalar odatda tez o`zlashtira olmaydi. U dastlab so`zlarni aytishi mumkin. Shuningdek bolalarni musiqa xarakterini sezib, uni o`yinlarida berishga o`rgatish kerak. Qo`shiqlar, raqslar (tantsalar), bolalarning yosh imkoniyatlariga qarab tanlab olinadi. Qo`shiqlar murakkab

emas, takrorlanishi naqoratlari bilan bo`lishi kerak. Qo`shiqlarning xarakteri bog`chada o`tkaziladigan ertaklarning mazmuniga karab tanlanib olinadi. Bolalar ayniqsa tabiat, yomg`ir, quyosh, gullar va h. haqidagi qo`shiqlarni qanaotlandirish bilan tinglaydi.

Pedagog qo`shiq o`rgatishda dastlab uning mazmunini tushuntirib, so`ng uning bajarilish sifatini nazorat qiladi. Kata guruhlarda musiqiy tarbiya berish asosida tarbiyachining vazifasi musikaga degan qiziquvchanlik uyg`otish, quvonib bilishga o`rgatish, tinglash tilagini uyg`otish. Musiqa yordamida ularda Vatanga, xalqiga muhabbatini uyg`otish kerak.

Maktab yoshigacha bolalar o`ynash xarakatini o`zlashtirilgan bo`lishi kerak. Bolalar musiqiy tarbiyasi ularning rivojlanishi va o`qitilishi kattalar tomonidan quyidagicha metodlarni qo`llangan sharoitda amalga oshiriladi. Kattalar tomonidan musiqani ta`sirli bajarish, qisqa va obrazli tushuntirishlar, topshiriq, ko`rsatmalar va badiiy harakatning usulini ko`rsatish bu'lib xisoblanadi. Musiqa asboblari haftasiga 2 marta o`tkaziladi. Kata guruhda dars davomiyligi 30-35 minut. Bolalarni musiqiy, estetik tomonidan tarbiyalashni amlaga oshirish uchun musika asbob, qo`llanma o`yinchoqlar kerak bo`ladi. Har xil musiqiy asarlar bilan tushuncha berishga musiqiy mavzuga Yangi o`yin o`ylab topishdan iborat. Musiqiy tarbiya mashg`ulotlarini bog`cha tarbiyasi bilan bog`liq bog`chada o`tkaziladigan har xil rejalarni va tayyorliklarni o`rganilgan kuy va qo`shiqlardan keng turda foydalanish, har xil ertaliklar, kontsertlar tashkil qilish orqali musiqa kundalik hayotimizning ajralmas yo`ldoshi ekanligi haqida bolalarda tushuncha qoldirish, bolalar bog`chasida va maktablarda musiqa bilan shug`ullanishi asosan qo`shiq aytishga, musiqa tinglash, musiqaning ritmiga harakat qilish, bolalarning yoshiga mos tovush diapazoniga loyiq qo`shiqlarni aytish, shuningdek soz asboblarida kuylarni o`rganishdan iborat bo`lganasosiy musiqaning elementlari haqida uslubiy tushunchalar beramiz.

Shu sohada aytilgan barcha qoidalar bolalar bog`chasidagi musiqiy tarbiyaning vazifalarini aniqlab berishga imkon tug`diradi, bu qoidalar bolaning shaxsining har tomonlama tarbiyalashning umumiy maqsadiga bo`ysundirilib, musiqiy san`atning farqi bilan maktab yoshigacha bolalarning yosh xususiyatlari hisobga olib ishlanadi. Musiqani sevishni va qiziquvchanlikni tarbiyalash, bu vazifa bolaning eshitgan asarlarining mazmunini chuqurroq sezib, tushunishga yordamlashadigan musiqiy idrok qilishni, musiqani esda saqlash qobiliyatini rivojlantirish yo`li bilan echiladi. Musiqaning tarbiyaviy ta`siri amalga oshiriladi. Bolalarni har xil musiqiy asarlar bilan tanishtirib, ularning musiqiy tasavvurlarini boyitish kerak. Bolalarni musikaning eng oddiy tushunchalari bilan tanishtirish, musiqa tinglash, qo`shiq aytish, musiqiy navo harakat bolalarning musiqiy asboblarida o`ynash sohasidagi qobiliyatini rivojlantirish kerak. Emotsoinal ta`sir olish sensor qobiliyatlari bilan lad baland tovushlarni ajrata bilishni, navo tovushini takomillashtirib, qo`shiqchilik tovush bilan harakatlarini rivojlantirish kerak. Qo`shiq aytishning oddiy turiga va qiymil harakatlariga o`rgatish, bu ishda musiqiy asarlarning tabiiy va ta`sirli bajarilishini nazorat qilish kerak. Olgan ta`sirlari bilan musiqa xaqidagi tushunchalari asosida musiqiy didini paydo bo`lgan bolalarning dastlabki ko`rinishiga yordamlashish kerak, u uchun eng avval ularning musiqiy asarlarini tinglashga, so`ng kuzata bilishga yordamlashgan to`g`ri. Musiqaning bolalarga tushunarli barcha tushunchalarida o`yinlar bilan xorovodlarda xarakterli obrazlarni berishda, o`rgangan o`yin harakatlarini o`zlari topgan yangi uylesimlardan

foydalanishda, esdan chiqargan qo`shiqlarni aytishda ijodiy chaqqonlikni rivojlantira berish kerak. Shunda har tomonlama o`rgangan repertuarni kundalik hayotda qo`llanishga degan intsiativa paydo bo`ladi, musiqiy asboblarda o`ynashga, qo`shiq aytishga degan xushtorlik shakllanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.Yusupova P. Maktabgacha tarbiya pedagogikasi. T.: O'qituvchi, 1993.
2.Xasanboeva O.U. va boshq. Maktabgacha ta`lim pedagogikasi. T.: Ilm ziyo,2006.
3.Nafisa Yusupova. Musiqa savodi metodikasi va ritmika. T.: Musiqa, 2010.

Internet saytlari

1. www. tdpu. uz
2. www. Ziyonet. uz

II SEKCIYA

ZAMANAGÓY MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SISTEMASÍNDA XABAR- KOMMUNIKACIYA TEXNOLOGIYALARÍ TIYKARÍNDA INNOVACIYALÍQ JANTASÍW

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БІЛІМ БЕРУДІ ТРАНСФОРМАЦИЯЛАУ: САПАЛЫ ПӘНДІК-КЕҢІСТІКТІК ДАМУ ОРТАСЫН ҚҰРУ ПРИНЦИПТЕРІ

Манкеш Ақсәуле - профессор, п.ғ.д. Абай атындағы ҚазҰПУ Қазақстан, Алматы қ.
Бекмұрза Дариға Абай атындағы ҚазҰПУ-нің 1 курс магистранты Қазақстан, Алматы қ.

Тірек сөздер: *модель, дағды, технология, цифрлық жаңғырту, еңбек.*
Ключевые слова: *модель, навык, технология, цифровая модернизация, труд.*
Key words: *model, skill, technology, digital modernization, labor*

Педагогтардың I съезіне арналған Ұлттық баяндамада «Барлығына қол жетімді сапалы білімге» басымдық беріліп, әлемнің үнемі қозғалыста болып, динамиканың барлық жылдам қарқынмен жүретініне ерекше мән берілген болатын. Сондықтан басты назар білім беру саласын дамытуға және сапалы қызмет көрсетуге бағытталуы тиіс, осыған байланысты білім беру саласында үш негізгі міндет тұр:

- технологиялық және демографиялық қатерлерді ескере отырып, адами капиталдың сапасын жоғарылату;
- технологиялық, цифрлық жаңғырту, еңбек өнімділігі мен жұмыс орындарының өсуі;
- өзгерістердің белгісіздігі мен шапшаңдығы жағдайында қоғамның өміршеңдігі [1].

Осыған байланысты, ҚР Үкіметінің 2021 жылғы 15 наурыздағы №137 қаулысымен дені сау, бақытты, дербес, ізденімпаз, коммуникативті, сыни тұрғыдан ойлайтын балаларды қалыптастыруға бағытталған тәрбие мен оқыту жүйесін трансформациялауды көздейтін «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуды дамыту моделі» бекітілді [2]. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуды дамытудың жаңа моделі педагогтың ой-өрісін өзгертуге арналған, ол педагогикалық ізденіске белсенді қатыса алады, балалармен өзара әрекеттесудің жаңа тәсілдерін игереді, стандартты емес педагогикалық мәселелерді шешеді, оқу процесіне шығармашылықпен қарайды және нәтижені болжай алады-деп көрсетілген. Осы мақсаттарға жету үшін жаңа модель педагогты өзін-өзі тәрбиелеуге және кәсіби құзыреттілік деңгейін арттыруға ынталандырады. Ол кез-келген ұйымдастырушылық және әдістемелік мәселелерді шеше білуі керек.

Өздеріңіз білетіндей, қолжетімді және сапалы мектепке дейінгі білім *БҰҰ-ның Тұрақты даму мақсаттарының* тізіміне кіреді. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту жүйесіндегі мемлекеттік саясат халықтың әртүрлі әлеуметтік топтары мен топтарындағы балаларға сапалы білім алу үшін қолжетімділікті қамтамасыз етуге және тең бастапқы мүмкіндіктер жасауға бағытталған.

Осы тұрғыда мектепке дейінгі ұйымның пәндік - кеңістіктік даму ортасының сапасын анықтау үшін «сапа» деген не? «Сапа» ұғымы Е.С. Трегубованың пайымдауынша ол «объектінің маңызды сенімділігін білдіретін философиялық категория, соның арқасында ол басқа нәрсе емес, бұл олардың қасиеттерінің жиынтығында кездесетін объектілердің сипаттамасы. Білім сапасы адамның әртүрлі іс-әрекеттерде білімді игеруі мен қолдануына көп қырлы талдау ретінде анықталады. Жүйедегі білім сапасының негізгі параметрлері: өміршеңдігі, жаңашылдығы, жеделдігі, икемділігі, хабардарлығы» деп анықтама берілген [3].

Қазақстанда білім сапасы мәселесін зерттеушілер Г.Киикова [4], Г.К.Ибрагимова [5] және т.б. болып табылады.

Жоғарыда айтылғандарға сүйене отырып, мектепке дейінгі педагогикада көбінесе білім сапасы білім мен дағдылардың белгілі бір деңгейі, жоспарланған мақсаттарға сәйкес белгілі бір кезеңде балалар қол жеткізетін ақыл-ой, адамгершілік және физикалық даму ретінде түсіндіріледі; мектепке дейінгі ұйым ұсынатын білім беру қызметтерінен білім беру процесіне әр түрлі қатысушылардың үміттерін қанағаттандыру дәрежесі. ҚР-ның мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуды дамыту моделінде көрсетілгендей, «Даму, тәрбие және оқыту процестеріне көзқарастарды өзгерту» бөлімінде:

- мектепке дейінгі ұйымдарға даму бағытын өзінше анықтау мүмкіндігі беріледі, оның негізінде педагогикалық кеңесте әзірленіп, бекітілетін жеке, бейімделген, дамытушы бағдарламалар, оқытудың түрлі әдістемесі және технологиясы, балалардың қауіпсіздігін қамтамасыз ететін оқыту процесін ұйымдастыру әдістері болады;
- оқыту қызметін ұйымдастыруда бала - процестің белсенді қатысушысы ретінде қабылдануы тиіс;
- мектеп жасына дейінгі балалар белсенді қимыл-қозғалыс пен тәжірибе арқылы үйренеді. Сондықтан, оқу қызметі ойын форматында өткізілуі керек;

Соның нәтижесінде мектепке дейінгі ұйым түлегі – білімге құштар, белсенді әрекетке түсе алатын, өзінің ойын ашық айта алатын, қатарластарымен тез тіл табыса алатын, мектепте оқуға дайын әлеуметтенген бала.

ҚР мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік Стандартында көрсетілгендей, дамытушы орта - заттар мен ойыншықтарға еркін қолжетімділікті және немен айналысатынын өз бетінше таңдауын, күні бойы өз идеяларын іске асыру мүмкіндігін қамтамасыз ететін, балалардың бастамасын қолдау үшін жоспарланған әртүрлі материалдары бар орта [6].

Пәндік-кеңістіктік даму ортасын әзірлеу кезінде МДҰ педагогы мен басшылығы мынадай нормативтік-құқықтық құжаттарды басшылыққа алуы қажет:

- ҚР мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты (2022 жылғы 3 тамыздағы № 348);
- мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы (2022 жылғы 14 қазан № 422);
- «мектепке дейінгі ұйымдар мен балалар үйлеріне қойылатын санитариялық-эпидемиологиялық талаптар» санитариялық қағидалары (ҚР Денсаулық сақтау министрінің 2021 жылғы 9 шілдедегі № ҚР ДСМ-59 бұйрығы);

- мектепке дейінгі және орта білім беру ұйымдарын, сондай-ақ арнаулы білім беру ұйымдарын жабдықтармен және жиһазбен жарақтандыру нормалары (ҚР БҒМ 2016 жылғы 22 қаңтардағы № 70 бұйрығы, қосымша 07.06.2022 № 265);
- ойыншықтарға психологиялық-педагогикалық сараптама жүргізу қағидалары (ҚР БҒМ 2008 жылғы 10 маусымдағы № 337 бұйрығы).

Пәндік - кеңістіктік даму ортасын құру кезінде педагог құрылыстың келесі принциптерін және осы ортаның негізгі функцияларын ескеруі қажет (сурет 1):

Мектепке дейінгі ұйымның пәндік-кеңістіктік даму ортасын құру принциптері

Мазмұндылығы	балалардың ойын, танымдық, шығармашылық, қозғалыс белсенділігі мен оң әлеуметтенуін қамтамасыз ететін материалдар мен жабдықтардың, әртүрлі болуымен қамтамасыз етіледі.
Кеңістіктің өзгергіштігі	білім беру жағдайына байланысты пәндік-кеңістіктік ортаны өзгерту мүмкіндігін қамтамасыз етеді. Бұрынғы ойыншықтар біраз уақытқа тазаланып, қажет болған жағдайда ойын аймағына қайта енгізіледі.
Материалдардың полифункционалдығы	Пәндік-кеңістіктік ортаның құрамдас бөліктерін, соның ішінде балалар жиһазын, төсеніштерді, жұмсақ модульдерді, экрандарды және т.б. әртүрлі пайдалану мүмкіндігін қамтамасыз етеді.
Қоршаған ортаның өзгергіштігі	балалардың еркін таңдауын қамтамасыз ететін мектепке дейінгі ұйымда (ойын, құрылыс және т.б. үшін) әртүрлі кеңістіктердің (аймақтардың) болуымен қамтамасыз етіледі.
Ортаның қол жетімділігі	балалардың барлық негізгі іс-әрекеттерін қамтамасыз ететін ойындарға, ойыншықтарға, материалдарға, оқу құралдарына еркін қол жеткізу мүмкіндігін анықтайды.
Пәндәк-кеңістіктік даму ортасының қауіпсіздігі	оларды пайдаланудың сенімділігі мен қауіпсіздігімен қамтамасыз етіледі.

МДҰ - дағы жоғары сапалы пәндік-кеңістіктік даму ортасы келесі функцияларды орындайды:

Ортаның даму функциясы	тәрбие мен оқытудың нәтижесі ретінде дамуды түсіну, «өзекті аймақтан», баланың өзіне «жақын аймаққа» бейімделуі. Балалар іс-әрекетін ұйымдастырудың бұл тәсілінде өзін-өзі дамыту, өсіп келе жатқан тұлғаның өзін-өзі жүзеге асыру механизмі қазірдің өзінде құрылған.
Ортаның ынталандырушы қызметі	қоршаған орта баланы оған қызығушылық танытқан жағдайда ғана дамытады, оны іс-әрекетке, зерттеуге итермелейді. Қоршаған орта балалардың іс-әрекетін тікелей ұйымдастырушы ретінде қызмет етеді және оқу процесіне әсер етеді. Пәндік-кеңістіктік ортаның рөлінің бұл маңыздылығы педагогтың оны ұйымдастыруға құзыретті және шығармашылық көзқарастың қажеттілігін анықтайды.
Ақпараттық функциясы	әр пән қоршаған әлем туралы белгілі бір ақпаратты алып жүреді, әлеуметтік-мәдени тәжірибені беру құралына айналады.
Психологиялық денсаулықты сақтау функциясы	қоршаған орта баланың эмоционалды жағдайына әсер ететін маңызды фактор болып табылады. Материалдар мен жабдықтардың мазмұны, оларды орналастыру, үй-жайлардың орналасуы, олардың түс сипаттамалары жағымды эмоциялар тудыруы, қауіпсіздік пен жайлылықты қамтамасыз етуі керек.
Қоршаған ортаның тәрбиелік функциясы	балалар моральдық таңдау алдында тұрған кезде тәрбиелік жағдайлар туындаған жағдайда жүзеге асырылуы мүмкін:

	өздеріне берілу немесе алу, бөлісу немесе әрекет ету, өз көмегін ұсыну немесе құрдастарының проблемаларын шешу және т.б. Қоршаған орта - бұл ынтымақтастық, жағымды қарым-қатынас, ұйымдасқан мінез-құлық, адамдар мен заттарға ұқыпты қарау орталығы.
Ұйымдастырушылық функциясы	қоршаған орта баланың өміріне қолайлы жағдай жасап қана қоймайды, сонымен қатар балалардың іс-әрекетін тікелей ұйымдастырушы ретінде қызмет және тәрбие процесіне әсер етеді. Пәндік-кеңістіктік ортаның рөлінің бұл маңыздылығы педагогтың оны жобалауға құзыретті және шығармашылық көзқарастың қажеттілігін анықтайды.

Пәндік-кеңістіктік ортаның даму бағытының көрсеткіштері:

- балалардың жағымды эмоционалды көңіл-күйі, олардың көңілділігі, ашықтығы, балабақшаға баруға деген ұмтылысы; барлық балалардың белсенді дербес іс-әрекетке қосылуы, белсенділік орталықтарында қызығушылықтары бойынша сабақтарды таңдау мүмкіндігі, бұл әр түрлі пәндік мазмұнмен, материалдардың қол жетімділігі мен ыңғайлылығымен қамтамасыз етіледі;
- балалар іс-әрекетінің жоғары өнімділігі, нәтижесінде күн ішінде орындалған балалар іс-әрекетінің көптеген өнімдері пайда болады;
- балалар арасында қақтығыстардың жиі болмауы;
- тәрбиешінің дауысы балалардың дауыстарына үстемдік етпейтін, бірақ сонымен бірге жақсы ерекшеленетін, тыныш орта. Осылайша, жоғары сапалы пәндік - кеңістіктік даму ортасын дамытудың шарттары мыналар болып табылады:

Қауіпсіздік және қол жетімділік: қауіпсіздік талаптарын сақтау; санитарлық нормаларды сақтау; дұрыс тамақтануды қамтамасыз ету; баланың өмірін қорғау бойынша қызметкерлерге мерзімді нұсқаулар беру; МДҰ жарақтандыру нормаларына сәйкес ортаның қолжетімділігін қамтамасыз ету; педагогтердің жұмысы үшін қолайлы жағдайлар жасау және алдын алу.

Даму ортасы: қауіпсіз; жасына сәйкес; оқыту; дамыту; ыңғайлы; достық; кедергісіз; рухани бай; эстетикалық; қызықты; танымдық.

Архитектуралық шешімдер және дизайн: даму ортасын ұйымдастыру; кеңістікті аймақтарға бөлу; айырбасталатын жатын бөлмелер; сөйлейтін қабырғалар; рекреациялар мен кең дәліздердегі ойын алаңдары; балалардың жасын ескере отырып, үй-жайлар мен топтық бөлмелердің дизайны; жайлы және қауіпсіз аула; «Жасыл балабақша»; эстетикалық дизайн; ұлттық мінез.

Білім беру қызметінің сапалы нәтижесі тек бағдарламаға ғана емес, ең алдымен баланың белгілі бір білім саласын игеруі үшін эмоционалды бай жағдай жасайтын ересек адамның жеке басына байланысты. Пәндік даму орта балаға білім, трансформация және әлемге деген қарым-қатынас құндылықтарын тек педагогтың көмегімен ғана емес, сонымен бірге өз бетінше дамытуға мүмкіндік береді. Қазіргі мектепке дейінгі ұйымда пәндік-кеңістіктік орта педагогтар таңдаған білім беру технологиялары негізінде ұсынылған, педагогтардың дидактикалық ұстанымдары ғана емес, сонымен бірге баланың көзқарасы да ескеріледі. Мектепке дейінгі тәрбие – бала дамуының бірегей кезеңі, сол себепті

ол өз салалары бойынша жалпы білім берудің маңызды кезеңін білдіреді, сол себепті оның сапасы бүкіл әлеуметтік дамудың ресурсы болып табылуы тиіс..

Пайдаланылған әдебиеттер:

1.Барлығына қолжетімді сапалы білім. Педагогтердің I съезіне Ұлттық баяндама жобасы.-URL: https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/press/article/details/135521?lang=kk

2.Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуды дамыту моделі. Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2021 жылғы 15 наурыздағы № 137 қаулысы. - URL: https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000137

3.Трегубова Е.С. Система качества в медицинском вузе. Мониторинг качества: монография Текст1 / Е.С. Трегубова. - СПб.: Изд-во СПбГМА им. И.И. Мечникова, 2008.

4.Киикова Г. Дошкольное образование в Казахстане: курс на качество, 2021- URL: https://conf.nis.edu.kz/wp-content/uploads/2021/11/1.5_3-kiikova-rus.pdf

5.Ибрагимова Г.К. Оценка качества дошкольного образования (на примере дошкольных организаций Карагандинской области) [[Электронный ресурс]: дис. ... д-ра философии (PhD): 2019. – Электрон. текстовые дан., 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

6.ҚР мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты (2022 жылғы 3 тамыздағы № 348). - Астана, Акорда, 2022

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҰЙЫМДА БАЛАЛАРДЫҢ МӘДЕНИ ТЫНЫҒУЫН ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ МАҢЫЗЫ

Таубаева Г.З. п.ғ.к., доцент Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университет, Қазақстан Республикасы

Жалел Жанат 2 курс магистранты 7М012-Мектепке дейінгі оқыту және тәрбиелеу

Тірек сөздер: *мақсат, дағды, ұрпақ, мәдени тынығу, еңбек, ынтымақтастық.*
Ключевые слова: *цель, умение, поколение, культурный отдых, труд, сотрудничество..*
Key words: *purpose, skill, generation, cultural recreation, labor, cooperation.*

Жас ұрпақтың әлеуметтік және адамгершілік ұстанымдары бүгінде терең экономикалық және саяси өзгерістер жағдайында қалыптасуда. Бүгінгі таңда балалар өмірінің мәдени тынығуы, демалыс, психологиялық және эмоционалдық салаларында қалыптасқан жағдайды еңсеру жолдарын іздеу ерекше маңызды болып табылады.

Мәдени тынығу-бұл тәрбие мен білім беруді біріктіретін қызмет түрі. Бір жағынан, бұл баланың белгілі бір құбылыстардың мәні туралы әртүрлі идеяларын қалыптастыруға ықпал етеді, белгілі бір дағдылар мен дағдыларды дамытады, ал екінші жағынан, бос уақыт адамның жеке басының адамгершілік қасиеттерін қалыптастырады, мысалы, мақсат, жеке және танымдық белсенділік, балалармен қарым-қатынас жасау, іс-әрекеттерді жоспарлау, өзара көмек көрсету, ынтымақтастық.

Мектеп жасына дейінгі балалардың мәдени тынығуын ұйымдастыру жеке басының дамуына ықпал ететін іс-әрекетін ұйымдастырудың басым бағыты ғана емес, сонымен бірге оларды әлеуметтендірудің маңызды саласы болып табылады. Мектепке дейінгі ұйымның тәрбиелеу және білім беру үдерісінің

тағы бір басты атқаратын түрлерінің бірі - балалардың мәдени тынығуын ұйымдастыру.

Мектепке дейінгі ұйымдағы мәдени тынығу – бұл мәдениет құндылықтарын игеру, әлеуметтік маңызды қарым-қатынас, ақылға қонымды және толыққанды демалыс негізінде жеке тұлғаның еркін рухани және физикалық жетілуіне ықпал ететін әлеуметтік-мәдени процесс.

Мәдени тынығуды ұйымдастыруда баланың жеке тұлғасының көптеген қасиеттері қалыптасады, ең бастысы – балалар бір бірімен мәдени қарым қатынас жасай алуы, бір біріне жәрдемдесуге, қол ұшын созуы, әр түрлі тәсілдерді сынап көру; басқалардың мұны қалай жасайтынын көру, яғни тек балаңызбен ғана емес, жалпы ата-аналар қоғамымен өзара әрекеттесу тәжірибесін алу. Сонымен қатар, еркін таңдалған әрекеттер арқылы өзін-өзі көрсетуге, өзін-өзі растауға, өзін-өзі дамытуға және өзін-өзі тәрбиеленуіне ықпал етеді, жеке тұлғаны қалыптастырады және дамытады, т.б.

Баланың өмірі оның барлық алуан түрлілігі мен байлығымен ұсынылған өнер әлемінде өтуі керек, өйткені балалық шақта эстетикалық сананың, көркем мәдениеттің негізі қаланып, мәдени іс-әрекетке деген қажеттілік қалыптасады. Баланың өмірін өнермен қанықтыру, оны музыка, ертегі, театр, би әлеміне енгізу қажет. Біздің ойымызша, ең бастысы-қазақ халқының салт дәстүрімен, тыныс түршілігімен таныстыру, оны жаңғырту, оның ішінде бос уақытты әлеуметтік маңызды мақсаттарда, мектепке дейінгі ұйымдарда осы мәселені шешудің жаңа тәсілінде, сондай-ақ балалар шығармашылығының барлық түрлерін балалардың тәуелсіз іс-әрекетіне біріктіру.

Мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылық әлеуетін ашудың маңызды ресурстарының бірі-қиял мен оған негізделген шығармашылық, тәуелсіз іс-әрекетке қабілеттілік түріндегі еріктілік, әлемде белсенді әрекет ету қажеттілігі сияқты жеке тұлғаны қалыптастыратын негізгі қасиеттерді дамыту процесін ынталандыруға қабілетті мәдени-демалыс қызметі.

Мектепке дейінгі ұйымның тәрбиелеу және білім беру үдерісінде мәдени-тынығу әрекеттері - ойын-сауық, мерекелер, балалар ертеңгіліктері және басқа да іс-шаралар, сондай-ақ баланың көркем материалдармен өзіндік жұмысы процесінде жүзеге асырылады. Бұл балаларға дамушы сипаттағы іс-әрекетте қабілеттер мен дағдыларды жетілдіруге мүмкіндік береді.

Мәдент тынығуды ұйымдастыру баланың шығармашылық қызметін ұйымдастырудың басым бағыты, оның шығармашылық дамуын қалыптастырудың негізі ретінде қарастырылады.

Мәдени тынығуды ұйымдастыруға тек топ жетекшісі ғана емес, сонымен қатар аға тәрбиеші, музыкалық жетекші, ата-аналар, меңгеруші, т.б. қатысады. Мектеп жасына дейінгі балалардың бос уақытына мұндай көзқарас баланың бос уақытын әлеуметтік маңызды мақсаттарда пайдалануды ойластырылған ұйымдастыру оның көркемдік-эстетикалық тәрбиесі мен тұтас дамуы үшін үлкен маңызға ие деген ғылыми ұстанымға негізделген.

Мәдени-тынығу қызметі мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылық арқылы мәдениетке енуіне ықпал етеді.

Мазмұны жағынан ол әр түрлі және баланың жеке басының қалыптасуымен тығыз байланысты, өйткені бұл іс-шараны ұйымдастыру ғана емес, сонымен қатар жеке мектеп жасына дейінгі баланың да, жалпы топтың да мәдени қажеттіліктері жүзеге асырылатын әлеуметтік маңызды мақсаттардағы іс-шаралар.

Мектепке дейінгі ұйымның да, отбасының да жағдайында мәдени-тынығу іс-әрекетінің құрамдас бөліктері ойын, коммуникативті, танымдық (қоршаған әлемді және әр түрлі өнер түрлерін тану), көркемдік және шығармашылық, соның ішінде орындаушылық болып табылады.

Мәдени-тынығу қызметін баланың елдің көпұлтты мәдениетін дамытудың басым бағыты ретінде қарастырамыз, оның мазмұны ойын-сауық, мереке, демалыс, көркем материалдармен өзіндік шығармашылық жұмыс барысында толық ашылады, бұл балаларға мәдени қажеттіліктерді дамытуға және өнер түрлері туралы білімдерін кеңейтуге мүмкіндік береді.

Мектеп жасына дейінгі баланың жалпы мәдени деңгейін қалыптастыру құралдарының бірі-дене дамуын, жұмыс қабілеттілігін қалпына келтіруді, салауатты өмір салтын ұстануды қамтамасыз ететін мәдени-демалыс іс-әрекетінің спорттық элементтері, бұл баланың мәдениетінің физикалық компонентін қалыптастыруға негіз болады.

Мәдени-тынығу іс-әрекетінің маңызды және негізгі элементі ойын болып табылады. Ойын феномені жеке құбылыс ретінде қарастырылған кезде ең түсінікті болады: баланың ойын мінез-құлқына деген қажеттілігі, ойын режиміне «ену» қабілеті қоршаған әлемнің ерекше көзқарасына байланысты және мәдени қажеттіліктердің өміршеңдігімен байланысты.

Ойнаған кезде бала өзін таба бастайды, оның мүмкіндіктері мен ұмтылыстарын біледі. Ойнау қабілеті әрқашан баланың жеке басының мәдениетінің көрсеткіші болып табылады, демек, мәдениеттің балалардың ойын компонентін дамыту қажет. Отандық білім беруді реформалаудың қазіргі жағдайында жеке тұлғаның тәуелсіздігін, бостандығы мен шығармашылық бастамасын дамыту проблемасына ерекше назар аударылады.

Бос уақыт-баланың өмір салтының қажетті және ажырамас элементі. Меектеп дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті білім стандартында балалармен бос уақытты ұйымдастыру - балабақша жұмысының маңызды бөлімі-бұл балалардың мәдени демалысын, олардың эмоционалды босатылуын қамтамасыз етеді, бұл мектеп жасына дейінгі балалардың психикалық және физикалық денсаулығы үшін қажет.

Балалардың мәдени тынығуын ұйымдастыру - бұл мектепке дейінгі ұйымның тәрбиелеу-білім беру жұмысының дербес және құрамдас бөлігі; әр түрлі өнер түрлерінің құндылықтарын (рухани, адамгершілік, эстетикалық) зерттеу және тану процесінде баланың мәдениетін дамытуға жағдай жасайтын балалар өмірінің маңызды саласы. Нәтижесінде бұл жеке қабілеттер мен қызығушылықтарды қалыптастыруға, таланттар мен мектеп жасына дейінгі баланың шығармашылық арқылы мәдениетке ену мүмкіндіктерін ашуға ықпал етеді.

Балалардың мәдени тынығуы педагогиканың басты әдістерінің бірі ретінде осы процесті жүзеге асырудың жолдары мен тәсілдерін білдіреді.

* Тәрбиелік жағдайлардың әдістері. Тәрбиелік жағдай-бұл тәрбиешінің балаларға арнайы жасаған жағдайлар. Жағдайлар алыс болмауы керек. Олар өмірді оның барлық қарама-қайшылықтары мен қиындықтарымен бейнелейді. Бұл әдісті сәтті қолдану үшін тосынсый маңызды рөл атқарады. Сонымен қатар, басқа да формалар бар: ұжымдық, жеке және көрнекі-ақпараттық болып бөлінеді.

- Ұжымдық формаларға мыналар жатады: ертеңгіліктер, ойын-сауық, кештер-бос уақыт, ата-аналар жиналыстары, ашық музыкалық сабақтар;
- Жеке-тақырыптық кеңестер, педагогикалық әңгімелер;
- Ақпараттық-көрнекі нысандарға мыналар жатады: қалталы-қозғалыстар, музыкалық бұрыштар, ақпараттық стендтер.

Мектепке дейінгі ұйымда және топта эмоционалды жағымды климат құруға ықпал ету, балалардың жайлылық, жайлылық және қауіпсіздік сезімін қамтамасыз ету қажет. Балаларды ойындарға, театрландырылған қойылымдарға, ойын-сауықтарға, ойын-сауықтарға және мерекелерге қатысуға тарту, сонымен қатар, ойыншықтардың, ертегі кейіпкерлерінің әрекеттерін бақылау, оларға барабар жауап беру қабілетін дамыту, балаларды ертегі кейіпкерлерінің бейнелеріне айналдыру дағдыларын қалыптастыруға ықпал ету.

Мектепке дейінгі ұйымда балалардың мәдени тынығуын іске асыру барысында ертегі кейіпкерлерінің образына айналуды үйренеді; ұжымшылдық сезімін, бір-біріне және ересек адамға мейірімді қарым-қатынас жасай алады; көркем мәдениетке, эстетикалық-эмоционалды шығармашылыққа; мерекелік қойылымдарға зор ықыласпен қатысады; тілектерін білдіреді; шығармашылық қызметке қатысуға, жаңа нәрселерді білуге ұмтылады; шығармашылықта өз ойын білдіруді үйренеді; іс әрекет барысында жаңа шешімдерді таба алады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – Мозаика-Синтез, 2006 -64

2. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учеб. пособие / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2017. - 200 с.

3.Алиева Л. В. Досуговая деятельность ребенка — субъект воспитания. Теория, история, практика. / Л. В. Алиева — М.: Макс — Пресс, 2016. – 72 с.

4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. / А.Д. Жарков — М.: МГУКИ, 2017. – 185 с.

5. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под науч. редакцией академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова. М.: МГУК, 2017. – 315 с.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALAR USHÍN «JAS SHAXMATSHÍ ÁLIPBE»SIN JARATÍWDÍŃ ILIMIY-PEDAGOGIKALÍQ TIYKARLARÍ

Bekimbetova Aynagul Amangeldievna- Ájiniyaz atındaǵı NMPI «Mektepke shekemgi tárbiya hám defektologiya»kafedrası baslıǵı, p.i.k. docent.

Tayanısh túsinikler: *tárbiyashı, iskerlik, shaxmat tasları, ortalıq, yad, oylaw, logikalıq pikirlew, psixologiya, maslasıw, metod, texnologiya,*

Tayanch tuchunsha: *tarbiyashı, faoliyat, shaxmat figuralari, muhit, xotira, tasavvur, mantiqiy fikrlash, psixologiya, moslasish, metod, texnologiya,*

Ключевые слова: *воспитатель, деятельность, шахматные фигуры, окружающая среда, память, воображение, логический мышление, психология, адаптация, метод, технология.*

Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2021-jıl 14-yanvardaǵı “Shaxmattı jánede rawajlandırıw hám ǵalabalastırıw, shaxmatshılardı tayarlaw sistemasın jetilistiriw is-ilajları haqqında”ǵı PQ - 4954-sanlı qararları sheńberinde belgilengen wazıypalarǵa muwapıq shaxmat sportın jurtımızda jáne de keńlew rawajlandırıw, ásirese mektepke shekemgi hám de baslanǵısh klass oqıwshıların shaxmatqa úyretiw, intalı jaslardı saralap alıw arqalı jurtımızda shaxmattı rawajlandırıw, onıń ushın materiallıq bazanı, oqıw-shınıǵıw jumısların shólkemlestiriwge tiyisli kórsetpeler berilgen. Dúnyada mektepke shekemgi tálim sistemasında balalardıń intellekuallıq, pikirlew aktivligin rawajlandırıw processin jetilistiriw strategiyaların islep shıǵıw jáne onı ámelge asırıw metodikaların proektlestiriwge tiyisli qatar izertlewler ámelge asırılıp atır. Bunda balalardıń aqılıy belsendiligin rawajlandırıwǵa baǵdarlanǵan tálim - tárbiya processlerin shólkemlestiriwge ayrıqsha itibar beriledi. Mektepke shekemgi tálim sistemasınıń integraciyalasqan mazmunına zamanagóy jantasıwlardı sińdiriw, balalardıń pikirlew belsendiligin támiyinlewdiń pedagogikalıq - psixologiyalıq baǵdarların anıqlaw, mektepke shekemgi tálim processinde balalardıń pikirlew aktivligin rawajlandırıwdıń metodikalıq múmkinshiliklerin anıqlastırıw tiykarında islep shıǵıwdı talap etedi.

Zamanagóy tálim sisteması hár bir balanıń intellektuallıq qábiletlerin rawajlandırıwǵa qaratılǵan bolıp, óz aldına joqarı texnologiyalı jámiyette jasawǵa tayar, turmıs dawamında innovaciyalıq texnologiyalardan paydalanıwǵa ılayıq shaxstı tárbiyalaw maqsetin qoyadı. Sonlıqtan mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde mektepke shekemgi jastaǵı balalarda logikalıq pikirlewin rawajlandırıwǵa xızmet etetuǵın jańa metodikalardı ámelde qollanıw dáwiri keldi.

Usı maqsette tayarlanǵan “Jas shaxmatshı álipbesi” mektepke shekemgi jastagı balalardıń sóz baylıǵın keńeytiwge, olardıń sóylew tilin rawajlandırıwǵa járdem beriw menen birge suwret arqalı balalar maǵlıwmatlardı túsinip alıwına, olardıń aqılıy rawajlanıwına járdem beredi. Bul metodikalıq qollanbada shaxmat haqqında túsinikler sáwlelengen bolıp, mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń shaxmat oyını haqqında túsiniklerin keńeytip, shaxmat oynawǵa ańsat úyretedi. Bunda shaxmat oyınnıń, baslanǵısh qaǵıydaların biliwge balalarda shaxmat úyretiw menen bir waqıtta oqıw, sanaw kónlikpeleri de ózlestiriledi. Shaxmat taslarınıń áhmiyeti sanaw kónlikpelerin payda etiw, logikalıq pikirlew usılların shınıqtırıw hám alınǵan kónlikpe hám bilimlerdi insan iskerliginiń túrli tarawlarına ótkeriw ushın ideal model bolıp tabıladı. Shaxmat oyınınıń insanǵa pedagogikalıq tásiriniń universallıǵı, birinshi náwbette, shaxmat sananıń kognitiv iskerliginiń tiykarın quraytuǵın hám oǵan belsendi xızmet ete alatuǵın kúshli aǵımdı jaratadı.

Demek, balanıń jasına say aqılıy háreketlerdiń qáliplesiwi processiniń ilimin úyrener ekenbiz, onıń kishi jastan úlken jasqa shekem rawajlanıwına tiyisli tómendegi basqıshlardı kórsetiwi málim:

- balanıń máselelerdi sheshiw processine endi sóylew de qosılǵan, lekin ol sóylewden tek ózi kórgezbeli - tásirlilik tárepten qollaytuǵın predmetlerdi atap kórsetiw ushın paydalanıladı;

- másele obrazlı kózqarastan oyda sawlelendiriw arqalı emlew menen sheshiledi. Bul jerde, qoyılǵan wazıypanıń sheshimin tabıw maqsetinde jańdaydı ózgertiwge bańdarlanǵan háreketlerdi orınlaw jolları kórsetiledi hám awızsha tárizde belgilep beriliwi múmkin. Sol waqıttıń ózinde hárekettiń sońı (teoriyalıq) hám aralıq (ámeliy) maqsetleri ishinde bolǵanınday qatlamlarǵa bóliniw (differentsiaciya) júz beredi. Real ámeliy hárekettegi ele ajıralmańan, lekin jańdaydı yamasa shártli wazıypanı ózgertiw jolın teoriyalıq anıqlastırıwǵa bańdarlanǵan dawıs shıǵarıp oy - pikir júrgiziwdiń eń ápiwayı forması payda boladı;

- másele bala tárepinen aldınan dúzilgen, oylap shıǵılǵan hám pikirin oyda sawlelendirilgen joba boyınsha sheshiledi. Onıń tiykarında yad hám soǵan uqsas máselelerdi sheshiwge aldın urınıw processinde tóplanǵan tájiriybe jatadı;

- másele mıyda háreketler rejesinde sheshilip, tap sol másele mıyda tabılǵan juwaptı bekkemlew hám keyin onı sózler járdeminde qáliplestiriw maqsetinde kórgezbeli - tásirli jol menen atqarıladı;

- máseleniń sheshimi tek ishinde bolǵannan, tayar awızsha qarardı shıǵarǵan halda predmetler menen real ámeliy háreketlerge keyingi múrájátsiz ámelge asırıladı.

Shaxmat oyını balalarǵa tek quwanısh sıylaytuǵın oyın ǵana emes, oylawdı da rawajlandıradı. Shaxmat oyını sonıńmenen qatar, keńislikti bańdarlay alıw qabiletin rawajlandırıwǵa, oylawdıń analitikalıq sintetikalıq jolların, oy pikirley alıw, yadta saqlaw, juwmaq shıǵara alıw qabiletine iye. Balalardaǵı shaxmat oyını turmıstan ajıralmańan halda dúnyanı tereńirek, tolıǵıraq úyreniwge imkan jaratadı hám úlken áhmiyetke iye bolıp tabıladı. MShBSh-i tárbiyashılarına hám de ata-analrǵa metodikalıq járdem beriwde shaxmat úyretiw menen bir waqıtta oqıw, sanaw kónlikpelerin ózlestiriw, shaxmat danalarınıń sanaw kónlikpelerin payda etiw, logikalıq pikirlew usılların shınıqtırıw, alınǵan kónlikpe hám bilimlerdi insan iskerliginiń túrli tarawlarına ótkeriw ushın ideal model bolıp tabıladı. Bunday tanıstırıwlar maslasıw dáwiriniń awır qıyınshılıqlarınan shette qalıwına járdem beredi.

Solay eken, mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń aqılıy mumkinshiliklerin rawajlandırıw ushın bunday metodikalıq jumıslardı en jaydırıw keleshek awladtıń intellektual-biliw uqıbın rawajlandırıwda ulken áhmiyetke iye bolıp esaplanadı. Mektepke shekemgi jastan baslap aqıldı rawajlandırıwǵa erisiw keleshekte hár qanday tarawda jańalıqlar ashatuǵın ullı oylap tabıwshılardıń jetilisip shıǵıwına tiykar jaratadı hám xızmet etedi.

Paydalanılǵan ádebiyatlar

1. Qosimjonov R. “Shaxmat sehrli olam”. – Toshkent: “Info COM.UZ ”,2008 yil.

2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil, 14 yanvardagi “Shaxmatni yanada rivojlantirish va ommaviylashtirish hamda shaxmatchilarni tayyorlash tizimini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-4954-son Qarori.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ДЕКОРАТИВНОМУ ИСКУССТВУ КАРАКАЛПАКСКОГО НАРОДА

Хамидуллаев Нагметулла Ниетуллаевич
Казанский (Приволжский) Федеральный университет магистрант 1курса специальности «Архитектура»

***Tayanch so`zlar****: bezakli-amaliy san`at, qiziqish, bola, erkin fikrlash, rasm, naqishlar, nuqxtalar, chiziqlar.*

Ключевые слова: *декоративно-прикладное искусство, интерес, ребенок, свободное мышление, рисунок, узоры, точки, линии.*

Key words: *arts and crafts, interest, child, free thinking, drawing, patterns, dots, lines.*

С учетом возрастных и психологических особенностей детей определено содержание декоративно-прикладного искусства. Практика показала, что ребенок едва научившись держать в руках предметы, с удовольствием берется за карандаш, водя по бумаге, изображая точки, линии в разных направлениях, получая от этого огромное удовольствие. Однако без помощи взрослых выполнение однообразной работы надоедает ребенку и он бросает карандаш, у него пропадает интерес к действиям с карандашом. Но если взрослый приходит ему в помощь, берет руку ребенка в свою руку и начинает проводить линии, обозначая их словами (это палочка, это веточка, это веревочка, цветочек) у ребенка повышается интерес и желание действовать, повторяя вслед за воспитателем слова. Постепенно вместе с ребенком взрослый начинает рисовать круги большие и маленькие, обозначая их словами (это маленький круг-вишенка, это круг по больше - яблоко, а это самый большой круг-арбуз). Таким образом ребенок воспринимает действия в сочетании со словами, что и является показателем уровня его развития речи и осмысления понятий. А многократные повторение действий и слов обеспечивает прочность усвоения знаний и развития мышления и речи, пробуждая интерес и потребность в получении новых знаний. И ребенок ждет помощи от взрослых.

В практике школ учителя начальных классов чаще всего ориентируют детей на составление узоров по готовому образцу, многократно повторяя одно и то же, что ограничивает возможность ребенка проявлять самостоятельность в составлении новых узоров, поскольку ребенок не ориентируется на освоение математических и изобразительных терминов, не имеет представлений каким образом можно использовать элементы узоров в разных вариантах.

И это становится возможным, если педагог будет использовать наглядность в виде таблиц с изображением вертикальных и горизонтальных наклонных и волнистых, и др. линии в разных комбинациях. При этом ребенок должен научиться различать и называть их.

Известный художник Каракалпакстана Бекберген Нурымбетов использовал эффективный прием для усвоения названий линий на основе выполнения движений с помощью рук (руки в стороны на высоте плеч- горизонтальные линии, руки вверх-вертикальные, руки в стороны вверх наклонные, соединения рук с изгибом- получается круг)

Систематическое выполнение детьми подобных упражнений дало положительные результаты. У детей сформировался образ линий, который они смогли передавать в сочетании с другими линиями.

И наша задача - предоставлять ребенку возможность не только копировать образцы узоров, но и упражняться в составлении разнообразных элементов узоров, которые ребенок сможет включить в орнамент, украшая предметы.

Практика показала, если ребенок делает попытку самостоятельно составлять узоры, используя разные комбинации линий, он делает для себя важные открытия. Это содействует развитию воображения самостоятельности и творческой активности.

Как, известно, успех результатов руководства педагогическим процессом по формированию умений и навыков в процессе усвоения детьми умений и навыков изображения орнаментов во многом зависит от того, какими принципами руководствуется педагог при обучении детей декоративному рисованию. В связи с этим мы пришли к выводу, что основное место должно отводиться принципу опоры на чувственное восприятие детьми окружающего мира, научности (особое внимание уделять использованию детьми математической и изобразительной терминологии (поскольку математические понятия представляют собой основу для формирования изобразительных умений и навыков); а также обеспечение доступности, наглядности, преемственности и повторяемости с усложнением заданий в изменившихся условиях, что обеспечило сознательность и прочность усвоения материала, закрепления в памяти образов элементов и их составляющих в узорах; учет психологических, индивидуальных особенностей каждого ребенка; усиления практической и коммуникативной направленности обучения; обеспечение тесной взаимосвязи образования, воспитания и развития ребенка с учетом его интересов, потребностей и возможностей.

Руководством к действию послужили труды известных психологов и педагогов (Е.А.Бондаренко. Педагогика способностей, Выготского Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Игры и упражнения в обучении шестилеток. Под редакцией Седж Лсйта Н.С. Способность и одаренность в детские года. / Эстетические воспитание в детском саду Под ред. Н.А.Ветлугиной).

В успешности результатов руководства педагогического процесса по формированию умений и навыков в процессе приобщения детей к декоративно-прикладному искусству важное место отводится дидактическому принципу «Опора на чувственное восприятие окружающей действительности» (научить детей видеть все предметы, которые украшают человека); не менее важный принцип научности (усвоение детьми научных понятий, в частности специальной терминологии, а также наглядности, доступности, преемственности и повторяемости с постепенным усложнением заданий в различных ситуациях, в изменившихся условиях. Что обеспечивает сознательность и прочность усвоения материала, закрепляет в памяти образы элементов и их составляющих в узорах; учет психологических особенностей ребенка, усиления практической и коммуникативной направленности, тесной взаимосвязи образования, воспитания и развития ребенка с учетом его интересов, потребностей и возможностей. Нами

были определены следующие направления в совершенствовании знаний, умений и навыков обучаемых. Это заключается в следующем:

- обеспечение престижности и непрерывности образования, что бы каждый ребенок получал знания на высоком уровне, повышая свой интеллект, что позволило бы ему раскрыть свои способности и удовлетворять свои образовательные и эстетические потребности, приобщаться к национальным и общечеловеческим ценностям, формируя мировоззрение и развивая творческое мышление, воспитывая чувства глубокого уважения к своей культуре и культуре других народов, формируя гармонически развитую личность, способность выявлять и развивать свой талант.

Подтверждением тому служат ценные мысли американского писателя Э. Хабберта, утверждавшего, что «Цель обучения состоит в том, чтобы сделать ребенка способным развиваться дальше без помощи взрослых». Это имеет прямое отношение к обучению детей декоративному рисованию, приобщая их к прикладному искусству.

Психологами установлено, что способности не врожденные качества, они не могут развиваться вне конкретной деятельности. И это требует от ребенка не только умений воспринимать видимое, но и пробуждать интерес и потребность заниматься искусством, создавая что-то новое интересное.

Изучение и выявление у детей потенциальных возможностей и способностей обусловило необходимость внесения корректировки целей и задач обучения декоративному рисованию.

Цель - приобщение детей к декоративно-прикладному искусству каракалпакского народа заключается в раскрытии у детей потенциальных возможностей и изобразительных способностей на основе активного усвоения математических и изобразительных знаний и практического их применения в самостоятельной, творческой деятельности.

Исходя из цели были сформулированы следующие задачи:

- усиление систематической целенаправленной работы по овладению детьми знаний, умений и навыков изображать декоративные узоры на основе интегрирования математических знаний, развивая индивидуальные особенности ребенка;

- приобщение детей к национальным и общечеловеческим ценностям, повышая уровень развития интеллекта (способность творчески использовать полученные знания);

- формировать основы духовности и нравственности, бережного отношения к наследию своих предков, стремление к обогащению новых узоров, используя разнообразные варианты.

Литература.

1.Е.А.Бондаренко. Педагогика способностей. – М., 1985.

2.Бюлер К. Духовное развитие ребенка. / Пер.с нем. – М., 1924. – 556 с.

3.Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – Москва: Изд. АПН РСФСР, 1956, –519С.

4.Способность и одаренность в детские года. / Эстетические воспитание в детском саду. Под редак. Н.А.Ветлугиной. -М.: Просвещение. 1985.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

доцент С.Кенжебаева –преподаватель, педагогический факультет кафедры музыкального образования НМПИ

А.Хамзаева-студентка 3 курса педагогический факультета кафедры музыкального образования НМПИ

Ключевые слова: *Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), Дошкольное образование, Инновационные подходы, Развитие детей, Образовательный процесс, Мобильные приложения, Интерактивные игры, Онлайн-ресурсы, Педагогическая практика*

Keywords: *Information and communication technologies (ICT), Preschool education, Innovative approaches, Child development, Educational process, Mobile applications, Interactive games, Online resources, Pedagogical practice*

Kalit so‘zlar: *Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT), Maktabgacha ta’lim, Innovatsion yondashuvlar, Bolalar rivojlanishi, O‘quv jarayoni, Mobil ilovalar, Interaktiv o‘yinlar, Onlayn resurslar, Pedagogik amaliyot*

К Указу Президента Республики Узбекистан от 26 мая 2023 года № УП-79 Приоритетные направления деятельности Министерства дошкольного и школьного образования.

Приоритетными направлениями деятельности Министерства дошкольного и школьного образования являются:а) разработка и реализация единой государственной политики, а также обеспечение устойчивой взаимосвязи и непрерывности учебного и воспитательного процессов в сфере дошкольного, общего среднего и внешкольного образования;б) внедрение в учебный и воспитательный процессы учебных планов, программ, учебно-методических комплексов и современных педагогических технологий, разработанных на основе международных требований;в) воспитание учащихся и воспитанников в духе общечеловеческих ценностей, высокой духовности, патриотизма и гуманизма, дальнейшее утверждение в их сознании и душе идей независимости, а также формирование иммунитета к деструктивным идеям;г) создание необходимых условий для выявления, отбора и всестороннего развития талантливой молодежи, обеспечение их достойного участия в международных олимпиадах, конкурсах и соревнованиях по общеобразовательным дисциплинам;д) повышение и оценка профессиональных знаний и навыков педагогических кадров, укрепление их статуса и авторитета, организация их материального и морального стимулирования, а также социальной защиты;е) дальнейшая поддержка и создание благоприятных условий для всестороннего развития сектора негосударственных образовательных услуг в сфере дошкольного, общего среднего и внешкольного образования;ж) цифровизация образовательного процесса и расширение государственных услуг в сфере дошкольного, общего среднего и внешкольного образования;

С каждым днем дети все более активно взаимодействуют с современными технологиями, начиная с самого раннего возраста. Мобильные устройства, интерактивные приложения, компьютерные игры и интернет-ресурсы становятся неотъемлемой частью их повседневной жизни. Это обуславливает необходимость пересмотра традиционных методов обучения в дошкольных учреждениях и

внедрения инновационных подходов, способствующих эффективному использованию ИКТ в образовательном процессе. [1.05]

Интеграция информационно-коммуникационных технологий в дошкольное образование не только открывает новые возможности для развития у детей ключевых навыков, но также способствует их подготовке к цифровому миру будущего. Однако, внедрение ИКТ в дошкольное образование также предполагает необходимость в разработке соответствующих стратегий, обеспечивающих безопасность, эффективность и соответствие педагогическим целям образовательного процесса. Привлекательность обучения: Использование игр и интерактивных приложений делает обучение более увлекательным и мотивирующим для детей. [2.453]. Безопасность и конфиденциальность данных: Необходимо обеспечить защиту личной информации детей при использовании ИКТ в образовательных целях.

Проблемы доступности: Не все детские сады обладают необходимым оборудованием и доступом к высокоскоростному интернету, что может создавать неравенство в доступе к образовательным ресурсам.

Подготовка педагогов: Для успешной интеграции ИКТ в образовательный процесс необходима подготовка педагогов, включая обучение использованию новых технологий и методик. [3.162]

Информационно-коммуникационные технологии предоставляют огромные возможности для современного дошкольного образования. Однако, для максимизации их потенциала необходимо решать вызовы и проблемы, связанные с их внедрением. Обучение, разработка политик безопасности и обеспечение доступа к необходимым ресурсам - ключевые компоненты успешной интеграции ИКТ в образовательный процесс дошкольных учреждений.

Список литературы:

1.Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants. On the Horizon, 9(5),1–6.

2.Clark, R. E. (1983). Reconsidering Research on Learning from Media. Review of Educational Research, 53(4), 445–459.

3.Plowman, L., & Stephen, C. (2003). A "benign addition"? Research on ICT and pre-school children. Journal of Computer Assisted Learning, 19(2), 149–164.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таубаева Г.З. к.п.н., доцент Казахский Национальный педагогический университет имени Абая
Муталипова Б. Магистрант 2 курс 7М012-Дошкольное обучение и воспитание Республики Казахстан

Тірек сөздер: *компьютерлік ойындар, дене дамуы, спорттық жаттығулар*
Ключевые слова: *компьютерных игр, физического развития, спортивные упражнения.*
Key words: *computer games, physical development, sports exercises.*

Двигательная активность является неотъемлемой частью гармоничного развития ребенка. В современные годы, когда появилось такое разнообразие компьютерных игр, интерактивных панелей, удерживающих ребенка у экранов и гаджетов, двигательная активность детей ограничивается уже в старшем

дошкольном возрасте. Самое время вспомнить о важности физического развития, чтобы не допустить вреда формирующемуся детскому организму.

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы умственного и физического развития. Природа позаботилась о том, что в младенчестве развитие органов чувств опережает развитие телесных движений. Но уже к третьему году преодолевается разобщенность сенсорных и моторных функций, и двигательное развитие способствует совершенствованию восприятия, а органы восприятия помогают формированию двигательных навыков.

К 4-м годам происходит прогресс, меняющий общий стиль движений дошкольника. Четырехлетний ребенок подвижен, много бегает, легко прыгает на одной ножке, отлично удерживая равновесие.

В старшем дошкольном возрасте двигательная активность отличается разнообразием. Интересные игры, соревнования, спортивные упражнения – доступные и посильные занятия. У детей закладывается базовая физическая подготовка, формируются такие качества организма как выносливость, координация движений, быстрая реакция, ловкость, скорость.

Особенности двигательной активности детей можно выделить следующим образом:

- естественные действия в повседневной жизнедеятельности
- подвижная игровая деятельность
- организованные физические упражнения
- самостоятельная активность по внутреннему побуждению ребенка
- комплексы движений, которые выполняет ребенок с подачи другого человека

Если взрослый предлагает ребенку собрать каштаны на прогулке в парке, или сверстник азартно призывает «Догони меня!», это пример побуждения дошкольника к активному движению.

У каждого ребенка проявляются свои предпочтения. Одни предпочитают бегать-прыгать большую часть времени бодрствования. Выделяются гиперактивные дети, которые неспособны выдержать состояние покоя даже незначительное время. Чрезмерная активность так же нежелательна, как и ее недостаточность.

Часть дошкольников отличается не в меру выраженной усидчивостью. Особенно привязывают ребенка к месту интерактивные и компьютерные игрушки. Поэтому актуален поиск путей повышения двигательной активности детей дошкольного возраста и разностороннее физическое воспитание.

Элементы двигательного развития заложены практически во всех видах деятельности, которыми занимаются дошкольники. Возьмем занятия художественным творчеством. Для того чтобы рисовать, лепить, конструировать, важно освоить специальные движения руками. Но все же, двигательная активность в подобных занятиях минимальна.

Другое дело, танцевальная практика. Обучение танцевальным движениям – тот случай, когда формирование определенных движений и умелое их выполнение становится целью деятельности.

Родители, обеспокоенные малой двигательной активностью своего ребенка, могут решить проблему через посещение танцевального кружка для малышей.

Но в первую очередь необходимо использовать возможности естественного детского времяпрепровождения. Многие ресурсы развития дошкольника заложены в игровой деятельности, познавательных прогулках, самостоятельных занятиях.

Главное назначение подвижных игр как раз и состоит в развитии двигательной активности. В игре дети могут преодолевать серьезные физические трудности, тренируют свою ловкость и выносливость. Они проверяют свои возможности и самостоятельно решаются на испытание собственных сил.

Чаще всего, подвижные игры способствуют развитию физических качеств. Главная задача подвижной игры-догнать и прикоснуться к участнику, а дети, прежде всего, тренируют навыки бега. Но многие игры развивают несколько качеств:

- Внимание и скорость реакции
- Наблюдательность и ловкость
- Выносливость и координацию движений

Примером, где важны внимание и быстрая реакция, являются игры, в которых выполняются действия по команде («Кто быстрее», «Третий лишний»). Различные веселые состязания по принципу перетягивания каната или прыжков в мешках требуют координации и выносливости.

Подвижные игры, кроме своего физического назначения, выполняют важную функцию эмоциональной разрядки и способствуют развитию общения дошкольников. Их значение невозможно преувеличить.

Отправившись на прогулку в парк или лес, дети получают благодатную среду для развития как познавательного интереса, так и двигательной активности. Но просто побегать и попрыгать ребенку быстро наскучит. Поэтому взрослым стоит загодя продумать небольшую программу игр и упражнений на природе.

Старшему дошкольнику интересно искать цветы в траве, собирать желуди или шишки, обдувать одуванчики и подобные привлекательные занятия. Увидев яркую бабочку, малыш подражает взмахам крылышек насекомого. Услышав рассказ о зайчиках, ребенок прыгает по тропинке. В таком возрасте природа выступает фоном сюжетной игры, и дети с удовольствием выполняют роли лесных жителей.

Для дошкольников старшего возраста подойдут упражнения на достижение конкретных целей. Нарисовав круг, они учатся попадать шишкой или камушком в цель. Пользуется популярностью игра «Замри!». Непринужденная обстановка актуализирует воображение, и дети по команде застывают в самых замысловатых позах.

С интересом выполняют упражнения на координацию движений с закрытыми глазами. Например, выбрав в качестве маяка одно из деревьев, предложите ребенку дойти до него с расстояния метров 10-15, закрыв глаза. Вначале обязательно нужно пройти этот путь с открытыми глазами, потом вернуться в исходное положение и повторить с повязкой на глазах. Повязку ребенок снимает, когда услышит команду «стоп». Как правило, детей удивляет,

насколько они уклонились в сторону. Поэтому после первой попытки с задором предпринимают следующие.

Такой организованный активный отдых очень нравится дошкольникам. И, если вначале побуждение к игре исходит от взрослых, то в дальнейшем старшие дошкольники придумывают новые упражнения. Важно только позаботиться о том, чтобы их идеи были безопасны в реализации.

Развитие двигательной активности дошкольников не может и не должно опираться исключительно на организованные формы занятий. Дети предпочтут действия, если для них созданы привлекательные условия.

Редкий ребенок отказывается от катания на велосипеде, если у него есть детский вариант этого вида транспорта. В четырехлетнем возрасте ребенок осваивает трехколесный велосипед. А это развитие и координации движений, и силы ножек. Интерес к этому виду деятельности сохраняется и дальше, когда ребенок способен пересесть на двухколесный велосипед.

Сейчас распространены детские батуты. И, если есть возможность установить эту спортивную принадлежность у дома или на загородном участке, стоит ею воспользоваться. Прыжки на батуте оказывают комплексное положительное действие на развитие всего организма (имеется в виду малый детский батут, а не спортивный снаряд).

У ребенка чаще будет проявляться потребность в активном движении при виде привлекательных атрибутов. Что еще важно в данном случае, дошкольник сам определяет задачу и цель (буду кататься, хочу прыгать), ориентируется в условиях, решает, как долго он хочет заниматься, и сам же себя контролирует. Это отличные условия для расширения границ самостоятельности дошкольника, к чему он неустанно стремится.

Использованные литературы:

1.Карманова, Л.В. Физическая культура в старшей группе детского сада: метод. Пособие. –М.: Полымя, 2007

2. Пензуллаева Л.И. Физическая культура в детском саду. –М.: Мозаика Синтез, 20127 -124 стр.

3. Кенеман, А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. –М.: Просвещение, 2013

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴI BALALARDI ESTETIKALIQ TÁRBIYALAWDIŃ ÓZINE TÁN ÓZGESHELIKLERI

R.Sh.Aleuova p.i.k., NMPI, Mektepke shekemgi kafedrası docenti
S.Matenova Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 2-kurs

***Tayanch so'zlar**: estetika, go'zzallik, o'yın, mehnat, tabiat, hayol*
***Ключевые слова**: эстетика, красота, игра, труд, природа, воображение*
***Key words**: aesthetics, beauty, game, work, nature, imagination*

İnsan balası dúńyaǵa keler eken, hámiyshe gózzallıqqa umtılıp jasaydı. Dúńyaǵa kelgen hár bir bala mısalı bir náwshedey boladı. Balalarǵa qánshelli dárejede itibar berip, olarda mádeniyatlılıqqa, insanpárwarlıq, hádallıq, tuwrılıq, Watandı súyiwshilik sezimlerin sanasına sińdirip tárbiyalap barsaq, olardan jaqsı estetikalıq mádeniyatqa iye

insan tárbiyalanadı. Adamnıń estetikalıq mádeniyatı onıń sezimleriniń, oy-pikirleriniń, biliminiń, minez-qulqınıń hám juris-turısınıń ózinsheliginiń uylesimin ańlatadı. Yaǵnıy, bala bilimge umtılıwı tiyis, óytkeni, iyelegen bilimi adamnıń oy-órisiniń, onıń estetikalıq bahalarınıń baǵdarın, kóz-qarasların, talǵamın, ulıwma ideyalıq baǵıtın belgilep beredi.

Estetikalıq tárbiya mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde alıp barılatuǵın tárbiyalıq jumıslardıń ajıralmas bólegi. Kórkem óner hám túrmıs gózzallıǵı menen tanıstırıp barıw balalardıń aqılın, sezimlerin tárbiyalap qalmay, sonıń menen birge onıń qıyal hám fantaziyasın hám rawajlandıradı.

Balalardı gózzallıqqa tárbiyalaw olarda turmıs waqıyaların durıs tusiniw, sezimlerdi hám umtılıwlardı qáliplestiriwge járdem beredi. Balalarda gózzallıqtı qabıl etiwdi tárbiyalaw arqalı olarda basqa insanlardıń keshirmelerin seziw, insanlardıń quwanıshlarına sherik bolıw, qayǵısın birge kóriw sıyaqlı ózgeshelikler payda boladı. Estetikalıq tárbiyanıń wazıypaları tárbiyanıń ulıwma maqsetlerinen kelip shıǵıp, balalardıń jas imkaniyatlarına qarap belgilenedi. Estetikalıq tárbiya aldında tómendegi wazıypalar turadı:

1. Balalardı ómirdegi, waqıyalıqtaǵı gózzallıqtı tusiniwge, suyiwge, tábiyat hám turmıstaǵı, jaratıwshılıq miynetinde, jámiyetlik ómirde, insanlar háreketlerinde balalarǵa tusinikli bolǵan gózzallıqlardı kóre biliwge uyretiw. Olarda estetikalıq sezim, estetikalıq jarasıq, estetikalıq qatnaslardı tárbiyalaw, kushleri jetkenshe ómirdegi gózzallıq jarıtıwǵa qatnasıw tilegin tárbiyalaw.

2. Balalardı ádebiy dóretiwshiliktiń hár qıylı janrlarında jaratılǵan kórkem óner shıǵarmaların kóriw, tusiniw hám suyiwge uyretiw arqalı olarda estetikalıq sananı qáliplestiriw, shıraylını shıraysızlıqtan, quwanıshtı qapashılıqtan parıq etiw, reńlerdi, forma, dawıslardı bir-birinen ajırata alıw sıyaqlı sensor ólshemler menen tanıstırıw.

3. Balanı kórkem ónerdiń hár qıylı tarawları oyın, qosıq oqıw, qaytı aytıp beriw, dóretiwshilik iskerlik sıyaqlılarda jánede aktivrek háreket etiw hám ózin kórsete biliwge uyretiw. Bular arqalı balalarda ádebiy dóretiwshilik qábiletti, qıyaldı óstiriw, keńislik hám reń qatnasıqların, mólsherge alıw, kóriw yadı, qolların shaqqan háreket etiw uqıplılıqlardı rawajlandırıw.

Bul wazıypalar tiykarında mektepke shekemgi tárbiya jasındaǵı balalardıń hár birj as toparlarında estetikalıq tárbiya beriwdiń mazmunı hám metodları islep shıǵıladı. Estetikalıq tárbiyanıń mazmunı balanıń estetikalıq iskerligi arqalı ámelge asırılatuǵın bilim, uǵıp hám kónlikpelerdi, estetikalıq sezim, qızıǵıh, estetikalıq jarasıq hám pikirlerdi tárbiyalawdı óz ishine aladı. Bular tómendegi jollar menen ámelge asırıladı:

- oyın, miynet processinde, jámiyetlik hám tábiyat waqıyaları menen tanıstırıw arqalı aynala-átiraptaǵı barlıqqa qaraǵanda estetikalıq qatnasıqtı tárbiyalaw
- kórkem óner shıǵarmaları quralında estetikalıq tárbiya beriw.

Haqıyqatında da, qálbi pákize bolıwı ushın balalarda eń unamlı minez-qulıq belgilerin, yaǵnıy kishipeyillik, sabırlılık, álpayımlılık, insanpárwarlıq, hadallıq, tuwrılık sezimlerin sińdirip barıw kerek. Mektepke shekemgi jastaǵı balalar tárbiyalanatuǵın ádep-ikramlılıq sezimler arasında insanpárwarlıq eń joqarı orındı tutadı. İnsanpárwarlıq sezimi ádep-ikram normaların hám qaǵıydaların úyretiw tiykarında rawajlanadı. Bunıń ushın balalardı jaqsı islerdi islewge uyretip barıw kerek. Kishipeyillik hár bir insannıń eń áhmiyetli hám joqarı pazıyletleriniń biri. Balalarǵa mektepke shekemgi jasınan baslap milliy qádriyatlarımız tiykarında jası úlkenlerge hurmet, jası kishilerge izzet

kórsetiw, kishipeyillik sezimin sińdiriw, menmenlik hám maqtanshaqlıqtı joǵaltıp barıw zárur. Háqkewillik hám rasgóylik sezimin tárbiyalaw, jalǵanshılıq hám hujdansızlıq payda bolıwınıń aldın alıw bolıp tabıladı.

Demek, estetikalıq tárbiya degende, eń aldı menen «kórkem-ónerdegi, tábiyattaǵı, turmıstaǵı gózzallıq túsiniledi, olarda gózzallıqqa degen muhabbat sezimlerin oyatıw hám turmısqa gózzallıq alıp keliw qábiletin tárbiyalawdan ibarat» [1:200]. Balalarda estetikalıq sezim rawajlanǵan bolsa ǵana álpayımlılıq, adamgershilik, kishipeyillik, haqıyqıy mehir kibi payzıyletler hám gózzallıqqa umtılıs sezimleri payda boladı. Balalar keleshekte joqarı talǵamlı insanlar bolıp, ishki hám sırtqı gózzallıqtıń birligin ańlap jetilisiwi ushın olarǵa balalıǵınan ertek qaharmanları arqalı jaqsı hám jaman nárseler haqqında kóplegen gurrińler aytıp berilip, solardıń unamlı tárepleri balalar sanasına sińdirip barıladı. Máselen, «Zumrad hám Qimmat» ertegindegi Kimmattıń minez-qulqı, qılıqları, is-háreketleri balalar qálbinde jerkenish sezimin oyatadı. Al Zumradtıń miynet súygishligi, sezgirligi, kishipeyilligi, shiyrin sezimligi kibi pazıyletleri balalar qálbinde quwanısh, jıllılıq, sol qaharmanǵa bolǵan tilekleslik hám háweslikti payda etedi.

Sonday-aq, balalarda ádep-ikramlılıq, aqıl parasatlılıq kónlikpelerin tárbiyalaw menen birge olardı ájayıp, gózzal nárselerden zawıqlana biliw, gózzallıqtı turpayılıqtan tez ajırata biliw qábiletin tárbiyalawımız kerek. Balalar tórt-bes jasta-aq kiyiniwdegi gózzallıqqa, ájayıplılıqqa, shıraylılıqqa itibar bere baslaydı, toǵız-on jaslarda bolsa is-háreketlerindegi gózzallıqtıń parqına jetetuǵın boladı. Al, on tórt-on bes jaslarda jámiyetlik turmıstaǵı gózzallıqtı ańlaw qábiletine iye boladı. Gózzallıq sezimdi qáliplestiriwdegi gózzal ortalıqtıń roli úlken.

Demek, estetikalıq sezim qábileti birden payda bolmaydı, tábiyattan tayar halında berilmeydi. Hár qanday insanıy qábilet sıyaqlı gózzallıq sezimleri de tárbiyalaw hám jetilistiriwge mútáj boladı. Bulardıń barlıǵı da insan gózzallıǵında ayqın kórinedi. Estetikalıq jaqtan tárbiyalanǵan adam gózzalıqtı sezip ǵana qalmay, onıń ózi de gózzallıqtı jaratıwǵa óziniń ómirin, turmısın gózzal qılıwǵa ádetlenedi. Sonıń ushında mektepke shekemgi tárbiya tájiriybesinde estetikalıq tárbiyaǵa joqarı orın beriledi.

Ádebiyatlar

1. F.Qodirova va boshq. Maktabgacha pedagogika. Toshkent-2019
2. Shodmonova Sh., «Maktabgacha ta'lim pedagogikasi» Toshkent: - 2003.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍ KÓRKEM SHÍǴARMA MENEN TANÍSTÍRÍW MÁSELELERI

Naymova Zuxra - "Mektepke shekemgi tálim" kafedrası oqıtıwshısı
Reyimbaeva Kamila - mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3 kurs talabası
Xodjaeva Ulboǵan - mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3 kurs talabası

Rezyume: *Maqala mektepke shekemgi jastaǵı balalardı kórkem shıǵarma menen tanıstırıw máseleleri haqqında.*

Tayanısh sózler: *Kórkem, balalar, kompetenciya, metodlar, bilimlendiriw, civilizaciya.*
Tayanch so'zlar: *Badiy, bolalar, kompetentsiya, metod, ta'lim, tsivilizaciya.*
Key words: *Art, children, competence, method, education, civilization.*

Mektepke shekemgi tálim hám tárbiya úzliksiz tálim sistemasınıń dáslepki buwını bolıp esaplanıp, ol balalardı hár tárepleme salamat, kámil insan etip tárbiyalaw hámde mektepke tayarlawda júdá úlken áhmiyetti iye. Tiykarǵı wazıypalardan biri

kishkenelerdi mektep basqıshında oqıwǵa tayarlaw bolıp esaplanadı. Jas áwladtı óz xalqı, jámiyet hám eline pidayılıq ruwhında keleshek táǵdiri ushın juwapkershilikti seze alatuǵın, bay milliy mádeniy miyrasımız hám qádiriyatımızǵa húrmet hám asırap abaylaw ruwhında tárbiyalaw jámiyetimiz aldında turǵan keshiktirip bolmaytuǵın wazıypa eken, bul barlıq tálim-tárbiyalıq jumısları menen shuǵıllanıwshı xızmetkerlerden úlken juwapershilikli jumıslardı orınlanıwın talap etedi.

Búgingi kúnde mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde kórkem shıǵarmalardıń mazmunın aytıp beriw, oqıp beriw arqalı bilim beriw usılınıń mazmunı tómendegilerden ibarat:

1. Kórkem shıǵarmalardı balalarǵa úyretiw barısında názerde tutılǵan maqsetlerdi anıqlaw (Ne ushın kórkem shıǵarmalar úyretiledi).

2. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde kórkem shıǵarmalar úyretiw metodikası mazmunın ilimiy islep shıǵıw hám balalarǵa bilim qalay berilgende, bul bilimler házirgi zaman talaplarına muwapıq keletuǵının anıqlanadı.

3. Balalarǵa kórkem shıǵarmalar boyınsha bilim beriw usılların ilimiy jaqtan islep shıǵıw yaǵnıy olar házirgi kúnde zárúr bolǵan bilimlerdi, uqıplılıqlardı, kónlikpelerdi hám aqlıy iskerlikti, qábiletlerdi iyelep alatuǵın bolıwı ushın oqıtıw metodikası qanday bolıw kerek. Ádebiy bilimlerdi iyelew processinde balalardıń rawajlanıwı hám qáliplesiwin ámelge asırıw ushın qalay oqıtıw kerek.

4. Ádebiy bilim beriw quralların oqıw qollanbalar, didaktikalıq materiallar, kórgizbeli qurallar, pedagogikalıq texnologiyalar hám texnikalıq qurallardı islep shıǵıw (ne járdeminde oqıtıw).

5. Tálimdi shólkemlestiriwdi ilimiy islep shıǵıw (sabaqtı hám tálimniń shınıǵıwdan tısqarı formaların qalayınsha ótkeriw). Shınıǵıw jumısların qalay shólkemlestiriw metodlarında ótkeriw kerek. Shınıǵıw barısındaǵı ilimiy hám tárbiyalıq máselelerdi qalay jáne de nátiyjelirek sheshiw kerek.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balaları ushın arnalǵan kórkem oqıw baǵdarlamasında berilgen materiallardı úyretiw eń zárúrli máselelerden esaplanadı. Sabaq oqıtıw procesin shólkemlestiriwdiń tiykarǵı túri sıpatında oqıtıw mashqalalarınıń wazıypaların belgilep alıw zárúr. Sol sıyaqlı kórkem shıǵarmalardı úyretiwde sabaqtıń sapalı hám nátiyjeli bolıwı ushın mına metodikalıq talaplardı saqlawǵa baylanıslı boladı:

Balalarǵa arnalǵan kórkem oqıw qollamnbası mámleketlik bilimlendiriw talapları hám oqıw baǵdarlamasına muwapıq bolıp, balalardı bilim hám kónlikpeler sisteması menen qurallandırıladı. Mámleketlik bilimlendiriw talapları hám oqıw baǵdarlamasına muwapıq sabaqtıń maqseti hám wazıypaları, ondaǵı baslı hám ekinshi dárejeli máseleler anıq belgilenedı;

Kórkem shıǵarmalardı úyretiwde bilim beriwshilik, tárbiyalıq hám rawajlandırıw maqseti hám olardıń birligi saqlanıwı kerek. Kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında balalardı ulıwma insanıylıq hám milliy qádiriyatlar ruwxında tárbiyalawǵa, olardıń sanasına milliy ideya menen ǵárezsizlik ideyalogiyasın sińdiriwge qaratılıwı kerek;

Kórkem shıǵarmalardı úyretiw arqalı xalqımızdıń tariyxın túsindirip, balalar sanasına óz watanı, xalqı ushın maqtanısh sezimin qáliplestiriw kerek. Sonday-aq, sabaq barısında hárbir balaǵa jeke qatınasıqta bolıw, uqıplı, talantlı hám tómen úlgeretuǵın balalar menen jeke islesiwdi támiyinlew, jaslardı bilimdi óz betinshe izlep tabıwǵa,

bilimdi óz betinshe iyelewge ádetlendiriw, sabaq barısında balalarda erkin pikirlewdi, oy-órisi menen uqıplılıǵın rawajlandırıw zárúr.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balalarına kórkem shıǵarmalardı úyretiwde hár bir shınıǵıwdıń dúzilisi shınıǵıwdıń maqsetine, didaktikalıq wazıypalarına, qollanılatuǵın metodlar menen kórsetpeli, texnikalıq qurallarǵa, balalardıń jas hám jeke ózgesheliklerine, sabaqlarda qanday pedagogikalıq texnologiyanı qollanıwǵa, ótkeriletuǵın orınǵa hám tárbiyashınıń sheberligine baylanıslı belgilenedi. Olardıń ayırım basqıshları keńeyiwi de, yamasa tarayıwı da, qollanılatuǵın úyretiw usılları, quralları hám metodlarınıń orınları menen xızmeti ózgeriwi múmkin. Sonlıqtan házirgi zaman sabaq túrlerin hám olardıń dúzilislerin jańasha islep shıǵıw milliy pedagogikanıń baslı wazıypalarına kiredi.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balalrına arnalǵan kórkem oqıw baǵdarlamasında berilgen ádebiy shıǵarmalardı texnikalıq hám informaciyalıq texnologiyalar arqalı úyreniw zárúr. Bunnan basqa radıo, televideniye, audio hám video materiallar ádebiyattı oqıtıwda basqa pánler menen baylanısın tereńlestirip hám áhmiyetli wazıypanı atqaradı. Metodist alım S.Matjanovtıń kórsetkenindey: “Baǵdarlama hám sabaqlıqlarda berilgen ádebiyattıń materialları kórkem óner, til bilimine kirispe, qosıq, estetika, tariyx, kino óneri menen baylanıslı dárejede mazmunın tapqan. Tariyxıy temadaǵı shıǵarmalar kino óneri menen baylanıssa, gózlengen nátiyjege erisedi. Ádebiy qaharmanlardıń xarakteri, óz-ara baylanısları túsindirilgende etika hám milliy ideya, ruwxıylıq pánleri menen baylanıspasa nátiyje bolmaydı. Bizińshe, máseleni solay qoyıw kerek, balalar teoriyalıq bilimsiz kórkem shıǵarmanı túsindiriw, tallaw múmkin emesligin ańlap jetsin” [4.10]. Demek hár bir pán tek óz nızamlılıqları menen jasamastan, basqa pánlerdegi imkaniyatlardı esapqa alıp, usı arqalı óz múmkinshiliklerin jáne de keńeytedi. Sol sıyaqlı kórkem oqıw páni - bul ádebiyattanıw, ádebiyat tariyxı, til ilimi, tariyx, estetika, pedagogika, social-gumanitar pánleri menen tıǵız baylanıslı ótiledi. Kórkem ádebiyat dúnyadaǵı haqıyqatlıqtı, ilimiy texnikalıq pánler túsindire almaǵan táreplerin túsindiredi.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balalalarına kórkem shıǵarmalardı oqıw házirgi zaman metodikasındaǵı áhmiyetli máselelerdiń biri bolıp esaplanadı. Óytkeni, kórkem shıǵarmalardı oqıw, úyreniw arqalı balalar ádebiy bilim, ádep-ikramlılıq hám estetikalıq tárbiyaǵa iye boladı. Balalardıń oy-órisin ósiriwde, olardıń jazba hám awızsha sóz baylıǵın, sawatlılıǵın rawajlandırıwda ádebiyat pániniń wazıypaları úlken. Sonlıqtan da mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi tárbiyashısınan balalardı estetikalıq jaqtan rawajlanǵan kámil insan etip tárbiyalaw talap etiledi.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi balalalarına kórkem dóretpelerdi túsindúriw barısında gúrrińlesiw metodı keńnen qollanıladı. Bul metodtı berilgen materiallardı oqıtıw barısında qollanıw sabaqtıń nátiyjeliligin hám tásirsheńligin arttıradı. Dástúriy metodlardı qollanıwdıń tiykarǵı maqseti tek bilim beriw emes, balalardıń ózinshe aytıp beriw, izleniw sorawǵa juwap tabıw, qarar qabıl qılıw, sın pikirlew kónlikpesin qáliplestiriwden ibarat. Sabaq ótiwdiń balalar háreketsheńligin asırıwshı bul metodlar ayırım ilimiy-pedagogikalıq ádebiyatlarda dástúriy metodlar depte ataladı.

Paydalanílǵan ádebiyatlar

1.Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – 469 бет.

2.Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида» Қонуни. –Тошкент, 2020 йил, 23-сентябрь, ЎРҚ-637.

3.Bashaeva T.V. Bolalarda shakl, rang, tovushni qabul qilishning rivojlanishi. -T:,Rivojlanish akademiyasi. 2018.

4.S.Matjanov. Maktabda adabiyotdan mustaqqil ishlar. Toshkent, “Uqituvchi”, 1996, 19-bet

5.F.Qodirova, SH.Toshpo‘latova, M.A’zamova. “Maktabgacha pedagogika”.-T., “Ma’naviyat”. 2013.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН

П.Е. Отениязова *– преподаватель,*

Д.Г. Нысамбаева – студентка 3 курса Нукусского ГПИ им. Ажинияза

Tayanch so’zlar: *ijodkorlik, kognitiv faoliyat, ta'limni axborotlashtirish.*

Ключевые слова: *творчества, познавательную активность, информатизация образования.*

Key words: *creativity, cognitive activity, informatization of education*

Образование является важнейшей и приоритетной функцией государства. Деятельность системы образования направлена на формирование активной, целеустремленной и ответственной личности, способной успешно выполнять разнообразные жизненные роли в современном меняющемся мире. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе детских дошкольных учреждений (ДОУ) – это одна из самых новых и актуальных проблем в педагогике. Система современного дошкольного образования требует постоянного внедрения инновационных технологий в образовательный процесс. Вместе с тем Постановлением Президента Республики Узбекистан была принята «Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года» [1].

В настоящее время в Республике Каракалпакстан имеется 327 дошкольных образовательных учреждений. По данным государственной статистики республики, в среднем на каждое дошкольное учреждение приходится около 93 воспитанника. В общей сложности в г. Нукусе находится наибольшее количество детских садов, что составляет 15% от общего количества дошкольных учреждений по Каракалпакстану.

Для формирования адаптивной образовательной среды, а также внедрения технологий управления, требуются современные методологические подходы к организации управленческой деятельности [3, 14-15]. ДОУ должно все время развиваться, так как современное образование не стоит на месте. В связи с этим необходимо постоянно работать в инновационном режиме, искать и находить что-то новое и вводить инновации в работу, осуществлять экспериментальную деятельность [5, 131-134].

Для развития у детей устойчивого познавательного интереса педагог должен прилагать немалые усилия. Перед ним стоит задача сделать занятие интересным и насыщенным, той информацией, которая побудила бы детей к активной познавательной деятельности. Вместе с тем, предлагаемый материал педагогом для познания детей, должно содержать компоненты удивительной, неожиданной информацией, такой, что вызывает у детей-дошкольников интерес к образовательному процессу и помогает создать положительную эмоциональную атмосферу обучения. Только такой подход к организации образовательного процесса будет способствовать развитию умственных способностей детей. Ведь именно удивление пробуждает мысль и ведет к пониманию [4, 16-25].

Внедрение информационно-коммуникационных технологий влияет на систему образования, вызывая значительные изменения в содержании, методах обучения. Перед современным воспитателем встает проблема поиска нового педагогического инструмента. Именно поэтому в педагогической деятельности возникает возможность использования ИКТ в качестве мощного инструмента развития мотивации образовательного процесса, учитывая большую заинтересованность детей компьютером [3, 14-15; 5, 131-134].

Информатизация образования – это большое пространство для проявления творчества педагогов, побуждающий искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми, так же способствует повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребенка всесторонне. Владение новыми информационными технологиями помогут педагогу чувствовать себя оптимально в новых социально-экономических условиях. Использование на занятиях мультимедии и других технических средств с целью воспитания и развития творческих способностей детей, формирования их личности, обогащения интеллектуальной сферы дошкольника, позволяют расширить возможности педагога [2, 37-41; 3, 14-15].

В современном образовании использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным. Средствами мультимедиа позволит наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников, откроет новые возможности.

Таким образом, считаем, что в условиях ДОУ Республики Каракалпакстан необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей.

Использованная литература

1. Постановление Президента Республики Узбекистан «Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года» URL: https://lex.uz/pdfs/4327240

2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008. С.37-41.

3. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000.- С. 14-15.

4. Комарова, И.И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации //Современное дошкольное образование. -2018. - №8 (90). - С.16-25.

5. Кудина, Я. В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф.- Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. - С. 131-134.

МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИЙ

Таубаева Галия, к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования и социальной педагогики КазНПУ имени Абая,
Нагметуллаева Нигора студентка 3 курса

Тірек сөздер: *сенсорлық синтез, анализатор, тембр, динамика, ұзақтығы.*
Ключевые слова: *сенсорные синтезы, анализатор, тембр, динамику, длительность.*
Key words: *sensory synthesis, analyzer, timbre, dynamics, duration.*

Способности к определенному виду деятельности развиваются на основе природных задатков, связанных с такими особенностями нервной системы, как чувствительность анализаторов, сила, подвижность и уравновешенность нервных процессов. Для того чтобы способности проявились, их носителю приходится прикладывать много труда. В процессе занятий конкретной деятельностью совершенствуется работа анализаторов. У музыкантов, например, появляются сенсорные синтезы, которые позволяют им переводить образы музыкально-слуховых представлений в соответствующие двигательные реакции. Способности развиваются только в деятельности, и нельзя говорить об отсутствии у человека каких-либо способностей до тех пор, пока он не испробует себя в данной сфере. Нередко интересы к тому или иному виду деятельности указывают на способности, которые могут проявиться в будущем. Как говорил Гете, что «наши желания - это предчувствия скрытых в нас способностей, предвестники того, что мы в состоянии будем совершить».

В развитии способностей большую роль играет сам человек. Можно найти много примеров из жизни, когда, например, в результате самовоспитания и упорной работы над собой музыкант может компенсировать у себя многие недостающие психологические качества для выполнения той работы, которая ему нравится или которую ему приходится выполнять в силу сложившихся жизненных обстоятельств.

Для музыковедческой деятельности наиболее важным моментом оказываются способности к аналитическому и образному мышлению, умение передавать свои мысли и чувства хорошим литературным языком так, чтобы потенциальные слушатели захотели бы после знакомства с музыковедческим трудом еще раз непосредственно обратиться к музыке.

Итак, способности – это индивидуально-психологические особенности

человека, отвечающие требованиям данной деятельности и являющиеся условием успешного ее выполнения. Они развиваются из задатков человека, природных предрасположенностей, которые находятся в скрытом, потенциальном виде до тех пор, пока он не начнет заниматься какой-либо конкретной деятельностью.

Человек не рождается способным к той или иной деятельности, его способности складываются, формируются, развиваются в правильно организованной соответствующей деятельности. Они развиваются в течение всей его жизни, под влиянием обучения и воспитания. Иными словами, способности - прижизненное, а не врожденное образование.

Педагоги, музыканты пришли к мнению о том, что задатки к музыкальной деятельности имеются у каждого. Именно они составляют основу музыкальных способностей. Следует учитывать, что на основе одних и тех же задатков музыкальные способности могут развиться или же не развиться. Здесь многое зависит от окружения ребенка, от условий музыкального обучения и воспитания, повседневной заботы об этом родителей. Если же ребенка, пусть даже музыкально одаренного, не приобщают к музыкальному искусству, если он не слушает музыку, не поет, не играет на инструментах, то его задатки не развиваются в способности. Итак, задатки – это врожденные анатомо-физиологические особенности, лежащие в основе развития способностей, а сами способности, по словам профессора Б. Теплова, «всегда являются результатом их развития».

Музыкальные способности не являются врожденными, они развиваются в процессе музыкальной деятельности человека. Их развитие в значительной степени зависит от влияния социальных условий, окружающей среды и, в особенности, от характера, содержания и формы музыкального воспитания.

Музыкальные способности формируются и проявляются только в процессе музыкальной деятельности. Наличие определенного фонда знаний, умений и навыков не дает возможности достаточно полно характеризовать музыкальные способности. Решающее значение имеет быстрота и качество приобретения этого фонда. Таким образом, музыкальный руководитель, оценивая способности ребенка, должен иметь в виду, что нельзя делать поспешные выводы на основании только тех знаний и умений, которые проявляет ребенок в данный момент. Необходимо учитывать и то, насколько быстро и легко, по сравнению с другими, он приобрел их.

Музыкальные звуки обладают различными свойствами, они имеют высоту, тембр, динамику, длительность. Их различение в отдельно взятых звуках составляет основу простейших сенсорных музыкальных способностей.

Дошкольники проявляют особую любовь к музыкальному искусству и могут быть вовлечены в посильную для их возраста деятельность, целями которой являются развитие интереса к музыке, правильное восприятие ее содержания, структуры, формы, а также пробуждение потребности постоянного общения с ней и желания активно проявить себя в этой сфере. Понимание музыкального искусства, как целостного духовного мира, дающего ребенку представление о действительности, о ее закономерностях, о нем самом, возможно через формирование музыкально-сенсорных способностей.

Использованная литература

1. Арисменди А. Л. Дошкольное музыкальное воспитание: Пер. с исп./ общ. ред. М. Шуаре; Вст. Статья Ю. В. Ванникова; Послесл. Л. И. Айдаровой и Э. Е. Захарова. - М.: Прогресс, 1989. - 176с.: ил.
2. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – 2-е изд. – Л.: музыка, 1973. – 144с.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. М.: Просвещение, 1967.
4. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. М.: 1947.

ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИЙ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.

Ш.Отениязова ассистент преподаватель кафедры Дошкольное образование, Н.Максетова, Ж.Дастанова студенты 2-курса специальности Дошкольное образование

Tayanch so`zlar: nutq, nutq funkciyalari, bola, grammatik shakllar,tarbiyachi, atrof muxit

Опорные слова: речь, функции речи, ребенок, грамматические формы, воспитатель, окружающая среда.

Key words: speech, speech functions, child, grammatical forms, educator, environment.

Речь ребенка выполняет три функции связи его с внешним миром: коммуникативную, познавательную, регулирующую. Коммуникативная функция самая ранняя: первое слово, родившееся из модулированного лепета на девятом - двенадцатом месяце жизни ребенка, выполняет именно эту функцию. Потребность в общении с окружающими людьми стимулирует совершенствование речи ребенка в дальнейшем. К концу второго года он может уже достаточно понятно для окружающих выразить словами свои желания, наблюдения, может понять обращенную к нему речь взрослых. В возрасте после трех лет ребенок начинает овладевать внутренней речью. С этого времени речь для него перестает быть только средством общения, она уже выполняет и другие функции, прежде всего функцию познания: усваивая новые слова и новые грамматические формы, ребенок расширяет свое представление об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях. Параллельно с развитием коммуникативной и познавательной функции начинается усвоение ребенком речи как регулятора поведения. Первыми словами - регуляторами поведения становятся слова можно, нельзя, глаголы в форме повелительного наклонения типа ешь, иди и т. д. - Нельзя! - говорит с подчеркнутой интонацией страха взрослый ребенку, тянущему руки к лезвию ножа или пламени.-Лиде будет больно. (Суть запрета: надо быть осторожным, т. е. избегать опасных предметов.) - Нельзя! - говорит он с интонацией обиды, если ребенок пытается потрогать рукой глаз.- Мне больно. Лучше пожалей меня, погладь ручкой. (Надо быть добрым, не обижать, не причинять боль другим.) - Нельзя! - говорит мать твердо, отбирая у малыша книжку, которую тот пытается порвать.- Книжка уйдет от Саши, скажет: "Саша плохой". (Суть запрета: нельзя обращаться с книгой небрежно. Если она порвется, ею нельзя будет пользоваться.) Подобные слова пробуждают самосознание ребенка, тренируют его волю, дисциплинируют. Дисциплина и позднее самодисциплина как качество личности - залог развития черт характера, необходимых человеку. Разумеется, слово нельзя, как и другие регулирующие

поведение ребенка слова, должно быть правильно введено в его сознание, именно с теми примерно мотивировками, которые приводятся выше. Трудно поправимую ошибку допускают те воспитатели, которые вводят в сознание ребенка слово нельзя просто как синоним угрозы. В этом случае, если угроза наказания оказывается ложной, ребенок начинает играть "в опасность", он нарочно продолжает делать то, что ему запрещено. Глаголы-приказания, так же как и нельзя, должны усваиваться без отрицательных эмоций. Тогда слова эти станут средством тренировки воли ребенка, и он, правильно воспринимая их, вникнет в содержание других, новых слов, тоже выполняющих функцию регуляторов его поведения. Наконец, ребенок научится пользоваться своей речью (внутренней) для планирования собственного поведения. Это высшая форма владения речью. Способность общаться, познавать мир, способность планировать свои действия формируется у ребенка по мере развития мозга, но сам процесс развития в большой степени зависит от тренировки, т. е. от постоянного реагирования на уже усвоенные слова. Когда для ребенка становится доступным усвоение языка в его регулирующей функции, это значит, что родной язык стал орудием нравственного воспитания. С этого времени взрослые должны быть особенно внимательны к своим словам, к своему поведению. Как указано первые регулирующие поведение слова, которые должен усвоить ребенок,- это слова нельзя, можно, надо, с их помощью он усваивает и понятия и "хорошо", "плохо". Слово разрешает хорошие, добрые поступки на пользу людям, животным, растениям. С помощью слова тренируется воля, воспитывается действенное отношение ребенка к своему долгу: надо сделать то, чего делать совсем не хочется, надо подкармливать птиц зимой, заботиться о растениях, помогать бабушке в домашней работе, надо защитить слабого от несправедливости. Осваивая родной язык, ребенок воспринимает и свойственные ему синтаксические конструкции.

Так, поняв изменение глаголов по лицам, ребенок усвоит форму вежливости (например, в обращении к воспитателю: "Что вы почитаете нам?", "Не можете ли вы почитать нам?" вместо капризного: "Ну, читай!"). Когда ребенок поймет такие слова родного языка, как доброта, доброжелательность, отзывчивость, заботливость, правдивость, трудолюбие, честность, скромность, верность, они станут программой формирования его нравственных принципов. Конечно, на ранних возрастных ступенях малыш не будет произносить этих слов, он будет сначала слушать потешки, сказки, рассказы, стихи, в которых герои своим поведением показывают примеры честности, верности, трудолюбия, служения долгу. Ребенок захочет следовать хорошим поступкам и осмысленно усвоит слова, обозначающие соответствующие нравственные понятия. Родной язык дает и первые уроки эстетики. - Мой цветочек! Мое солнышко! - говорит мама, лаская сынишку или дочку.- Ласточка моя! Рыбка моя золотая!

Литература:

1.Ф.Р.Кодирова Болалар нутқини ривожлантириш назарияси ва ва методикаси. Т.: “Истиклол, 2006 й. Укув кулланма

2. Д.Р. Бабаева “Нутқ ўстириш методикаси” Т.: Фан ва техналогиялар 2009йил. Укув кулланма

3. К. С. Шодиева “Ўрта гурух болалари нутқини ўстириш“. Т.“Укитувчи” 1993 й. Укув кулланма

O’SMIRLAR HAYOTI VA FAOLIYATIDA IJTIMOIY INTELLEKTNI RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYALARI

X.Kdirbayeva – Toshkent iqtisodiyot va pedagogika instituti Pedagogika fakulteti o’qituvchisi

Annotatsiya: *Ushbu tezista umumta’lim maktablari o`quvchilari uchun o`quv jarayonida va hayotida hamkorlik va Vitagen texnologiyasidan foydalanish orqali ijtimoiy intellekt texnologiyalarini tavsiflaydi. Shu bilan birga, bir qancha pedagog va psixologlar “ta’lim texnologiyasi” atamasi va bu tushuncha orqali o`quvchilarda ijtimoiy intellektni rivojlantirishga qanday yordam berishi haqida o`z fikrlarini bildirdilar. O`quvchilarning hayoti va faoliyatida shaxslararo munosabatlarni to`g`ri yo‘lga qo`yishda, ya’ni ijtimoiy intellektni rivojlantirishda samarali yordam berish haqida nazariy ma’lumotlar beriladi.*

Аннотация: *В данной статье описаны технологии социального интеллекта посредством использования совместной работы и технологии витаген в процессе обучения учащихся общеобразовательных школ. В то же время несколько педагогов и психологов высказали свое мнение о термине «педагогическая технология» и о том, как она помогает учащимся развивать социальный интеллект посредством этой концепции. Дается теоретическая информация о том, как эффективно помочь студентам в правильном направлении межличностных отношений в их жизни и деятельности, то есть в развитии социального интеллекта.*

Abstract: *This article describes the technologies of social intelligence through the use of collaboration and Vitagen technology in the learning process for students in secondary schools. At the same time, several educators and psychologists have expressed their views on the term “educational technology” and how it helps students develop social intelligence through this concept. Theoretical information is given on how to effectively help students in the right direction of interpersonal relationships in their lives and activities, that is, in the development of social intelligence.*

Kalit so`zlar: *ijtimoiy intellekt, texnologiya, pedagogik texnologiya, moslashuvchanlik, shaxslararo munosabatlar, ijtimoiy kompetentsiya va boshqalar.*

Ключевые слова: *социальный интеллект, технология, педагогическая технология, адаптивность, межличностные отношения, социальная компетентность и др.*

Key words: *social intelligence, technology, pedagogical technology, adaptability, interpersonal relationships, social competence, etc.*

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 31 dekabrdagi 1059-son “Uzluksiz ma'naviy tarbiya kontseptsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori [1] bilan tasdiqlangan “Uzluksiz ma'naviy tarbiya Kontseptsiya”si yosh avlodda mustaqil va baxtli hayot uchun zarur ijtimoiy malaka hamda fazilatlarni yoshiga mos, bosqichma-bosqich shakllantirishdan iborat istiqbolli maqsadni o‘zida ifoda etishi bilan alohida ahamiyat kasb etadi.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020 yil 6 iyuldagi 422-son “Umumiy o‘rta ta'lim muassasalarida “Tarbiya” fanini bosqichma-bosqich amaliyotga joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risidagi Qarori [2] qabul qilindi. Qaror asosida Umumiy o‘rta ta'lim muassasalari o‘quvchilari uchun “Tarbiya” fani Kontseptsiyasi qabul qilindi.

“Tarbiya” fanining maqsadi o‘quvchilarda ijtimoiy-emotsional ko‘nikmalar, milliy, umummadaniy va faol fuqarolik kompetentsiyalarini rivojlantirishdan iboratdir.

Umumiy o‘rta ta'lim maktabi o‘quvchilarida ijtimoiy intellekt va kompetentsiyalarni rivojlantirishning huquqiy-metodologik asoslari sifatida yuqorida qayd etib o‘tilgan hujjatlarda belgilab berilgan vazifalardan kelib chiqqan holda

hamda tadqiqot oldiga qo‘yilgan maqsad va vazifalarni muvaffaqiyatli hal etish uchun o‘quvchilarda ijtimoiy intellektni rivojlantirishning vitagen ta'limga asoslangan pedagogik texnologiyasini ishlab chiqish lozim, degan xulosaga kelindi. Dastlab “texnologiya” tushunchasining o‘ziga aniqlik kiritib olindi.

“Texnologiya” tushunchasining mohiyatini aniqlashga doir ko‘plab yondashuvlar (G.K.Selevko, N.N.Azizxodjayeva, O‘.Q.Tolipov, B.X.Xodjayev), tahlili mazkur tushunchaning mazmun-mohiyatini tushunish va qabul qilish imkonini berdi. Tadqiqot ob'ekti bilan bog‘liqlikda G.K.Selevkoning “pedagogik texnologiya” tushunchasi mohiyatini aniqlashtirishga doir nuqtai nazari mos kelishi haqidagi xulosaga kelindi: “Pedagogik texnologiya – bu ilmiy asosda tashkil etiladigan, aniq vaqt va makon doirasida dasturlashtiriladigan va kutiladigan natijalarga olib keladigan pedagogik jarayonning barcha komponentlarini harakatga keltirish tizimi”.

Ta'lim-tarbiya jarayoniga texnologik yondashuvga doir nazariyalarni chuqur tahlil etish asosida mazkur hodisaga tegishli quyidagi muhim jihatlar aniqlashtirildi:

- tushunchaga berilgan ta'riflar o‘zining asosiy mohiyat tavsifiga ko‘ra bir-biriga mos keladi va qarama-qarshi holat mavjud emas;
- barcha ta'riflar asosida texnologiya deganda qo‘yilgan maqsadga erishishga doir tarkibiy qismlar yig‘indisi tashkil etishi tushuniladi;
- texnologik jarayon real amaliyot bilan uyg‘un;
- amalga oshirilayotgan ob'ekt yoki jarayonni to‘liq izohlab beradi [3, b. 47].

Pedagogik texnologiyaga doir adabiyotlarga asoslangan holda, texnologiyani ishlab chiqishda quyidagi bosqichlarga asoslanildi:

- ✓ yechim izlanayotgan muammoni tadqiqot jarayoniga jalb etish va uni amalga oshirishning metodologik asoslarini tanlab olish;
- ✓ tadqiqot predmeti va jarayonni sifatli tavsiflash;
- ✓ vazifalarning aniq belgilanishi;
- ✓ texnologiyaning asosiy bosqichlari, tarkibiy qismlari, ob'ektning parametrlari, shart-sharoitlari, parametrlardagi o‘zgarishlarni aniqlash va baholash mezonlarini ishlab chiqish;
- ✓ metodik jihatlarni aniqlashtirish [3, b. 53].

Pedagogika fanidagi mavjud texnologiyalashtirishga doir yondashuvlarga asoslangan holda, quyidagi bosqichlarni o‘z ichiga qamrab olgan mualliflik texnologiyasi ishlab chiqildi:

- o‘quvchilarda ijtimoiy intellektni rivojlantirishning mazmun-mohiyati va tuzilishining mavjud holatini aks ettiruvchi axborotlarni to‘plash va baholash;
- o‘quvchilarda ijtimoiy intellektni rivojlantirish muammosini hal etishga doir pedagogik vaziyatning rivojlanishini tahlil etish;
- tadqiqot muammosini hal etishga imkon beruvchi ilmiy-pedagogik yondashuvlarni va innovatsion g‘oyalarni aniqlashtirish;o‘quvchilarda ijtimoiy intellektni rivojlantirish texnologiyasi modelini ishlab chiqish.

Texnologiyani ishlab chiqish quyidagi jihatlarni hisobga olishni talab etdi:

- ❖ umumiy o‘rta ta'lim maktablarida o‘quv-tarbiyaviy faoliyatni bosqichma-bosqich amalga oshirish;

❖ o‘smir yoshidagi o‘quvchilarining ijtimoiy intellektini rivojlantirish mazmuni va mohiyati monitoringi (baholash);

❖ umumiy ta'limiy-tarbiyaviy faoliyat modeliga asoslanib, ijtimoiy intellektni rivojlantirish bo‘yicha to‘garak mashg‘ulotlari dasturini yaratish;

❖ qo‘yilgan maqsadga erishishga doir tadqiqot vazifalarini aniqlashtirish.

Texnologiyani loyihalash uchun asos sifatida vitagen ta'lim tanlandi. Pedagogika fanlari doktori professor, akademik A.S.Belkin tomonidan XX asrning so‘nggi choragida vitagen ta'limning nazariy jihatlarini ishlab chiqdi [4, b. 45]. Vitagen ta'limning mohiyati “ta'lim jarayonida o‘quvchilarning olgan bilim va ko‘nikmalar bilan hayotiy tajribalarning bog‘liqligi” asosiy g‘oya hisoblangan. Ya'ni, vitagen ta'lim nazariyasining tayanch so‘zlari sifatida hayotiy tajriba, hayot tajriba, vitagen tajriba talqin etilgan. Ya.A.Komenskiy, J.J.Russo, K.D.Ushinskiylarning pedagogik asarlarida vitagen ta'lim deganda ta'lim jarayonida olgan bilimlarning hayotiy vaziyatlar bilan bog‘liqligi nazarda tutilgan.

Vitagen ta'lim – shaxsning aqliy va ruhiy salohiyatlarini o‘quv maqsadlari uchun yo‘naltirish hisoblanadi.

Professor R.Safarova ilmiy rahbarligida yaratilgan pedagogik entsiklopediyada vitagen ta'lim texnologiyasi tushunchasiga quyidagicha aniqlik kiritilgan: vitagen ta'lim – didaktikaning yo‘nalishlaridan biri bo‘lib, ta'lim oluvchilarda mavjud bo‘lgan ijtimoiy tajribalarni dolzarblashtirish asosida tashkil etiladi. Bunda shaxsning vitagen tajribasidan ta'limiy maqsadlarda bosqichma-bosqich foydalanish ko‘zda tutiladi.

Vitagen ta'lim – shaxsning hayotiy tajribasini dolzarblashtirishga qaratilgan o‘qitish tizimi bo‘lib, uning intellektual-ruhiy quvvatlaridan ta'limiy maqsadlarda foydalanishni nazarda tutadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 31 dekabrdagi “Uzluksiz ma'naviy tarbiya kontseptsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 1059-son Qarori 1-ilovasi. // Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 03.01.2020 y., 09/20/1059/4265-son.

2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020 yil 6 iyuldagi 422-son “Umumiy o‘rta ta'lim muassasalarida “Tarbiya” fanini bosqichma-bosqich amaliyotga joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risidagi Qarori // Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 07.07.2020 y., 09/20/422/1033-son.

3. Selevko G.K. Entsiklopediya obrazovatelьnых texnologiy v 2 t. – M.: NII shkolьnых texnologiy, 2006. – 816 s. – T.1.

4. Gendit T.N. Texnologiya interaktivnogo obucheniya v dopolnitelьnom ob¬razovanii detey. Sovremennыye texnologii v rossiy¬skoy sisteme obrazovaniya. Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii / MNITS PGSXA. – Penza: RIO PGSXA, 2010. – 220 s.

СЮЖЕТТІ – РӨЛДІК ОЙЫННЫҢ БАЛА ТӘРБИЕСІНДЕ АЛАТЫН ОРНЫ

Ергалиев Сабит Айткалиевич- Алматы облысы, Талғар қаласы «мектеп-интернаты» оқытушысы

Тірек сөздер: *қалыптасу, дағды, қарым-қатынас, сюжетті-рөлдік, қарым-қатынас психологиясы, коммуникативті қарым-қатынас.*

Ключевые слова: *формирования, навык, общения, сюжетная ролевая, психология общения, коммуникативное общение.*

Key words: *formation, skill, communication, plot role-playing, psychology of communication, communicative communication.*

Балалар ойыны әр алуан, оның өзгеріп отыруы балалардың жас ерекшеліктеріне байланысты. Мысалы: сюжетті-рөлдік, қимыл-қозғалыс, драматизация, музыкалық, дидактикалық, құрастыру, ұлттық, спорттық, дамытушы ойындары. Әрқайсысының өзіндік мәні, ерекшеліктері, мазмұны, ережелері, тәртібі, білімділік, тәрбиелік, дамытушылық функциялары бар. Сюжетті-рөлді ойын — мектепке дейінгі жастағы балалар үшін ең қызықты ойын түрі. Оны сипаттай отырып, С.Л. Рубинштейн бұл ойын баланың ересектермен өзара әрекеттесуіне негізделгенін атап өтсе, Д.Б. Эльконин ойын баланың зияткерлік және моральдық-еріктік дамуына әсер ететін жетекші қызмет түрі деп атады.

“Баланың қиялы, әсіресе ойында жарыққа шығады. Айналасындағы тұрмыстан нені көрсе, оны істейді. Ойын ойнағанда балалар жанындағы нәселерді пайдаланады”, – дейді Мағжан Жұмабаев. Ойын –тек әрекет емес, балалардың да үлкендердің де қызығушылық ермегі, адамда рахат пен қанағат сезімі. Белгілі ғалым психолог Д.Б.Элконин: «Ойын – баланы ешкім, ешқашан үйрете алмайтын нәрсеге үйретеді. Бұл нақты өмірге, кеңістікке, құбылыстарға, адамның іс-әрекетіне бағдар беретін зерттеу тәсілі. Ойын үрдісі кезінде балалар зерттеу, сараптама жасау, оқу арқылы өмірге, әлемді танып-білуге бағалауға үйренеді»-демекші ойын – мектеп жасына дейінгі балалардың негізгі іс-әрекеті.

Бүгінгі таңда балалардың сюжеттік ойындарын белгілеу үшін әртүрлі терминдер қолданылады: «шығармашылық», «сюжеттік-рөлдік» және «әуесқой». Сюжеттік-рөлдік ойын сюжет, мазмұн, рөл құрылымдық компоненттеріне ие. Бала тек ойнауға ғана емес, белгілі бір рөлді орындауға да ұмтылады. Әрекетті, рөлдерді, бейнені өзгерту қабілеті, қиялдың күшімен балалар ойын жасайды. Ойында нақты жағдай, кеңістік жоқ. Ойын уақыты ұзақта, қысқа да болуы мүмкін. Ендеше, сюжеттік-рөлдік ойынның ерекшеліктері назар аударып көрейік.

Сюжеттік-рөлдік ойынның басты ерекшелігі — импровизация, яғни, балада ойын алдын ала жоспар құрып, болжамай, оның желісімен ешкіммен бөліспей кенеттен, тұтқиылдан туындауы мүмкіндігі. Рөлдік ойын барысында балалар нақты ұйымдастырушылық қатынастарға түседі (балалар ойынның сюжеті туралы келіседі, рөлдерді бөледі) сонымен бірге олардың арасында күрделі рөлдік қатынастар орнатылады (мысалы: аналар мен қыздар, дәрігер мен пациент, сатушы мен сатып алушы, теңізші мен қарақшы).

«Бала өмірінде ойынның маңызы зор, ол ересектердің қызметінде, жұмысында, қызмет бабында қандай мәнге ие болса, мұнда да сондай мәнге ие

болады. Бала ойнағанда қандай болса, есейгенде жұмыста да көп ретте сондай болады. Сондықтан да болашақ қайраткерді тәрбиелеу ең алдымен ойында басталады», – деп А.Макаренко айтпақшы, оқу процесінде, айналасындағы әлем, ересектер мен құрдастардың өмірі мен қызметі, отбасында алған білім, идеялар, дағдылар ойында тікелей көрініс табады және практикада қолданылады.

Сюжеттік-рөлдік ойын – эмоционалды-ерік және танымдық саланың, сөйлеудің, ұсақ мотореканың бұзылуын түзетудің тиімді құралы. Бастан кешірген табысты істері, қанағат сезімдері жаңа міндеттер мен мәселелерді шешуге талпыныстарын оятып, өз күштеріне сенуге, өзін-өзі сыйлауға, еркін сөйлеп, өз ойын басқаға еркін жеткізе білуге тәрбиелейді. Сонымен қатар, ойында бала өзін бақылап, бағалап, не істеу қажет екендігін түсініп, дұрыс қадамдар қолдануды үйренеді. Сюжеттік-рөлдік ойын – балалардың қиялын және шығармашылық қабілеттерін дамыту тәсілі.

Бұл ойын барысында қажетті құралдарын іздеуде, ойынға арналған атрибуттар мен заттарды таңдауда, ойын сюжетін дамытуда көрінеді. Мысалы: ойын барысында кейбір тұрмыста қолданатын заттардың жетіспейтін немесе ауыстыру қажеттілігі туындайды. Мысалы, қуыршақтың «анасы» «баласын» тамақтандырғысы келеді, мұнда «нан» орнына құрылыс жиынтығын, «пышақ» етіп таяқшаны алады. Немесе ойын барысында бір заттың бірнеше рет қолданылып, әртүрлі функциялар атқаруы мүмкін, мысалы, шеңбер, бір ойында ол табақ, екіншісінде – монета, үшіншісінде – доңғалақ.

Сюжеттік-рөлдік ойын – баланы ересек өмірге дайындайтын тәсіл. Балалардың көпшілігі ойын барысында ересектердің еңбегін көрсетеді: балалар тәрбиешіге, дәрігерге, жүргізушіге, ұшқышқа, өрт сөндірушіге еліктейді. Ойын балалардың әртүрлі мамандықтарға деген қызығушылығын нығайтады және тереңдетеді, еңбекке деген құрмет тәрбиеленеді. Сюжеттік-рөлдік ойынды функционалды тұрғыдан баланы әртүрлі әлеуметтік рөлдерде қоғамдық өмірге қатысуға дайындау ретінде қарастыруға болады.

Сюжеттік-рөлдік ойын – баланың тәуелсіз, еркін әрекеті, онда бала алғаш рет құрдастарымен, ойын серіктестерімен ойнайды, олармен жанашырлық, достық, өзара көмек негізінде қарым-қатынас орнатуды үйренеді, балалар әлеуметтік тәжірибені, адами қатынастар әлемін игереді. Сюжеттік-рөлдік ойын-адамгершілік қасиеттерін тәрбиелеу мектебі. Ойындардың арқасында балалар өз істеріне баға бере білуге, өзінің сезімін, әдет-дағдысын бақылай және басқара білуге, сонымен қатар жанындағы адамдардың табиғи болмысын қабылдап, ізгі-ниет, ықылас таныта білуге үйренеді.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1.Қ.Ахметұлы, Т. Баймолдаев Жаңа буын оқулықтары арқылы жас ұрпаққа білім беру жолдары. Алматы, 2003ж

2.Құрманали Н.Ш., Мұқанова Б., Ғалымова А. «Педагогика» 2010

3.Запорожец А.В., Элконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста. – Москва. Просвещение. – 1964.

PEDAGOGIK OLIY TA’LIM TALABALARNI MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARGA RITORIKANI O‘RGATISHGA TAYYORLASHNING GUMANISTIK YO‘NALISHLARI

X.Shamuratova-Ajiniyoz nomidagi NDPI-ning Ijtimoiy va gumanitar fanlarni masofadan o’qitish kafedrasi assistent o‘qituvchisi

Tayanch so’zlar*: Gumanizm, insonparvarli, shaxs, loyihalash, Insonlashtirish.*
Ключевые слова: *Гуманизм, гуманность, человек, дизайн, гуманизация.*
Keywords: *Humanism, humane, person, design, Humanization.*

Turli maktablar va sohalardagi olimlar ta’limning ilmiy-gumanistik tizimini joriy etish zarurligi to‘g‘risida fikr yuritadilar, uning majburiy tarkibiy qismi notiqlik madaniyati, muvaffaqiyatli muloqot asoslarini o‘zlashtirishdir. Shu bilan birga, Ye.N.Shiyanov ta’kidlaganidek, “ijodiy shaxsni, uning boy ma’naviy ehtiyojlarini rivojlantirishga qaratilgan madaniy-gumanistik funksiyani amalga oshirishga qodir” o‘qituvchiga alohida rol beriladi [3.55].

Gumanizm (lot. humanus – inson, insonparvar) – dunyoqarash tamoyili bo‘lib, insonni oliy qadriyat sifatida etirof etish, insonga ishonish, uning takomillashish qobiliyatini bildiradi. Falsafiy lug‘atda insonparvarlik - bu insonning shaxs sifatidagi qadr-qimmatini, uning erkinlik, baxt-saodat, rivojlanish va qobiliyatlarini namoyon qilish huquqini tan oladigan, insonning yaxshiligini me’zon sifatida qabul qiladigan, tarixan o‘zgaruvchan qarashlar tizimi sifatida ta’riflanadi. Gumanistik ma’noda ta’lim shunchaki o‘rganish emas. Ta’limning vazifasi insonni butun hayotiy faoliyatining to‘liqligida tarbiyalash muammosidan osonroq. Agar ta’lim insonparvarlik darajasida olib boriladigan bo‘lsa, Ye.N.Shiyanovning fikricha, u birinchi navbatda uning intellektual, etnik-madaniy, psixologik va ijtimoiy rivojlanishining to‘liqligida shaxsni shakllantirish jarayonlariga qaratilgan bo‘lishi kerak [3.78-79].

Oliy pedagogik ta’limga kelsak, gumanistik pedagogika maqsadining ta’rifi Ye.N.Shiyanov tomonidan keltirilgan: “Pedagogik ta’limning gumanistik maqsadi bizga o‘qituvchi shaxsining uzluksiz umumiy va kasbiy rivojlanishi sifatida ko‘rinadi. O‘qituvchilar tayyorlashning ushbu maqsadi inson o‘qituvchisi, fuqaro va professional o‘qituvchi o‘rtasidagi kuzatilgan tafovutni yo‘q qiladi. U bo‘lajak o‘qituvchining shaxsiy pozitsiyasini va uning kasbiy bilimlari, ko‘nikmalari va qobiliyatlarini birlashtiradi" [3.81]. Shu bilan birga, talabalar tomonidan umuminsoniy madaniyatning asosini tashkil etuvchi gumanistik qadriyatlarni o‘zlashtirish alohida ahamiyatga ega: muloqot, hamkorlik, birgalikdagi faoliyat g‘oyalari, boshqa birovning nuqtai nazarini tushunish zarurati va boshqalarni hurmat qilish. “Insonlashtirish – zamonaviy ijtimoiy taraqqiyotning global tendensiyasi bo‘lib, umuminsoniy qadriyatlar (ijodkorlik, o‘ziga xoslik, mustaqillik, ochiqlik, boshqa qarash va fikrlash tarziga bag‘rikenglik va boshqalar) insonparvarlik qadriyatlari qiymatini asoslaydi”.

Gumanistik paradigma (zamonaviy pedagogik g‘oyalar va nazariyalarning ko‘pchiligini o‘z ichiga olgan eng keng yo‘nalish) doirasida 90-yillarning birinchi yarmida O.A.Abdullina, Ye.V.Bondarevskaya, V.A.Slastenin, V.V.Serikov, Ye.N.Shiyanov va boshqalar tomonidan oliy ta’lim tashkilotlarida pedagogik jarayonga bir qator tegishli kompleks yondashuvlar ishlab chiqilgan. [2.37]. Shunday qilib, talabalarni o‘qitishda insonparvarlik yo‘nalishining asosi sifatida V.A.Slastenin va

Ye.N.Shiyanov shaxsiy faoliyat yondashuvini taklif qiladi. Uni amalga oshirish pedagogik faoliyatning ma'lum bir tuzilmasi talabalarining o'quv faoliyatida modellashtirishni o'z ichiga oladi. Talabalarning kelajakdagi kasbi kontekstida singib ketishining uzluksizligini ta'minlash maqsadida o'quv-ilmiy-pedagogik majmualar yaratilmoqda. Boshqaruvning asosiy turi refleksli boshqaruv bo'lib, u talabada o'z faoliyatining sub'ektiga aylanishidan iborat bo'lib, buning natijasida u o'zini o'zi boshqarish qobiliyatini rivojlantiradi. Pedagogik jarayonda o'qituvchi va o'quvchi o'rtasidagi vaziyatli munosabatni tashkil etishning asosiy shakli dialogdir [4.31].

Didaktika doirasida oldingi shaxsga yo'naltirilgan yondashuv bilan uyg'unlikni V.V.Serikov ilmiy tadqiqotlarida ko'rib chiqadi. U shaxsiy yondashuvni «shaxsning shaxsiy xususiyatlarini rivojlantirish va o'z-o'zini takomillashtirishga qaratilgan maxsus turdagi pedagogik jarayonning (aniq maqsadlari, mazmuni, texnologiyalari bilan) qurilishi deb hisoblaydi [3.92]. V.V.Serikov ta'lim holatini o'quvchiga yo'naltirilgan ta'limning asosi deb hisoblaydi va uni qo'rishning uch xil texnologiyasini taklif qiladi:

1) ta'lim mazmuni elementlarini ko'p darajali shaxsga yo'naltirilgan vazifalar (ma'lum bir yondashuv texnologiyasi) shaklida ifodalash;

2) o'zaro munosabat sharoitida sub'ekt-semantik muloqotni, aks ettirishni, shaxsning o'zini o'zi anglashini ta'minlaydigan maxsus didaktik va kommunikativ muhit sifatida o'zlashtirish (tarbiyaviy muloqot texnologiyasi);

3) ichki vaziyatlarda shaxsiy funksiyalarni amalga oshirishni ta'minlaydigan ijtimoiy-rol va makon-vaqt sharoitlariga taqlid qilish, nizolar, to'qnashuvlar, musobaqalar (simulyatsiya o'yinlari texnologiyasi).

Shunday qilib, «vazifa - dialog – o'yin» omillarining kombinatsiyasi shaxsga yo'naltirilgan ta'limning asosiy texnologik kompleksini tashkil qiladi.

O.A.Abdullina pedagogik faoliyat tizimining sintezi va shaxsga yo'naltirilgan konsepsiyani talqin qilish asosida bo'lajak o'qituvchining kasbiy va amaliy tayyorgarligi modelini taklif qiladi, u diagnostika, pedagogik jarayon, nazorat-baholash va tuzatish, maqsadlarni belgilash, loyihalash, qurish va amalga oshirish faoliyatlarini o'z ichiga oladi. Shaxsiy yo'nalish o'qituvchi shaxsining intellektual, hissiy va samarali-irodaviy faoliyatlarini hisobga olishni o'z ichiga oladi. O.A.Abdullina intellektual sohaning ajralmas ko'rsatkichi kasbiy fikrlash, hissiy - faoliyatga qiziqish, pedagogik jarayon ishtirokchilari o'rtasidagi munosabatlar madaniyati, samarali-irodaviy – kasbiy mehnat madaniyati, kasbiy mahoratdir.[1.141]

Maktabgacha yoshdagi bolalarga ritorikani o'rgatish bo'yicha talabalarni kelajakda pedagogik faoliyatga tayyorlashning insonparvarlik yo'nalishi, birinchi navbatda, inson madaniyatini faol ijodiy va amaliy rivojlantirish uchun shart-sharoitlarni yaratish, madaniyat olami haqidagi o'z tushunchasini, o'zining ijtimoiy-madaniy pozitsiyasini shakllantirish insonparvarlik umuminsoniy qadriyatlarni o'zlashtirish bilan bog'liq bo'lishi kerak. Ye.N.Shiyanov pedagogik qadriyatlarni "pedagogik faoliyatning o'ziga xos xususiyatlari bo'lib, ular nafaqat o'qituvchining ehtiyojlarini qondirishga imkon beradi, balki uning insonparvarlik maqsadlariga erishishga qaratilgan ijtimoiy va kasbiy faoliyati uchun yo'l-yo'riq bo'lib xizmat qiladi" [3.95] deb hisoblagan. Ular orasida muloqotga bo'lgan ehtiyojni qondiradigan va uning doirasini kengaytiradigan qadriyatlar (bolalar, hamkasblar bilan muloqot, ma'naviy qadriyatlar almashinuvi va boshqalar) ajralib turadi. G.B.Kornetov gumanistik pedagogikaning asosiy maqsadi "dinamik

o‘zgaruvchan ijtimoiy-madaniy muhitda o‘z-o‘zini aniqlash, o‘z-o‘zini rivojlantirish va o‘z-o‘zini anglash qobiliyatiga ega bo‘lgan erkin, ijodiy shaxsni tarbiyalashdir” [5.20-24] deb ta’kidlaydi.

Ta’kidlash lozimki, maktabgacha yoshdagi bolalarga ritorikani o‘rgatish bo‘yicha bo‘lajak maktabgacha ta’lim pedagogining kasbiy tayyorgarligi jarayoni quyidagi mezonlar asosida olib borilsa, yanada samaraliroq bo‘ladi:

- umuminsoniy qadriyatlar, axloqiy tushunchalar, an’analar bilan maqsadli ravishda boyitib borish;

- oliy ta’lim tashkilotlarida barcha ta’lim sub’ektlarining insonparvarlik, shaxsga yo‘naltirilgan munosabatlar asosida tarbiyalash;

- pedagogik faoliyatda o‘qituvchi va talaba o‘rtasidagi o‘zaro kommunikativ munosabatlarni tashkil etishning asosiy shakli dialogni yanada takomillashtirib borish;

- u «o‘z-o‘zini ...» - o‘z-o‘zini tarbiyalash, o‘z-o‘zini baholash, o‘z-o‘zini tahlil qilish, o‘z taqdirini o‘zi belgilashni amalga oshirishga qaratilgan.

Adabiyotlar

1. Абдуллина, О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего образования: для пед. спец. вузов / О.А. Абдуллина. — М.: Просвещение, 1989.- 141 с

2. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика. - 1995. - №4. - С.29-36.

3. Сериков В.В. «Обучение как вид педагогической деятельности» М.: 2008

4. Сластенин И. А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н., «Педагогика» учебник М.: 2013

5. Корнетов, Г.Б. К вопросу о парадигме гуманистической педагогики / Г.Б. Корнетов // Свободное воспитание. Пед. альманах. - 1993. - Вып. 2.- С. 20 - 24.

АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Таубаева Галия, к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования и социальной педагогики КазНПУ имени Абая,
Каллиева Сарбиназ студентка 3 курса

Тірек сөздер: *қабілеттер, көркем шығармашылық, икемділік, шығармашылық белсенділік.*

Ключевые слова: *способности, художественное творчество, гибкость, творческой деятельности.*

Key words: *abilities, artistic creativity, flexibility, creative activity.*

Психолого-педагогические исследования, а кроме этого еще и практика воспитателей детских садов показывают, что начало развития творческих способностей детей падает на дошкольный возраст. Именно в этом возрасте меняется характер деятельности дошкольников по сравнению с их ранним детством.

Художественное творчество - это сложный процесс познания и образного отражения окружающей действительности у детей дошкольного возраста [2].

Способности - это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Способности развиваются из задатков в процессе деятельности (в частности, учебной).

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. И вопрос о компонентах творческого потенциала человека остается до сих пор открытым, хотя в настоящий момент существует несколько гипотез, касающихся этой проблемы. Многие психологи связывают способности к творческой деятельности, прежде всего с особенностями мышления. В частности, известный американский психолог Гилфорд, занимавшийся проблемами человеческого интеллекта установил, что творческим личностям свойственно так называемое дивергентное мышление. Люди, обладающие таким типом мышления, при решении какой-либо проблемы не концентрируют все свои усилия на нахождение единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям с тем, чтобы рассмотреть как можно больше вариантов. Такие люди склонны образовывать новые комбинации из элементов, которые большинство людей знают и используют только определенным образом, или формировать связи между двумя элементами, не имеющими на первый взгляд ничего общего. Дивергентный способ мышления лежит в основе творческого мышления, которое характеризуется следующими основными особенностями:

1. Быстрота - способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество).
2. Гибкость - способность высказывать широкое многообразие идей.
3. Оригинальность - способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми).
4. Законченность - способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид.

Говоря о формировании творческих способностей дошкольников, важно остановиться на вопросе, когда же и с какого возраста следует развивать творческие способности детей. При этом разные психологи называют абсолютно разные сроки, а именно это примерно от полутора лет и до пяти лет [2. 75].

На самом деле, мозг ребёнка особенно быстро растет, а кроме этого еще и «дозревает» уже в первые годы его жизни. Рост количества клеток мозга ребенка и также анатомических связей между ними в основном зависит не только от многообразия и интенсивности работы, но и от того, насколько стимулируется средой образование новых клеток. Этот период «дозревания» это и есть время большей чувствительности к внешним условиям, время наибольших и самых широких возможностей развития детей [4. 76].

С психологической точки зрения, многие учёные доказали, что именно дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей так как, в этом возрасте дети становятся чрезвычайно любознательными, у них есть огромное желание познавать весь окружающий мир. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление взрослых детей. Оно более независимо. А это качество уже необходимо всячески развивать у детей.

Деятельность каждого ребенка отличается своей большой эмоциональной включенностью в работу, а также стремлением искать новое и много раз опробовать разные решения для получения результатов творческой деятельности, получая от этого особое удовольствие.

И соответственно, можно сделать вывод, что воспитание художественных творческих способностей детей будет эффективным лишь тогда, когда воспитание будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь/ Б.М. Бим-Бад. М.: Большая Российская энциклопедия, 2015. – 528 с.
2. Ветлугская, Н.А. Художественное творчество и ребенок/ под редакцией Н.А. Ветлугская. – М.: 2017. – 174 с.
3. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений — 4-е изд. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 416 с.
4. Королёва, С.Г. Развитие творческих способностей детей: пособие для педагогов-психологов ДОУ / С.Г. Королёва. – М.: Учитель, 2017. – 114 с.
5. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2018. – 576 с.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРМЕН СЮЖЕТТІК РӨЛДІК ОЙЫНДАРДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ

Жусипова Қуралай Казыбековна - Алматы облысы, Талғар қаласы «мектеп-интернаты» оқытушысы

Тірек сөздер: *қалыптасу, дағды, қарым-қатынас, ойын, қарым-қатынас психологиясы, сюжеттік рөлдік ойындар, коммуникативті қарым-қатынас.*

Ключевые слова: *формирования, навык, общения, игра, психология общения, сюжеттік-ойындар, коммуникативное общение.*

Key words: *formation, skill, communication, game, psychology of communication, plot-oyindar, communicative communication.*

Ойын- мектепке дейінгі кезеңдегі іс-әрекеттің негізгі түрі. Балалардың ойын іс әрекетінің бір түрі сюжеттік-рөлдік ойындар. Олар мектеп жасына дейінгі балаларға тән ойындардың негізгі қорын құрайды. Психолог Д.Б.Эльконин сюжеттік-ойындарға мынадай анықтама берді: «Рөлдік немесе мектеп жасына дейінгі баланың шығармашылық ойыны дамыған түрде балалар өздеріне үлкендердің рөлін алатын және жалпы түрде арнайы жасалған ойын жағдайында үлкендердің әрекетін және олардың арасындағы қарым-қатынасты қайталау әрекеті» деп көрсетті. Сюжеттік рөлдік ойындардың көзі-балаларды қоршаған әлемдегі заттар, адамдар, табиғат, өздері мен үлкендердің өмірі мен әрекеттері. Ол мектеп жасына дейінгі бала үшін ең қызық ойын, ойында бала іштей еркіндіктің сезімін, өзіне бағынышты заттарды, амалдарды, қатынастарды басынан өткізеді. Бала үлкендердің кез келген ісін табысты істей алады, кез-келген ситуацияға кіре де алады, қалаған оқиғасын бастан өткізеді. Бұл мүмкіндіктер баланың практикалық әлемін кеңейтеді, дамуына жағымды эмоциналды рең береді.

Сюжетті- рөлді ойындардың құрылымы: сюжет, мазмұн, рөлдер, ойын амалдары. Ойын сюжеттері әр түрлі: тұрмыстық ойындар, балабақша, жанұя және т.б. Сюжеттік рөлдік ойындардың негізгі мазмұны үлкендердің әр түрлі жағдайда көрініс беретін қоғамдық өмірі. Сюжеттік-рөлдік ойынның негізгі діңгегі болып табылады. Ойында рөлдің болуы бала санасында өзін қандай да бір адаммен теңестіреді де, ойында соның артынан әрекет етеді, соған сәйкес қажетті заттарды пайдаланып, басқа ойыншылармен түрлі қарым-қатынасқа түседі. Сюжетті орындаудың негізгі құралдарының бірі ойын амалдары. Ойын амалдары дегеніміз –ойынның түпкі ойы және ережелер. Ойынның түпкі ойы-бұл балалар нені және қалай ойнайтындығын анықтау. Ойын процесіндегі ережелерді балалар өздері қояды, ал кейбір ойындарда үлкендер, олар ойнаушылардың тәртібі мен қарым қатынасын анықтайды және реттейді. Сюжеттік-рөлдік ойындардың құрылымы: ойынның түпкі ойы, сюжеті, мазмұны, ойын амалдары, ережелері балалар өмірінде маңызды орын алатын ойында кездеседі.

Қазіргі заманның психологиялық –педогогикалық зерттеулерде сюжетті ойын-адамның кез келген іс-әрекеті сияқты-балада өз бетімен пайда болмайды, оны меңгерген, «ойнай алатын» өзге адамдар арқылы қалыптасатыны туралы көрсетілген. Сюжетті ойын тақырыбынан тыс өзінің ең қарапайым түрінде заттармен шартты әрекеттер тізбегі ретінде құрылуы мүмкін, күрделі түрінде-әр түрлі оқиғалардың бірізділігі ретінде құрылуы мүмкін. Көптеген зерттеулер негізінде 3-5 жастағы бала ойнайтын рөлдеріне еніп, оларды біртіндеп алмастыра білу керек екендігі, заттармен әрекет ету және рөлі бойынша сөйлеу арқылы жүзеге асырылуы тиіс, құрдас-серіктеспен рөлдік қарым-қатынас құру тиіс екендігін көрсетті. Есейе келе, бала ойын барысында әр түрлі оқиғалардың бірізділігін өрістету тиіс, оларды өзінің және 2-3 құрдас серіктестің ойластырғанына сәйкес ұластыруы тиіс, сюжетті оқиғаларды рөлдік ара-қатынас арқылы және заттармен әрекет ету арқылы жүзеге асыру тиіс. Балаларды ойынға тартып, олармен бірге ойнау үшін тәрбиешінің өзі белгілі бір түрде құрылған сюжетті «тірідей» ойын процесінде балаларды қызықтыратын тақырыпқа сүйеніп, еркін өрістетуге үйрету керек. Адам іс-әрекетінің ерекше түрінің бірі-ойынның пайда болуы туралы зерттеушілердің көпшілігі өз еңбектерінде ойын-өнер мен көркемдік іс-әрекеттің алғашқы қадамы деп түсіндіріледі. Ойында шындықтың көрінісі, оның образды сәулесі қылаң береді. Ойын балаларға ақыл-ой, адамгершілік, эстетикалық тәрбие берудің маңызды тетігі деуге болады. Балалар ойын барысында:

1. Өзін еркін сезінеді.

2. Ізденімпаздық тапқырлық әрекет байқатады.

3. Сезіну, қабылдау, ойлау, қиялдау секілді түрлі психикалық түйсік пен сезім әлеміне сүңгиді.

4. Баланың сөйлеу қабілете арта түседі, сөздік қоры молаяды.

Педогогикада бала ойынына ерекше мән беріледі. Өйткені балалық шақтың түйсігі мен әсері адамның көңіліне өшпестей із қалдырады. Бала ойын арқылы өзін толытқан бүгінгі қуанышын, ренішін, асқақ арманын, мұрат-мақсатын бейнелесе, күні ертең сол арман қиялын өмірде жүзеге асыруға мүмкіндік алады. Ойын баланың көңілін өсіріп, бойын сергітіп қана қоймай, оның өмір құбылыстары

жайлы түсінігіне әсер етеді. Балалар ойын арқылы тез тіл табысып, жақсы қарым-қатынас барысында:

1) Адамдар «іс-әрекеттерінің жақсы жақтарын аңғарады, жағымды ойлауды үйренеді.

2) Жанындағы адамдарды ұнатып, жақсы көре біледі, оларды қуантуға асығады.

3) Бір-біріне көмектесе біледі, жанашырлық сезімі оянады, қамқорлық жасай біледі.

4) Кешірімді болуға, өзгені ренжітпеуге тырысады.

Сюжетті - рөлдік ойындар бейнелеу құралы рөлмен ойын әрекеті. Өзінің сипаты жағынан бұлар көбінесе еліктеу, шындықты көрсету болып табылады. Мысалы, «Дүкен» ойынын ойнағанда балалар сатушы мен сатып алушының әрекеттеріне еліктейді. «Шаштараз», «Отбасы» ойындары арқылы айналадағы өмірді бақылауға, күнделікті өз өмірлерінен алған білімдерін ойын сюжетіне пайдалануға төселдіруге болады. Педагог өтілген ойынға талдау жасап, оның балаларға тигізген тәрбиелік ықпалын бағалауға, өз тобындағы сюжетті - рөлдік ойындарының одан әрі басшылық ету тәсілдерін ойластыруға тиісті. Балалардың ересек адамдармен бірлесіп өмір сүруге ұмтылуы бірлескен еңбек негізінде қанағаттандырыла алмайды, бұл қажеттілігін балалар ойын үстінде қанағаттандыра бастайды, ойын арқылы өздеріне ересек рөлін алып, еңбектік өмірді ғана емес, сол сияқты әлеуметтік қарым-қатынасты да нақтылап көрсетеді. Баланың қоғамдағы осындай ерекше орын үлкендер өміріне араласудың айрықша түрі болып саналатын рөлдік ойынның пайда болуының негізіне айналады. Ойын үстінде сәбиге адамдар арасында болатын объективті қарым - қатынастар тұңғыш рет ашылып, ол әрбір іс - әрекетке араласу адамнан белгілі міндеттерді орындауды талап ететін және бірсыпыра құқықтар беретінін біледі.

Тәрбиеші ойын сюжет-оқиғалардың элементтеріне, кейіпкерлеріне (рөлдерге), олардың әрекеттеріне сүйеніп, еркін пайдалану тиіс, әр жастағы балалармен сюжеттерді өрістете алу тиіс. Балалармен бірлесіп ойнағанда да, өзіндік іс-әрекетері үшін жағдай жасаған кезде де, ересек тарапынан мәжбүрлеу, тақырыптарды, ойын рөлдерін, ойын түрін (өздік немесе бірлескен) міндеттеу мүлде жарамайды. Балалардың бойында балабақшада «өз еркінше емес, бұйрық бойынша ойнау керек» деген сезім тудырмау тиіс. Жалпы, педагогикалық процесте ойынға қатысты бір бірімен тығыз байланысы бар екі құрамдас бөлікті ажырату қажет: ойын процесінде жаңа біліктері қалыптасатын балалар мен тәрбиешінің біріккен ойыны және балалардың өздік ойыны, оған тәрбиеші тікелей қатыспайды, тек ойын белсенді болу үшін және балалар меңгерген ойын біліктер арсеналындағы ойын дағдыларын қолдану үшін жағдай туғызады.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1.Қ.Ахметұлы, Т. Баймолдаев Жаңа буын оқулықтары арқылы жас ұрпаққа білім беру жолдары. Алматы, 2003ж

2.Құрманали Н.Ш., Мұқанова Б., Ғалымова А. «Педагогика» 2010

3.Запорожец А.В., Элконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста. – Москва. Просвещение. – 1964.

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA BOLALARNI HUQIQIY TARBIYALASHNING O'ZIGA XOSLIGI

R.Sh.Aleuova p.f.n., NDPI, Maktabgacha ta'lim kafedrasi dotsenti
D.O'razmatova, M.Quvvatova-Maktabgacha ta'lim yo'nalishi 3-e kurs

Tayanch so'zlar*: huquqiy tarbiya, huquqiy madaniyat, huquqiy ta'lim, faoliyat*
Ключевые слова*: правовое воспитание, правовая культура, правовое образование, деятельность*
Key words*: legal education, legal culture, legal education, activity*

Bugungi kunda ijtimoiy adolatni o`rnatish, inson huquq va erkinliklarini ta`minlash davlatimizning eng muhim vazifalaridan hisoblanadi. Har bir davlat o`z fuqarosini har tomonlama o`qimishli, ongli, tarbiyali bo`lishini istaydi. Bunda yosh avlodda huquqiy tarbiya, huquqiy ong, huquqiy madaniyatni shakllantirish masalalariga katta e`tibor qaratadi.

Huquqiy tarbiya-umum tarbiyaning ajralmas qismi bo`lib, barcha fuqarolarda huquqiy bilimlar asosida, huquqiy ong va huquqiy madaniyatni shakllantirish va rivojlantirish borasida tashkil etiladigan tarbiyaviy jarayondir. Shu zaylda qonunchilikni mustahkamlash, huquqiy me`yorlarni hurmat qilishga erishiladi [1:269].

Huquqiy tarbiya-tarbiyalanuvchilarning xulq-atvoriga ta`sir ko`rsatuvchi, ularga ma`lum qoidalar doirasida ish tutish uchun asos bo`ladigan bilim berishdir. Pedagog-tarbiyachi huquqiy bilimlar beribgina qolmasdan, tarbiyalanuvchilarga tarbiyaviy ta`sir ko`rsata olishi lozim.

Demak, huquqiy tarbiyaning asosiy maqsadi shaxsda huquqiy ong va huquqiy madaniyatni shakllantirish, huquqiy me`yorlarga nisbatan hurmat, ularga ongli va mustaqil ravishda rioya qilishni tarbiyalashdir.

Huquqiy ta`lim- tarbiya berish vazifalari:

1.Maktabgacha yoshdagi bolalarga O`zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasini o`rgatish jarayonida ularda huquqiy ongni shakllantirish;

2.Huquq me`yorlariga hurmat ruhida tarbiyalashda orqali bolalarda mustaqil, erkin fikrlash, ijodiy ishlarga intilish his-tuyg`usini uyg`otish;

3.Tevarak-atrofda bo`ladigan ijobiy va salbiy holatlarga nisbatan huquq normalari asosida o`z fikr-mulohazalarini bildirishga o`rgatish.

4.Ona Vatanni sevish, uni e`zozlash tuyg`usini singdirish;

5.Konstitutsiya va qonunlarga yuksak hurmat darajasini o`stirish;

6.Huquqiy me`yorlarga rioya qilishga odatlantirish;

7.Davlat, ota-onalar oldidagi burch va majburiyatlarni bajarish yo`llarini ko`rsatish [1:270].

Bolalarga huquqiy tarbiya berish jarayonida O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi fuqarolik jamiyati asoslari, milliy davlat tuzilishi, davlat organlari tizimi vakillik hokimiyati organlari, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti, Respublika Vazirlar Mahkamasi, vazirliklar va davlat qo'mitalari, mahalliy boshqaruv organlari, fuqarolarining o'zini o'zi boshqarish organlari, Qoraqalpogiston Respublikasi Vazirlar Kengashi kabi organlar faoliyati haqida ilk tushunchalami o'rganish. Shuningdek, O'zbekiston Respublikasi ichki va tashqi siyosati mohiyatini o'zlashtirish xalqaro huquqiy munosabatlarni yo'liga qo'yilishi tartibi bilan tanishib, bu haqida ham ilk tasavvurlarga ega bo'lib borar ekanlar, ayni vaqtda ularda nafaqat huquqiy ong balki

siyosiy ong ham shakllanadi. Zero, jamiyat tizimi, uning amal qilishi uchun asos bo'lgan g'oya va qarashlar o'z navbatida huquqiy g'oya va qarashlarning vujudga kelishini ta'minlaydi.

R.Mahmudov huquqiy madaniyatning asosini tashkil etuvchi qismlar moddiy, ma'naviy, huquqiy, axloqiy, estetik va boshqa mafkuraviy omillardan iborat ekanligini demakki moddiy hamda ma'-naviy xususiyatga ega bo'lgan asosiy, bir-biriga muvofiq qismlarni ajratib ko'rsatadi. Huquqshunos olimlar Sh.O'razaev, M.Qoriyeviar esa huquqiy madaniyat huquqiy bilimlarni egallash, huquqiy me'yorlarning amaliyotda o'z isbotini topishi hamda boshqa mualliflardan farqli ravishda huquqning obrosi va qonunning ijtimoiy hayotdagi o'rni bilan belgilanishini qayd etib o'tadilar: «Huquqiy madaniyat tushunchasi — huquqning rivojlanish darajasi, aholining huquq haqidagi tushunchasi. qonunchilikning ahvoli, huquqning obrosi va shu singari unsurlardan tashkil topadi» [2:182].

Demak, shaxs huquqiy madaniyati negizida quyidagilar aks etadi:

1) huquq va huquqiy tizim borasida yetarli ma'lumotga ega bo'lish huquqiy bilim asoslarini o'rganish, ularni o'rganishga bo'lgan ehtiyoj va qiziqishning hosil bo'lishi, egallangan nazariy-huquqiy bilimlarni amaliyotga tadbiq etish borasidagi ko'nikmani shakllantirish hamda malakaga ega bo'lish;

2) ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy, madaniy munosabatlarni uyushtirish chog'ida o'z faoliyati timsolida huquqiy madaniyat unsurlarini namoyon etish. ijtimoiy-siyosiy hamda huquqiy faoilikni yuzaga keltira olishda ko'rinadi.

Shaxs huquqiy madaniyatini quyidagi ikki asosiy qismga ajratish mumkin;

1) huquqiy ong; 2) huquqiy faoliyat.

Huquqiy ong — ijtimoiy ong shakllaridan biri bo'lib, u jamiyat taraqqiyotining ma'lum bosqichida- davlat, mulk va mulkiy munosabatlarning paydo bo'lishi, aholining keskin sur'atda tabaqalashuvi. huquq, huquqiy munosabatlar tushunchalarining paydo bo'lish jarayonida ularga yondosh tushuncha sifatida qo'llanilgan hamda ijtimoiy-huquqiy munosabatlarni tashkil etish chog'ida ko'zga tashlanadi.

Huquqiy ong muayyan jamiyatning moddiy hayot tarzi bilan belgilanadigan tasavvur, idrok, tafakkur va e'tiqodiar tizimi bo'lib. ijtimoiy-psixologik hodisa sifatida murakkab tuzilishga ega.

Huquqiy faoliyat huquqiy me'yorlar, qonunlar talablariga nisbatan ongli yondashish, ularga qat'iy va og'ishmay amal qilish, qonunlami hurmat qilish, ularni shaxs erkini himoya qilish kafolati sifatida e'tirof etish. huquqiy munosabatlarjarayonidagi faol ishtirokni tashkil etishga yo'naltirilgan amaliy xatti-harakatlar majmui.

Demak, huquqiy ta'lim yoshlikdan boshlab berib borilishi lozim. Bolalar oilada, maktabgacha ta'lim tashkilotlaridayoq xulq-atvor qoidalaridan xabardor bo'lishi ma'naviy va ba'zi huquqiy normalar to'g'risida boshlang'ich tushunchalar olishi, kelgusida bu bilimlar kengaytirilishi va chuqurlashtirilishi aniq ifodalangan huquqiy xususiyat kasb etishi zarur.

Adabiyotlar:

1. F.R.Qodirova va boshq. Maktabgacha pedagogika. T.-2019y.-269 b
2. Tadjixanov S., Saidov A. Huqiqiy madaniyat nazariyasi. T. 1998.-182b.

САНДЫ ТЕХНОЛОГИЯ БІЛІМДЕНДІРУ СИСТЕМАСЫН МОДЕРНИЗАЦИЯЛАУДЫҢ НЕГІЗГІ СИПАТЫНДА

Замира Курбаниязова- Әжинияз атындағы НМПИ ның Бастауыш тәлім кафедра бастығы, доцент.
Данярова Айнур Аманбай қызы -Бастауыш тәлім бағдары 1-курс студенті.

Тірек сөздер; *Санды технология, Модернизация, Тәлім, Стратегия.*
Key words*: Digital technology, Modernization, Education, Strategy.*
Ключевые слова*: Цифровые технологии, Модернизация, Образование, Стратегия.*

Қазіргі заманда санды білімдер мен заманауи ақпарат технологиялары дамытуға жетудің алғашқы баспалдағы. Санды технология мемлекет пен қоғамды қайта құрып қана қоймай, оларға үлкен мүмкіндіктер жаяды. Бұдан тыс, санды технология қарқынды өсуді жеңілдетеді. Бұл дегені ақшаны үнемдейді, жарнаманы сапалы жеткізеді,уақыттың тиімділігін арттырады және де ең маңыздысы коррупцияға шек қояды.[4] Еліміз президенті де осы себептерге орай, 2020-жылы 5-қазандағы 6079-санды "Санды Өзбекстан -2030" стратегиясын қабылдады.[7] Бұл стратегия жұртымыздың жаңа белеске шығаруда,білімді жастар санын асыруға,ақпарат коммуникацияларын кең қанат жайдыруға өз үлесін қосады. Заманауи технология-күнделікті өмірде кең қолданылатын, болашақтың айнасы.Ал санды технология -белгілі ізбе-ізділікте және кодты импулыстарды жазуда қолданылатын электрон машиналардан пайдаланушы технология.[5] Бүгінгі күнде бұл технологиядан пайдаланушылар саны күннен -күнге өсу үстінде.Оған мысал; соңғы жиырма жыл ішінде дамыған елдердің 50%-ын қамтып алынуы.[6] Соған орай,біздің мемлекетімізде жоғарыдағы түсініктерден алыс емес. Демек, президентіміздің "Ташкент қаласында санды технологияларды кең жаю жайында"ғы заңын қабыл еткенін атай аламыз.

Санды технологияға өту дегенде, компьютер мен білімдерге негізделген,жаңа қоғамды құру және ауылдық обьектті жарату негіз болады.

Ендіше тәлімдегі санды технологиялар жұмысына;

-тәлім тізіміндегі жоғары дәрежедегі кадрларды дайындау;

-республика көлемінде жалғыз вазаны жарату;

-тәлім тізімінде электрон тәлімнен пайдалану. [10]

Президентіміз 2020-жылы 23-қыркүйекте "Тәлім жайындағы заңға" қол қойғаннан соң,білім системасында көптеген өзгерістер жүгезе келді.Ең маңызды бөлігіне жетік маман-қызметкерлерін дайындау және мемлекетіміз білім саласын санды технологиямен қамту кіреді.Бұл ойларға негізделіп заманауи өмірді ілім -білімсіз және тәлімнің қалыптасуынсыз көз алдымызға келтіріп болмайды.

Демек, модернизацияның алғаш дүниеге келуі 18 ғасыр Еуропа елі. Ал бұл атаудың кең таралуына 20 ғасырдың орталарынан Персон,Мертон секілділер үлес қосты.

Модернизация француз тілінен-"жаңа, заманауи" деген мағыналарды білдіреді. Бұл түсінікке орай, еліміздің қабыл еткен 78-заңында мемлекетті модернизациялау, жоғарғы үкімет пен Сенат бөліміне жүктелгені айтылған.[8] Модернизация түсінігі қоғамды дамытуда және елімізді алдыңғы қатарға шығаруда туылған дүние.

Саяси заманауиласу-мемлекетте жоғары күш пен істейтін әкімшіліктің рөлін көрсетіп береді. Бұл дегеніміз халықтың саяси заманауиласуда ерекше қатынасуын белгілейді.[11] Әрі педагогик зерттеудегі тәлім мазмұнын жаңалауды көрсетеді.

Білім саласындағы модернизацияға - Steam тәлімді жатқызамыз. Steam тәлім технологиясы мектеп оқушыларын жаңаша оқыту методикасы есептеліп,дәстүри оқытудан ажыратып тұрады. Ол оқушыларға бір уақыттың өзінде төрт пәннен методика үйретеді.Яғни; математика,технология, бейнелеу өнері, инженерлік дәрісіне негізделген.[3]

Бүгінгі таңда мемлекетімізде модернизация кең қанат жаю үстінде.Оған мысал етіп,тәлім саласын ала аламыз.Өйткені білім системасын жаңадан жарату, заманауи пікірлерді қалыптастыру модернизацияның бір көрінісі. Атап айтсақ Zoom арқылы желілерде сабақ өтілулер,бағалардың онлайн қойылуы,технологиялардың дәріске деген ықпалы. Санды технология мен модернизация білім системасында үлкен мәнге ие екендігі де осында.

Пайдаланылған әдебиеттер;

1. Òzbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 5-oktabrdagi PF-6079 son farmoni.
2.Òzbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi ÒRQ-637 son “Tàlim toğrisida”gi qonuni.
3.Bahodir Màmurov “Umumiy pedagogika “Durdona”nashriyoti Buxoro-2020 (53;372)
4.https://mitc.uz/uz/news/1269.
5.https://ict.xabar.uz/uz/xavfsizlik/it-huquq-raqamli-texnologiyalar-deganda-nima-tushuniladi.
6.https://kompy.info/mavzu-raqamli-texnologiyalar-haqida-tushuncha.html.
7.https://lex.uz/ru/docs/-5030957?ONDATE2=14.07.2021&action=compare.
8.https://kun.uz/news/2016/12/15/savkat-mirzieev-mamlakatni-modernizacia-kilis-va-zamiatni-islo-etisdagi-3-vazifani-sanab-utdi?q=%2Fuz%2Fnews%2F2016%2F12%2F15%2Fsavkat-mirzieev-mamlakatni-modernizacia-kilis-va-zamiatni-islo-etisdagi-3-vazifani-sanab-utdi.
9. https://urdu.uz/uz/site/departmentview?id=45
10.https://ppt-online.org/1300572.
11.https://www.fayllar.org/mavzu-ishlab-chiqarishni-modernizatsiya-qilishning-mazmuni-va.html.

BOLALARNING NUTQ NUQSONLARINI KORREKSIYALASH

Tasbaeva Gulbaxar Muratovna -Àjiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti Maktabgacha ta'rbiya va defektologiya kafedrasi o‘qituvchisi

Klıshbaeva Guljan Saken qızı -Maktabgacha ta’lim fakulteti: logopediya yo‘nalishi 2-kurs talabasi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada, maqolada nutq buzilishi bilan maktabgacha va maktab yoshdagi bolalarda nuqsonlarni bartaraf etishda qo'llash mumkin bo`lgan turli usullari bo`lib, Logopedik ishlarda innovatsion texnologiyalarni qo'llashning zarur shartlari aniqlandi. Innovatsion nutq terapiyasi texnologiyalarini tasniflash haqida fikr yuritilgan.*

Kalit so'zlar. *Innovatsion texnologiyalar, nutq terapiyasi amaliyoti, tuzatish.*

Ключевые слова. *Инновационные технологии, логопедическая практика, коррекция.*

Keywords. *Innovative technologies, speech therapy practice, correction.*

Bolalarning nutqlarini korrekciyalash - bu bolalardagi nutq kamchiliklarini tuzatishni o'z ichiga olgan mavzu. Nutq kamchiliklari bolalarda tez-tez uchraydigan hodisa, chunki ular hali ham til ko'nikmalarini rivojlantirmoqda. Kelajakda to'g'ri muloqot qobiliyatlarini ta'minlash uchun ushbu kamchiliklarni erta hal qilish muhimdir. Bolalardagi nutq kamchiliklarini tuzatish ularning umumiy til rivojlanishiga va ijtimoiy

munosabatlarga sezilarli ta'sir ko'rsatishi mumkin. Biroq, bolalarda bu nutq kamchiliklari aniqroq bo'lishi mumkin va ularning boshqalar bilan samarali muloqot qilish qobiliyatiga ta'sir qilishi mumkin. O‘zbek tilida kamchiliklar ko‘pincha “bolalarning nutqlari” deb ataladi. Bu til kamchiliklar so'zlarni noto'g'ri talaffuz qilishdan tortib to to'liq jumlalarni tuzishda qiyinchilikka qadar bo'lishi mumkin. Ota-onalar va o'qituvchilar bolalarning muloqot qobiliyatlarini yaxshilashga yordam berish uchun ushbu nutq xatolaridan xabardor bo'lishlari va ularni tuzatish choralarini ko'rishlari muhimdir.Bolalarda keng tarqalgan nutq kamchiliklaridan biri so'zlarni noto'g'ri talaffuz qilishdir. Bu rivojlanishning kechikishi, eshitish qobiliyatining buzilishi yoki tegishli til modellariga ta'sir qilmaslik kabi turli omillar tufayli yuzaga kelishi mumkin. Ota-onalar va o'qituvchilar uchun bu kamchiliklardan xabardor bo'lish va ularni tuzatish uchun faol choralar ko'rish muhimdir. [1]

Bolalar duch kelishi mumkin bo'lgan eng keng tarqalgan nutq xatolaridan biri bu ma'lum tovushlar yoki harflarni noto'g'ri talaffuz qilishdir. Misol uchun, bola "r" tovushini talaffuz qilishda qiynaladi va uning o'rniga "w" yoki "l" ni aytadi. Bu bolaning nima demoqchi ekanligini boshqalarga tushunishni qiyinlashtiradi, bu esa bolaning ham, tinglovchining ham umidsizlikka olib kelishi mumkin. Ushbu noto'g'ri talaffuzlarni erta bartaraf etish orqali ota-onalar va o'qituvchilar bolalarga nutq ravshanligini va umumiy muloqot qobiliyatlarini yaxshilashga yordam berishlari mumkin. Bolalar duch kelishi mumkin bo'lgan yana bir keng tarqalgan nutq xatosi - bu to'liq jumlalarni tuzishda qiyinchilik. Bolalar o'z fikrlarini tartibga solish va izchil jumlalarni tuzishda qiynalishi mumkin, bu esa noto'g'ri yoki tushunarsiz nutqqa olib keladi. Bu ularning o'z g'oyalari va his-tuyg'ularini boshqalarga samarali etkazish qobiliyatiga to'sqinlik qilishi mumkin. Jumlalar tuzishni mashq qilish va bolalarni og'zaki ifoda etishga undash orqali ota-onalar va o'qituvchilar bolalarning til ko'nikmalarini yaxshilashga va ko'proq ishonchli muloqotchilarga aylanishlariga yordam beradi.Bu bola to'g'ri talaffuzdan foydalanganda ijobiy mustahkamlashni va xatolarga yo'l qo'yilganda ularni muloyimlik bilan tuzatishni o'z ichiga olishi mumkin. Bolalardagi yana bir keng tarqalgan nutq xatosi grammatika va sintaksisdan noto'g'ri foydalanishdir. Bolalar to'g'ri jumla tuzilishi, fe'l zamoni va so'z tartibi bilan kurashishlari mumkin. Bu boshqalar bilan muloqot qilishda qiyinchiliklar va tushunmovchiliklarga olib kelishi mumkin. Ushbu xatolarni erta bartaraf etish orqali ota-onalar va o'qituvchilar bolalarga kuchli til ko'nikmalarini rivojlantirishga va umumiy muloqot qobiliyatlarini yaxshilashga yordam berishlari mumkin.[2]

Shuni ta'kidlash kerakki, bolalardagi nutq xatolari har doim ham nutq buzilishini ko'rsatmaydi. Ko'pgina hollarda, bu xatolar til rivojlanishining odatiy qismidir va vaqt o'tishi bilan o'z-o'zidan hal qilinishi mumkin. Biroq, agar nutq xatolari davom etsa va bolaning muloqot qilish qobiliyatiga sezilarli ta'sir ko'rsatsa, keyingi baholash va yo'l-yo'riq uchun defektologdan yordam so'rash kerak bo'lishi mumkin.

Nutq terapevtlari - bu bolalar bilan nutq ravshanligi va muloqot qobiliyatlarini yaxshilash uchun ular bilan ishlay oladigan malakali mutaxassislar. Mashqlar, mashg'ulotlar va mashg'ulotlarning kombinatsiyasi orqali nutq terapevtlari bolalarga nutqdagi xatolarni bartaraf etishlari va nutqning aniqroq va ravon shakllarini shakllantirishlari mumkin. Bolalardagi nutq xatolarini tuzatishning samarali usullaridan biri nutq terapiyasi hisoblanadi. Nutq terapiyasidan tashqari, ota-onalar va o'qituvchilar ham bolalarga nutq xatolarini tuzatishda yordam berishda hal qiluvchi rol o'ynashi

mumkin. Ijobiy mustahkamlash, to'g'ri nutq shakllarini modellashtirish va bolalarning muloqot qobiliyatlarini mashq qilishlari uchun imkoniyatlar yaratish orqali ota-onalar va o'qituvchilar bolalarning nutqi ravshanligi va ishonchini oshirishda yordam berishi mumkin.Bolalar nutqidagi xatolarni tuzatishda nutq terapiyasidan tashqari ota-onalar va o‘qituvchilar ham asosiy rol o‘ynashi mumkin. To'g'ri nutqni modellashtirish va amaliyot uchun imkoniyatlar yaratish orqali kattalar bolalarga tabiiy va qo'llab-quvvatlovchi muhitda til ko'nikmalarini yaxshilashga yordam berishlari mumkin. Doimiy va ijobiy mustahkamlash, shuningdek, bolalarga nutq xatolari ustida ishlashga va vaqt o'tishi bilan muvaffaqiyatga erishishga yordam beradi.[3]

Shuningdek, nutqida kamchilgii bo‘lgan bolalar bilan ishlashda ota-onalar va o‘qituvchilar sabr-toqatli va tushunarli bo‘lishlari zarur. Nutqdagi kamchiliklarni tuzatish vaqt va amaliyotni talab qiladi va bu yo'lda kichik g'alabalarni nishonlash muhimdir. Qo'llab-quvvatlovchi va rag'batlantiruvchi muhit yaratib, ota-onalar va o'qituvchilar bolalarga o'zlarining ishonchlarini his qilishlari va nutq qobiliyatlarini yaxshilash ustida ishlashga undashlari mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Елсакова А.Н., Лисовская Н.Н., Соколова И.В. Использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда // Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). - Челябинск: Два комсомольца, 2014. - С. 33-34.
2. Силиванова Л.В., Кондратьева С.Ю. Игры с песком в работе логопеда // Логопед в детском саду. - 2008. - № 3. - С. 38-41.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA MULOQOTNI SHAKLLANTIRISHNING O’ZIGA XOS AHAMIYATI

Ibragimova Lizaxan Avezovna-Ajiniyoz nomidagi NDPI ning Maktabgacha ta’lim kafedrasi katta-o’qituvchisi
Boranova Asal, Jalalova Moxira - Maktabgacha ta’lim yo’nalishi 3-kurs talabalari

Kalit so'zlar: *Muloqot, fonematik eshitishi, ravon tallaffuz, nutq madaniyati.*
Ключевые слова: *Коммуникация, фонематический слух, свободное произношение, культура речи.*
Key words: *Communication, phonemic hearing, fluent pronunciation, speech culture*

“Qaysi sohani olmaylik, biz zamonaviy yetuk kadrlarni tarbiyalamasdan turib biron- bir o’zgarishga, faravon hayotga erisha olmaymiz. Bunday kadrlarni, millatning sog’lom genofondini tayyorlash, avvalo, maktabgacha ta’lim tizimidan boshlanadi” degan O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.Mirziyoyev. Bugungi kunda mamlakatimizda maktabgacha ta’lim muassasalarida tarbiyalanuvchi bolalarning tarbiyasiga, ularni har tomonlama yetuk, ham aqlan ham jismonan sog’lom inson qilib tarbiyalash masalalariga katta e’tibor berilmoqda. Ularni tarbiyalashdagi muhim omillardan biri bolalar nutqining to’g’ri shakllanishidir.

Nutq inson muloqotining asosiy vositasidir. Muloqot – odamlar o’rtasida birgalikdagi faoliyat ehtiyojlaridan kelib chiqadigan bog’lanishlar rivojlanishining ko’p qirrali jarayonidir. Insonlar bir-birlari bilan o‘zaro muloqot o‘rnatadi. Bu suhbat orqali har xil masalalar yechiladi, ilmiy ishlar muhokama qilinadi, dunyo mamlakatlar o‘rtasida aloqalar olib boriladi. Muloqotni shakllantirish bolalarning ilk yosh davrlaridan

boshlanadi. Muloqotni shakllantirishdek muhim vazifa maktabgacha ta’lim muassasasi tarbiyachilari zimmasiga ham yuklatiladi. Maktabgacha yoshdagi bolalarda muloqotning shakllanishi kattalarga bog’liq bo‘ladi. Chunki bu yoshda bolalar kattalar nutqiga taqlid qiladi. Agar kattalar bolalar bilan kam muloqotda bo‘lsalar uning nutqi rivojlanishi orqada qoladi. Maktabgacha yoshdagi bolalar kattalarning o’zaro muloqot jarayonini tinglaydi va uni tushunishga harakat qiladi. Bolalar o’zaro muloqot o’rnatishlari uchun ularning nutqini rivojlantirish zarur. Maktabgacha yoshdagi bolalarda nutqning rivojlanishi ikki xil yo’l orqali amalga oshiriladi: kattalar nutqini tushunishi hamda bolaning shaxsiy faol nutqi shakllanishi orqali. Bola bilan onaning muloqoti faqatgina so’zlar bilan emas, balki mimika, imo- ishora, pantomimika, ohang va vaziyat kabilar orqali amalga oshiriladi. Shuning uchun ota – onalar, tarbiyachilar bolalar nutqini to‘g‘ri talaffuz qilishlariga e’tibor berib, nutq o‘stirish qoidalariga asoslangan holda ish yuritishlari kerak.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda nutqning tovush madaniyatini shakllantirish uchun quyidagi vazifalarni hal etish lozim:

1. Bolalarning fonematik eshitishi, mazkur sur’at va ohangni idrok eta olish qobilyatini asta-sekin rivojlantirib borish;
2. Artikulyatsion aporatni rivojlantirish;
3. Iboralar vositasida erkin gapira olish qobilyatini shakllantirish;
4. Muomila sharoitiga bog‘liq ravishda ovoz balandligi yoki pastligini boshqara olishni tarbiyalash;
5. Ona-tilidagi barcha tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qilishga o‘rgatish;
6. Har bir tovush, shuningdek, so‘z va iboralarni aniq va ravon tallaffuz qilish;
7. So‘zlarni adabiy til orfaepiyasi qoidalariga muofiq tallaffuz qilishga o‘rgatib borish;
8. Nutqning maromli sur’atini shakllantirish;
9. Nutqning ohangdor va ifodali bo‘lishiga erishish;

Maktabgacha ta’lim yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirishda tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qilish alohida o‘rin tutadi. Tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qilish nutq ma’daniyatining tarkibiy qismidir. Ayrim maktabgacha yoshdagi bolalarda asosan “r” va “l” kabi tovushlarni noto‘g‘ri talaffuz qilish holatlari uchraydi. Bolalar orasidagi bunday kamchiliklarni oldini olish uchun yuqoridagi vazifalarga amal qilish kerak.

Maktabgacha ta’lim yoshdagi bolalarning nutqini rivojlantirish quyidagi qonunyatlarni hisobga olishni talab etadi:

1. Ona-tilida nutqni idrok etish qobilyati bola nutq o‘rganlarining mashqiga bog‘liq;
2. Nutq ma’nosini tushunish bola tamonidan umumlashtirishning turli darajasining leksik va gramatik til belgilari o‘zlashtirilishiga bog‘liq;
3. Nutq me’yorini o‘zlashtirish bolada his etishning rivojlanganligiga bog‘liq;

Xulosa qilib aytganda, nutq madaniyati jamiyat madaniy taraqqiyoti, millat ma’naviy kamolotining muhim belgisidir. Mamlakatimizda ma’naviy-ma’rifiy islohotlar davlat siyosatining ustuvor yo’nalishi deb e’lon qilingan bugungi kunda nutq madaniyati masalalari har qachongidan ham dolzarblik kasb etmoqda. Shuning uchun nutqni to’g’ri shakllantirish bolalarning maktabgacha ta’lim davridanoq boshlanadi.

Foydalangan adabiyotlar:
1. M.A Maxsudova Muloqot psixologiyasi Toshkent:. “turon - ikbol” 2006-y 16-b
2.Sh.Sodiqova Maktabgacha pedagogika Toshkent “tafakkur bo‘stoni” 2013-yil 93-b

BALALARǴA EKONOMIKALÍQ TÁRBIYA BERIW ÓZGESHELIKLERI

R.Sh.Aleuova p.i.k., NMPI, mektepke shekemgi tálim kafedrası docenti
S.S.Berdıbaeva, mektepke shekemgi tálim baǵdarı 2-kurs

Tayanch so’zlar*: maktabgacha tálim, tarbiya, tarbiyachi, mashǵulot, iqtisodiyot, mehnat, jamiyat, bozor, iqtisodiy tushuncha*

Ключевые слова*: дошкольное образование, воспитание, воспитательница, занятие, экономика, труд, общество, рынок, экономическое понятие*

Key words*: preschool education, upbringing, teacher, class, economy, work, society, market, economic concept*

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde tárbiyalanıp atırǵan balalarda aqılıy, ádep-ikramlılıq, fizikalıq, huqıkıy bilim menen bir katarda olarda ekonomikalıq túsiniklerdi qáliplestiriw balalardıń ruwhıy hám hár tárepleme rawajlanıwında zárur orın tutadı. Sebebi, tusinik buyım hám qublıslardıń ulıwma hám zárur belgilerin insan sanasında sáwlelendirip baradı.

Al, túsinik pikirdiń ónimi sıpatında dúńyadaǵı buyım hám kublıslarǵa munásiybet bildiriwdiń forması bolıp tabıladı. Usı ekonomikalıq tusinikler úsh toparga: ulıwma ekonomikalıq tusinikler, kásipler hám mákemeler menen baylanıslı ekonomikalıq tusinikler hám ekonomikalıq xızmet penen baylanıslı bolǵan ekonomikalıq tusiniklerge ajıratıladı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalarǵa ekonomikalıq túsiniklerdi qáliplestiriw zárur. Sebebi, balalardı mektepke shekemgi jastan baslap materiallıq baylıqlardıń qádirine jetiwge, olardan abaylap paydalanıwǵa, hár bir materiallıq baylıq miynettiń arqasında jaratılǵanlıǵı haqqındaǵı túsiniklerdi qáliplestirip barıw úlken áhmiyetke iye.

«Erte hám mektepke shekemgi jastaǵı balalar rawajlanıwına qoyılatuǵın mámleketlik talaplar»da mektepke shekemgi jastaǵı balalardı dáslepki ekonomikalıq túsinikler menen tanıstırıw wazıypaları belgilep berilgen[1:4]. Bunda tiykarınan 5 jastan 7 jasqa shekem bolǵan balalarga bazar, satıwshı, satıp alıwshı, bank, pul, plastik kartochka, terminal haqında dáslepki túsiniklerdi beriw kórsetip ótilgen edi.

Sonday-aq, mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa ekonomikalıq bilim beriwde dáslep tárbiyashı-pedagoglar ekonomikaǵa say bilim, túsinik hám maǵliwmatlar menen qurallanǵan bolıwları hámde tómendegi bilimlerdi biliwi lazım boladı:

- Ekonomikanıń insan turmısında tutqan ornı hám onıń rawajlanıw principleri hám teoriyalıq tiykarların;
- zárurli turmıslıq mutájlikler hám olardı balalar iskerliginde qollana alıwi;
- balalarǵa ekonomikalıq bilim beriw arqalı ekonomikalıq sana, ekonomikalıq mádeniyattı tárbiyalaw zárur.

Sonday-aq, úlken topar balalarında ekonomikalıq tusiniklerdi qáliplestiriwde, ekonomikadaǵı ekonomikalıq munásiybetler, protsesler zárur áhmiyetke iye bolıp tabıladı. Sebebi, bala túsinikler arqalı átirapımızda júz berip atırǵan ekonomikalıq protsesler, munásiybetlerdi sezedi hám qabıl etip baradı. Túsinik balanıń átirapındaǵı

zatlar menen bolǵan iskerligi dawamında jetilisedi hám bilimlerdiń tiykarın shólkemlestirip baradı. Túsinikler tiykarında balalarda logikalıq pikir rawajlanadı, al bilim arqalı tusinik payda boladı hámde tusiniklerdi ulıwmalastırıw tiykarında bilimler qáliplestiriledi.

Sonın ushın, ekonomikalıq túsiniklerdi qáliplestiriw quramalı, uzaq dawam etiwshi hám kóp tarepleme protsess bolıp, ol tálim-tárbiya protsesiniń quramı, ajıralmas bólimi bolǵanda ǵana nátiyjeli ámelge asırılıwı mumkin.

Balalarda únemlewshilik, isbilermenlik sıyaqlı sıpatlardı qáliplestirgende balanıń insan miyneti ónimine, jámáát múlkine tuwrı múnásibet, onı abaylap saqlawǵa, bayıtıwǵa úles qosıw niyeti payda boladı. O`sip baratırǵan jas áwladta bunday sıpatlardı hám pazıyletlerdi qáliplestiriw tárbiyashınıń kásiplik tayarlıǵına, pedagogikalıq sheberlikti qay dárejede iyelegenligine baylanıslı boladı.

Demek, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde ámelge asırılatuǵın ekonomikalıq tárbiyanıń maqseti balalardı ekonomikalıq bilim, kónlikpe hám uqıplılıqlardı iyelewge tayarlawdan ibarat bolıp tabıladı. Bul maqsetke erisiwde bolsa bir qansha wazıypalar sheshiliwi lazım:

1) Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń pikirlewin keńeytiw hám tereńlestiriwge múmkinshilik beriwshi hár qıylı jaǵdaylardı islep shıǵıw;

2) Ekonomikalıq túsinikler menen baylanıslı jaǵdaylardı sheshiwdi ámelge asırıw ushın zárúr pedagogikalıq sharayatlardı jaratıw;

3) Ekonomikalıq bilimlerdi iyelewge tiykar bolatuǵın, logikalıq-matematikalıq túsiniklerdi rawajlandırıwshı oyınlar jıyındısın islep shıǵıw hám ámeliyatqa engiziw [2:147].

Bul wazıypalardı ámelge asırıw mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleriniń orta toparınan baslanıp, balalar «Dáslepki ekonomikalıq tálim-tárbiya baǵdarlaması»na baylanıslı altı túrli ekonomikalıq túsinik penen tanıstırıladı: 1) ekonomika, 2) miynet, 3) baylıq, 4) múlk qarım-qatnasıqları, 5) bazar, 6) pul.

U`lken topar balalarına orta toparda úyretiliwi mólsherlengen túsinikler negizin keńirek hám tolıq ashıp beriw menen birge, tómendegi segiz túrdegi ekonomikalıq túsinikler haqqında bilimler beriledi: 1) ekonomika, 2) miynet, 3) baylıq, 4) múlk qarım-qatnasıqları, 5) isbilermenlik, 6) bazar, 7) pul, 8) ónim.

Mektepke tayarlaw toparında on bir túrli ekonomikalıq túsiniklerdiń mazmunı ashıp beriledi: 1) ekonomika, 2) miynet, 3) shańaraq, 4) jámiyet, 5) baylanıs, 6) ruwxıylıq, 7) qaǵıyda hám tártipti saqlaw, 8) basqarıw, 9) sawda, 10) pul, 11) ónim [2:148].

Sonlıqtan, dáslepki ekonomikalıq túsiniklerdi qáliplestiriwshi shınıǵıwlar sisteması tiykarında balalar ekonomika, miynet, shańaraq, jámiyet, baylıq, múlk qatnasıqları, sawda, bazar, pul, ónim sıyaqlı tiykarǵı túsinikler menen tanıstırıladı.

Demek, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalarǵa ekonomikalıq tárbiya beriw zárur áhmiyetke iye.

A`debiyatlar:

1. Maktabgacha ta’lim va tarbiyaning davlat standarti. Vazirlar Mahkamasiniń 2020-yil 22 dekabrdagi 802-son Qarori.
2. Sodiqova Sh. Maktabgacha pedagogika. – T.: Fan va texnologiya, 2012.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бекманова Жамиля Абдулаевна - доктор философии педагогических наук (PhD), ассистент-преподаватель кафедры дошкольного воспитания и дефектологии НГПИ им.Ажинияза

Аннотация: *Педагогически обоснованное сочетание различных видов арт-терапии способствует комплексному воздействию на эстетическое и общее развитие детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *здоровье сберегающее воздействие, арт-терапия, дошкольники, психотерапия, возможности, направление, формирование.*

Kalit so'zlar: *sog'liqni saqlash effekti, art terapiya, maktabgacha yoshdagi bolalar, psixoterapiya, imkoniyatlar, yo'nalish, shakllantirish.*

Key words: *health-saving effect, art therapy, preschool children, psychotherapy, opportunities, direction, formation.*

Художественно-эстетическое развитие дошкольника играет особую роль в жизни ребенка, так как оно не только формирует в нем интерес к искусству и его видам, не только развивает любовь и потребность в общении с прекрасным, но и является непременной составляющей всестороннего развития личности.

В педагогике все более утверждается мнение, что общение детей с искусством – это своеобразное здоровьесберегающее воздействие с использованием художественного творчества. Такое понимание дает воспитателям и учителям новые возможности для решения гуманистических задач воспитания и образования.

В качестве серьёзной предпосылки её решения на инновационном уровне можно рассматривать интенсивное развитие нового научного направления, изучающего природу, закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства к решению многообразных педагогических задач, **названного арт-терапией** и **арт-педагогикой.**

Различные методики применения арт-технологий разрабатывались в теоретическом и практическом плане учеными СНГ А.И.Копытина, М.В.Киселевой, А.Г.Кузнецовой [1,2,3], педагогами и исследователями Узбекистана М.М.Нигматовой, Д.Ш. Мирзаевой, Т.Л. Чабровой.

Приемы арт-терапии, изначально применяемые к развитию детей с физическими или интеллектуальными проблемами, в дальнейшем и по настоящее время используются и в работе с детьми, не имеющими отклонений в развитии.

Наличие современной классификации **видов арт-терапии** (изотерапия, библиотерапия, имаготерапия, музыкотерапия, кинезитерапия и др.), с одной стороны, предоставляет воспитателям широкие возможности их использования для формирования определенных психологических состояний, качеств и умений детей, но, с другой, порождает проблему их уместного параллельного или одновременного применения. В данном случае необходима помощь квалифицированных специалистов (психологов, дефектологов, профессиональных арт-педагогов) и дозирование видов творческой деятельности детей.

В частности, в нашей работе эти направления применялись эпизодически и в разных парных сочетаниях: изотерапия-музыкотерапия (рисование под музыку), библиотерапия – изотерапия (рисование героев и сюжетов известных и

прочитанных сказок, пословиц, детских рассказов), музыкотерапия – кинезитерапия (движения под музыку, танцы).

Также с помощью видов и средств арт-педагогики обеспечивался **комплексный** (интегративный) обучения и воспитания детей, заключающийся:

а) в психотерапевтическом благотворном воздействии на детей (снятие напряжения, мышечных и нервных зажимов, негативных эмоциональных состояний, страха, застенчивости и т.д.);

б) в повышении уровня их художественно-эстетического развития;

в) интенсивном влиянии на всестороннее развитие дошкольников, так как в процессе такого количества разнообразных видов деятельности, связанных с искусством, развиваются органы чувств, формируются интеллектуальные, художественные, двигательные способности, навыки и склонности.

Возможности арт-терапии использовались в качестве ***воздействия*** с помощью искусства ***на физиологическое и психическое*** состояние ребенка следующим образом:

- формирование у ребенка эстетического отношения к окружающему миру средствами разных видов искусства через вопросы, викторины, высказывание мнений, обсуждений, путем сравнений и противопоставлений;

- формирование первоначальных знаний основ художественной культуры, поощрение участия детей деятельности по эстетическому оформлению пространства детского сада и окружающей среды;

- обучение ребенка применению художественных средств выражения, различных видов искусства;

- организацию при необходимости коррекционно-компенсирующей, коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими психологические зажимы, стеснительными, плохо адаптированные и социализированные к условиям детского сада.

Систематизация и раскрытие содержания перечисленных этапов даёт возможность упорядочить методы музыкального воспитания в дошкольных учреждениях, улучшить результаты работы с детьми, повысить качество педагогической деятельности воспитателей

Литература

1.Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2007. – 260 с.

2.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 160 с.

3.Кузнецова А.Г. Эмоциональное воздействие искусства на младшего школьника как основа использования арт-педагогики. // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы XXI века: Сборник статей. 2017. – С. 122-127.

4.Нигматова М.М., Мирзаева Д.Ш. Арт-терапия как средство адаптации детей раннего возраста к ДОО // Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – Т., 2022. - № 1. – С. 1209–1215.

5.Чаброва Т.Л. Рисуем вместе. – Т.: Complex Print, 2016. – 45 с.

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERINE INNOVACIYALÍQ TEXNOLOGIYALARDÍ ENGIZIW JOLLARÍ

Ibragimova Lizaxan Avezovna- Ájiniyaz atındaǵı NMPI Mektepke shekemgi tálim kafedrası aǵa-oqıtıwshısı, (PhD)
Erkinbaeva Gulnaz- Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 1-kurs talabası

***Tayanch so'zlar**: maktabgacha tálim, tarbiya, innovaciya, maqsad, neologik, aksiologik, prakseologik*

***Ключевые слова**: дошкольное образование, образование, инновация, цель, неологическое, аксиологическое, праксиологическое*

***Key words**: preschool education, education, innovation, goal, neological, axiological, praxeological.*

Jańalanıw yamasa innovaciyalar insannıń hár qanday kásiplik iskerligine mas bolıp tabıladı hám sol sebepli tábiy analiz qılıw hám onı ámelge asırıwdı úyreniw ob'ektine aylanadı. Innovaciyalar óz-ózinen payda bolmaydı, olar ilimiy izertlewler, bólek pedagoglar hám pútkil jámáátlerdiń aldıńǵı pedagogikalıq tájiriybesi nátiyjesi bolıp tabıladı. Bul process óz-ózinen bolıwı múmkin emes, onı basqarıwǵa mútáj.

«Innovaciya» termini jańa zat dep esaplaǵan halda, biz S.I.Ozhegovning túsindirme sózliginde bul túsiniktiń mánisin kórip shıqtıq, ol jaǵdayda tómendegi tariyp beriledi: "jańa" - birinshi ret jaratılǵan yamasa jaratılǵan, payda bolǵan yamasa jaqında payda bolǵan, aldınǵı, jańalıq ashılǵan, jaqın ótken zaman yamasa házirgi menen baylanıslı, etarli dárejede tanıs bolmaǵan, kem málim. Sonı atap ótiw kerek, termin talqinida progressivlik, jańanıń natiyjeliligi haqqında hesh nárse aytilmaydi.

"Innovaciya" túsinigi pánleraro ózgeshelikke iye bolıp, zamanagóy social izertlewlerde eń keń tarqalǵan túsiniklerden biri bolıp tabıladı. Lotin tilinen awdarma etilgende "jańalanıw, jańalıq yamasa ózgeriw" degen mánisti ańlatadı. Sistemalı jantasıw kontekstinde "innovaciya" sistema iskerliginiń maqsetli ózgeriwi retinde tariyplanadi hám keń mániste bul sistemanıń túrli tarawları hám elementlerindegi sapa hám muǵdarlıq ózgerisler bolıwı múmkin.

Ózbek tálim sistemasındaǵı jańalıqlar XX-ásir aqırında talqılaw etilgen bolıp, házirge shekem bul hádiyse pedagogikanıń kategoriyaviy apparatı kózqarasınan eń uǵımsız hám uǵımsızlarınan biri esaplanadı. Qanday etip N.Yu.Postayukning sózlerine kóre, áyne XX-ásir aqırında pedagogika daǵı innovaciyalar hám soǵan uyqas túrde onıń konceptual támiynatı máseleleri arnawlı izertlew temasına aylandı. Sinonim retinde qollanılǵan "tálimdegi innovaciya" hám "pedagogikalıq innovaciya" atamaları ilimiy tiykarlab berilgen hám pedagogikanıń kategoriyaviy apparatına I.R.Yusufbekova ("Pedagogikalıq innovaciyanıń ulıwma tiykarları: tálimde innovciyalıq processler teoriyasın islep shıǵıw tájiriybesi" kitabı). Onıń dóretpelerinde "pedagogikalıq innovaciya" pedagogika pániniń ayriqsha ǵárezsiz ob'ekti, predmeti hám izertlew usıllarına iye bolǵan bólek ǵárezsiz tarawdıń retinde qaraladı. Ol "pedagogikalıq innovaciya" sıyaqlı quramalı hám kóp qırlı túsiniktiń neologik, hákisiologik hám prakseologik qásiyetlerin ajıratıp kórsetedi. Tálim iskerligi kontekstinde innovaciya tálim hám tárbiyanıń maqsetleri, mazmunı, usılları hám formalarına, pedagogikalıq processni shólkemlestiriwge jańa zatlardı kirgiziwdi óz ishine aladı.

Sonday etip, innovciyalıq process jańanıń mazmunı hám dúziliwin qáliplestiriw hám rawajlandırıwdan ibarat. Bul ilimiy jańa ashılıw yamasa ideyanı social, sonday-aq

tálim, innovaciyaǵa aylantıratuǵın tártip hám vositalar kompleksi bolıp tabıladı. Bunday halda, innovaciya innovaciya nátiyjesi retinde túsiniledi hám innovciyalıq process, eń ulıwma formada, ush tiykarǵı basqıshdıń rawajlanıwı retinde qaraladı: ideyanı jaratıw (málim bir jaǵdayda, ilimiy jańa ashılıw), ideyanı islep shıǵıw. Ámeliy tárep degi ideya hám innovaciyanı ámeliyatqa qollanıw etiw. Sol munasábet menen innovciyalıq processni ilimiy ideyanı ámeliy paydalanıw basqıshına alıp shıǵıw hám ol menen baylanıslı social -pedagogikalıq ortalıqtaǵı ózgerislerdi ámelge asırıw procesi retinde qaraw múmkin. Ideyalardıń innovaciyaǵa aylanıwın támiyinleytuǵın jáne bul processni basqarıw sistemasın qáliplestiretuǵın iskerlik innovciyalıq iskerlik bolıp tabıladı.

Innovciyalıq processtiń rawajlanıw basqıshlarınıń tolıq xarakteristikası V.S.Lazarev, tómendegi háreketlerdi ajıratıp kórsetiw: ózgerisler zárúr ekenligin anıqlaw; maǵlıwmat toplaw hám jaǵdaynı analiz qılıw; innovaciyanı dáslepki tańlaw yamasa ózbetinshe islep shıǵıw; ámelge asırıw (islep shıǵıw) tuwrısında qarar qabıllaw; engiziwdiń ózi, sonday-aq innovaciyadan sınaqtan paydalanıw; institucionalizaciya yamasa innovaciyadan uzaq múddetli paydalanıw, bunda ol kúndelik ámeliyattıń elementine aylanadı. Bul barlıq basqıshlardıń jıyındısı V.S.Lazarev kózqarasınan birden-bir innovciyalıq cikldı quraydı.

Sonı atap ótiw kerek, innovatsiyalardıń sońǵı ush dárejesi haqıyqattan da sistemalı innovatsiyalar menen ajralıp turadı hám mektepke shekemgi tálimniń (pedagogikalıq) innovciyalıq sistemaları mártebeine ıyelewi múmkin. Mektepke shekemgi tálimde ilgeri aytıp ótilgen sistemalı jantasıw sheńberinde qalǵan halda, quramalı sistemalardıń islew principlerıge (ulıwma sistemalar teoriyası) uqsatıp, biz innovciyalıq dizaynning tiykarǵı naǵısın qáliplestiriwimiz múmkin: innovatsiyalar dárejesi qanshellilik joqarı bolsa, sonshalıq úlken boladı. innovciyalıq processni ilimiy tiykarlanǵan basqarıw talapları.

Mektepke shekemgi tálim shólkeminiń missiyasiga sáykes keletuǵın, biraq tayın bolmaǵan, mektepke shekemgi tálim sisteması menen bir pútkildi quraytuǵın uǵımsız maqsetler hám kriteryalarǵa iye jańalıqlar. Sistemalı innovatsiyalar - bul anıq belgilengen maqset hám wazıypalar menen mashqalalı tarawdan shıǵarılǵan innovatsiyalar. Olar oqıwshılar hám oqıtıwshılardıń máplerin esapqa alıw tiykarında qurıladı hám dástúrler menen dawam etiw waqti ózgeshelikine iye. Bunday innovatsiyalar puqta tayarlanadı, ekspertizadan ótkeriledi hám zárúr qurallar (kadrlar, materiallıq, ilimiy hám stilistik) menen támiyinlenedi.

PAYDALANǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Ózbekstan Respublikasınıń “Bilimlendiriw haqqında”ǵı Nızam. Tashkent. 2020.23.09. - 40 b.
2. “Ilk qadam” mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri mámleketlik oqıw dásturi. – T.: MTV, 2018. - 69 bet.
3. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – Toshkent: O‘zbekiston, 2017.-488 b.
4. Лазарев В.С.Нормативный подход к оценке инновационной деятельности школы.Текст. /В.С.Лазарев, Б.П.Мартиросян//Педагогика. 2003. -№3. -С.17-26.

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД КАК СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бекманова Жамиля Абдулаевна, доктор философии педагогических наук (PhD), ассистент-преподаватель кафедры дошкольного воспитания и дефектологии НГПИ им.Ажинияза

Аннотация: *В статье на основании современных педагогических теорий всестороннего развития дошкольников, анализа потребностей и проблем практики, обосновываются и раскрываются возможности осуществления интегративного подхода к процессу эстетического воспитания дошкольников с новых позиций.*

Ключевые слова: *интегративный подход дошкольное воспитание, культура, принцип, культурно-творческий подход*.

Key words: *integrative approach, preschool education, culture, principle, cultural and creative approach.*

Kalit so'zlar: *integrativ yondashuv, maktabgacha ta'lim, madaniyat, printsip, madaniy va ijodiy yondashuv.*

Новые позиции на основе **интегративного подхода** заключаются в том, что эстетическое воспитание рассматривается как процесса, направленного на развитие особого комплекса знаний и умений, приобретаемого как на основе жизненных и эстетических впечатлений, так и в ходе практической деятельности, включающей игры, общение, коллективные дела, различные виды индивидуального творчества – поделки, танец, пение, рисование и др.

Эффективность интегративного подхода заключается в особой педагогической организации эстетического воспитания дошкольников, которая включает в себя следующие действия: осуществление комплексного художественно-образного познания окружающего мира, культуры и искусства; моделирование педагогических условий обучения и поиск новых форм обучающе-развивающей эстетической деятельности детей; совершенствование содержания технологий воспитательной работы ДОО в плане привлечения детей к постижению выразительно-смысловой и эстетической сущности художественных произведений; активное участие воспитанников в различных детских конкурсах, фестивалях, выставках детского рисунка; применение инновационных технологий современного дошкольного и художественного образования; активизация познавательно-практической деятельности и создание художественно-творческих продуктов (арт- и эмоционально-эстетических процессов за счет расширения сферы приложения творческих способностей дошкольников) [1,2].

Воплощению интегративного подхода в практике деятельности ДОО предшествует составление плана, в который входит:

- определение стратегической и тактической целей;
- выявление приоритетных задач развития детей;
- выбор подходов в работе с дошкольниками.

Практическое интегративного подхода осуществляется в системе следующих мероприятий:

- организация интегрированных занятий по ознакомлению с духовными, художественными и эстетическими ценностями, развитию навыков творческого ручного труда;
- организация действий по передаче культурных и духовных ценностей;

-побуждение к культурно-творческой деятельности путём включения дошкольников в проблемные, творческие, нестандартные обучающие и воспитательные ситуации;

- включение детей в игровую деятельность;

-проведение информационной, методическо-просветительской и культурно-массовой работы с педагогическим коллективом и родителями [3].

Перспективны направлением, близким к идее интегративного подхода, является применение **принципов культуротворческой школы** (Т. Б. Столярова), который также строится на многообразия и вариативности применения педагогических средств культурно-творческого подхода, стимулировании сенсорного развития, определении функций и практического содержания участия взрослых - работников ДОО и родителей – во всестороннем развитии детей дошкольного возраста [4].

Технологии и методы приобщения детей к культуре, применяемые в соответствии с **культуротворческой концепцией**, формируют умения проявлять себя в творчестве, что в дальнейшем способствует подготовке детей к достойной жизни и труду.

Литература

1.Планирование процесса обучения на основе личностно-ориентированного подхода. (Шин А.В., Мирзиёева Ш.Ш., Грошева И.В., Микаилова У.Т. и др.). – Т., 2020. – 130 с.

2.Бекбулатова Л. Индивидуализация в учебно-воспитательном процессе // Халқ таълими. – Т., 2006. - № 1. – С. 135-137.

3.Партнёрство с семьями и местным сообществом. Методическое пособие / Шин А.В., Мирзиёева Ш.Ш., Грошева И.В., Назарова В.А. и др. – Т., 2020. – 86 с.

4.Столярова Т. Б**.** Культуротворческий подход в образовательном процессе лицея как инструмент формирования метапредметных умений //Электронный научный журнал «Инновации: поиски и исследования». РОНО. 2012. Вып.15.http://www.erono.ru/art/?ELEMENT_ID=1413

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Б. Кунназарова - докторант НМПИ им. Ажинияза Нукус, Узбекистан

Ключевые слова: *интерактивное обучение, интеракция, принцип, социальной психологии.*
Kalit so'zlar: *interaktiv ta'lim, o'zaro ta'sir, printsip, ijtimoiy psixologiya.*
Key words: *interactive learning, interaction, principle, social psychology.*

В педагогической практике давно применяется термин «активные методы и формы обучения». В последнее время получил распространение ещё один термин - «интерактивное обучение».

Понятие «интеракция» (от англ. Interaction - взаимодействие) возникло впервые в социологии и социальной психологии. Для теории символического интеракционизма (основоположник – американский философ Дж. Мид) характерно рассмотрение развития и жизнедеятельности личности, созидание человеком своего «Я» в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми [1, с.265].

Применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом.

Исследование, описываемое в статье А. Зверева [2; с.125], начиналось с обычного эксперимента, проводимого американскими социологами. Они обратились к молодым людям из разных стран, недавно окончившим школу, с рядом вопросов из различных учебных курсов. И оказалось, что только в среднем 10% опрошенных правильно ответили на все вопросы.

К. Роджерс, размышляя по поводу эффективности обучения в школе, пишет: «Когда я пытаюсь учить, я ужасаюсь, что достигнутые результаты настолько незначительны, хотя иногда кажется, что обучение проходит успешно» [3;с.29]. Эффективность педагогической деятельности педагога характеризуется все теми же 10% учащихся. Объяснение очень простое: «только 10% людей способны учиться с книгой в руках».

Говоря другими словами, только для 10% учащихся приемлемы методы, используемые в традиционной школе. Оставшиеся 90% учащихся также способны учиться, но не с книгой в руках, а по-другому: «своими поступками, реальными делами, всеми органами чувств».[4; с.150]

На сегодняшний день мы не можем не задумываться над тем, что ожидает наших учащихся. Известно, что будущее потребует от них огромного запаса знаний не только по выбранной специальности, но и в области современных технологий. В условиях современного общества информационно-коммуникационная компетентность педагога, его способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением информационных и коммуникационных технологий, становится важной составляющей его профессионализма.

Структура урока, проведённого в интерактивном режиме, включает 8 этапов. Остановимся на особенностях организации каждого из них.

Мотивация. Для создания мотивации наряду с проблемными вопросами и заданиями необходимо использовать сценки, чтение словарных статей, отрывков из газетных статей, разные определения одного понятия. Организуя этот этап, всегда надо помнить, что то, что одного учащегося побуждает к активным действиям, другого оставляет равнодушным, поэтому необходимо от урока к уроку менять способ мотивации, разнообразить их.

Сообщение целей (целеполагание). Цели уроков интерактивного обучения отличаются от традиционных. На первое место выдвигаются цели, связанные со знаниями учащихся. Затем ставятся цели, связанные с формируемыми умениями. На третьем месте стоят цели, называющие ценности. Этот этап имеет большое значение: во-первых, позволяет всю дальнейшую деятельность учащихся сделать целенаправленной, т.е. каждый учащийся узнаёт, каким будет конечный результат, к чему ему стоит стремиться; во-вторых, на этом этапе преподаватель учит учащихся формулированию целей урока – одному из профессиональных умений учителя.

Предоставление новой информации. Поскольку все понятия, которые мы изучаем, в той или иной мере уже знакомы учащимся, рекомендуется начинать этот

этап с мозгового штурма: «Какие ассоциации вызывает у вас слово письменность?», «Какие понятия связаны со словом орфография?» Представленные стержневые мысли записываются на доске в столбик и нумеруются. Этот вид работы помогает отобрать то, что уже известно учащимся, а что действительно непонятно, незнакомо. Эту же работу можно провести иначе: на обратной стороне доски заранее записывается ключевое слово, например, орфоэпия, а вокруг него располагаем слова: орфоэпические словари, нормы произношения, правильно писать, правильно говорить, речь, речевые ошибки. Затем учащимся предлагается выбрать те понятия, которые, по их мнению, связаны с ключевым словом. Этот вариант работы эффективен тогда, когда у учащихся недостаточно представлений об изучаемом понятии. Третий вариант организации этой работы: учащимся предлагается расслабиться, настроиться на тему размышления, взять ручки и записать те мысли, которые приходят в голову, при этом напомнить, что не нужно стремиться к логике, последовательности.

Интерактивные упражнения. В качестве интерактивных упражнений практикуется работа в малых группах. Проведение этого этапа вызывает наибольшее число трудностей. Состав группы должен включать не более 5-6 человек, т.к. в группах большего количественного состава иногда не хватает времени всем высказаться, легче бывает «спрятаться» за спины других, что снижает активность учащихся, гасит интерес к занятию. Лучше, если в каждой группе объединяются учащиеся разного уровня информированности по данному предмету, это позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга. Во избежание потери времени на уроке следует заранее планировать, как учащиеся будут разделены на группы. Размещение рабочих мест тоже нужно продумывать заранее. На перемене можно поставить столы по 2 или по 3, а стулья расположить напротив друг друга. Такая планировка не мешает слушать, учащиеся могут видеть лица друг друга, что помогает совместному общению. Во время работы групп необходимо следить, насколько продуктивно организуется совместная работа, оказывать необходимую помощь в решении проблемы. На подготовку выступления разным группам требуется разное время. Если не все группы подготовились одновременно, то для них выделяется дополнительное время. При озвучивании проблемы используются такие варианты работы: выступает один человек (по выбору группы или по желанию); выступают последовательно все члены группы. Но в том и другом случае учащиеся должны помнить, что выступать необходимо кратко и информативно.

Новый продукт. Логическим завершением работы над новыми знаниями является создание нового продукта. Учитывая большой объём информации, усваиваемой на уроке, и ограниченность времени, в качестве нового продукта учащимся предлагают сделать самостоятельные выводы, высказать свою точку зрения, выполнить новое, ранее не выполнявшееся задание.

Рефлексия. Этот этап предполагает подведение итогов деятельности учащихся. Рефлексии способствуют вопросы: - Что особенно понравилось? Чему научились? Как пригодятся эти знания в будущем? Какие выводы можно сделать по сегодняшнему уроку? Данные вопросы позволяют учащимся выделить то

главное, новое, что они узнали на уроке, осознать, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

Оценивание. Этот вопрос является наиболее сложным для учителей, работающих в интерактивном режиме. Оценивание должно стимулировать работу учащихся на последующих занятиях. В первый раз, если все работали активно, с желанием, выставляем всем участникам группы высший балл. В дальнейшем оценивание поручается лидеру группы. Такой способ организации оценивания имеет профессиональную направленность – приучает учащихся оценивать работу других. Можно использовать такой подход: каждый член группы оценивает каждого, т.е. выставляет отметку каждому товарищу в листок оценивания. Учитель собирает листки и выводит средний балл. Наконец, можно воспользоваться самооценкой работы учащихся.

Домашнее задание. После проведения уроков в интерактивном режиме предлагаются задания, требующие творческого переосмысления изученного материала: написать сочинение-миниатюру по теме, высказать свою точку зрения по проблеме.

Преимущества. В традиционной системе учитель обычно опирается на сильного ученика, ведь он быстрее «схватывает» материал, быстрее его запоминает, а слабый «отсиживается» на уроке. Уроки, проведённые в интерактивном режиме, позволяют включить всех учащихся в активную работу, обеспечить каждому учащемуся посильное участие в решении проблем, в результате слабые обретают некоторую уверенность в собственных силах, сильные ощущают пользу, помогая товарищам понять материал. Если при традиционной системе обучения учитель и учебник были основными источниками знаний, то при новой парадигме учитель выступает в роли организатора самостоятельной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником, знания же учащиеся получают в результате своей активной познавательной деятельности. В процессе работы в интерактиве у учащихся формируются коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и взаимодействию, развивается критическое мышление, что является необходимым для их будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока.

Литература:

1. Ваганова Н.А. Изучение особенностей проявления творческого потенциала школьников. М.: Просвещение. 2010г. 265с.

2. Зверев А. 10 и 90 - новая статистика интеллекта Знание - сила - 1997г.\ №4

3. Роджерс К. Вопросы, которые я бы себе задал, если бы был учителем \\ хрестоматия по педагогической психологии сост. Красило А. И. и др. - 2005г.

4. [Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. -М.: Знание, 1974. - 230с

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍ HÁR TÁREPLEME TÁRBIYALAWDA TÁBIYATTAN PAYDALANÍW

R.Sh.Aleuova p.i.k., NMPI, mektepke shekemgi tálim kafedrası docenti

Tayanch so‘zlar*: tabiat, jonli va jonsiz tabiat, tarbiya, tahlil, o‘yin, sayr, kuzatish.*

Ключевые слова*: природа, живая и неживая природа, воспитание, анализ, игра, прогулка, наблюдение.*

Key words*: nature, live and unlire nature, upbrining, analyze, game, walk, observation.*

Házirgi waqıtta mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerindegi balalardı hár tárepleme tárbiyalawda tábiyattıń roline úlken dıqqat qaratılmaqta. Qorshap turǵan tábiyattı úyreniw balalardıń hár tárepleme rawajlanıwınıń bir qatar máselelериniń sheshimin názerde tutadı. Ol balalardıń aqılıy rawajlanıwın ǵana qamtıp qoymay, al ósimlikler hám haywanatlar dúńyasınıń wákillerine insanıylıq qatnastı qáliplestiriwge járdem beredi. «Mektepke shekemgi tárbiya jasındaǵı balalardı tábiyat penen tanıstırıwda tálim-tárbiya procesinde olardıń sanasında átiraptı qorshap turǵan dúńya haqqında sezimlik tájiriybege tiykarlangan anıq bilimler payda etiw zárur» [1:46]. Tábiyattı úyreniw haqqında maǵlıwmatlar menen bir qatarda pedagog balalarǵa tábiyatta adamlardıń ózin tutıw qaǵıydaların anıqlawshı bilim beriwi shárt.

Sonday-aq, mektepke shekemgi jastaǵı balalardı tábiyat penen tanıstırıw olardı predmetler, janlı hám jansız tábiyat haqqındaǵı belgili bir kólemdegi bilim menen támiyinleydi. Bul process balalarda tábiyattı ózlestiriw uqıbın hám tábiyatqa durıs qatnastı tárbiyalaydı. Balalardı tábiyat penen tanıstırıw wazıypaları hár qıylı jas toparlarda baǵdarlama boyınsha ámelge asırıladı. Ol balalardı bárhá tábiyattı ózlestiriwin támiyinleydi.

2-3 jastaǵı balalardı ósimlikler, haywanlar hám jansız tábiyat penen tanıstırıladı. Olarǵa zatlardı alıstan tanıwdı, ósimliklerdiń ayırım belgilerin (reńin, japıraqların, gúllerin) ayırıw hám durıs aytıwdı, haywanlardıń dawısın hám háreketlerin, olardıń jasaw shárayatları úyretiledi. Bunda balalardıń esitiw hám kóriw analizatorları jetilisedi. Baqlanıp atırǵan obyektine qızıǵıwshılıǵı hám dıqqatı artıp, olarǵa bolǵan jaqsı qatnasıǵı qáliplesedi.

4 jaslı balalarda olar ómirinde hár kúni ushırasatuǵın predmetler hám janlı tábiyattı kóz aldına keltiriwi qáliplesedi. Balalardı baqlawǵa, ósimliklerdiń, haywanlardıń belgilerin ajıratıp, anıqlap, seziw etalonlardan (reń, forma, kólem) paydalanıwǵa, obyektlerdi sırtqı belgileri boyınsha toparlarǵa bólip, olardı salıstırıwǵa úyretiledi. Oqıw procesinde balalarda hár túrli nársege qızıǵıwshılıq úyreniwdiń joqarı formaları qáliplesedi.

5 jasqa kelgen balalarda kórsetpeli-obrazlı pikirlewdiń joqarı forması qáliplesedi. Olar ulıwmalasqan bilimlerdi tez ózlestirip ala aladı. Bul jaǵday olarda tábiyatta júz berip atırǵan nızamlılıqlardı sáwlelendiretuǵın kózqarastı payda etedi. Balalardı ósimlikler hám haywanatlardıń xarakterli ózgesheliklerin ajıratıwǵa hám olardıń jasaw shárayatlarınan ǵárezliligin anıqlawǵa úyretedi.

Mektepke shekemgi jastıń aqırında balalarda logikalıq pikirlewdiń ápiwayı forması rawajlanǵan bolıw kerek: analiz hám sintezge qábiletligi, ósimlikler hám haywanlardıń jeke hám ulıwma belgilerin ajıratıp hám ulıwmalastırıp biliw. Mısalı,

haywanlardıń awqatlanıw, háreket etiw, awqat tabıw, jasaw ornına qaray hár qıylı toparlarǵa ulıwmalastırıw.

Balalardı tábiyat qubılısları tábiyiy sebeplerge ǵárezliligin bildiretuǵın juwmaqqa keltiriw kerek, mısalı, ósimlikler hám haywanlar ómirindegi ózgerisler quyashqa, jaqtılıqqa hám jıllılıqqa ǵárezli boladı. Mektepke ótiw dáwirinde balalarda tábiyatqa degen qızıǵıwshılıq, muhabbat hám abaylı qarım-qatnas tábiyattaǵı gózzallıqtı kóre bile alatuǵın uqıplılıq rawajlanǵan bolıwı kerek.

Úlken topar balalar tábiyatqa qanday qatnasta bolıw kerekligi haqqında maǵlıwmatqa iye boladı. Pedagogtıń sistemalı túrde miynet etiwiniń arqasında balalar barlıq tiri janzatlarǵa unamlı qatnasta bolıwdıń qaǵıydaların óz betinshe ajıratıp biledi mısalı, ósimliklerdi suwǵarıp turıw, tógin tógiw, qısta quslarǵa ǵamxorlıq etiw hám t.b.

Biraq tábiyat obyektlerine óz betinshe qatnasta bolıw hámme balalarda birdey jeterli dárejede rawajlanbaǵan. Bala kóshede júrgen jalǵız pıshıqtıń balasın qapa qılmawı múmkin, biraq onı awqatlandırmaydı da, terektiń shaqaların sındırmaydı, biraq sınıq shaqalardı baylamaydı da. Qorshap turǵan ortalıqqa haqıyqıy qatnastı tárbiyalaw, haywanǵa yaki ósimlikke járdem kórsetiw, olarǵa qarap turıwdıń kónlikpeleriniń rawajlanıwı – bul wazıypalardıń barlıǵı mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde sheshiliwi zárúr.

Sonday-aq, «tábiyat quralında ádep-ikramlılıq tárbiya beriw ushın mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi maydanshalarına egilgen gullerge qaraw dawamında, hár bir guldi, nawsheni asırap abaylaw, gullerdiń topıraǵın jumsartıw, suwǵarıw, jabayı shóplerden tazalaw sıyaqlı jumıslardı orınlaw múmkin»[1:47].

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri tárbiyashıları aldında júdá úlken áhmiyetli másele turıptı – bul balalarda unamlı-baqlawshılıqtı emes, al unamlı-iskerlikli qatnastı tárbiyalaw. Hár bir balanıń ádep-ikramlılıq normalarına boysınǵan halda ósimlikler hám haywanlar menen qarım-qatnasta bolıwına itibar beriw kerek. Bul qaǵıydalar negativ halda emes (julma, baspa, sındırma), al unamlı halda (gúllerdi asıraw kerek, gúldáste ushın tek ǵana bir neshe danasın al hám t.b.) qáliplesiwi maqsetke muwapıq. Sol waqıtta bul qaǵıydalardı uǵıp alıwı tezirek hám ańsatıraq boladı.

Qaǵıydalar balalarǵa túrli jollar menen konkret ómirden alınǵan jaǵdaylarda, pedagogtıń túsindiriwi arqalı, kórkem ádebiyat arqalı jetkerilip beriledi.

Bunday jaǵdaylarda pedagogtıń roli júdá úlken: ol balalardıń sanasına haywanlar menen qarım-qatnas jasaw qaǵıydaların sińdiredi, balalardıń poziciyasın bahalaydı, durıs sheshim qabıllawǵa járdem beredi, hár bir balada haywanlar ómiri ushın juwapkershilikti qáliplestiredi.

Balalardıń janlı tábiyat múyeshinde jumıs islewi ayrıqsha pedagogikalıq dıqqattı talap etedi. Ekskursiyadan, seyilden qaytqanda alıp kelingen jániwarlar hám ósimliklerdi taslap jiberiwine qarawsız qalmawın jol qoymaw kerek.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalar tábiyat múyeshinde ósimlik hám haywanlarǵa shárayat jaratıwǵa tikkeley qatnasıwı kerek. Bul balalardan tapsırma hám náwbetshiliklerdi sap húydanlılıq penen orınlawdı talap etedi.

Demek, balalarga tálim-tárbiya beriwde olardi hár tárepleme rawajlandırıwda tábiyat penen tanıstırıwǵa ayrıqsha dıqqat awdarılıw lazim.

Paydalanılǵan ádebiyatlar

1. Sodiqova SH.A, Rasulxojayeva M.A bolalarni tabiat bilan tanishtirish metodikasi. Toshkent, Fan va texnologiya 2013 y..
2. Xasanboyeva O.U, Djabborova X.J Bolalarni tabiat bilan tanishtirish metodikasi. Toshkent, Chólpon. 2007 y.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ

З.Ажимова - НГПИ им. Ажинияза. Преподаватель кафедры дошкольного воспитания и дефектологии

Т.Хожагелдиева- Студентка 2 курса специальности специальная педагогика (логопедия).

***Kalit so'zlar**: bolaning shaxsiyati, nutq buzilishlari, psixo-gimnastika, fonetik ritmlar, art-terapiya, ta'lim sensori texnologiyalari.*

***Ключевые слова:** личности ребенка, речевых нарушений, психогимнастику, фонетические ритмы, арт-терапию, сенсорные технологии образование.*

***Key words:** child's personality, speech disorders, psycho-gymnastics, phonetic rhythms, art therapy, sensory technologies education.*

Общение рассматривается как важнейшее условие развития личности ребенка, как ведущий вид деятельности человека, которая направлена на познание себя через других. Такой точки зрения придерживались Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова и многие другие. Очевидным является тот факт, что развитие личности ребенка происходит посредством освоения культурно-исторического опыта человечества, который ребенку передает воспитывающий его взрослый. И личность взрослого здесь играет решающую роль.

Развитие коммуникативной компетентности имеет особенно важное значение на этапе предшкольного детства, так как в этом возрасте социальная среда ребенка значительно расширяется, что позволяет ему взаимодействовать не только с близкими, но и с другими детьми. В дошкольном периоде особенно важно освоение вербальных средств общения и коммуникативных навыков, что способствует формированию коммуникативной компетентности. Сегодня все больше детей сталкиваются с нарушениями речевого развития, и в связи с этим меняется подход к специальному образованию. Коммуникативный подход становится ключевым методом помощи детям с недостатками речевого развития. Одним из сложных нарушений является алалия, которая требует особого внимания и коррекции.

Проблема формирования коммуникативной компетентности у детей с алалией остается мало изученной, и исследования в этой области продолжаются. Низкая коммуникативная компетентность у таких детей может привести к искажениям в развитии личности и затруднить их социализацию. Важно проводить исследования, направленные на выявление особенностей коммуникативной компетентности у детей с алалией и разработку моделей для их психолого-педагогической поддержки.

Изучение специфики коммуникативной компетентности дошкольников с моторной алалией приобретает особую значимость в связи с особенностями этого

нарушения речевого развития (высоким риском искажения личностного развития, социальной дезадаптации, школьной неуспешности и т.д.), необходимостью оказания более ранней специальной помощи детям и поиском путей их социализации.

Дети, страдающие от речевых нарушений, включая алалию, имеют специфические особенности в своем психологическом развитии. У дошкольников с алалией прежде всего возникают проблемы с формированием высших психических функций, которые тесно связаны с речью: внимание, память, мышление. У этих детей снижается объем произвольного внимания, концентрация внимания неустойчива, а его распределение ограничено. Дети с алалией испытывают трудности с запоминанием последовательности задач и сложных инструкций. Их слухоречевая память также страдает. Словесно-логическое мышление у дошкольников с алалией развивается медленнее, им тяжело осуществлять анализ и синтез информации.

Таким образом, у дошкольников с алалией наблюдаются нарушения в различных областях: когнитивной, эмоционально-волевой, личностной.

В процессе обучения и воспитания одновременно с формированием у детей произносительных навыков, расширением лексического запаса требуется проводить специально организованную психолого-педагогическую работу, направленную на формирование коммуникативных компетенций личности.

Коррекция коммуникативных компетенций предполагает организацию работы в три этапа:

1) формирование потребности ребенка в общении;

2) формирование коммуникативных навыков у ребенка навыки;

3) формирование навыков реального общения.

Установливается связь коррекционной деятельности, проводимой психологом и логопедом, с самостоятельной деятельностью детей в свободной игре, которая помогает осознать потребность приобретат навыки общения в жизненной практике. Необходимо использовать инновационные методы коррекции: психогимнастику, фонетические ритмы, арт-терапию, сенсорные технологии образование.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с алалией позволяет повышать компетентность воспитателей и родителей по вопросам развития и воспитания ребёнка. Комплексная психолого-педагогическая работа способствует организации учебно-воспитательного процесса как вида личностно-ориентированного обучения, который позволяет раскрыть каждого ребёнка, страдающего алалией.

Для эффективной помощи детям с алалией в образовательном процессе необходимо изучить их индивидуальные особенности, включая интеллектуальный уровень, поведенческие особенности и эмоционально-волевую сферу. Коррекционная работа должна проводиться с учетом сотрудничества логопедов, педагогов, психологов и родителей, чтобы обеспечить комплексное воздействие на детей с алалией в течение всего времени пребывания в детском саду. Для младших дошкольников с алалией важно разработать индивидуальные программы коррекции, которые будут учитывать специфику их состояния. Психолого-

педагогическое сопровождение должно включать в себя индивидуальные программы, направленные на преодоление трудностей, возникающих у детей с алалией. Работа, построенная таким образом, наиболее эффективна. Она ведется с дошкольниками с проблемами речевого развития, в частности, страдающими алалией, так как позволяет реализовать работу с учётом специфических особенностей таких детей.

ИСПОЛЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова, Л.С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: гуманитар.изд.центр ВЛАДОС: 2006

2. Ковшиков, В.А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления. 4-е издание, исправленное и дополненное. КАРО Санкт-Петербург:2018

QARAQALPAQ BALALAR FOLKLORÍ TIYKARÍNDA BALALARDÍ TÁRBIYALAW DÁSTÚRLERI.

Abdalieva Periwza Isaevna-NMPI, Ulıwma pedagogika hám psixologiya kafedrası úlken oqıtıwshısı,
Achilova Dinara-Texnologiyalıq tálim baǵdarı 2-kurs talabası

Tayanısh sózler: *dástúriy oyınlar, balalar folklorı, aytpıshlar.*
Tayanch suzlar: *urf o'yinlari, bolalar folklori, qiziqmachoqlar.*
Key words: *karakalpak, traditional value, children's folklore, verbal games, nursery rhyme.*

Balalar folklorı – adamzat jámiyeti basınan keshirgen kóp dáwirlerdi ózinde sáwlelendirgen hám házir de hárekette bolǵan janrlar jámlespesin quraydı. Dúnya xalıqlarınıń folklortanıw tarawında balalarǵa arnalǵan hám kishkenelerdiń ózleri atqaratuǵın dóretpeler dástiyarlı izertlewlerge ózek bolıp, keń kólemde úyrenilmekte. Ásirese, balalar sóz oyınlarınıń baslaması bolǵan aytpıshlar ayalaw poeziyası úlgileri quramında qarastırılıp, janrdıń sóz ónerin rawajlandırıwdaǵı áhmiyeti belgilep ótilgen.

Oraylıq Aziya xalıqları balalar folklorında aytpıshlar O.Safarov izertlewlerinde tuńǵısh márte tallanıp, olar «qiziqmachoqlar» dep atala basladı. Qazaq folklortanıw iliminde bul janr «sұramaqtar» yaki «qızıqtamalar» degen atamalar menen júritilmekte. Qırǵız balalar folklorında bolsa, «suroo-joop aytımdar» túrinde ataladı. Qaraqalpaq balalar ádebiyatı izertlewshisi I.Qurbanbaev bunday úlgilerdi «balalar oyın-sawıq qosıqları» dep ataydı.

Balanı oyın-sawıqqa tartıw, onıń yadlaw qábiletin arttırıw hám sóz ónerine qızıqtırıw maqsetinde aytılatuǵın aytpıshlar qaraqalpaq folklorındaǵı hárekettegi janrlardıń biri. Burın bul janrdı «sawıqlamalar» dep te ataǵan. Xalıq dóretiwshiliginde «sawıq» sóziniń mánisi «qızıq», «waq-shaq», «gáp sawmaq» dep aytıladı. Túsindirme sózlikte de usıǵan jaqın mániler berilgen. Tiykarınan qızıqlı soraw-juwaplardan ibarat bolǵan bul janrdıń qaraqalpaqsha «sawıqlamalar» dep atalıwı usınday tiykarlarǵa iye hám onıń balalar dóretpesi sıpatında qáliplesiwi uzaq ásirler menen belgilenedi.

Qaraqalpaq folklorındaǵı «Hákke qayda?», «Túlkishek», «Ǵaq, ǵaq – ǵarǵalar!», «Túye, túye – túyeler» hám t.b. – aytpısh janrınıń kópvariantlı hám keń tarqalǵan úlgilerinen. Onı ata-analardıń úyretiwinen tısqarı, balalardıń ózleri de yadlap aladı. Janrdıń milliy versiyalarınıń kóplep dóreliwi de sonıń mısalı. Aytpıshlardıń eń baslı ózgesheligi, onıń uyqasımlı soraw-juwaplardan ibarat bolıwında. Ondaǵı hádiyseler

qısqa syujetke qurılǵanlıqtan kishigirim erteklerdi de eske túsiredi. Usınday táreplerin esapqa alǵan ataqlı tatar folklorshısı N.Isánbet olardı «erteksımaqlar» dep ataǵan edi.

Bul sóz oyınınıń sózden-sóz tuwǵızıp, izbe-izlilikte dizbekli bayanlanıwı, balalardıń qızıǵıwshılıǵın oyatıp ǵana qoymay, olardı ózliginshe oylanıwǵa da májbúr etedi, oy-órisin keńeytedi. Balalar sawıqlamalardı yadlaw hám tákirarlaw arqalı tábiyat penen tillesedi, jan-jániwarlar dúnyası menen tanısadı. Ayırım waqıtlarda olar jánliklerge «Gúbelek, gúbelek!», «Qońızaq, qońızaq!», «Qumırsqa, qumırsqa!», «Mıltıqshı, mıltıqshı!», «Xanqızı, xanqızı!» dep tikkeley til qatsa, olar menen ózli-ózli bolıp ońasha sáwbet qursa, lekin ózleri uslap kórmegen, sırın bilmegen tirishilik iyeleriniń háreketlerin bir-birewden soraydı. «Hákke qayda?» atlı sawıqlamada sol halat kózge taslanadı:

- ✓ Hákke qayda?
- ✓ Uyasında.
- ✓ Neǵıp otır?
- ✓ Keste tigip otır.
- ✓ Kestesi qanday?
- ✓ Alaqanday... . Hákkeniń usı háreketi ásirese qız balalarǵa oy saladı. Olardıń úyde zinhar bos otırmawı kerekligi, birnárse menen bánt bolıp, ata-anaǵa kómek kórsetiwi, qolqabıs tiygiziwi zárúr ekenligi esletiledi. Usı sawıqlama balalardıń háreketli oyınına da aylanıp ketken. Kishkenelerdiń kewilashar mashqılarına ózek bolǵan bunday sóz oyınların N.Dáwqaraevtıń «balalar qosıǵı», al Q.Ayımbetovtıń «balalar oyını» dep ataw sebebi de sonda edi.

Xalıq arasında «Túlkishek» atlı ertek te, balalardıń házil aytımları da, hárqıylı háreketli oyınlar da ushırasadı. Usı úlgidegi dóretpelerdiń birneshe ásirler dawamında pútkil qaraqalpaq balalarınıń súyikli dóretpesine aylanǵanlıǵı boyınsha maǵlıwmatlar bar. Hátteki, onıń ayırım nusqaları ózbek hám qazaq balalar folklorınan da orın alǵan.

Jánliklerdiń ishindegi eń kishkenesi qumırsqalar menen tillesiwler de óz aldına bir dúrkim. Qaraqalpaq xalıq awızeki dóretiwshiliginde qumırsqa haqqında aytılǵan tımsallar kóp. Olarda qumırsqanıń ashlıqqa shıdamlılıǵı, qıyınshılıqqa kónbisligi, miyzamkeshligi hám t.b. jaqsı qásiyetleri qızıqlı waqıyalar menen baylanıstırılıp táriplenedi. Usı soraw-juwaplar arqalı qumırsqanıń tınıp-tınshımas háreketleri, miynetkeshligi, sabırlılıǵı adamzat balasına úlgi etilgen. «Kim kúshli?» dep atalatuǵın aytpıshlar da eń sońında qumırsqanıń hámmeden ústin keliwi menen juwmaqlanatuǵınlıǵı belgili. Óytkeni, ańız hám ápsanalarda qumırsqa miynetkeshliktiń, sabırlılıqtıń tımsalı sanaladı. Máselen, qıyan-keski urıslardıń birinde awır jaraqatlanǵan Ámir Temir ábden haldan tayıp, tózimi tawsılıp, hámme nárseden gúder úzgendey halatta jatırǵanında dán arqalaǵan bir qumırsqanıń arqasındaǵı júgi menen kishkene ǵana dúmpeshikten asırıla almay eliw márte órmelep barıp qulap túskenligin, sonda da izine qaytpay, eliw birinshi háreket etkeninde soǵan shıqqanlıǵın kórip hám ózi de sonnan juwmaq shıǵarıp, qáddi-boyın tikleydi jáne sonı ómirlik dásnegine, qaǵıydasına aylandırǵan eken.

Ulıwma alǵanda, aytpıshlar Oraylıq Aziya xalıqları dóretiwshiliginde erteden bar folklorlıq qálip. Janrǵa tán úlgiler «Hákke qayda?», «Túlkishek», «Quslar qayda qayda barasız?», «Túye, túye – túyeler...» tárizli qızıqlı soraw-juwaplı sóylesiwlerdiń dóretiliwi menen birge qayta jańǵırıp otırǵan hám jańasha pát penen janlanǵan. Sonlıqtan balalar

ózleri bilgen, úyrengen hárqanday qatarlardı da solardıń úlgisine salıp ayta bergen. Sonıń sebebinen, olar kópvariantlılıqqa iye bolıp, kishkenelerdiń ózleri atqaratuǵın dóretpelerge de aylanıp qalǵan hám balalar folklorınan bekkem orın iyelegen.

Ádebiyatlar

1. Аимбетов Қ. Қарақалпақ фольклоры. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1977.

[. Аимбетов Қ. Қарақалпақ фольклоры. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1977.].

2. Әмирлан С.Е. Айтпышлар // Қарақалпақ гуманитар илимлер институтының илимий сессиясы: [Эл.-ресурс]. – Нөкис, 2015.

3. Қурбанбаев И. Қарақалпақ балалар әдебияты тарийхының очерки. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1974.

ESTETIKALÍQ TÁLIM TÁRBIYA BERIWDE RUWXÍY MIYRASLARÍMÍZDÍŃ ÁHMIYETI.

Urazımbetov Aybek - Nókis innovaciyalıq institutı "Baslawısh tálim hám gumanitar pánler" kafedrası oqıtıwshısı PhD,

Elmuratova Umida "Mektepke shekemgi ta'lim" qanigeligi 1 kurs talabasi

Tayanısh sózler: *ruwxıy miyras, estetika, tálim tárbiya, ádep-ikramlılıq, insanıylıq.*

Key words: *Spiritual heritage, aesthetics, education, morals, humanity.*

Ключевые слова: *Духовное наследие, эстетика, учение, воспитание, порядочность, человечность.*

Qaraqalpaq xalqınıń kóp ásirlik ómir-turmısınıń bay kórinislerin sıpatlawshı bay miyrası, jaslardı estetikalıq jaqtan tárbiyalawda kúshli tásirge iye. Qaraqalpaq xalqınıń millet ekenligin, onıń jasaw turmısın, kóz qarasın kórsetken naqıl-maqalları, ertekleri, dástanları, jumbaqları jaslardıń ádep-ikramlılıq sezim gózzalıǵın bayıtıwda, turmısta ózleriniń durıs jolın tańlawında úlken múmkinshilikler beredi.

Kishkene waqtınan baslap balanıń estetikalıq jaqtan sezimlerin oyatıp barıw ushın, tuwılǵannan baslap ananıń aytqan besik jırları menen perzentine gozzallıq tımsalların sińirip barıladı, perzentiniń júrek tórine eń gózzal sezimlerdi sińdirip, onıń keleshekte qanday insan bolıp ósiwi ushın jaqsı tilek hám niyetlerdi qáliplestiriledi. Álbette, sonıń menen birge, balanı danalıq sózler, mánili hám mazmunlı ruwxıy miyraslarımız arqalı miynetti súyiwge, insanıylıq paziyletlerdi sińiriwge tárbiyalap, olardıń keleshekte óz watanın súyetuǵın, sadıq perzentler bolıp kámalǵa keliwine tiykar saladı.

Bala úlkeye baslaǵansoń, shańaraq penen birge mektepke shekemgi bilim beriw shólkemlerinde, jasaǵan ortalıqtan tálim-tárbiya aladı. Ata-anası, pedagog hám úlkenlerdiń hár bir islegen is-háreketlerinen tásirlenip, ózine jaqsı pazıyletlerdi qabıl etip, hár qıylı ónerdi úyrenip, ádep-ikramlı, miynetkesh bolıp qáleplesiwge tárbiyalanadı. Álbette, bunıń ushın qaraqalpaq xalqınıń bala tárbiyasındaǵı, oyları, jaqsı tilek niyetleri, arzıwı-ármanları, maqseti sıpatında erteklerde, dástanlarda, sáwlelenedi. Mısalı «Aqıllı qız», «Úsh batır» ertegindegi unamlı hám unamsız obrazları, jaslardı ilim sırların iyelewge shaqırsa, «Amanat aman saqlaydı» ertegi jaslarǵa qıyanettiń jaman ekenligin áshkaralap, hadal bolıwǵa úyretedi. Qaraqalpaq xalqı ázzelden, óz balalarına kórgensiz bolmawdı, óytkeni kórgensizlik tárbiya almaǵanlıqtıń deregi ekenligin, jaǵımsız ádetler-ótirik aytıw, urlıq, kıyanet, adamlarǵa zorlıq islewdiń ádepsizlik ekenligin kórsetip, hadal, ádil bolıwdı násiyat etedi, jaslardıń ádep-ikramlı bolıp qáliplesiwin tileydi. Bunday jaqsılıqqa iytermelewshi tereń mánili naqıl-maqallar arqalı; «Aq kewilliniń atı

ozbaydı, tonı tozbaydı», «Bilimli el bolmaydı xor», «Bilegi kúshli birdi jıǵadı, bilimi kúshli mıńdı jıǵadı» hám t.b. mazmunǵa bay ruwxıy miyraslarımız keleshegimiz bolǵan jas áwladqa hár tárepleme jetik insan bolıp qáliplesiwine ózin tásirin jasaydı.

Xalqımız ázelden balanı miynetke tárbiyalawǵa úlken áhmiyet berip kelgen. Olardı jaslayınan úy jumısların orınlawǵa, mal baǵıwǵa, egin egiwge úyretip, úy dógeregin taza uslawǵa, al qız balalarǵa bolsa úy jumısların islewde anasına járdemshi bolıwdı, ónerdi, ilimdi iyelew ushın jaqsı bilim alıwdı miynet arqalı insan úlken baxıtqa erisetuǵınlıǵın úyretken. Usıǵan baylanıslı, hár qıylı obrazlar arqalı xalıq danalıǵınan paydalanıp, qaharmanlıq, aqıllıq obrazları arqalı jaman menen jaqsınıń parqın biliwge úyretken.

Qaraqalpaq xalqınıń naqıl-maqallarında estetikalıq tárbiya haqqında pikirler kóp gezlesedi. Xalıq turmıs tájiriybesinen, jaslarǵa miynet, ilim, háreket gózzalıǵın naqıl-maqallar arqalı ashıp, olarǵa estetikalıq tárbiya berip otırǵan. «Erdiń atın miynet shıǵaradı», «Altın otta, er miynette belli», «Miynette mańlayı terlemegenniń qazanı qaynamas» naqılları jaslardı miynet etiwge, onıń gózzalıǵın túsinip, miynetti súyiwge tárbiyalap otırǵanlıǵı kórinedi, al «Tirishiliktiń - kúshi birlikte», «Kóplegen qonaq atqaradı», «Baylıq baylıq emes, birlik baylıq», «Altaw ala bolsa awızdaǵını aldırar, tórtew túwel bolsa tóbedegini túsirer» degen naqıl-maqalları arqalı jaslardı, awız birshilikte jasawǵa hám miynet etiwge úndeytuǵınlıǵın kóremiz.

Solay etip, jaslar psixologiyasına estetikalıq jaqtan tásir etiwshi ruwxıy bay miyraslarımız, búginge shekem óziniń tásirin joǵaltpay, barlıq waqıtta keleshegimiz bolǵan perzentlerimizdiń aqıllı, bilimli hám salamat insan bolıp jetilisiwine óziniń tásirin tiygizip kele beredi.

Paydanilg'an a'debiyatlar:

Jarimbetov Q. Qaraqalpaq folklori` [Электрон ресурс] : Sabaqli`q /
Q. Jarimbetov, J. Nizamatdinov, I. Allambergenova; мухаррир A. Abdujalilov . – Tashkent : Sano-standart, 2018.

KISHI JASTAǴÍ BALALARǴA WORD DÁSTÚRIN QARAQALPAQ TILINDE ÚYRETIWSHI INNOVACION ELEKTRON QOLLANBA

A.J.Keńesbaev - Ájiniyaz atındaǵı NMPI, informatika oqıtıw metodikası kafedrası assistent oqıtıwshısı

Tayansh túsinigi: *Microsoft office paketi, word, video sabaq, elektron qollanba, test.*
Kalit so'zlar: *Microsoft office paketi, word, video dars, elektron qo'llanma, test.*
Keywords: Microsoft ***office package, word, video lesson, electronic manual, test.***

Annotaciya: *Bul tezis kishi jastaǵı balalarǵa word dástúrin qaraqalpaq tilinde innovacion elektron qollanba járdeminde úyretiwge baǵdarlanǵan. Bul elektron qollanba kompyuterde úyreniwshiler ushın jaratılǵan. Elektron qollanba multimediyalı tapsırmalar hám video sabaqlardan ibárat.*

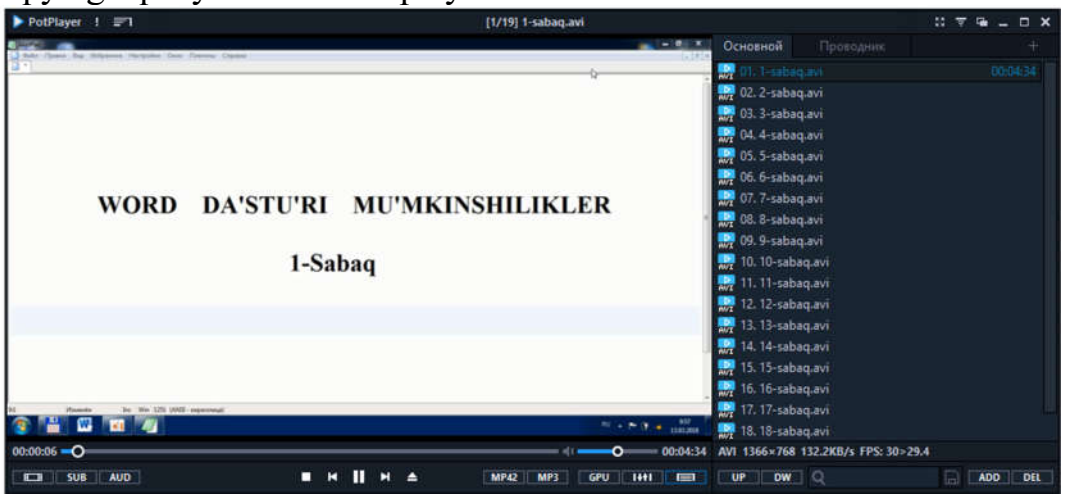
Biz jasap atırǵan ásir elektronlasqan asir bolıp, elektron húJjetlerde islewdi hár bir taraw qániygeleri tereń biliwi zárurligi búgingi kúnniń aktual máselelerініń biri. Bul mútáájlikti toltırıw ushın paydalanıwshılar Microsoft office paketlerin uyreniwge tuwra keliwin esapqa alıp, Ms word 2016 dástúrin tolıq qaraqalpaq tilinde online hám offline rejimde úyretiwshi, windows operacion sisteması ushın arnalǵan, elektron qollanba jaratıldı.



1-súwret

Elektron qollanba mámleketlik tálim standartı tiykarında arnawlı qániygeler tárepinen islep shıǵılǵan bolıp, elektron qollanba sabaqlıqlarǵa bólgen halda video kórinisinde jazıldı. Elektron sabaqlıqta hár bir sabaqtı úyrenip bolǵannan soń oqıwshı úyregen bilimin bekkemlew ushın test tapsırmaların orınlaydı hám sol waqıtta test nátiyjesin kóriw múmkinshiligine iye boladı.

Bul elektron qollanba barlıq qániygeler ushın tayarlanǵan bolıp, word dástúri ańsattan qıyınǵa qaray nólden baslap úyretiledi.



2-súwret

Elektron qollanbanı video sabaqlar arqalı úyretiwden maqset, oqıwshı informaciyanı esitiw arqalı 9%, kóriw arqalı 11%, video kóriw arqalı ózlestiriw kórsetkishi 51% qurawı ilimde izertlengen.

Elektron qollanbamı islep shıǵıwda tómendegi dástúrlerden paydalanıldı.

- ✓ Camtasia studio dástúri
- ✓ Autoplay dástúri
- ✓ Ispring 9 dástúri
- ✓ Ecclipse Crosword dástúri
- ✓ Adobe photoshop dástúri

Ms Word 2010 dástúri Házirgi waqıtta yevropa, azia hám mdx mámleketlerinde ms word dástúri keń paydalanılmaqta. Sebebi word dástúriniń qolay interfeyske iyeligi, jeńil

islewi, funkciyalarınıń kópligi menen basqa hújjetlerde islesiwshi paketlerden ajiralıp turadı.

Ms office paketleriniń ishinde eń qolaylısı hám tálim sistemasinda oqıwlıqlarǵa kirgizilgen versiyası ms office 2016 versiyası esaplanadı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar dizimi:

1.Allambergenova M. İnteraktiv óquv majmualar tálimning yangi vositasi sifatida //Xalq tálimi.-Toshkent, 2009.-4-son.-B. 9-14**.**

2.Allambergenova M. Html tilinde web-sayt tayarlaw/Nókis-2020

3.Keńesbaev A. Tema: “Web-ke baǵdarlanǵan programmalastırıw tillerin hám inglis tilin úyretiwshi web-sayt”. ”*Házirgi zaman anıq hám texnikalıq ilimleriniń mashqalaları hám olardıń sheshimleri*” atamasındaǵı Respublikalıq ilimiy teoriyalıq hám ámeliy konferenciya. 1-bólim Nókis-2017

MEKETEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALADA MIYNET KÓNLIKPELERINIŃ QÁLIPLESIWI

A.Arziev – Qaraqalpaqstan Respublikası Pedagoglardı jańa metodikalarǵa úyretiw Milliy Orayı aǵa-oqıtıwshısı

Kalit so'zlar:*jismoniy, psixologik, estetik, mehnat, o’yin, tabiyat burchagi .*
Ключевые слова: *физический, психологический, труд, игра, уголок природы.*
Key words: *physical, psychological, aesthetic, work, play, nature corner*

Balalardıń miynet xızmetlerin ózinde qamtıǵan shınıǵıwlar tiykarınan baqsha jasındaǵı dáwirden baslanadı. Bul jasta balalardıń miynetleri júdá ápiwayı hám elementar bolsa da olardıń psixologiyalıq rawajlanıwında júdá úlken áhmiyetke iye.

Baqsha jasındaǵı balalar menen ótkeriletuǵın belgiler nátiyjesinde balalarda miynetke bolǵan unamlı qatnas, miynet etiw qızıǵıwshılıǵı tuwıladı. Úlkenlerdiń miynet xızmetlerine eliklew aldın balalardıń oyınlarında kórinedi. Balalar úlkenlerdiń miynet xızmetin ózleriniń oyınlarında eliklep tákirarlaw menen sheklenip qalmay, al úlkenler miynetinde tikeley qatnasıw ushın háreket ete basladı. Máselen, qız balalar anaları kir juwıp atırǵanda ayırım kishirek nárselerdi (bet oramal) shayıwda qatnasadı. Úy hám háwlilerdi jıynastırıp sıpırıwǵa, ul balalar bolsa ákesi orınlap atırǵan jumısta qatnasıwǵa umtıla baslaydı. Bul jastaǵı balalardı miynetiniń nátiyjesine qarap emes, al miynet protsesiniń ózine qızıǵıwı psixologiyalıq jaqtan xarakterli.

Baqsha jasındaǵı balalardıń jumısına baha berip barıw olarda miynetke bolǵan unamlı qatnastı tárbiyalawda úlken rol oynaydı. Balalar kúshi jetetuǵın jumıslardı orınlap atırǵanda kóp qátelerge jol qoyıwı turǵan gáp. Lekin bunda balalardı miynetke tartpaw kerek, balalardıń orınlaytugın jumısların úlkenlerdiń ózleri demde islep qoyıwı múmkin degen máni kelip shıǵadı. Shıǵıs xalqında bir naqıl bar: “Balanı jumsa, izinen óziń bar”. Bul júdá durıs, turmıslıq gáp. Balalarǵa bir jumıs buyırǵanda, onı qalay orınlap atırǵanınan kóz-qulaq bolıp turıw kerek degen mánini bildiredi.

Balalarda atap aytqanda, kishi jastaǵı baqsha balalarında ele miynet kónlikpeleri joq, qol muskulları jaqsı rawajlanbaǵan boladı. Áne sonıń ushın balalar qastan yamasa ańqawlıqtan emes, al epley almaǵanınan bir nárseni túsirip sındırıp qoyıwı múmkin. Áne sonday "apat" júz bergen payıtta balanı "ańqaw, kózińe qapacań bolmay ma" dep urısıw yamasa keyiwge bolmaydı. Bunıń ornına balaǵa sol miynetti qalay etip orınlawdı kórsetip beriw lazım.

Baqsha jasındağı balalardı miynetsúygishlik ruwxında tárbiyalawda olardı tatıw jámááteke uyımlastırıw úlken áhmiyetke iye. Jámáát bolıp miynet etiwde tárbiyashı háp bir balaǵa belgili bir miynetti orınlawdı buyıradı. Áne sol tárizde balalar bir jámáát bolıp miynet xızmeti menen shuǵıllanadı.

Máselen, úlken topar balaları jámáát bolıp náwbetshilik isleydi. Bunda bir bala stolǵa dasturqan jayıp shıqsa, ekinshisi qasıq hám vilkalardı qoyıp shıǵadı, úshinshi bala bolsa stullardı qoyıp shıqsa, tórtinshi bala stolǵa nanlardı qoyıp shıǵıwı múmkin. Baqshada náwbetshilikke úyrengen balalar shańaraqta da járdemlesetuǵın boladı.

Ulıwma, orta hám úlken jastaǵı baqsha balalarına shańaraqta kúshleri jetetuǵın miynet tapsırmaların beriw beriw kerek. Bul olardı miynetsúygishlikke tárbiyalawda hám olarda ayırım miynet kónlikpeleri payda bolıwı ushın júdá úlken imkaniyatlar jaratadı. Sotsiallıq paydalı miynette qatnaspaǵan balanı keyin ala miynetke tartıw júdá qıyın boladı. Baqshada balalar tartılǵan miynet xızmetiniń túri júdá kóp túrli. Máselen, tábiyat múyeshindegi jániwar yamasa ósimliklerdi tárbiyalaw, baqsha háwlisinde islew, asxanada hám toparda náwbetshilik islew, kishkentaylardı kiyindiriwge járdemlesiw hám basqalar. Sonı da aytıp ótiw kerek, kishi jastaǵı baqsha balaları ózleriniń miynet xızmetlerin ele jolǵa qoya almaydı. Sonıń ushın olar miynettiń júdá ápiwayı túrleri menen, yaǵnıy ósimliklerge suw quyıw, balıqlarǵa awqat beriw, háwlige suw sebiw hám sol sıyaqlılar menen shuǵıllanadı.

Orta hám úlken topar balaları miynet xızmetin oyınnan ulıwma parıqlap oǵan saldamlı qatnasta bola baslaydı. Olar miynetten kelip shıǵatuǵın nátiyjeni, yaǵnıy miynettiń sotsiallıq áhmiyetin, kim ushın, ne ushın miynet islew lazımlıǵın túsinedi. Olar úlkenlerdiń shańaraqtaǵı úy jumıslarına zor inta menen qatnasadı, kishkentaylar ushın qaǵazdan, kartonnan, faner hám plastilinnen túrli oyınshıqlar jasaydı. Pedagogikalıq jaqtan durıs shólkemlestirilgen miynet xızmeti balalardıń hár tárepleme, yaǵnıy hám fizikalıq, hám psixologiyalıq, hám estetikalıq, hám etikalıq tárepten barkamal rawajlanıwına júdá úlken tásir etedi.

Baqsha balaları qanday da bir oyın, tálim yamasa miynet xızmetleri menen mashqul bolar eken, olar háreketleriniń tiykarında belgili motivler, yaǵnıy olardı háreketke salıwshı meyiller jatadı. Kishi baqsha jasındağı balalardıń is-háreketleri kóbirek sol is-háreketler ámelge asırılıp atırǵan sharayatqa baylanıslı boladı. Olar is-háreket motivlerin ańlap ta jetpeydi.

Sonıń ushın kóbinese ózlerine ulıwma esabat bermey belgili bir jaǵdayda ol yamasa bul is-háreketti ámelge asıra baslaydı.

Paydalanǵan ádebiyatlar

1. Нишонова З.Т., Алимова Г.К. Болалар психологияси ва психодиагностикаси Т.: ТДПУ 2017 – 264 б.

2. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология): учебник для студентов вузов. – М.: Гардарики, 2007.

3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога.Т. 1-2.–М., 1999 г.

4. Ғозиев Э. Онтогенез психологияси. Назарий- экспериментал таҳлил Т.: Ношир 2010

ТАСВИРИЙ ФАОЛИЯТ МАШҒУЛОТЛАРИДА АМАЛИЙ МЕТОДЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ АҲАМИЯТИ

Кдырбаева Ҳурлиман п.ф.б.ф.д.(PhD), Ташкент,
Тлеумуратова Шахзода НДПИ 3-курс талабаси

Kalit so'zlar: *таълим-тарбия, шахсни тарбиялаш, умумий компетенциялар.*
Ключевые слова: *образование, развитие личности, общие компетенции.*
Key words*: education, personality development, general competencies.*

Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган давлат талаблари мақсади мамлакатда ўтказилаётган ижтимоий-иқтисодий ислоҳотларни, хорижий мамлакатлар илғор тажрибаси ҳамда илм-фан ютуқлари ва замонавий коммуникатив технологияларни инобатга олган ҳолда мактабгача таълим тизимида маънан мукаммал ва интеллектуал ривожланган шахсни тарбиялаш, вазифаси сифатида миллий, умуминсоний ва маънавий қадриятлар асосида болаларга таълим-тарбия бериш, ривожлантиришнинг самарали шакллари ва усулларини жорий этиш, таълим-тарбия жараёнига педагогик ва замонавий ахборот-коммуникация технологияларини жорий этиш масалалари белгилаб қўйилган.

Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича “Ҳаракатлар стратегияси”нинг “Ижтимоий соҳани ривожлантириш” бўлимининг “Таълим ва фан соҳасини ривожлантириш” бандида мактабгача таълим ташкилотлари тармоғини кенгайтириш ва ушбу ташкилотларда болаларнинг ҳар томонлама интеллектуал, эстетик ва жисмоний ривожланиши учун шарт-шароитларни тубдан яхшилаш, болаларнинг мактабгача таълим билан қамраб олинишини тубдан ошириш ва фойдаланиш имкониятларини таъминлаш, педагог ва мутахассисларнинг малака даражасини юксалтириш.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2017 - 2021 йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги Қарорида ҳам илғор хорижий тажрибани ҳисобга олган ҳолда болаларни ҳар томонлама интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний ривожлантириш шароитларини яратиш, мактабгача таълим сифатини ошириш, мактабгача таълим ташкилотларида болаларни мактабга сифатли тайёрлашни тубдан яхшилаш, таълим-тарбия жараёнига жаҳон амалиётида кенг қўлланиладиган замонавий таълим дастурлари ва технологияларини жорий этиш вазифаларининг кўрсатиб ўтилгани ҳам бу соҳага давлат ғамхўрлигининг алоҳида намунасидир.

Мактабгача таълим ташкилотларида тасвирий фаолият машғулотида амалий методлардан фойдаланишда Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшидаги болаларни ривожлантириш борасидаги Давлат талабларига мувофиқ ишлаб чиқилган меҳёрий-ҳуқуқий ҳужжат бўлиб, унда мактабгача таълим ташкилотининг мақсад ва вазифалари, ўқув-тарбиявий фаолиятнинг асосий ғоялари ифодаланган, шунингдек, боланинг таълимнинг кейинги босқичига ўтишидаги асосий компетенциялари белгиланган.

Давлат ўқув дастури Ўзбекистон Республикаси ҳудудида жойлашган қуйидаги таълим ташкилотларида қўллаш учун мажбурий:

- давлат мактабгача таълим ташкилотлари;

- мактабгача таълим соҳасида хизмат кўрсатувчи нодавлат ташкилотлари;
- мактабгача гуруҳларга эга бўлган «Меҳрибонлик» болалар уйлари;
- мактабгача ва бошланғич таълимни назорат қилувчи бошқарув органлари.
- Давлат ўқув дастури вариатив ўқув дастурларини яратишда мажбурий таянч ҳужжат ҳисобланади.

Мактабгача таълим вазирлиги томонидан тасдиқланган вариатив ўқув дастурларидан фойдаланиш ҳуқуқига эга. Таълим ташкилоти Давлат ўқув дастури асосида ўзининг МТМ ишчи ўқув дастурини ишлаб чиқиш ҳуқуқига эга. Таълим ташкилотининг ишчи ўқув дастури муассаса педагоглари томонидан ота-оналарни жалб этган ҳолда тузилади ва амалдаги қонунчилик тартибида тасдиқланади.
МТТнинг мақсад ва вазифалари қуйидагилардан иборат:

- боланинг индивидуал эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда илк ва мактабгача ёшдаги болаларни ривожланишига оид Давлат талаблари асосида ҳамда Давлат ўқув дастурига мувофиқ унинг ҳар томонлама ва баркамол ривожланиши учун қулай шарт-шароитлар яратиш;
- мактабгача ёшдаги болаларнинг ўқув-тарбиявий фаолиятини ташкил қилиш ва амалга ошириш;
- болаларнинг илк ривожланиши масалаларида ота-оналар ва жамиятга тегишли билимлар беришни ташкил этиш ва амалга ошириш;
- болаларнинг илк ривожланиши масалаларида оила ва жамият билан ўзаро ҳамкорликни ташкил қилиш ва амалга ошириш.

Ўқув-тарбиявий жараённинг мақсади болаларда умумий компетенциялар ва ривожланиш соҳалари компетенцияларини шакллантириш учун тегишли шароитлар яратишдан иборатдир

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2017 - 2021 йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги Қарори.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Мактабгача таълим тизими бошқарувини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Фармони. 2017 йил 30 сентябрғ, ПФ-5198-сон.

3. Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган давлат талаблари. Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирининг 2018 йил 18 июндаги 1-мҳ-сон буйруғига ИЛОВА. https://nrm.uz.

4. Shayxova X. Intellektual salohiyat – taraqqiyot mezoni. – T.: O’zbekiston, 2011 y. – 112 b.

5. Halilova N. Iqtidorli talabalar psixologiyasi. - T.: 2009.

ВАЖНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Ю.Г.Шаниязов- НГПИ, Магистрант 2 ступени по менеджменту образовательных учреждений
Г.Б.Наурузбаева- НГПИ, Студентка 2 курса педагогического факультета

Kalit so'zlar*: noto'g'ri rejalashtirish, yetarsiz moliyalashtirish, yomon boshqaruv strategiyasi, yomon motivatsiya va yomon nazorat.*

Ключевые слова: *плохое планирование, недостаточное финансирование, плохая стратегия управления, плохая мотивация и плохой контроль.*

Key words: *poor planning, insufficient funding, poor management strategy, poor motivation and poor control.*

Эта статья посвящена управлению персоналом: вызовы и перспективы. Концепции управление персоналом, роли персонала управление было отмечено за более высокий производительность труда в средних школах. Бумага выявил некоторые проблемы с персоналом управление, включая плохое планирование, недостаточное финансирование, плохая стратегия управления, плохая мотивация и плохой контроль. Также были представлены перспективы эффективного управление персоналом в общеобразовательных школах. Это пришли к выводу, что человеческие ресурсы (преподаватели)

оставаться наиболее ценным активом для более высоких производительность в школах, следовательно, адекватная планирование, снабжение и содержание персонала были рекомендованы кадры в школах.

Управление персоналом бывает разным. называется управлением человеческими ресурсами, управление персоналом или управление персоналом. По сути, человеческие ресурсы управление направлено на обеспечение права качество и количество персонала, задействованного в выполнять работу, связанную с удовлетворением национального цели. Средства управления человеческими ресурсами эффективное и действенное решение организационных персонал для достижения большей производительности. Роли управления персоналом включают в себя человеческие планирование ресурсов, найм и отбор, собеседование, размещение, ориентация, удержание, персонал развитие и оценка персонала. Управление персоналом является единственным ответственность руководителя организации и других лиц кому он делегировал ответственность. директор и его заместитель берут на себя эту функцию в средние школы. В этом управлении руководитель занимается оценкой потребностей сотрудников, удовлетворяя эти потребности, мотивируя их, улучшение своих услуг, удержание, выход на пенсию. (Акпан, 2003).

Персонал ориентация как процесс социализации, который пытается помочь вновь назначенным сотрудникам встретиться их потребности в безопасности, принадлежности, статусе, информация и направление. Помощь в ориентации недавно нанятый персонал, чтобы приспособиться к его новому

иначе он будет чувствовать себя потерянным. Это должно быть спроектирован таким образом, чтобы новый персонал получал удовлетворенность работой и использует способности достигать целей. Директор является ключевым лицом в эта ориентация в средних школах. Учителя нуждаются в информации о

школьной политике, и правила, организационные модели, доступные учебные материалы и тип ученики, присутствующие в школе.

Мотивация- это способность организации удержать персонал на своей работе и заставить их остаться. Адесина (1980) полагала, что для хорошего удержания процессе, руководство должно иметь возможность поощрять работников и убедить их остаться на работе. Менеджер по образованию должен создать и поддерживать хороший организационный климат, который дает чувство принадлежности к своему персоналу, приняв модель совместного принятия решений. Под такая ситуация, дисциплина и гармония среди персонал естественным образом появляется. Кадровая гармония имеет большое значение для образования менеджер. Это потому, что если он способен нести с его сотрудниками, организация работает гладко. Приверженность персонала, высокий моральный дух и удовлетворенность что обычно приводит к высокой производительности и эффективность.

Производительность рассматривается как соотношение выпуска продукции и также мера менеджера или сотрудника эффективность использования дефицитных ресурсов организации ресурсы для производства товаров и услуг.

Продуктивность в образовании просто означает скорость и возможность школы достичь максимального результаты при ограниченных ресурсах. Производительность связана с производительностью организации и, следовательно, к успеху этой организация. Акинвале (2007) утверждал, что способность организации повышать производительность зависит от сосредоточения внимания на вопросах человеческих ресурсов такие как общение, обучение и оценка.

Продуктивный преподавание – это обучение, в результате которого учащиеся учатся максимально то, чему их учат. Быть способным сделать это, Акинвале (2007) объяснил, что более Учителей необходимо нанимать, заставлять приобретать новые навыки и знания, мотивированные и надлежащим образом контролируются. Это повысит их уровень производительности и, в свою очередь, способствуют достижение образовательных целей.

Использованная литература:

1. Adesina, S. (1980). Some Aspects of School Management. Lagos: Educational Industries Nig. Ltd.

2.Akinwale, A. (2007). Public Administration and Personnel Management in Nigeria. Ibadan: Spectrum Books Ltd.

3. Akpan, R. J. (2003). Theories and Practice in Educational Administration. Uyo: MEF Nig. Ltd

TUTLÍǴÍP SÓYLEW KEMSHILIGI HÁM ONÍ SAPLASTÍRÍWDA ALÍP BARÍLATUǴÍN LOGOPEDIYALÍQ ISLER MAZMUNÍ

Tájimuratova Karima Abdullaevna- Mektepke shekemgi tálim hám defektologiya kafedrası oqıtıwshısı
Sharipova Nilufar Keńesbay qızı- Defektologiya (Logopediya) tálim baǵdarı 4-kurs studenti

Annotaciya: *Bul maqalada tutlıǵıp sóylew kemshiligi hám onıń kelip shıǵıw sebepleri, sonday-aq bul sóylew kemshiliginiń jámiyette tarqalıwı hám ol menen alıp barılatuǵın korrekcion-logopediyalıq jumıslar haqqında maǵlıwmat berilgen.*

Annotation: *This article provides information about the stuttering speech defect and its causes, as well as the spread of this speech defect in society and correctional speech therapy.*

Gilt sózler: *tutlıǵıw, korrekciya, tonik, klonik, aralas, sóylew apparatı, sóylew tili.*

Key words: *stuttering, correction, tonic, clonic, mixed, speech apparatus, speech.*

Ключевые слова: *заикание, коррекция, тоническое, клоническое, смешанное, речевой аппарат, речь.*

Sóylew tek insan ushın tán bolǵan ayrıqsha hám joqarı dárejedegi baylanıs forması esaplanadı. Sóylewdegi baylanıs processinde adamlar pikir almasadı hám bir-birine tásir kórsetedi. Baylanıs ornatıw til arqalı ámelge asırıladı. Til – bul fonetik, leksik hám grammatik qurallar sisteması. Sóylewshi óz pikirin bayan etiw ushın zárúr bolǵan sózlerdi tańlaydı, olardı til grammatikası qaǵıydalarına tiykarlap baylanıstıradı hám sóylew aǵzaları artikulaciyası arqalı sóyleydi. Adam sóylewi túsinikli hám mánili bolıwı ushın sóylew aǵzalarınıń háreketleri anıq hám durıs bolıwı kerek.

Sóylewdegi tiykarǵı funkciyalardıń buzılıwı insan iskerligine álbette unamsız tásir kórsetedi, onıń iskerligin páseytedi, awır ruwxıy keshirmelerdiń kelip shıǵıwına sebep boladı. Máselen, ayırım sózlerdiń natuwrı aytılıwı adamdı qolaysız jaǵdayǵa salıp qoyıwı menen bir qatarda onı átiraptaǵılar menen múnásibet ornatıwda qıynap qoyadı, ol sóylegende óz pikirin tolıq ańlata almaydı. Sóylew kemshiliklerиniń awır túrlerine tutlıǵıw sóylew kemshiligi kiredi. [1.5]

Tutlıǵıw sóylew kemshiligin úyreniw arqalı bul sóylew kemshiliginiń sebeplerin salıstırılıp ótiledi. Tutlıǵıwdı hár tárepleme úyreniw hám onıń kelip shıǵıw sebeplerin anıqlawda bir neshe adamlar ilimiy-izertlew jumısların alıp barǵan, bulardan, Xd. Laguzen (1838) uyalıw, qorqıw, ǵázepleniw, bastıń awır jaraqat alıwı, ata-ananıń natuwrı sóylewge eliklewi tutlıǵıwdıń kelip shıǵıwına sebep bolıwın aytıp ótken edi. Solay etip, tutlıǵıp sóylew kemshiligi etiologiyasında sırtqı hám ishki belgilerdiń tásirleri keltirilip ótiledi (V.A.Gilyarovskiy, M.YE. Xvatsev, I.A.Vlasova, N.I.Krasnogorskiy, N.I.Tyapugin, M.Zeyman). Házirgi waqıtta tutlıǵıw sóylew kemshiliginiń sebeplerin eki toparǵa bóledi. Bular: meyillik (negiz) hám keltirip shıǵarıwshı sebeplerge (túrtki) ajıratıw múmkin. Bunda ayırım etiologik belgiler tutlıǵıp sóylew kemshiligin rawajlandırıwı hám keltirip shıǵarıwı da múmkin.

Tutlıǵıw – bul sóylew tili apparatı bulshıq etleriniń tartısıwı nátiyjesinde sóylew tili temp-ritminiń buzılıwı. [2.15]

Tutlıǵıwdı saplastırıwǵa zamanagóy jantasıw degende tutlıǵıwshı ruwxıy hám fizikalıq halatınıń túrlishe táreplerine hár túrli qánigelerdiń ózgeshe usıl hám quralları menen pedagogik-saplastırıw arqalı tásir etiwi túsiniledi. Pedagogik-saplastırıw ilajlarına saplastırıw dári-dármaqları, saplastırıw dene shınıǵıwları, psixoterapiya, logopedik shınıǵıwları, logopedik ritmika, tárbiyalıq shınıǵıwlar kiredi.

Logopedler alıp baratuǵın logopedik, didaktik, korrekciya jumısları hám logoshınıǵıwlar tutlıǵatuǵın nawqastıń nozologik halatı, onıń jası, rawajlanıwı, shaxsıy qásiyetlerinen kelip shıǵıp islep shıǵıladı. Jeke tártiptegi logopedik shınıǵıwlar jónelisi hám dawamlılıǵı, sonday-aq, sóylesiw jumısları nátiyjelerinen kelip shıǵıp ta belgilenedi. Bunday izertlewler qaltıraw xarakteri, lokallasqanlıǵı, sóylesiwdegi buzılıwlardıń bar ekenligi hám olardıń qásiyetlerin úyrenedi. Logoped sóylesiw processinde tuwrı hám erkin dem alıwdı, ses ózgesheliklerin jaqsılanıwǵa erisiwi kerek. Dislaliya hám rinolaliya buzılıwları bolǵanda logoped bulardı da dúzetiwi lazım. Nevrotik tutlıǵatuǵın nawqaslarda psixoterapevtik usıllar nátiyjeli boladı. Oraylıq nerv sisteması dinamik jaraqatlanǵan nawqaslarda funkcional sóylesiw shınıǵıwları tek ǵana tuwrı sóylesiw shınıǵıwları; tuwrı sóylesiw kónlikpeleri ózlestirilgennen keyin ǵana ótkerilse, nevrotik tutlıǵatuǵın nawqaslarǵa bunı saplastırıwdıń ekinshi basqıshtıń ózinde tayınlaw múmkin. Joqarıda aytılǵanınday, bunday shınıǵıwlar psixoterapevtik usıllardan ibarat boladı, olar nawqaslardıń bara-bara quramalı sóylesiw jaǵdayların ózlestiriwge baǵdarlanǵan boladı, bunday nawqas ushın patogen jaǵdayda sóylesiwden qorqıw jaǵdayları azayadı. Logoped shınıǵıwları ushın tekst materialı belgili mazmunǵa iye bolıwı kerek, bul nawqastıń keypiyatına unamlı tásir kórsetiwi hám onıń ishki sezimlerin, intellektin oyatıwı lazım. Bul material ómir hám tábiyattıń gózzallıǵı, insan pazıyletleri hám xarakterindegi jaqsı táreplerdi bayan qılıwı maqsetke muwapıq. [3.378]

Juwmaqlap aytatuǵın bolsaq, sóylew tilinde ushırasatuǵın bunday kemshilik tiykarınan qozǵalıw hám tormozlanıw járayanlarınıń qadaǵalawı buzılıwlarınan kelip shıǵadı. Logoped usınıslarında balanıń sóylewi keshigip atırǵanlıǵın yamasa seslerdi natuwrı aytıp atırǵanlıǵın, tutlıǵıw halatların sezseńiz tezlik penen tiyisli taraw qánigelerine múrájáát qılıwıńız lazım. Qansha erte múrájáát qılsańız, sóylew kemshilikleri sonsha tez nátiyjeli saplastırıladı.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. M. Toshmatova, X. Pólatova. “ Duduqlanuvchi bolalarda mustaqil nutqni rivojlantirish usullari” 2013.
2. S. D. Achilova. “ Duduqlanish” Toshkent – 2022.
3. M. Ayupova. “ Logopediya” Ózbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti – 2007.

CONTRASTING PRESCHOOL ESL TEACHING PRACTICES: A COMPARATIVE ANALYSIS OF CHINA AND UZBEKISTAN

Sharbaeva Saltanat, a first-year graduate student of Foreign Languages and Literature in Zhejiang University of Technology and Business, Zhejiang Province, Hangzhou.

***Abstract**: This paper examines the differences in preschool English as a Second Language (ESL) teaching methodologies, curricula, and cultural contexts between China and Uzbekistan. By exploring the unique educational landscapes of both countries, this study aims to highlight the diverse approaches to ESL instruction in early childhood education and shed light on the factors influencing language acquisition and development in preschool settings. Through a comparative analysis of relevant literature, educational policies, and personal observations, this paper provides insights into the similarities, differences, and implications of preschool ESL teaching practices in China and Uzbekistan.*

***Key words:** ESL, preschool education, playful learning, language acquisition, interactive activities.*

***Ключевые слова:** ESL, дошкольное образование, игровое обучение, овладение языком, интерактивная деятельность.*

***Kalit so'zlar:** ESL, maktabgacha ta'lim, o'yin o'rganish, tilni o'zlashtirish, interfaol faoliyat.*

Preschool ESL teaching practices are shaped by various cultural, linguistic, and educational factors in different countries. China and Uzbekistan represent distinct contexts for early childhood ESL education, each with its own cultural norms, language policies, and educational systems. This paper aims to compare and contrast the methodologies, curricula, and cultural contexts of preschool ESL teaching in these two countries.

China's preschool ESL education is influenced by the country's rapid modernization and globalization, with a growing emphasis on English proficiency as a key skill for future success. In contrast, Uzbekistan's preschool ESL education is influenced by its cultural heritage, linguistic diversity, and historical ties to Russian and Central Asian languages.

Preschool ESL teaching in China often adopts a communicative and play-based approach, focusing on interactive activities, songs, and games to engage young learners in language acquisition. Additionally, technology may be integrated into ESL instruction to enhance learning outcomes. In Uzbekistan, preschool ESL teaching may incorporate elements of traditional pedagogical methods alongside modern communicative approaches, reflecting a blend of cultural and educational influences.

English is widely regarded as the international language of communication, opening up a world of opportunities for those who are proficient in it. Preschool ESL education in China equips young learners with the linguistic skills and cultural competence needed to succeed in an increasingly globalized world. Total Physical Response(TPR), Task-Based Learning (TBL), Communicative Language Teaching (CLT) are the most common methods of ESL Teaching.

Total Physical Response (TPR): This method emphasizes the use of movement and action to facilitate language learning. In China, TPR is often used in preschool ESL classes to help young learners associate English words with physical actions, making vocabulary acquisition more memorable and engaging.

Communicative Language Teaching (CLT): CLT focuses on meaningful communication and interaction in the target language. In China, ESL teachers use this approach to create communicative activities such as role-plays, group discussions, and language games to encourage students to use English in real-life situations.

Content-Based Instruction (CBI): CBI integrates language learning with subject matter content. In China, preschool ESL teachers may incorporate themes such as animals, colors, and shapes into language lessons, allowing students to learn English while exploring topics relevant to their interests and experiences.

Task-Based Learning (TBL): TBL involves completing tasks or activities that require the use of language in order to achieve a goal. In China, ESL teachers may use task-based activities such as storytelling, craft projects, and problem-solving tasks to engage preschool learners in authentic language use.

Chinese preschool ESL curricula typically emphasize basic vocabulary, phonics, and language structures, often aligned with standardized language proficiency tests. Materials used in preschool ESL classrooms may include colorful picture books, flashcards, and multimedia resources. In Uzbekistan, preschool ESL curricula may prioritize the integration of cultural content alongside language instruction, reflecting the country's emphasis on preserving cultural identity and fostering national pride.Preschool

ESL education provides young learners with the opportunity to acquire English language skills at an early age when their brains are highly receptive to language learning. This early exposure lays a solid foundation for future language development and proficiency.

Games have long been recognized as effective pedagogical tools for language learning, fostering engagement, motivation, and language acquisition. In the Chinese context, where ESL education is increasingly emphasized, the use of games in English classrooms has gained popularity. This paper explores the advantages and disadvantages of using games for ESL instruction in China, considering factors such as cultural preferences, educational goals, and learning outcomes.

Advantages of Teaching ESL in China Through Games:

1. Increased Engagement: Games captivate students' interest and motivation, making learning English more enjoyable and participatory.

2. Active Learning: Games encourage active participation and interaction, promoting language production and communication among students.

3. Language Practice: Games provide opportunities for students to practice English language skills in a meaningful and contextualized way, reinforcing vocabulary, grammar, and pronunciation.

4. Cultural Integration: Games can incorporate elements of Chinese culture, fostering cross-cultural understanding and appreciation.

5. Positive Classroom Atmosphere: Games create a positive and supportive learning environment, reducing anxiety and promoting student confidence in using English.

Disadvantages of Teaching ESL in China Through Games:

1. Time Constraints: Incorporating games into ESL lessons may require additional time for preparation and implementation, potentially detracting from curriculum coverage.

2. Resource Limitations: Some games may require specific materials or technology, which may not be readily available in all Chinese classrooms.

3. Language Proficiency: Games may be challenging for students with lower English proficiency levels, leading to frustration and disengagement.

4. Classroom Management: Games can be noisy and chaotic, requiring effective classroom management strategies to maintain order and focus.

5. Assessment Challenges: Assessing student learning and progress through games may be less formalized and standardized compared to traditional assessment methods, posing challenges for evaluation and accountability.

Both China and Uzbekistan face challenges in preschool ESL education, such as access to qualified teachers, availability of resources, and cultural sensitivities related to language instruction. However, each country also presents unique opportunities for innovation and collaboration in preschool ESL teaching, driven by the growing recognition of the importance of early childhood language development and the need to prepare young learners for an increasingly interconnected world.

By understanding the distinct cultural, linguistic, and educational contexts of preschool ESL teaching in China and Uzbekistan, educators and policymakers can tailor teaching practices to meet the diverse needs of young learners and promote language acquisition and development in early childhood settings. By fostering cross-cultural

understanding and collaboration, preschool ESL education can play a crucial role in building bridges between diverse communities and preparing children for success in a globalized society.

References

1. Zhao, Y. (2018). English language education policy in China: A critical analysis. Language Policy, 17(1), 83-104.
2. Zhou, Y., & Li, X. (2019). A comparative study on early English education in China and the United States. Journal of Comparative Education Research, 4(2), 61-68.
3. Liu, Y. (2020). Early English Education in China: History, Policies, and Practices. Springer.
4. Akramov, M. (2017). Language Policy in Uzbekistan: Transition to the New Uzbek Language Policy. In Language Policy and Language Conflict in Afghanistan and Its Neighbors (pp. 227-242). Springer.
5. Mamadjanova, G., & Djuraeva, N. (2020). Language Policy and Planning in Uzbekistan: A Historical Perspective. In Language Policy and Planning in Post-Soviet Context (pp. 145-160). Springer.

OQÍTÍW PROCESINDE INTERAKTIV METODLARDAN PAYDALANIWDÍŃ NÁTIYJELILIGI

Oteniyazova Sh. Ájiniyaz atındaǵı NMPI, Mektepke shekemgi talim kafedrası assistent oqıtıwshı, Zinullaeva G. Ájiniyaz atındaǵı NMPI, Dene mádeniyatı qánigeligi 5-kurs talabası.

***Tayanch so`zlar****: interfaol metodlar, o`quv materiali, erkin fikrlash, pedagogik mahorat,ijodiy faollik.*

Ключевые слова: *интерактивные методы, учебный материал, свободомыслие, педагогическое мастерство, творческая активность.*

Key words: *interactive methods, educational material, freedom of thought, pedagogical skills, creative activity.*

Zamanagóy oqıtıwdı shólkemlestiriwge qoyılatuǵın áhmiyetli talaplardan biri artıqsha ruwhıy hám fizikalıq kúsh jumsamay, qısqa waqıt ishinde joqarı nátiyjelerge erisiw esaplanadı. Qısqa waqıt arasında belgili teoriyalıq bilimlerdi oqıwshılarǵa jetkerip beriw tiykarında belgili iskerlik, kónlikpe hám uqıplılıqlardı qáliplestiriw, iskerlikti qadaǵalaw, olar tárepinen iyelengen teoriyalıq hám ámeliy bilimler dárejesin bahalaw oqıtıwshıdan joqarı pedagogikalıq sheberlikti, oqıtıw procesine birqansha jańasha jantasıwdı talap etedi. Búgingi kúnde rawajlanǵan mámleketlerde oqıwshılardıń oqıw hám dóretiwshilik belsendiligin asırıwshı, tálim-tárbiya procesiniń nátiyjeliligine kepillik beriwshi pedagogikalıq texnologiyalardı qollawǵa tiyisli úlken tájiriybe toplanǵan bolıp, bul tájiriybe tiykarın interaktiv metodlar quramaqta. Zamanagóy sharayatta Ózbekstan Respublikasının úzliksiz bilimlendiriw sistemasında rawajlanǵan mámleketler oqıtıw ámeliyatında qollanılıp atırǵan aldıńǵı pedagogikalıq texnologiyalar hám tálim innovatsiyaları paydalanılmaqta. Olardan ayırımlarına toqtap ótemiz.Interaktiv metodlar házirgi waqıtta oqıtıw procesinde qollanılıp kiyatırǵan ózine tán innovatsiyalar sanaladı. “Interaktiv” (“interakt”; “inter” – “óz-ara”, “akt” –“háreket etiw”) túsinigi ingliz tilinen awdarǵanda óz-ara háreket etiw tiykarında oqıw materialları, bilimlerdi ózlestiriw mánisin bildiredi. Interaktiv óz-ara háreket etiw yaki ne menen (m: kompyuter menen) yaki kim menen (sub’ekt penen) sáwbet, dialog (qatnas)ta bolıwın bildiredi.

Interaktiv oqıtıw – qabıl etiw xızmetin shólkemlestiriwdin arnawlı forması sanaladı. Ol pútkilley anıq hám boljaw etiletuǵın maqsetlerdi názerde tutadı. Bunday maqsetlerdiń biri – oqıtıwdıń qolaylı sharayatların jaratıw bolıp, onda oqıwshı óz jetiskenliklerin, pikirlewlerdegi erkinligin sezedi, interaktiv oqtıwdıń mazmunına qaray oqıw procesi solay shólkemlestiriledi: ámelde barlıq oqıwshılar qabıl etiw procesine qatnastırıladı, olar túsingen, ańlaǵan hám oylaǵanlarına muwapıq refleks payda etiw imkaniyatlarına iye. Oqıw materialın qabıl etiw, ózlestiriw procesindegi oqıwshılardıń birgeliktegi xızmeti sonı bildiredi, olardıń hár biri bul processke óziniń jeke úlesin qosadı. Oqıtıwdıń interaktiv metodları oqıwshılardıń júdá úlken oqıtıw dárejesin aktivlestiriw hám paydalanıwǵa, oqıw procesine unamlı elementlerdi kirgiziw hám unamlı xızmet júritiwshi sistemalarǵa tán ózgesheliklerden paydalanıwǵa imkan beredi. Oqıtıw procesinde interaktiv metodlardı nátiyjeli qollaw bir neshe qaǵıydalarǵa tiykarlanadı. Yaǵnıy:

Birinshi qaǵıyda: iske barlıq oqıwshılar ol yaki bul dárejede qatnasıwı kerek.

Usı maqsette oqıtıw procesiniń barlıq qatnasıwshıların dodalawǵa qatnasıw imkaniyatın beriwshi texnologiyalardan paydalanıw nátiyjeli esaplanadı.

Ekinshi qaǵıyda: qatnasıwshılardıń ruwxıy tayarlıǵına itibar qaratıw kerek. Yaǵnıy oqıwshılardı iste aktiv qatnasqanı ushın bárqulla xoshametlep turıw, oqıwshılardıń ózlerin kórsetiw ushın imkaniyatlar beriw paydalı.

Úshinshi qaǵıyda: interaktiv metodlar qollanılǵanda oqıtıw procesinde otızdan artıq bolmaǵan oqıwshılar qatnasıwı kerek. Tek ǵana usınday sharayatlarda kishi toparlarda nátiyjeli islew múmkin.

Tórtinshi qaǵıyda: interaktiv metodlar menen islewde dáslep auditoriyanı tayarlawǵa itibar qaratıw zárúr. Auditoriya sonday tayarlanıwı kerek, onda oqıwshılar úlken hám kishi toparlarda ańsatlıq penen jaylasa alsın. Basqasha etip aytqanda, oqıwshılarǵa fizikalıq qolaylıqlardı jaratıw talap etiledi.

Besinshi qaǵıyda: belgilengen waqıt máselelerine itibar qaratıw kerek. Bunda tapsırma ústinde islew, belgilengen waqıttı anıqlap alıw áhmiyetli.

Altınsha qaǵıyda: shınıǵıw qatnasıwshıları kishi toparlarǵa bólinedi. Dáslep toparlardı iqtıyarıy tiykarda qáliplestiriw maqsetke muwapıq.

Bazıda toparlardı qáliplestiriwde tańlaw prinsipine tayanıw da paydalı sanaladı. Interaktiv metodlardan oqıw procesiniń túrli basqıshlarında belgili maqsetlerde paydalanıladı. Yaǵnıy:

1) bilimlerdi birlemshi iyelew;

2) bilimlerdi bekkemlew hám jetilistiriw;

3) kónlikpelerin qáliplestiriw.

Oqıtıw procesinde interaktiv metodlardı qollaw oqıw materialınıń talabalar tárepinen puxta ózlestiriwin támiyinleydi. Búgingi kúnde oqıtıw ámeliyatında 800 ge jaqın interaktiv metodlar qollanılmaqta. Tómende olardıń ayırımlarına toqtap ótsek.

1. “Blis-soraw” metodı – berilgen sorawlarǵa qısqa anıq juwap qaytarılıwın támiyinlewshi metod sanaladi. Oqıw orınlarında bul metodǵa muwapıq sorawlar tiykarınan oqıtıwshı tárepinen beriledi. Berilgen sorawlarǵa juwaplar jámáát, toparlı, juplı yaki individual tárizde qaytarılıwı mumkin.

2. “Sinkveyn” strategiyası. J.Still, K.Meredis, Ch.Temil tárepinen islep shıǵılǵan oqıw hám jazıw tiykarında kritikalıq pikirlewdi rawajlandırıwǵa qaratılǵan hár bir

oqıwshı hám oqıwshılar toparlarınıń pikirlew aktivliligin asırıw, olarda kritikalıq pikirlew qábiletliligin rawajlandırıw ushın qollaw nátiyjeli boladı. Ádette bul metod bes basqıshda ámelge asırıladı.

I basqıshta tema bir sóz benen beriledi(ádette atlıq tańlanadı)

II basqıshta tema eki kelbetlik sóz benen beriledi.

III basqıshta temada kórsetiletuǵın háreket úsh sóz yaki úsh feyil sóz benen beriledi.

IV basqıshta temaǵa baylanıslı ańlatatuǵın tórt sózden ibarat pikir jazıladı.

V basqıshta tema mazmunın bildiriwshi gáp jazıladı.

Ádebiyatlar:

1.Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии. М.,, 1999.

2. Платонов К. К. Краткий словарь системы психологических понятий.

М ., „Высшая школа“ , 1981.

3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М., „Народное образование“, 1998.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍ QOSÍQSHÍLÍQ KÓRKEM ÓNERINE ÚYRETIWDIŃ TÁRBIYALÍQ ÁHMIYETI.

S.S.Kenjebaeva Ájiniyaz atındaǵı NMPI Muzıkalıq tálim kafedrası docenti.
Sabirova D.O. 2- kurs talabası

Kalit so'zlar: *musiqiy ta'lim, repertuar, tovush, musiqa.*
Key words: *musical education, repertoire, sound, music.*
Ключевые слова: *музыкальное образование, репертуар, звук, музыка.*

Mektepke shekemgi tálim mákemelerinde muzıkalıq tálimniń tiykarǵı waziypası balalar muzıkanı tuwrı tıńlaw hám túsiniw, onı nátiyjeli atqarıw. Qosıqshılıq muzıkadaǵı iskerlik turi bolıp tabıladı. Qosıq aytıwdı úyretiwde balalardıń muzıkalıq qabıl etiwi tiykarǵı rol oynaydı. Balalar baqshasında qosıq aytıw - bul muzıka arqalı óz sezimlerin ańlatıwdı úyreniw bolıp tabıladı

Muzıkanı tereńirek qabıl etiw procesi bul atqarıw sheberligin ózlestirip, balalardıń muzıkalıq -teoriyalıq bilimlerin arttıradı. Muzıkanıń ishki siri menen toyıńan bala ayırım jaman ádetlerden qutıla aladı. Jámáát bolıp atqarıw balanıń ózine isenimin oyatadı, Balanıń atqarıw sheberliginiń kórsetkishlerinen biri qosıq repertuarı bolıp tabıladı. Bala qosıq repertuarına qızıqsa, qosıqtı jaqsı atqarıw múmkinshiligi artadı. Balaǵa qosıq aytıwdı uyretetuǵın tiykarǵı shaxs – muzıka jetekshisi.Ol balalardıń rawajlanıwı úshın jas ózgesheliklerin esapqa alǵan halda tiyisli repertuar tańlaydı. Eger muzıka jetekshisi sistemalı túrde shıǵarmalardı tańlap, úyretse, balalar qosıqtı tolıq sezim menen qabıl etedi hám atqaradı. Shıǵarmanıń mazmunına qarap shınıǵıwlar isletiwge boladı.

Shınıǵıwlardı atqarıw arqalı balalardıń dawıs dianazonın keńeytip hám tez temptegi qosıqlardı atqarıwǵa úyretsek boladı. Balalar qosıqtı áste aytıwdı, páseytiwdi hám bir waqıttıń ózinde qosıq aytıw, túrli temp hám tezlikte qosıq aytıwı kerek boladı. Muzıka sabaqları dawamında balalarǵa qosıq aytıw uqıplılıǵı uyretiledi. Dawıstı sazlaw ushın kóplegen shınıǵıwlar qollanıladı. Qosıq aytıw qábiletin qáliplestiriwden aldın balalardıń dawıs apparatı wazıypasın erkin islewin támiyinlew kerek. Onıń ushın deneni tuwrı úslap otırıwı zárúrli. Bastı tómenge túsirip yamasa joqarıǵa kóterip qoyıwǵa bolmaydı.

Bastı iymey, erkin hám tuwrı úslaw kerek. Turıp qosıq aytqanda eki ayaq dene salmaǵın uslap tik turıw kerek, al otırıp qosıq aytqanda stuldıń shetinde otırıw kerek. Deneni tegis hám erkin tutıp otırǵan halda qosıq aytqanda qol dizelerge erkin qoyılıwı kerek boladı.

Balalardıń bir shekelep otırıwı tekǵana dawıs emes ol dene ushın da zıyanlı tásir kórsetedi. Olarda omırtqasınıń qıysayıwına sebep boladı, diafragmaǵa salmaq tusedi. Sol sebepten durıs dem alıw -vokal kórkem ónerin iyelewdiń tiykarı bolıp tabıladı. Qosıq aytıw waqtındaǵı dem alıw menen normal dem alıw ortasında úlken parıq bar. Qosıq aytıwda unli dawıslar sozılıp aytıladı. Ulıwma shıǵarmanıń mazmunına, tempine hám janrǵa baylanıslı boladı. Mısalı marsh tempindegi qaharmanlıq yamasa patriotlıq mazmundaǵı saltanatlı qosıqlardaǵı dawıslı sesler úlkenlew hám kólemli bolıp, dawıssız sesler kúshli aytıladı. Qosıq tásirinde payda bolǵan balalardıń ishki sezimleri júzlerinde hám dawısında sáwlelenedi. Alımlardıń izertlewleri boyınsha bala muzıkalıq ritmdi erte sezip baslaydı.

B. M. Teplovtıń izertlewinshe 9 -10 ayda balada muzıka menen qıymıl háreket islew qabileti rawajlanadı dep keltirse, al G.A.Ilyinniń kórsetiwinshe balanıń muzıka haqqındaǵı birinshi túsinigi ritmika bolıp tabıladı. 2,5-3 jasta bala ápiwayı muzıkalıq ritmlerdi tańlaydı. 3-5 jasta ritmikalıq háreketler menen qosıq aytıp úyrense, al 6 -7 jasta muzıkanıń dinamikalıq belgilerin hám ritmin sezip biletúǵın boladı.

Balanıń muzıkalıq qabıllawınıń rawajlanıwı 6 basqıshtan ibarat.

Birinshisi, bala ápiwayı ritmde qosıq sózlerin atqaradı, eger ol berilgen qosıqtıń ritmine say kelse.

Ekinshisi - bala muzıkanıń bir yamasa eki dawısın ayta aladı, bul bir yamasa eki dawıstaǵı qosıqtı atqara aladı.

Úshinshisi - qosıqtı taza etip atqaradı.

Tórtinshisi - ulıwma seslerdiń ayrım bólimlerin atqara aladı

Besinshisi - sesler garmoniyasın taza atqara aladı. Bul bes basqısh pianino menen birge alıp barıladı

Altınshı–akkomponimentsiz de taza atqarıwǵa erise aladı.

Juwmaqlap aytatúǵın bolsaq mektepke shekemgi jastaǵı balalardı qosıq aytıwǵa úyretiwde muzıka jetekshisi balalarda muzıkaǵa bolǵan qızıǵıwshılıǵın arttıradı hám muzıkalıq shıǵarmalar arqalı tárbiyalaydı.

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMINDEGI ÚLKEN TOPARDAǴÍ BALALARDÍŃ ANA TILINDE SÓYLEWIN RAWAJLANDÍRÍW MÁSELELERI

P. Erimbetova - Ajiniyaz atındaǵı Nókis MPI, Gumanitar hám jámiyetlik pánlerdi aralıqtan oqıtıw kafedrası oqıtıwshısı

Tayanch so‘zlar: *nutqning grammatik jihati, diologik nutqqa o‘rgatish, faol nutq, taqlid qilish, gaplarni to‘g‘ri qura olish.*

Ключевые слова: *грамматический аспект речи, обучение диалогической речи, активная речь, подражание, умение правильно строить предложения.*

Key words: *grammatical aspect of speech, teaching dialogic speech, active speech, imitation, ability to construct sentences correctly.*

Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń sóylew funkciyaları kóp qırlı bolıp tabıladı. Bunda balanıń sóylewi átirapdaǵılar menen baylanıs ornatıw, ózine, óz is-

háreketleri hám keshirmelerine itibardı tartıw, bir-birin túsiniw, sheriginiń minez-qulqına, pikir hám sezimlerine tásir etiw, óz iskerligin jolǵa qoyıw, óziniń hám doslarınıń háreketlerin baylanıstırıw ushın paydalanadı. Sóylew átirapdaǵılar haqqındaǵı bilimlerdiń zárúrli deregi, tábiyat, zatlar hám adamlar álemi haqqındaǵı zatlardı atap kórsetiw quralı, biliw iskerliginiń quralı bolıp xızmet etedi.

Sóylewdıń dawıs mádeniyatın tárbiyalaw da tildi meńgeriwdiń eń ápiwayı túri bolıp, ol balanıń til qubılısların túsinip hám onı qáliplestiriw menen óz-ara tıǵız baylanıslı. Mektepke shekemgi jastaǵı balalar sózler, dawıslar arqalı tildi aktiv ózlestiredi. Olar sózde tildiń artikulyacion hám akustikalıq tárepin bir-birine jaqın bolǵan dawıslardı parıqlay aladı, naqıl-maqal hám jańıltpashlardaǵı 4-5 sózde dus kelgen dawıslardı sezedi hám ayırıp aytadı.

Mektepke shekemgi jasta sóylewdıń grammatikalıq durıslıǵın qáliplestiriw hámde rawajlandırıw, anıq hám durıs sóylewge umtılıw menen baylanıslı. Durıs sóylewge umtılıw grammatikanıń barlıq tarawları - morfologiyada (anıq forma payda etiwde, sırtqı formasınıń hár qıylılıǵın ózlestiriwde: stollar, stullar, qabatlar hám basq.), sóz payda etiwde, sintaksiste kózge taslanadı. Sóylewdıń grammatikalıq jaqtan durıslıǵına umtılıw kóbirek jeti jaslı balalarǵa tán bolıp tabıladı. Olar grammatikalıq forma ústinde shınıǵıp, atap aytqanda sol sóz benen shınıǵıwlar keleshekte grammatikalıq tárepten durıs kórsetilgen sóylew ushın tiykar jaratadı.

Sózlikti rawajlandırıw, sóylewdıń dawıs mádeniyatın tárbiyalaw, grammatikalıq tárepten durıslıǵın qáliplestiriw, sóz qurılısın durıs dúziw usılların ózlestiriw menen tıǵız baylanıslı bolıp tabıladı. Hár qıylı funkciyalardı orınlaw menen dialoglı baylanıs negizinde rawajlanǵan sóylewdıń barlıq tárepleri til biliminiń qáliplesiwine tikkeley baylanıslı boladı hám olar onıń ushın balanıń úlkenler menen arnawlı bir formadaǵı baylanısına ǵana emes, al qorshaǵan álem hám basqa adamdı biliwge qaratılǵan baylanısqa, bálki tildiń ózin, onıń dúzilisi hám iskerligin ańlap jetiwge qaratılǵan baylanısqa zárúr boladı.

Sóylew iskerliginde rawajlanıwdaǵı jeke qábiletler kiredı. Kópshilik balalar óz háreketlerin túsindiriwdi, átiraptaǵılardıń oǵan ser salıwın adamlardı ózine tartıwdı jaqtıradı. Usınıń menen birge bunda ayırım balalardıń sóylewiniń rawajlanıwı olardıń ámeliy iskerligine say kelmeydi, nátiyjede bunday sóylemshek bala jumıs orınlawda topardaǵı basqa balalardan artta qaladı. Onsha kóp sóylemeytuǵın balalar ádetde ámeliy wazıypalardı basqalardan kóre tezirek hám durıslaw atqaradı.

Durıs sóylewdıń payda bolıw múddetleri hám onıń nátiyjeliligi menen de ajıralıwı múmkin. Sóylewdi rawajlandırıwdıń dáslepki jaǵdayında balanıń arnawlı tayarlıqsız turıp gúrriń etiwi 4-5 jaslarda payda boladı. Balalar turmıslıq erteklerdi bir-birlerine aytıp beredi, oyınshıqlar járdeminde ózleri de anıq waqıyalardı ózlerinshe toqıp aytadı. Egerde bala jeti jasında ertekti óz betinshe aytıp bere alsa, oyınshıqlarǵa qarap kishi awızsha gúrriń dúze alsa - bul normal jaǵday esaplanadı.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalar sóylewın rawajlandırıw baǵdarındaǵı psixolo-pedagogikalıq izertlewlerdi analiz etiw tómendegi juwmaqlarǵa keliw imkaniyatın beredi:

-sóylewdı rawajlandırıw - balanıń jeke psixikalıq rawajlanıwında tiykarǵı orın tutatuǵın sociallıq tájiriybeni ózlestiriliwiniń quramalı, kóp faktorlı processi bolıp tabıladı;

-sóylewdı rawajlandırıw - bul tájiriybeli pedagogikalıq basshılıqtı názerde tutatuǵın dóretiwshilik process, biraq ol stixiyali process emes;

-balada sóylewdı rawajlandırıwdıń processin basqarıwshı pedagog bul processtiń hár qıylı jas basqıshlarındaǵı nizamlıqları, mexanizmleri, ayrıqshalıqların biliwi, sóylewdi rawajlandırıwdıń ayrıqshalıqların kóre alıwı hám balanıń jeke qásiyetlerin esapqa alǵan halda, onıń sóylewine tásir kórsetiwdiń eń nátiyjeli jolların tańlawı kerek.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda sóylew aktivliligin qáliplestiriw máselelerin sóylew iskerlik teoriyası tiykarında izertlew mektepke shekemgi tálim hám tárbiya teoriyası ushın da, ámeliyatı ushın da áhmiyetli másele esaplanadı.

L. S. Vıgotskiydiń materiallıq - tariyxıy teoriyası hám A. N. Leontevtiń teoriyasına tayanǵan halda Rossiya ilimpazları sóylew ontogenezin izertledi. Ótkerilgen izertlewler nátiyjesinde balalarda sóylewdiń payda bolıwı hám rawajlanıwı olardıń átirapdaǵı insanlar menen qarım-qatnas baylanıs processinde júz beredi, degen tezisti sáwlelendiriwshi kóz qaraslar sisteması qáliplesti. Bunda bala úlkenlerdiń sóylew úlgilerin passiv túrde qabıl etpeydi, bálkim ulıwma insanıylıq tájiriybeniń bir bólegi retinde sóylewdı aktiv ózlestiredi.

Juwmaqlap aytqanda bala sóylewın rawajlandırıw - bul bárinen de burın, iyelew ushın til qábiletin qáliplestiriwdi talap etiwshi baylanıs formaların rawajlandırıw bolıp esaplanadı.

Paydalanilǵan ádebiyatlar:

1.“Ilk qadam” maktabgacha ta’lim muassasasining Davlat o‘quv dasturi. T.: 2018.

2.Qodirova R.M. Maktabgacha yoshdagi bolalarda dialogik nutqini rivojlantirishning ruhiy omillari. Qozoǵiston, Sariyoǵoch, 1998.

3.Jumasheva G.X. Balalarǵa qaraqalpaq tilin úyretiwde didaktikaliq oyınlardan paydalaniw. - N. «Bilim», 1997.

4.Жумашева Г.Х. Теоретико-методические основи формирования навиков общения на каракалпакском языке - Т. «Fan», 2007

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERINDE BILIMLEMDIRIW-TÁRBIYA PROCESSINE ZAMANAGÓY JANTASÍWDÍŃ ÁMELIY ÁHMIYETI

Orınbaeva Dilfuza Jańabaevna- Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogika institutı “Muzıkalıq tàlim”, bakalavr tálim baǵdarı studenti

Anotatsiya: *Bul maqalada mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde shaxsqa baǵdarlanǵan tárbiyalanıwshılardı oqıtıw texnologiyları, bilimlemdiriw-tárbiya protsessine zamanagóy jantasiwdíń ámeliy áhmiyeti haqqında sóz etilgen.*

Annotation: *In this article, it is written about the practical importance of modern adaptation to the educational process, the technologies of training of individual-oriented students in preschool educational institutions.*

Аннотация: *В данной статье написано о практическом значении современной адаптации к образовательному процессу, технологиях обучения личностно-ориентированных учащихся в дошкольных образовательных учреждениях.*

Gilt sóz: mektep, bilimlendiriw, tárbiya, *ilmiy-texnikalıq, kónlikpe, uqıp, qızıǵıwshılıq, baslamashılıq.*

Key words: *school, education, education, scientific and technical, knowledge, ability, interest, beginning.*

Ключевые слова: *школа, образование, образование, научно-техническое, знания, способности, интерес, начало.*

Bilimlendiriw-tárbiya procesin texnologiyalastırıw tariyxına názer taslaytuǵın bolsaq, bul process XX ásirdiń ekinshi yarımınan baslap obektiv waqıyalıqqa aylandı. Xabar texnologiyaları bolsa bul procestegi burılıs bolıp, yaǵnıy, bilimlendiriwde xabar texnologiyası – bul tárbiyashı-bala-kompyuter ortasındaǵı qatnas bolıp esaplanadı.

Bilimlendiriw mekemeleriniń ilmiy-texnikalıq hám dóretiwshilik qábiletlerin arttırıw hár qanday túr, basqısh yamasa dárejedegi bilimlendiriwniń tiykarǵı wazıypalarınan biri. Búgingi kunniń jasları texnika hám texnologiya, ekonomika tiykarları boyinsha bilimlerden xabardar bolsa da, lekin olardan paydalanıw kónlikpelerine iye bolmasa, ol gózlengen maqsetke erise almaydı. Ózlestirilgen bilimlerdi ámeliyatta qollanıw jolları hám quralların biliw ǵana óndiris processlerin jetilistiriw, miynet quralları hám jańa texnologiyalardı jaratıw imkanın beredi.

Keń kólemli hám bekkem bilim, kónlikpe, uqıp, qızıǵıwshılıq, baslamashılıq, mashqalalardı ǵárezsiz sheshiwde anıq maqsetke umtılıw hám jeke iskerlikke bolǵan talapshańlıq balalardıń dóretiwshilik qábiletlerin qáliplesiwiniń tiykarı. Balalardıń dóretiwshilik qábiletin qáliplestiriwdiń áhmiyetli shárti bul – iskerlik. Demek, pedagogtıń tiykarǵı wazıypası usı iskerlikti shólkemlestiriw formaları, metodları, usılları hám quralları hám baǵdarlardı durıs belgilep beriwshi zárúr xabarlar menen támiynlew bolıp esaplanadı. Xabarlardıń hádden tıs zıyatlıǵı da wazıypanı unamlı sheshe almaydı. Sonlıqtan xabar támiynatın pedagogikalıq tárepten basqarıw, olardıń aldıńǵı texnika hám texnologiya jetiskenlikleri menen bayıtılǵanlıǵın esapqa alıw maqsetke muwapıq.

Ilimiy-texnikalıq rawajlanıw hám dóretiwshilikke erisiw processin pedagogikalıq tárepten basqarıwdıń predmeti insan faktorı bolıp, ol ózine tán bilimlendiriw-tárbiya isleri hám onı basqarıw, dóretiwshilik máselelerdi sheshiw metodikası hám algoritmin úyreniwdi kózde tutadı. Balalardıń ilmiy-texnikalıq dóretiwshilik xızmetin shólkemlestiriw, tayarlaw processine bolǵan pedagogikalıq jantasıw sisteması shaxs dóretiwshiligi hám jaratıwshılıǵın basqarıwdıń baslı máselelériniń biri bolıp, ol óz ishine zárúr xabarlardı toplaw, analizlew, onı qayta islew, maqsetin anıqlaw, maqsetke erisiw jobasın islep shıǵıw, joba boyinsha dóretiwshilik islerin shólkemlestiriw, onıń ámelge asıwın qadaǵalaw, bul sistema xızmetin tártipli alıp barıw hám arnawlı sheshimler qabıl etiw sıyaqlı basqıshlardı óz ishine aladı.

Har qanday basqarıw processi, aldı menen, maqsetti belgilew, yaǵnıy maqsetti durıs qoya biliwden baslanadı. Bul bolsa basqarıw obektiniń sol waqıttaǵı jaǵdayın analizlew hám onıń rawajlanıwı múmkin bolǵan imkaniyatların úyreniwden baslanadı. Ilimiy-texnikalıq dóretiwshilikti maqsetli pedagogikalıq basqarıw áhmiyetine qaray obektiv xarakterge iye bolıp, onda insan shaxsın kámal taptırıwdıń obektiv nızamları óz kórinisin tapqan. Bunnan tısqarı maqsetli basqarıw oylaw ónimi hám olar shaxslardıń birgeliktegi xızmeti processinde qáliplesedi. Maqset, óz náwbetinde, pedagogikalıq obektdegi ózgerislerdiń baǵdarları, basqarıw xızmetin onıń tiykarǵı túrleri hám olardıń mazmunın belgilep beredi.

Maqsetli pedagogikalıq basqarıw óz mazmunına qaray waqıt faktorı hám sharayatına qarap bir neshe toparlarǵa bólinedi. Baǵdar mazmunı bolsa, shartli ráwishte ekonomikalıq, sociallıq, siyasıy ideyalıq hám ilimiy-texnikalıq maqsetler sıpatında bólinedi.

Ilimiy-texnikalıq dóretiwshilik xızmetine tayarlawdıń áhmiyetli shárti maqsetli pedagogikalıq basqarıwda qatnasıwshı shaxstı joqarı dárejedegi obektiv xabarlar menen támiynlew bolıp esaplanadı. Obektiv xabar ǵana maqsetke baǵdarlanǵan iskerlik ushın tiykarǵı kúsh, háreketlendiriwshi qural boladı.

Bilimlendiriw processinde kórsetpelilik zárúrligi biliw processiniń xarakteri, yaǵnıy janlı pikirlesiwden abstrakt oylawǵa, onnan keyin bolsa ámeliyatqa ótiwi menen baylanıslı. Pedagog hám psixologlardıń pikirinshe, seziw hám eleslewden basqa jerde pikirler háreketlenbeydi, sonday-aq, oqıtıw processinde de aldıǵa jıljıw bolmaydı deydi. Demek, kórsetpelilik tek ǵana sanaǵa tásir etiwi menen shegaralanbastan úyreniwshiden málim bir sezimlik, motivti de júzege keltiredi, sezim hám logikalıq pikirlew birligi tiykarında ǵana toplanǵan bilimler bala sanasında bekkemlenip qaladı[56].

Búgingi kúnde bilimlendiriwdi rawajlandırıwdıń jańa basqıshında oqıtıwdı texnikalıq qurallarsız joqarılatıp bolmaydı. Pedagogikalıq texnologiyalardıń áhmiyetli kórsetkishlerinen biri – xabarlardı balalarǵa uzatıw tezligi tikkeley, usı qurallar járdeminde ámelge asırıladı.

Solay etip, pánniń rawajlanıwı menen ilimiy-texnikalıq rawajlanıw bir-biri menen baylanıslı halda dóretiwshilik iskerlikti shólkemlestiriw processin xabarlar menen támiynlew málim dárejede basqarıw baǵdarların óz ishine aladı. Biraq shınıǵıwların bilimlendiriw metodları menen bayıtıw bilimlendiriw sisteması hám logikasın buzbawı kerek. Pedagogikalıq texnologiya balalarda dóretiwshilik qábiletti qáliplestiriwge múmkinshilik beriwshi xabarlar toplaw hamda olardan shınıǵıw processinde paydalanıw jolında málim imkaniyatlardı jaratadı. Usı maǵlıwmatlar bolsa pán tiykarlarınıń xabarlar menen támiynleniw mazmunı hám dóretiwshilik metodların basqarıw imkaniyatların belgileydi.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde ótkeriletuǵın shınıǵıwlar balalarǵa muwapıq mashqalalı yamasa diskussiyalardı shólkemlestiriliw, kritikalıq hám analizlew pikirleviniń rawajlanıwı úlken áhmiyetke iye. Shınıǵıw processinde diskussiyalı sabaqlardıń eki túri: ilimiy dodalaw sabaqları hám erkin pikirlew sabaqlarınan paydalanıladı. Bul túrdegi metodlar interaktiv oqıtıwdıń quramlıq elementi esaplanadı. Házirgi kúnde interaktiv metodlardıń birneshe túrleri bar bolıp, shınıǵıw materiyalınıń xarakteri, balalardıń jas hám psixologiyalıq qásiyetlerinen kelip shıqqan jaǵdayda bilimlendiriw processinde olardıń hár birinen nátiyjeli paydalanıw múmkin.

Interaktiv metod – bilimlendiriw processinde balalar hámde tárbiyashı ortasındaǵı belsendilikti asırıw arqalı balalardıń bilimlerdi ózlestiriwin aktivlestiriw, jeke sıpatların rawajlandırıwǵa xızmet etedi. Biziń mámleketimizde pedagogikalıq innovaciyalardıń rawajlanıwı pedagoglardıń háreketi menen mekteptiń tez rawajlanıwına bolǵan talap hám onı pedagoglar ámelge asıra bilmewi ortasında júzege kelgen qarama-qarsılıqlar menen baylanıslı.

Pedagogikalıq innovaciyalardı tańlawda ámeliy is alıp barıwshı pedagogikalıq texnologiyalar orayı - maǵlıwmattıń baǵdarın anıqlaydı; jańalıqlardı engiziw hám qollanıwda ilimiy-metodikalıq tárepten járdem beredi; metodikalıq qollanba, baǵdarlama hám metodikalıq usınıslardı baspaǵa tayarlaydı hám usınadı; bahalaw sisteması, balalardı mektepke tayarlaw, Mámleketlik bilimlendiriw standartların engiziwdegi aldıńǵı tájiriybeler jıyındısın jaratadı; shet ellerdegi bilimlendiriw tarawındaǵı tájiriybelerdi úyrenedi, salıstıradı hám usınıslar tayarlaydı; ámelge

asırıwshılardı, en jaydırıwshılardı oqıtadı, bilimin asıradı, tájiriybe almasıwlardı shólkemlestiredi; pedagogika tarawındağı alımlar, ilimiy izleniwshiler menen birgeliktegi islerin alıp baradı; innovaciyalardıń qollanılıwın dinamikalıq ráwishte baqlap baradı; innovaciyaǵa tiyisli Respublikalıq ilimiy-ámeliy Keńesler, konferensiyalardı shólkemlestiredi; bilim jetilistiriw orayları, qala, rayon metodikalıq hám baqsha pedagogikalıq keńeslerin jańa xabarlar, jańalıqlar menen támiyinlep baradı.

Pedagogikalıq innovaciyalardı qollanıw menen onı toplap, ilimiy tárepten juwmaqlar tayarlawshı buwın ortasındağı pedagogikalıq baspasóz tiykarınan baspalardı keń en jaydırıw, pedagogikalıq jámáátlerge, ilimiy-pedagogikalıq xızmetkerlerge jetkeriw, olardıń usınıs hám pikirlerin toplaw, tájiriybe-sınaw juwmaqları tiykarında innovaciyalardı jáne de jetilistiriw isleri menen shuǵıllanadı.

Bilimlendiriw texnologiyası, pedagogikalıq innovaciyalarǵa bunday sistemalı qatnas jasaw mámleket bilimlendiriw standartların ámelge asırıwda óz nátiyjesin kórsetedi.

Rawajlanǵan mámleketlar tájiriybesinen belgili bolǵanınday, joqarı bilimli, básekige shıdamlı kadrlar tayarlawda tómendegiler sheshiwshi áhmiyetke iye:

1. Bilimlendiriw, pán hám óndiristiń ózara nátiyjeli baylanısı;

2. Bilimlendiriw kárxanaları hám professional bilimlendiriw shınıǵıwları túrleriniń hár túrliligi, olardıń pán hám texnikanıń eń sońǵı jetiskenlikleri, ekonomika hám texnologiyalardıń eń joqarı úlgileri hám kórinislerinen paydalanıw;

3. Professional bilimlendiriw sistemasın baslı hám payda keltiriwshi ekonomikalıq tarmaqqa aylandırıw;

4. Bilimlendiriw mekemelerin zamanagóy shınıǵıw-metodikalıq ádebiyatlar menen támiynlew hám olardıń materiyallıq-texnikalıq bazasın jaratıw hámde olardıń finanslıq kórsetkishlerin bekkemlew;

5. Professional bilimlendiriw sistemasına eń joqarı tájiriybeli tárbiyashılardı hám qánigelerdi tartıw;

6. Oqıtıw processin texnologiyalastırıw hám kompyuterlestiriw;

7. Kadrlar tayarlawdıń sıpatın ob'ektiv qadaǵalaw sistemasın qollanıw;

8. Shaxstıń rawajlanıwı, ólshemi, sıpatı, intellektual qábiletin bahalaw hám kásibine tiyisli mashqalalarǵa baǵıshlanǵan pedagogikalıq- psixologiyalıq izleniwlerdi alıp barıw;

9. Tárbiyashılardı joqarı dárejede materiyallıq xoshametlew hám olardı sociallıq qorǵaw.

Búgingi kunniń qánigesi hár tárepleme rawajlanǵan joqarı dárejedegi intellektke iye bolǵan, pán tiykarların tereń úyrengen, bilimli, ziyrek, pidayı, aǵartıwshı hám ruwxıy dúnyası bay insan bolıwı kerek. Ol óz qánigeliginen tısqarı, shet tillerden birin iyelegen bolıwı hámde kompyuter texnikasınan paydalana alıwı shárt.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. O'zbekiston Respublikasıda davlat maktabgacha tálim muassasasi to'g'risida NIZOM

2. Avliyakulov N.X., Musaeva N.N. Pedagogikalıq texnologiyalar. – T.: Fan va texnologiyalari nashriyoti, 2008.

16. Fayzullaeva D.M., Ganieva M.A., Ne'matov I. Teoriyalıq va ámeliy shınıǵıwlarda oqıtıw texnologiyaları toplamı / Met.qoll. Orta

arnawlı, kásip- óner bilimlemdiriwinde innovacion bilimlemdiriw texnologiyaları seriyasinan – T.: TDIU, 2013.

3. Ishmuhamedov R., Abduqarodirov A., Pardaev A. Tarbiyada innovacion texnologiyalar / Bilimlemdiriw muassasalari tárbiyashı-tárbiyashılari ushın ámeliy usınıslar. – T.: ―Iste'dod‖jamǵarmasi, 2009.

4. Ishmuhammmedov R. Tarbiyada innovasion texnologiyalar – T.: ―Fan va texnologiyalar nashriyoti, 2010.

5. Ishmuhammedov R. Tálimda innovasiya. – T.: ―Fan va texnologiyalar nashriyoti, 2010.

6. Yuldashev J., Hasanov S. Pedagogikalıq texnologiyalar. – T.: ―Moliya-iqtisod‖ nashriyoti, 2009.

7. Muxina S.A., Solovǵèva A.A. Sovremennıe innovacionnıe texnologii obucheniya. – M.: ―GEOTAR-Mediya, 2008.

8. Rózieva D., Usmonboeva M., Holiqova Z. Interaktiv metodlar: áhmiyeti

9. va qollanılıwı / Met.qoll. – T.: Nizomiy nomli TDPU, 2013.

BOLALARNING RIVOJLANISHIDA O'YINCHOQLARNING AHAMIYATI

D.Genjebayeva Nukus innovasion instituti 1-kurs talabasi
Ilmiy rahbar: R.U.Nurjanova Nukus innovasion instituti dotsenti

Kalit so'zlar: *mantiqiy fikrlash, bolalar, kompetentsiya, usullar, ta'lim, o'yinchoq, qobiliyat, interaktiv o'yinchoqlar.*

Ключевые слова: *логическое мышление, дети, компетентность, методы, обучение, игрушка, способности, интерактивные игрушки.*

Keywords: *logical thinking, children, competence, methods, education, toy, ability, interactive toys*

Bolalar uchun rivojlantiruvchi ta'limiy o'yinchoqlarning yangi avlodlari yaratila boshlangani hech kimga sir emas. Qadimda o'yinchoqlar asosan harakatli va tarbiyalovchi xususiyatlarga ega bo'lgan bo'lsa, endilikda rivojlantiruvchi ta'limiy o'yinchoqlar avlodi rivojlandi va ota-onalarning, ta'lim xodimlarining ishonchiga kira oldi. Sababi rivojlantiruvchi ta'limiy o'yinchoqlar bolaga kerakli ko'nikmalarni o'rgatishning ajoyib usuli.

Rivojlantiruvchi ta'limiy o'yinchoqlarning obrazli va mantiqiy fikrlashni shakllantirishiga ishlab chiquvchilar katta ahamiyat berishadi. Shuningdek, bolalarni belgilangan maqsadga yo'naltirishga, muloqotga o'rgatishga va o'zini namoyon qilish uchun imkon berishga o'rgatish rivojlantiruvchi ta'limiy o'yinchoqlarning qadriyati hisoblanadi. Biroq, hamma ota-onalar va pedagoglar ham bolaning yosh xususiyati, individual qobiliyatlaridan kelib chiqib yondashmaydi. Ba'zilar, ma'lum bir yoshgacha bola belgilangan bilimlarni egallashi kerak deb hisoblasa, ba'zilari "majburiy o'qitish" shablonida bolani rivojlantiruvchi ta'limiy o'yinchoqlar bilan o'ynashga undaydi. Biroq yosh xususiyati va individual qobiliyatlar hisobga olinmaydi.

Olimlar 5-7 yoshgacha bo'lgan davrda barcha bolalar ajoyib xotiraga ega ekanligini isbotladilar. Yangi ma'lumotni qabul qilish qobiliyati noyobdir va yangi narsalarni o'rganish istagi juda katta. Natijada, ishonch bilan aytish mumkinki, insonning butun hayoti u birinchi 5-7 yil ichida egallagan bilim va ko'nikmalariga asoslanadi. Shu

nuqtayi nazardan, maktabgacha ta’lim tashkiloti pedagoglari ushbu davrga iloji boricha mas’uliyat bilan yondashishlari va bolaning har tomonlama rivojlanishiga hissa qo‘shishlari kerak.

Albatta, har bir yoshning o‘ziga xos xususiyatlari bor. Hech kimga sir emaski, barcha ota-onalar farzandlari tezroq gapirishini, tezroq ta’limiy jarayonga kirishishini orzu qilishadi, shuning uchun yosh ota-onalarning birinchi savoli “Nutqni qanday va qachon rivojlantirish kerak?”. Ikki yoshgacha bola o‘z tanasini, atrofdagilarni idrok etishni va bilishni, hissiyotlarni ifoda etishni, makonni his qilishni, yaqinlaringizni tanib olishni, obyektlarni harakatlantirishni o‘rganadi.

Rivojlantiruvchi ta’limiy o‘yinchoqlarning orasida ***interaktiv o‘yinchoqlar*** juda mashhur. Qo‘shiqlar kuylash, suhbatlashish va hikoyalar aytib bera oladigan o‘yinchoqlar nutqning rivojlanishiga foydali ta’sir ko‘rsatadi. Shunisi e’tiborga loyiqki, so‘zlarni idrok etish va tushunishni rivojlantiradigan o‘yinchoqlar bolaning ijodiy qobiliyatlarini erta yoshdan tarbiyalaydi.

Piramidalar. Mantiqiy rivojlantirish uchun qulay bo‘lgan piramidadagi halqalarni bola nafaqat o‘z o‘rniga taqibgina qolmay, balki ularni to‘g‘ri tartibda joylashtirishi kerak. Piramidalar plastik, yog‘och yoki matodan tayyorlanishi mumkin. Piramidalarni o‘ynash uchun tavsiya etilgan yosh 1-3 yosh bo‘lib hisoblanadi. Ushbu yoshda nisbatlar, shakl va rang tushunchalari shakllanadi. Bundan tashqari, ular nutqida nuqsoni bo‘lgan bolalar uchun tavsiya etiladi, chunki bu jarayonda mayda motorikalar rivojlanadi. Sensomotor koordinatsiyani shakllantirishga, «qo‘llar va ko‘zlar» harakatini muvofiqlashtirishga yordamlashadi. O‘yinchoqning tarkibiy qismlaridan foydalanib, bolani shakl, rang va hajm haqidagi asosiy tushunchalar bilan tanishtirish mumkin.

Pazllar. Qat’iylik va diqqatlilik sifatlari bolada jumboqlarni yechish orqali rivojlantiriladi. Rasmlarni yig‘ish ijodiy va mantiqiy fikrlashni rivojlantiradi.

Mozaikalarni o‘z o‘rniga qo‘yishda bola ijod qiladi, boshqacha yo‘llarini kashf qiladi.

Kublar. Bu turdagi o‘yinchoqlar tayyorlov guruhidagi bolalarni intellektual rivojlantirish uchun katta yordam berishi mumkin. Harfli yoki raqamli kublar bolalarni hatto maktabga tayyorgarlik ko‘rishda ham yordam beradi. Bunday o‘yinchoqlarning asosiy turlari - bu idishlar va ramkalar. O‘yinchoqning tarkibiy qismlarini birlashtirar ekan, bola buyumlarning hajmi va shaklini solishtirishni, qo‘l va ko‘z harakatlarini boshqarishni o‘rganadi. Bu o‘yinchoqlar, shuningdek, fikrlash va tasavvur qobiliyatini rivojlantiradi.

Stolda o‘ynaladigan o‘yinchoqlar. Bunday o‘yinchoqlar barmoq bilan ishlashni talab etgani bois, mayda motorika rivojlanadi, nutqiy jarayon yaxshilanadi, qo‘llar yozuv ko‘nikmalariga tez o‘rganadi.

Montessori o‘yinchoqlari. Montessori metodikasida shunday jihozlar borki, bola mustaqil ravishda shug‘ullanib, yangi bilim hosil qiladi. Masalan, har xil shakldagi silindrlarni o‘z hajmiga mos joylarga joylashtirish. Kuzatishlardan ma’lum bo‘ldiki, tarbiyachi ko‘rsatmasi bilan topshiriqni bajargan bolalar ertasiga ushbu vazifani qaytadan ko‘rsatib berishda xatolikka yo‘l qo‘ydi, mustaqil bajargan bolalar silindrlarni deyarli bexato bajardi. Mustaqil o‘zlashtirish jarayonida ko‘proq vaqt talab qilinishi mumkin, lekin ular olgan bilimlarini xotiralarida mustahkam saqlab qoladilar.

Konstruktorlar. Bolaning yoshi 3-6 yosh oralig‘ida bo‘lganida, u ijodkorlikni rivojlantirish uchun muhitga ega bo‘lishi kerak. Bola sodda jumboqlarni bajonidil yechadi, turli xil kartochkalar, konstruktorlar bilan mashg‘ul bo‘ladi.

Pedagogikada individuallik prinsipi bebaho qadriyat sifatida tan olinadi. Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida tarbiyalanuvchining moyilligiga qanchalik ehtiyotkorlik bilan munosabatda bo‘lishsa, ularning o‘z qiziqishlariga yo‘nalishlari shunchalik yuqori bo‘ladi. Demak, bu bolalarning o‘z qobiliyatlari va qiziqishlariga ishonchni keltirib chiqaradi.

Xulosa qilib aytadigan bo’lsak, to'g'ri tanlangan o'yinchoq - bolaning jismoniy, axloqiy, aqliy va badiiy-estetik tarbiyasi rivojiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

O'yinchoq bolani quvontiradi, atrofdagilarga nisbatan ijobiy munosabat hosil qiladi, birgalikda o'ynash tuyg'usini uyg'otadi va ijobiy his-tuyg'ularni tarkib toptiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ўзбекистон Республикасининг илк ва мактабгача ёшдаги болалар ривожланишига қўйиладиган Давлат талаблари (АВ томонидан 03.07.2018 й. 3032-сон билан рўйхатга олинган мактабгача таълим вазирининг 18.06.2018 й. 1-мҳ-сон буйруғи билан тасдиқланган).

2. Р.Ишмухамедов ва б. “Тарбияда инновацион технологиялар”, Тошкент, 2010.

KÓRKEM SHÍǴARMALAR ARQALÍ BALALARDÍŃ KOMPETENCIYASÍN JETILISTIRIW JOLLARÍ

Naymova Zuxra - “Mektepke shekemgi tálim” kafedrası oqıtıwshısı

Rezyume: *Maqala kórkem shıǵarmalar arqalı balalardıń kompetenciyasın rawajlandırıw jolları haqqında*

Tayanısh sózler: *Kórkem, shıǵarmalar, balalar, kompetenciya, jetilistiriw jolları, bilimlendiriw, civilizaciya.*

Ключевые слова: *умения, деятельность, дети, компетентность, развитие, образование, цивилизация.*

Key words: *skills, activity, children, competence, development, education, civilization.*

Ózbekstan Respublikasınıń «Bilimlendiriw haqqında»ǵı Nızamı talaplarına muwapıq búgingi bilimlendiriw tarawındaǵı innovaciyalar birqansha mashaqatlı bolıp, shólkemleskenlik hám sistemalı qatnastı talap etedi. Bilimlendiriw sistemasına innovaciya engiziw, jedel bilim beriwshi hám ámelde jaqsı nátiyje beretuǵın oqıtıw jolların ózlestiriwdegi tiykarǵı wazıypalardıń biri.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalarǵa kórkem shıǵarmalardı úyretiwde interaktiv iskerlik tiykarǵı bes element penen sáwlelenedi: óz-ara baylanıs; jeke juwapkershilik; bir-birine járdem kórsetiw háreketi; jumıstı birge alıp barıw qábileti; topardaǵı jumıs nátiyjesi. Interaktiv bir shıǵıp sóylewshiniń, bir pikirdiń ústemligin shekleydi. Bilim alıw barısında hárkim óz pikirin sın kóz benen aytıwǵa hám tiyisli ádebiy materiallardı talqılaw tiykarında quramalı máselelerdi sheshiwge, qáte pikirlerdi saplastırıwǵa, tereń oylap kórilgen sheshimlerdi qabıl etiwge, diskussiyalarda qatnasıwǵa, óz-ózi menen mádeniyatlı qarım-qatnas jasawǵa úyrenedi. Bul ushın ádebiyat sabaqlarında jeke, jup hám topar jumısları shólkemlestiriledi. Izertlew joybarları, hújjet hám hárqıylı

maǵlıwmat derekleri menen jumıs alıp barıw, dóretiwshilik jumısların paydalanıw iske asırıladı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalarǵa kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında interaktivlik usıl sherikleslik jaǵdayında jaratıladı. Interaktivlik usılǵa tiykarlanǵan texnologiyanı qollanıp, bala dóretiwshi sheriklesler sıpatında islewge tiykarlanǵan ózgerislerge, turaqlı tayarlıqqa hám juwapkershilikli máselelerdi sheshiwge úyrenedi. kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında interaktiv usıllar tómendegi nátiyjelerge alıp keledi: balalardıń ádebiyat sabaǵına, pánge qızıǵıwshılıǵı artadı, oqıw materialların bekkem ózlestiredi, tereńnen oylaw hám erkin pikirlew qábileti rawajlanadı, qarım-qatnas jasaw mádeniyatı qáliplesedi, oqıw iskerligine belsendilik penen qatnasadı hám oqıw ushın qolaylı psixologiyalıq ortalıq jaratıladı. Kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında interaktiv texnologiyalardı qollanıw haqqında jazılǵan metodikalıq ádebiyatlar menen tanısıw múmkin. Negizinde tárbiyashınıń ózi sabaqlarında interaktiv usıllardı nátiyjeli paydalanıw arqalı kóp tabıslarǵa erisedi.

Balalarǵa kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında interaktiv úyretiw texnologiyası úlken ámeliy áhmiyetke iye bolıp, pedagogikalıq texnologiyalardıń bir túri esaplanadı. Interaktiv oqıtıw texnologiyasın qollanıwda bir qatar qaǵıydalardı basshılıqqa alıw kerek. Birinshiden, kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında barlıq balalar tolıq qatnasıwı kerek. Ekinshiden, kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında balalardıń texnologiyalıq tayarlıǵın biliw kerek. Úshinshiden, kórkem shıǵarmalardı úyretiw boyınsha ótkeriletuǵın interaktiv texnologiyada balalar sanınıń kóp bolmaǵanı maqul. Bul pikirlesiw sabaǵında kishi toparlardaǵı balalar sanınıń artıp ketiwi nátiyjesinde pikir almasıwda jeke juwap beriwdiń waqtı sheklenedi. Sonlıqtan bala sanı az bolsa ǵana kishi topardaǵı jumıs ónimli boladı. Sebebi, balanıń hárbiri sóylewi, másele boyınsha hárbir topar pikir almasıwı, zárúrli bolǵanda bir-biri menen aralasıw múmkinshiligi artadı.

Tórtinshiden, kórkem shıǵarmalardı úyretiw boyınsha sabaqtı shólkemlestiriwde oqıw xanasınıń tayarlıǵına itibar beriń. Dóretiwshilik jumısı ushın kerekli materiallardıń aldın ala tayarlanıp qoyılıwı maqsetke muwapıq. Besinshiden, kórkem shıǵarmalardı úyretiw boyınsha ótkeriletuǵın sabaqta qollanatuǵın interaktiv texnologiya barısında tártip hám reglament máselelerine turaqlı itibar beriliwi tiyis. Altınshıdan, kórkem shıǵarmalardı úyretiw boyınsha ótkeriletuǵın sabaqta balalardıń toparlarǵa bóliniwinde basta óz erki tiykarında bóliniw, keyin ala tosattan tańlaw principin qollanıw paydalı. Bul metodikalıq talaplar mudamı ámelge asıwı kerek.

XXI ásir civilizaciya rawajlanıwında ayrıqsha orınǵa iye bolıp, ilim hám texnikanıń jedel rawajlanıw dáwiri sıpatında xarakterlenedi. Bul dáwirdegi ilim hám texnika jetiskenlikleri óndiristiń tez pát penen ilgerlewin júzege keltirdi. Bunday ózgerisler jámiyetlik turmıstıń barlıq salaları sıyaqlı pedagogikalıq xızmet tarawına da tásirin kórsetip, oqıtıw procesiniń texnologiyalasıwın payda etti.

Balalarǵa kórkem shıǵarmalardı úyretiw barısında “Juwmaqlaw” metodı keńnen qollanadı. Bul metodtı S.Májitovtıń “Tiri qorqaq”, “Aqquw, shortan hám shayan”, M.Dáribaevtıń “Ańqaw mergen”, A.S.Pushkinniń “Teńizge”, “Tutqın” dóretpeleri boyınsha qollanıw múmkin. N.Dáwqaraevtıń “Batırlıq” gúrrińin úyretiwde “Juwmaqlaw” metodın paydalanıwǵa boladı. Gúrrińniń mazmunı balalarǵa keńnen túsindiriledi. Balalarǵa gúrrińniń jetiskenlik hám kemshilikleri úyretiledi.

Mektepke shekemgi balalar ádebiyatınıń hár qanday janrdaǵı shıǵarması kútá qısqa, qızıqlı bolıwı menen qatar, onıń waqıyası dúnya tanıw xarakterine de ie bolıwı tiyis. Sonıń menen qatar ol shıǵarmalardıń janrı kóbinese jeńil syujetke qurılıwı, 3-6 jasar balalardıń túsiniwine jeńil, qızıqlı etip súwretleniwi zárúr.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalarǵa kórkem shıǵarmalardı úyretiwde qızıqlı súwretlerdiń kórgizbeli qurallardıń bolıwı kútá áhmietli. Sonday-aq, kútá jaqsı bezelgen ilimiy fantaziyalıq ádebiy shıǵarmalardıń bolıwı balalar ushın ekinshi bir dúnya esigin ashqanday qızıq kórinedi. Bul jastaǵı balalarǵa tárbiyanıń kúlki sıqaqları da, ańızlardı da, jeńil, tárbiyalıq kúshi bar anekdotlardı da oqıtıwǵa boladı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalarǵa kórkem shıǵarmalardı úyretiw – bul ózara keń tarawlı, keleshektegi tereń hám keń órisli, zamanǵa ılayıq jaslardı tárbiyalawdı názerde tutqan halda házirgi zaman kórkem óner tarawınıń eń gózzal túrleriniń biri. Bala adamzat ushın qanshama dárejede shiyrin bolsa, onıń ádebiyatın quraytuǵın shıǵarmalar da sonshama dárejede joqarı mazmunlı, kórkem bolıwdı talap etetuǵın ádebiyat. Bul balalar ádebiyatınıń baslı ózgeshelikleriniń biri. Buǵan ilim menen texnikanıń jańalıqlarınan tanıtıw maqsetinde jazılǵan ádebiyatlar da, fantastika, filmler, kibernetika hám basqa tarawlardan shıǵarmalar da kiredi. Balalardıń jas ózgesheliklerin esapqa alıp jazılǵan ádebiyatlardıń saylandıları da balalar ádebiyatına kiredi. Olar balalarǵa dúnyanı qorshaǵan ortanı tanıtıw qásietine ie boladı. Degen menen olardıń bári de kórkem sóz quralları arqalı beriledi. Sóytip kórkem ádebiyat balalar ádebiyatınıń tiykarın quraydı.

Qaraqalpaq balalar ádebiyatınıń derekleri júdá erteden baslanadı. Onıń folklordaǵı úlgisinde tuwısqan xalıqlar menen hátte, kóshpeli syujetler de ushırasadı. Al, búgingi dáwirdegi balalar ádebiyatında mashqala turmıs shınlıǵı ortaq bolǵanlıqtan tuwısqan xalıqlar balalar ádebiyatındaǵı geypara shıǵarmalardaǵı geypara uǵımlar bir-birine usap kelgeni menen óziniń ózgesheligine ie bolıp, únleslik qásietke ie boladı. Usılardı hám qaraqalpaq balalar ádebiyatın izertlewdiń nátiyjelerine qarap, qaraqalpaq balalar ádebiyatınıń derekleri: a) xalqımızdıń ásirler boyı dóretken awızeki ádebiyatınan, onıń úlgileri bolǵan balalardıń ózleri aytatuǵın hám balalar haqqında ata-analar aytatuǵın xalıq qosıqlarınan, ertek, ańız, jańıltpash, jumbaq, naqıl hám maqallardan, eposlıq shıǵarmalardaǵı balalarǵa arnalǵan miyraslardan; b) klassik ádebiyat wákilleriniń balalarǵa qaldırǵan miyraslarınan; v) búgingi jańasha turmsı shınlıǵınan; g) rus hám tuwısqan xalıqlar balalar ádebiyatınıń bir-birine ózara baylanıs hám tásirlerinen izlew maqsetke muwapıq boladı.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида» Қонуни. –Тошкент, 2020 йил, 23-сентябрь, ЎРҚ-637.
2. O‘zbekiston Respublikasining Qonuni «Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida»gi 2019 yil 16 dekabr O‘RQ-595.
3. Сагидуллаева Ж., Қаниязова Ж. Әдебият теориясын оқытыўда инновациялық технологиялар. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2016. – 48 б.
4. Султонов Б., Тилегенов А., Бойназаров Ф. Янги педагогик технология асослари. – Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2007. – 56 б.
5. Усмонова К. Адабий таълимда илғор педагогик технологиялар. – Тошкент: 2004. – 58 б.
6. Юсупов Қ.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2019. – 32 б.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR TURIZMINI TASHKIL ETISHDA ZAMONAVIY YONDASHUV

Xaydarova Shaxlo Narzullayevna O‘zbekiston.
NIU Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasi dotsenti, PhD.

Annotatsiya: *Mazkur maqolada maktabgacha ta’lim tashkilotlarida turizm burchaklarini tashkil etish, mashg‘ulotlar jarayonida tarbiyalanuvchilarni turizmga oid ilk tushunchalarni shakllantirish va bolalarni turizm imkoniyatlaridan foydalanish yo‘l yo‘riqlari yoritib berilgan.*

Kalit so‘zlar: *turizm, modernizatsiya, milliy qadriyatlar, turizm burchagi, sayohat, ekskursiya, me’moriy obidalar, tabiat manzaralari, mobil avtobus, buyuk ajdodlar, muzey, mashg‘ulotlar, tarixiy bino maketlari, videorolik, o‘lkashunoslik.*

Аннотация: *В данной статье описаны методические рекомендации по организации туристских уголков в дошкольных образовательных организациях, формированию первых представлений о туризме у учащихся в процессе обучения, побуждению детей к использованию туристических возможностей.*

Ключевые слова: *туризм, модернизация, национальные ценности, туристический уголок, путешествие, экскурсия, памятники архитектуры, природные пейзажи, мобильный автобус, великие предки, музей, мероприятия, макеты исторических зданий, видео, краеведение.*

Abstract: *This article describes the guidelines for organizing tourism corners in preschool educational organizations, forming the first concepts of tourism among students during training, and making children use tourism opportunities.*

Key words: *tourism, modernization, national values, tourism corner, travel, excursion, architectural monuments, natural scenery, mobile bus, great ancestors, museum, activities, models of historical buildings, video, local history.*

Ta’lim tizimining ilk bo‘g‘ini hisoblanadigan maktabgacha ta’lim tizimiga ham hozirgi paytda hukumatimiz tomonidan juda katta e’tibor qaratilmoqda. Jahon hamjamiyatida ham o‘z mavqiyega ega desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 5 - yanvardagi PF-5611-sonli “O‘zbekiston Respublikasida turizmni jadal rivojlantirishga oid qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi farmoniga asosan 2019-2025 yillarda O‘zbekiston Respublikasida turizm sohasini rivojlantirish Konsepsiyasi ishlab chiqildi.

Hozirgi kunda O‘zbekistonda ta’limiy (bolalar va yoshlar) turizmining rivojlanish turizm sohasidagi davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biriga aylanib bormoqda. Bolalar turizmi ijtimoiy jihatdan ham juda muhimdir. Turizm bolalarga o‘z yurtimiz va boshqa davlatlarning tarixiy va madaniy merosi bilan tanishish, chuqurroq bilish, bolalarda milliy o‘ziga xoslik tuyg‘usini uyg‘otish, boshqa millat va elatlarning kundalik hayoti va urf-odatlariga hurmat va bag‘rikenglikni tarbiyalash imkonini beradi. Bola shaxsining har tomonlama rivojlanishida ham sayohatlarning roli katta. Sayohatlar, sayrlar va ekskursiyalar yosh avlodga ularning intellektual darajasini oshirish, kuzatuvchanliklarini rivojlantirish va dunyoning go‘zalliklarini idrok etish imkoniyatini yaratadi. Turizm jismoniy charchoq, ruhiy stressni yengillashtiradigan vosita sifatida ham muhimdir. Shuningdek, bolalar turizmi yosh avlodda jamiyatda o‘zini tuta bilishi, o‘zini o‘zi tarbiyalash, zamonaviy hayot sharoitlariga moslashishiga zamin yaratadi. Bundan tashqari, bolalar sog‘lomlashtiruvchi turizmi – bu yosh avlodni tarbiyalashda katta ahamiyatga ega bo‘lgan inson va umuman jamiyatning sog‘lom turmush tarzini shakllantirishga yordam beradigan eng samarali sog‘liqni saqlash texnologiyalaridan biri hisoblanadi. Shuning uchun ishonch bilan aytish mumkinki, bolalar turizmi – yangi avlodga insoniyat tomonidan to‘plangan hayotiy tajriba va moddiy-ma’naviy merosni

topshirish, qadriyatlarni qadrlash, millatning ma’naviy tiklanish va madaniy rivojlanish, shaxsni ijtimoiylashtirish yo‘lidir.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarini vatanimizning milliy qadriyatlarini bolalar ongiga singdirish maqsadida milliy, tarixiy qadamjolarga, zamonaviy korxona va tashkilotlarga sayohat uyushtirishni tashkil etishni ko‘zda tutadi, bolalarni milliy tariximiz bilan yaqindan tanishtirish, tarixiy obidalarga sayohatlar uyushtirish maqsadga muvofiq.

Respublikamizda vatanimizning milliy qadriyatlarini maktabgacha yoshdagi bolalar ongiga singdirish, boy milliy tariximiz bilan yaqindan tanishtirish, buyuk ajdodlarimizning tarixda qoldirgan o‘chmas izlari bilan ularni tanishtirish, ularga nisbatan faxr-u iftixor va hurmat hissini uyg‘otish, ularga munosib avlodni shakllantirish, kelgusi hayotga tayyorlash, kasbga qiziqishlarini oshirish ishlari amaliy tarzda hali to‘la yo‘lga qo‘yilmagan.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni turizmga jalb qilishning ijobiy jihatlaridan kelib chiqqan holda aytish mumkinki, tarbiyalanuvchilarda turizm haqidagi dastlabki tushunchalarni shakllantirish nafaqat ta’lim sifati balki ta’lim samaradorligini oshirishda ham yaxshi natija beradi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotida bolalarni sog‘lomlashtirishning nazariy va amaliy vazifalaridan biri ular sog‘ligini saqlash va mustahkamlashning innovatsion yondashuvlarni joriy etish hisoblanadi.

Maktabgacha ta’limni modernizatsiya qilish jarayonida maktabgacha ta’lim tashkiloti pedagoglariga ta’lim tizimini boyitish va chuqurlashtirish hamda ijodiy yondashgan holda kun tartibiga o‘zgartirishlar, ya’ni dastur mazmunidan tashqari boshqa turdagi faoliyatlarni ham kiritishga ruxsat berilgan. Ana shunday bolaning jismoniy, intellektual, huquqiy rivojlanishiga qaratilgan yangicha faoliyat turlardan biri – bolalar turizmi bo‘lishi mumkin. Turizm faoliyati maktabgacha ta’lim yoshidagi bolalar bilan ishlashning shakllaridan biri sifatida kamdan kam hollarda qo‘llaniladi. Lekin bolalar turizmi maktabgacha ta’lim tashkiloti pedagogik amaliyotida yordamchi vosita sifatida qo‘llash mumkin va zarurligiga aminmiz. Maktabgacha yoshdagi bolalarni sog‘lomlashtirishda turizmning elementar shakllaridan foydalanish yuzasidan tavsiya qilinayotgan tizim, bir tomondan, maktabgacha ta’lim tashkilotining sog‘lomlashtirish ishlari doirasida bolalarning faol faoliyatiga bo‘lgan ehtiyojlarini qondirishga imkon beradi, ikkinchi tomondan, maktabgacha ta’lim tashkiloti va ota-onalar jamoatchiligi o‘rtasida o‘zaro samarali aloqa o‘rnatishga yordam beradi.

Turizm deganda tabiatga chiqish tushuniladi, demak, u atrofimizdagi olamni, undagi mavsumiy o‘zgarishlarni kuzatishni, tevarak-atrof bilan munosabatni o‘rnatishni o‘z ichiga oladi. O‘zi payqamagan holda bola tadqiqiy faoliyat bilan shug‘ullanadi, unda bilish va fikr yuritish jarayonlari faollashadi, tizimlashtirish, umumlashtirish va xulosa chiqarish malakalari shakllanadi. O‘z taassurotlari bilan do‘stlari va kattalar bilan bo‘lishish istagi paydo bo‘ladi. Nutqning har tomonlama, rivojlanishi, monologik va dialogik nutqdan foydalanish ko‘nikmasining shakllanishi, emotsional muhiti yaxshilanishi kuzatiladi. Ekologik bilimlarning asoslari hosil qilinadi, sayr davomida xavfsiz harakatlanish qoidalariga rioya qilish mustahkamlanadi. Tabiatni asrab-avaylash istagi shakllanadi.

Bolalar turizmi – bu kreativ jismoniy madaniyat emas, u kam vaqt sarflash orqali salomatlik zahiralarini ko‘paytirishga, kuch va ishchanlikni qayta tiklashga, bola organizmining funksional imkoniyatlarini kengaytirishga, jismoniy madaniyat, turizm, o‘lkashunoslik sohasidagi bilimlar hajmini boyitishga yordam qiladigan faoliyatdir.

Xulosa qilib aytish mumkinki, maktabgacha tashkilotidagi turizm – bu bolalar uchun hayot va jasorat maktabidir, chunki har bir sayohat har bir pedagog va har bir boladan yangi bilim, malaka va ko‘nikmani talab etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati

1.O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 5 - yanvardagi PF-5611-sonli “O‘zbekiston Respublikasida turizmni jadal rivojlantirishga oid qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi farmoni.

2.2020-2025 yillarda O‘zbekiston Respublikasida yoshlar turizmini rivojlantirish Konsepsiyasi.

3.Nazarova G.G. va boshqalar. Turizm huquqi-Toshkent. Talqin-2003

4.Tuxliyev N. O‘zbekistonda turizm biznesni tashkil qilish menejmenti. T: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi. 2006 y.

5.Bolalikning quvnoq yozi. Turistik sanoat. 2009. - № 65-67.

MAKTABGACHA TA’LIM TASHKILOTI MASHG‘ULOTLARIDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN SAMARALI FOYDALANISH

Xaydarova Shaxlo Narzullayevna O‘zbekiston. NIU Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasi dotsenti, PhD.
Odilova Sitora Ergash qizi O‘zbekiston. NIU Maktabgacha ta’lim yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya:*Ushbu maqolada maktabgacha ta’lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarining kompyuter savodxonligini shaklantirishda zamonaviy yondashuv haqida fikr yuritilgan.*

Kalit so‘zlar: *modernizatsiyalash, axborot texnologiya, kommunikatsion texnologiya, kompyuter savodxonligi, monitor, innovatsion, kreativ fikrlash, kognitiv qobiliyat, mantiqiy tafakkur.*

Аннотация: *В данной статье рассматривается современный подход к формированию компьютерной грамотности учащихся дошкольных образовательных учреждений.*

Ключевые слова: *модернизация, информационные технологии, коммуникационные технологии, компьютерная грамотность, монитор, инновационное, творческое мышление, познавательные способности, логическое мышление.*

Abstract: *This article discusses the modern approach to the formation of computer literacy of students of preschool educational institutions.*

Key words: *modernization, information technology, communication technology, computer literacy, monitor, innovative, creative thinking, cognitive ability, logical thinking.*

Yosh avlodni tarbiyalash, kelajak hayotga tayyorlash o‘z istiqboli, taraqqiyoti, ertangi kuni hususida qayg‘uradigan har qanday mamlakat uchun eng ustuvor vazifalardan biri sanaladi. Chunki mamlakatning kelajagi, qanday rivojlanishi, qolaversa, ilm salohiyati yillar o‘tib yosh avlodning zimmasiga tushadi. Bu jarayonda ta’lim-tarbiya insonning ma’naviy qiyofasini aks ettirishda hal qiluvchi kuch vazifasini o‘taydi. Shu bois yurtimizda ta’limning ilk bo‘g‘ini hisoblanmish maktabgacha ta’limdan boshlab bolaning har tomonlama intellektual, psixologik, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirishga alohida e’tibor qaratilmoqda.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning ongi, fikrlashi, xotirasi kuchli bo‘ladi va olgan bilimini hattoki bir umrga yodida saqlaydi. Maktabgacha yoshdagi bolalarga berilayotgan axborotlar uning kelajagiga katta ta’sir ko‘rsatadi.

Hayotimizning barcha sohalari kabi ta’lim tizimini ham modernizatsiyalash bugungi kunning eng dolzarb masalalaridan biri bo‘lib qolmoqda. Innovatsion ta’lim muhitini yaratish, uni xalqaro andozalarga to‘liq mosligini ta’minlash yoshlarimizni bugungi tez o‘zgaruvchan ijtimoiy hayotga muvaffaqiyatli ijtimoiylashtirishning muhim omilidir.

XXI asr kompyuter texnologiyalari asri bo’lganligi uchun uni o’rganishni maktabgacha ta’lim tashkilotidan boshlash maqsadga muvofiqdir. Xorijiy rivojlangan mamlakatlardagi maktabgacha ta’lim tashkilotlari kompyuterli ta’limga o’tgan. Yuqorida bayon qilinga dalillar MTT tarbiyaluvchilarida kompyuter savodxonligini shakllantirish, ularni kompyuter bilan elementar tarzda muomala qilishga o’rgatish va maktab ta’limiga tayyorlash dolzarb masalalardan biri ekanligini ko’tsaradi.

Ta’limni rivojlantirishning ilk bosqichidan boshlab axborot kommunikatsion texnologiyalarni qo‘llash zaruriy ehtiyoj bo‘lmoqda. Shuning uchun ham bugungi kunda maktabgacha ta’lim tizimining mazmuni va sifati bizning jamiyatimizni dolzarb masalalari va ustuvor yo‘nalishlaridan biri bo‘lib hisoblanmoqda.

Maktabgacha ta’limni yanada rivojlantirish, uning samaradorligini oshirish usullari va tadbirlari izlanmoqda va shu bilan birga maktabgacha ta’lim-tarbiya jarayonida yangi axborot kommunikatsion texnologiyalarini joriy etish masalasi ommalashtirilmoqda. Hozirgi davrda axborot kommunikatsion texnologiyalari taraqqiyotimizning asosiy tarmoqlaridan biri bo‘lgan maktabgacha ta’lim jarayonining jadal rivojlanib borishida, uni amalga oshirish uchun zamonaviy yondashuv jarayonida o‘rni va samaradorligi beqiyosdir.

Bugungi kunda maktabgacha ta’lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilariga ta’lim-tarbiya berishda axborot texnologiyalaridan foydalanish o‘zining ijobiy samarasini bermoqda.

Respublikamizda barcha maktabgacha ta’lim tashkilotlari zamonaviy kompyuter va axborot texnologiyalari vositalari bilan jihozlangan. Tarbiyalanuvchilarda kompyuter savodxonligini shakllantirish, ularni kompyuterdan elementar tarzda foydalanishga o‘rgatish maktab ta’limiga tayyorlashning dolzarb masalalardan biri ekanligini ko‘rsatadi.

Maktabgacha ta’lim tashkiloti tarbiyalanuvchilari monitor ekranida namoyish etiladigan materiallarni o‘rganib borsalar va kompyuterdan foydalanish bo‘yicha yetarlicha ko‘nikma hosil qilib, to‘g‘ri foydalanilsa, maktabning boshlang‘ich sinfiga borganda ham kompyuter va axborot texnologiyalaridan foydalana olish malakasiga ega bo‘ladilar. Shu bilan birga, tarbiyalanuvchilarning kompyuterdan foydalanish jarayonida mantiqiy tafakkurlari rivojlanadi, bilim olishga havaslari va ishtiyoqlari ortadi, dunyoqarashlari shakllanadi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalarga kompyuter texnologiyalaridan foydalanib mashg‘ulotlar o‘tishda qo‘yidagilarga e’tibor berish kerak.

-bolalarning yoshini va fikrlash darajasini

-ta’lim materialini qay darajada eslab qolish imkoniyatlarini

-kompyuter bilan ishlaganda ko‘z toliqishini oldini olish va x.k.

Agar bolalar berilayotgan materiallarni ko‘rish (video) asosida qabul qilsa, axborotning xotirada saqlab qolinishi 25-30 % ga oshadi. Bunga qo‘shimcha sifatida

o‘quv materiallari audio, video va grafika ko‘rinishida mujassamlashgan holda berilsa, materiallarni xotirada saqlab qolish 75 % ga ortadi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida tarbiyalanuvchilarni kompyuter dasturlaridan foydalanishlari bir qancha pedagogik-psixologik funksiyalarni amalga oshiradi va shakllantiradi:

- charchoq va quvvatsizlikni yo‘qotadi;
- o‘z qobiliyati va iqtidorini namoyish qilish imkonini beradi;
- mustaqil harakat qilish imkonini beradi;
- hamkorlik qilish usullarini ishlab chiqish imkonini beradi;
- muloqot qilish ko‘rinishlarini shakllantiradi;
- insonlar bilan qanday munosabatda bo‘lishni o‘rgatadi;
- o‘z-o‘zini nazorat qilishni shakllantiradi;
- obrazli tasavvurlash va fikrlashi rivojlanadi;
- nutq, kreativ fikrlash va kognitiv qobiliyatlari rivojlanadi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarining ta’lim jarayonida yangi kompyuter va axborot kommunikatsion texnologiyalari vositalarining joriy etilishi u yerda faoliyat yuritayotgan pedagog-tarbiyachilardan ham katta kuch talab qiladi. Pedagog-tarbiyachilarning hamda kompyuter va axborot texnologiyalari vositalaridan foydalanishda malaka va ko‘nikmalari shakllangan bo‘lishi va shu bilan birga ulardan mashg‘ulotlarni to‘g‘ri tashkil etish hamda to‘g‘ri foydalana olishlari lozim.

Maktabgacha ta’lim tashkiloti pedagog-tarbiyachilari doimo o‘z bilim doirasini yangilab borishi, zamonaviy axborot-kommunikatsion texnologiyalarini bilishi, tashabbuskor, ijodkor bo‘la olishi lozim. Kompyuter vositasida tayyorlangan animatsiyalar, videofilmlar, slaydlar, multimedia taqdimotlari maktabgacha yoshdagi bolalarga bilimlarni o‘zlashtirishda yaxshi samara berib, materialni mustaqil o‘zlashtirish va nazorat qilish imkonini beradi. Bu esa, tarbiyachining o‘z faoliyati jarayonida yangicha yondashuvini, mashg‘ulot o‘tish jarayonida bolalarni bilim, malaka va ko‘nikmalarini shakllantirish hamda ularni tushunarli, qiziqarli shaklda tashkil etishda zamonaviy pedagogik va axborot kommunikatsion texnologiyalaridan samarali foydalanishni taqazo etadi.

Xulosa qilib aytganda, maktabgacha ta’lim tashkilotlarida zamonaviy axborot texnologiyalardan samarali va to‘g‘ri foydalanishlari natijasida tarbiyalanuvchilarning bilim olishga intilishi oshadi, ijodkorlik qobiliyatlari rivojlanadi hamda o ‘z fikrini erkin va mustaqil bayon etishga o‘rganadi.

Adabiyotlar ro‘yxati:

1. Ishmuhamedov R . Tarbiyada innovatsion texnologiyalar.- .-T.: Fan, 2010.
2. O.D.Raximov, O.M.Turg‘unov,Q.O.Mustafayev, H.J.Ro‘ziyev. Zamonaviy ta’lim texnologiyalari.Toshkent-2012
3. B.R.Djurayeva, H.M.Tojiboyeva, G.M.Nazirova. Maktabgacha ta’lim yos. hidagi bolalarga ta’lim-tarbiya berishning zamonaviy tendensiyalari. Toshkent-2015
4. Boboyorova G.A. Bolalarni maktabga tayyorlashda interfaol usullardan foydalanish. Maktabgacha ta'lim jurnali, 2007. 6-son. -14 b.
5. Begimqulov U.Sh. “Pedagogik ta`limda zamonaviy axborot texnologiyalarini joriy etishning ilmiy-nazariy asoslari” Monografiya-T.: Fan, 2007.

MAKTABGACHA TA’LIM TIZIMIDA TA’LIM JARAYONIGA ZAMONAVIY YONDASHUV

V.Sh.Seytmuratova – NDPI maktabgacha ta’lim kafedrasi oʻqituvchisi
N.D.Perdebaeva - NDPI maktabgacha ta’lim yoʻnalishi 3-kurs talabasi
A.B.Tursınbayeva - NDPI maktabgacha ta’lim yoʻnalishi 3-kurs talabasi

Tayanch tushuncha: *kompetensiya, shakllanish, oʻqituvchi, innovatsion, rivojlantirish, faoliyat, professional, kasbiy bilim.*

Ключевые слова: *компетентность, образование, педагог, инновационный, развитие, деятельность, профессионал, профессиональные знания.*

Key words: *competence, education, teacher, innovative, development, activity, professional, professional knowledge.*

Oliy ta’lim tizimini isloh qilish va modernizatsiya qilish, uni jahon andozalariga yaqinlashtirish, kompetensiyaga asoslangan ta’lim, shaxsiy pedagogika va faoliyatga asoslangan ta’lim modelini joriy etishga bosqichma-bosqich o‘tish natijasida yuzaga kelgan o‘zgarishlar yangi ijtimoiy tuzumning vujudga kelishiga olib keldi. Innovatsion kasbiy faoliyatni amalga oshirishga qodir oʻqituvchi uchun boʻlajak maktabgacha pedagogika va psixologiya oʻqituvchisini innovatsion kasbiy faoliyatga tayyorlash zarurligini belgilovchi sabablar qatorida quyidagilarni ajratib koʻrsatish mumkin:

- birinchidan, maktabgacha ta’limda innovatsion jarayonlarni rivojlantirish, ta’lim texnologiyalarini sinovdan oʻtkazish, xususiy oʻquv dasturlarini joriy etish, metodlari, texnologiyalari, maktabgacha ta’limni kompyuterlashtirish, maktabgacha ta’lim tashkilotlarining yangi turlarining paydo boʻlishi, oʻz navbatida, maktabgacha ta’lim tashkilotlari mutaxassislari uchun oʻquv rejalari va oʻquv dasturlarini yangilashni, yangi oʻquv kurslari va maxsus kurslarni ishlab chiqish va joriy etishni, oʻqitishda yangi ilmiy tushunchalarni qoʻllashni talab qiladi; oʻqitishning amaliyotga yoʻnaltirilganligini ta’minlash, pedagogik jarayonni texnologiyalashtirish va boshqalar;

- ikkinchidan, maktabgacha ta’lim sohasida professional va ijodiy faoliyat yurita oladigan, innovatsiyalarni joriy eta oladigan, an’anaviyni yangi bilan mohirona uygʻunlashtirgan innovatsiyaga yoʻnaltirilgan mutaxassis uchun ijtimoiy buyurtma mavjud.

Yuqorida aytilganlar boʻlajak maktabgacha pedagogika va psixologiya oʻqituvchilarini innovatsion kasbiy faoliyatga tayyorlash muammosini dolzarb qiladi. Maktabgacha ta’lim tizimida innovatsiyalarni ta’minlashga qodir mutaxassisni faqat yuqori innovatsion salohiyatga ega oʻqituvchi tayyorlay oladi.

“Innovatsion pedagogik faoliyat” tushunchasi olimlar tomonidan turli jihatlarda koʻrib chiqiladi:

innovatsiyalarni ishlab chiqish, oʻzlashtirish va ulardan foydalanish; gʻoyalarni yaratish va ularni oʻqitish amaliyotiga tarjima qilish qobiliyati sifatida;

pedagogik ijodkorlikning eng yuqori darajasi, pedagogik ixtiro sifatida;

pedagogik innovatsiyalarni ishlab chiqish, tajriba oʻtkazish, sinovdan oʻtkazish, joriy etish va qoʻllash maqsadida oʻqituvchilarning eksperimental va qidiruv faoliyati sifatida [1].

Bu ta’riflar shuni koʻrsatadiki, oliy ta’lim tashkiloti oʻqituvchisining innovatsion faoliyati biznesga ijodiy yondashish, gʻoyalar yaratish, eksperimental tadqiqotlar oʻtkazish, oʻquv amaliyotiga yangi narsalarni joriy etish bilan tavsiflanadi. Boʻlajak

oʻqituvchilarning kasbiy tayyorgarligi davrida innovatsion faoliyatga tayyorgarlik koʻrish maqsadga muvofiqdir, chunki ularning taqdiri talabalarning oliy oʻquv yurtida qanday kasbiy bilim, koʻnikma va shaxsiy fazilatlarni rivojlantirishiga bogʻliq boʻladi. Oliy pedagogik ta'lim tizimida boʻlajak maktabgacha pedagogika va psixologiya oʻqituvchilarini tayyorlash magistratura bosqichi orqali amalga oshiriladi. Magistratura dasturining maqsadi magistratura talabalariga innovatsion, ilmiy-tadqiqot va boshqaruv xarakteridagi bilim va koʻnikmalarni berishdan iborat. Magistratura bitiruvchisi maktabgacha pedagogika, bolalar psixologiyasi va maktabgacha ta'lim metodikasi boʻyicha eng professional tayyorgarlikka ega mutaxassis hisoblanadi. Magistratura bitiruvchisining asosiy kasbiy tayinlanishi turli darajadagi akkreditatsiyadagi oliy ta'lim tashkilotlarining maktabgacha pedagogika, bolalar psixologiyasi va maktabgacha ta'lim metodikasi oʻqituvchisi, shu yoʻnalishda ijodiy ilmiy ish olib borishga qodir. Magistrlar ilgari tugallangan ta'lim va malaka darajalaridagi (sogʻliqni saqlash-profilaktika, diagnostika-prognostika, rejalashtirish, oʻquv-rivojlanish, oʻquv, kommunikativ, oʻquv, nazorat (bakalavr), kasbiy-texnologik, ilmiy-uslubiy, ijtimoiy-pedagogik, boshqaruvchi (mutaxassis), shuningdek, universitet muhitida: yoʻnaltirish, ilmiy-tadqiqot, kasbiy pedagogik, tashkiliy-metodik kabi funktsiyalarni bajaradi. Yuqorroq kasbiy tayyorgarlikka ega boʻlgan magistr oʻqituvchilik va ilmiy faoliyatga, magistrlarga tayyorlaydi.

Maktabgacha ta'lim va tarbiya tizimida ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishi mumkin boʻlgan yuqori ilmiy saviyada oʻqitiladigan barcha fanlar ushbu sharoitda magistratura talabalari uchun kasbiy tayyorgarlikni sifat jihatidan yangi tashkil etish, bu esa boʻlajak maktabgacha pedagogika va psixologiya oʻqituvchilarini malakali kadrlar bilan qurollantiradi. Maxsus, psixologik-pedagogik, uslubiy va didaktik bilimlarni birlashtirish koʻnikmalari, kasbiy faoliyatning turli holatlarida alohida ahamiyatga ega va shaxsiy oʻzini oʻzi rivojlantirish va oʻz-oʻzini takomillashtirish uchun tajribani qoʻllash. Bu esa oliy va maktabgacha ta'lim tizimida innovatsion faoliyatga qodir oʻqituvchi-tadqiqotchini shakllantirishdan iborat boʻlgan pedagogik tayyorgarlikning tubdan yangi mazmuni, uslublari va shakllarini talab qiladi [2].

Xulosa. Zamonaviy psixologik-pedagogik adabiyotlar va dissertatsiya tadqiqotlari tahlili shuni koʻrsatadiki, keyingi yillarda oʻqituvchilarni innovatsion faoliyatga tayyorlash muammosiga tadqiqotchilarning qiziqishi ortib bormoqda. Shu bilan birga, maktabgacha pedagogika va psixologiya fani boʻlajak oʻqituvchilarini innovatsion kasbiy faoliyatga tayyorlash masalasi haligacha alohida e'tibor mavzusiga aylangani yoʻq.

Boʻlajak maktabgacha pedagogika va psixologiya oʻqituvchilarini innovatsion kasbiy faoliyatga tayyorlashning nazariy va uslubiy asoslarini aniq belgilash, uning kontseptsiyasini asoslash, model va uning samaradorligi mezonlari zarur.

Adabiyotlar roʻyxati

1. Slastenin V.A. Pedagogika: Uchebnoe posobie dlya studentov pedagogicheskix uchebnix zavedeniy. - 4-e izd. - M.: Shkol'naya Pressa, 2002.

2. Chumicheva R.M., Platoxina N.A. Upravlenie doshkol'nim obrazovaniem. M.: Izdatel'skiy tsentr «Akademiya», 2011.

MAKTABGACHA TA’LIM YOSHDAGI BOLALARNING TEZLIK SIFATINI SHAKILLANTIRISHNING O‘ZIGA XOSLIGI

Joldasbayev Paraxat Muratbayevich- Nukus innovatsion instituti katta o‘qituvchisi
Qutlimurodova Ozodaxon Polvon qizi -Nukus innovatsion instituti Boshlang'ich ta'lim mutaxassisligi 2-kurs talabasi

Kalit so‘zlar: *maktabgacha ta’lim, jismoniy tarbiya mashg‘ulotlari, tezlik tezlikni tarbiyalash.*
Ключевые слова: *дошкольное образование, физическое воспитание, скоростное воспитание.*
Key words: *preschool education, physical education classes, speed education.*

Odamni bir necha yillar davomida harakat vazifalarini maksimal tezkorlik bilan bajarish imkoniyatlarini tavsiflash uchun “tezkorlik” degan umumlashtirilgan atama qo`llanilgan. Harakat tezkorligini namoyon qilishning ko`p shakllarini va ularning yuqori darajada o`ziga xosligini hisobga olgan holda, ushbu atama oxirgi yillarda “tezkor qobiliyatlar” degan tushunchaga almashtirildi.

Tezlik jismoniy sifatini asosiy vazifasi maktabgacha va maktab yoshdagi 7-8 yoshli bolalarning tezlikni qobiliyati rivojlantirishdan iborat.

Maktab jismoniy tarbiya darslarida tezlik qobiliyatini harakatli o’yinlar orqali rivojlantirish yo'llarining mazmuni, shakli va metodlari, vositalari. To‘g‘ri tanlap olinishi maktabgacha ta’lim tasshkilotlari ushun ju’da ahamiyatli bo‘lib hisoblanadi.

Tezlik qobilyatini rivojlantirishda biz asosan quyidagi vaziyfalarni haq qilishga harakat qilamiz.

– maktabgacha va maktab yoshdagi 7-8 yoshli bolalarning tezlik qobiliyati rivojlanish bo‘yicha ilmiy-uslubiy adabiyotlarni o‘rganish va tahlil qilish;

– maktabgacha va maktab yoshdagi 7-8 yoshli bolalarning tezlik qobiliyatini rivojlanishining o‘ziga xos xususiyatlarini o‘rganish va tahlil qilish;

7-8 yoshli bolalarga xos o’yinlarni jismoniy sifatlarini rivojlantirishiga ko‘ra quyidagi guruhlarga ajratish mumkin

1. Tezkorlikni tarbiyalovchi o’yinlar.
2. Kuchni oshiruvchi o’yinlar.
3. CHaqqonlikni rivojlantiruvchi o’yinlar.
4.CHidamlikni rivojlantiruvchi o’yinlar.
5.Egiluvchanlikni tarbiyalovchi o’yinlar;

Ayrim o’yin turlari bolalarning barcha bo’g’inlariga mos kelishi mumkin, ya’ni jismoniy sifatlarni yaxlit holda tarbiyalashga qaratilgan o’yinlar ham borki, ularda turli jismoniy sifatlar ketma-ket rivojlanishi mumkin. o’yinlardagi bunday izchillik bolaning bilim saviyasi, turmush tajribasini kengayishi, uning katta yoshdagi odamlarning turmushiga chuqurroq kirib borishi bilan bog’liqdir.

Darhaqiqat o’yinlarning oddiyidan murakkabga tomon o’sishi turmushning tobora yangi qirralarini aks ettirish bilan cheklanib qolmay, muayyan o’yinning o’ziga xos boshqa ko’rinishlari bilan boyishi sababli ham amalga oshadi.

Tezkorlikni tarbiyalovchi o’yinlar. Tezkorlikni tarbiyalash uchun mashqlar maksimal suratda bajarilishi lozim. Signalga binoan tezlikda javob berilishini muayyan vaqt birligi ichida ko’pgina harakatlar bajarilishini hamda butun tana yoki uning bir qismini fazoda tezlik bilan harakat qilishini talab qilinadigan o’yinlar o’quvchilarda tezkorlik sifatini rivojlantiradi.

Bunda ko’proq ikki guruhning faol musobaqalashishiga olib keladigan o’yinlar o’tkazishga e’tibor qaratish lozim. Harakatdagi ob’ektga nisbatan bo’lgan reaksiyani tarbiyalovchi o’yinlar bu o’rinda yaxshi natija beradi. Bunday o’yinlarga “Do’ppi kiyishda kim g’olib?”, “To’rt muyush”, “Bo’sh joy”, “Kim tez o’ynaydi” kabilarni kiritish mumkin.

Masalan, “Do’ppi kiyishda kim g’olib” o’yini qadimgi o’zbek xalqining milliy o’yinlaridan hisoblanib, bolalarni tezkorlikka, chaqqonlikka o’rgatadi. O’yinda o’quvchilar ikki guruhga bo’linadi. 30 metr masofani ikkita do’ppi bilan belgilash kerak. Har ikkala guruhdan ikki bola shu masofaga yugurib borib kelishi va o’yinni bajarishi-do’ppi boshidan tushmasligi kerak. O’yin guruhdagi bolalarning hammasi boshiga do’ppi kiygizulgunga qadar davom etadi. qaysi guruh shartni tez bajarsa, o’sha g’olib sanaladi.

Kichik maktab yoshidagi bolalarning jismoniy tarbiya vositalari o’quvchilarning jinsiga, yoshiga qarab jismoniy tayorgarligini hisobga olgan holda aniqlandi.

O’quvchilarda jismoniy tayyorgarlikni aniqlash uchun 1-jadvalda keltirilgan testlar qo’llanildi:

Tadqiqot guruhi mashg’ulotlari jarayonida jismoniy tarbiya dasturi bo’yicha beriladigan mashqlar qisqartirilib dars tarkibiga jismoniy sifatlarni tarbiyalovchi mashqlar va milliy o’yinlar majmuasi kiritildi.

Tadqiqot davomida ikki guruhda ham 12 tadan 24 ta tekshiruvchi ishtirok etdi.

Tadqiqot mashqlarini o’z tarkibiga kiritmagan an’anaviy (jismoniy tarbiya asosida) va shu mashqlar bilan qo’llaniladigan mashg’ulotlar samaradorligi ikki guruhda ham tadqiqotdan oldin va tadqiqot yakunida tekshirish o’tkazish asosida aniqlandi.

Matematika statistika uslublari.

Quyida jismoniy tarbiya endi shug’ullanishni boshlagan 7-8 yoshli o’g’il bolalarda maksimum yugurish 4x10 m; Arg’amchoqda sakrash (daqiqa); kichik to’pni 1x1 mm nishonga uloqtirish masofa 10 metr; joydan turib uzunlikka sakrash (sm).

Dastlabki hamda 6 oylik mashg’ulotlardan so’ngi ko’rsatkichlari 1-jadvalda havola etilgan.

1-jadval

Sinov va me’yor turlari.

T R	Sinov turlari	O’lchov birligi	O’g’il bolalar		Qiz bolalar	
			Hisob	Nishon	Hisob	Nishon
1		Soniya	9,8	9,7	10	9,8
2	Arg’amchida sakrash (1 daqiqa)	marta	50	60	60	70
3	Kichik to’pni 1x1 m. li nishonga uloqtirish 10 metrdan	5-imkoniyat dan	3	4	2	3
4	Joydan turib uzunlika sakrash	sm	110	120	95	110
5	Gimnastik devorga tirmashib chiqish (tepaga pastga)	soniya	6	4	7	5
6	Ag’darilgan gimnastik o’rindiq ustidan yurish (muvozanatga)	metr	4	5	5	6

7	Suzish (suvda o'yinlar)	Daqiqa	15	17	12	15
8	Sayrga chiqish 1,5-2 km	Yordam qilish malakalarini egallash				
9	To'pli xaraktli o'yminlar	Daqiqa	15		12	
10	Estafetalar	Vaqtsiz				

2 jadval.

7-8 yoshli o'gil bollarda tezkorlik, testlarining dastlabki va so'nggi ko'rsatkichlari. Nazorat guruxi n=12

T/r	F.I.O	Moksimon yugurish 3x10 m	Arg'amchida sakrash (1 daqiqa)	Kichik koptokni 1x1m.li nishonga uloqtr. 10m.	Joydan turib uzunlikka sakrash (sm)
1.	Kar.A.	10,0/9,8	40/45	1 / 2	70/74
2.	Vos. N	10,3/10,0	40/46	1 / 2	76/78
3.	Gan. A	10,4/10,3	35/38	2 / 3	75/78
4.	Tur. L	10,2/10,0	38/38	1 / 3	70/76
5.	Sam. O	10,6/10,3	40/42	2 / 3	80/82
6.	SHoi. K	10,8/10,4	44/44	1 / 3	82/84
7.	Rax. I	11,0/10,6	40/44	2 / 3	80/84
8.	Til. R	11,8/10,8	38/42	1 / 4	80/84
9.	Sap. SH	11,8/10,8	38/42	1 / 2	75/80
10.	Riz. S	10,0/10,0	39/42	1 / 2	75/80
11.	Toj. O'	10,0/9,8	40/42	1 / 2	76/80
12.	Boy. L	10,0/9,8	40/42	1 / 2	76/80
E		116.9/201.8	472/507	15/31	915/960
X		Xq9,7 Xq16,8	X-39,3/42,3	Xq1,3 Xq2,6	Xq76,3 Xq80

3-jadval.

7-8 yoshli o'g'il bollarda tezkorlik, testlarining dastlabki va so'nggi ko'rsatkichlari. Tadqiqot guruxi n=12

1.	Ali. O	10,0/9,8	38/44	1 / 2	70/72
2.	Eshm. K	10,2/10,0	39/43	1 / 2	76/76
3.	Nur. T	10,4/10,2	34/40	1 / 2	74/76
4.	Ochi. O'	10,4/10,2	38/40	0 / 2	70/72
5.	Kur. G	10,2/10,0	40/43	1 / 2	80/84
6.	Oma. O	10,5/10,3	44/45	1 / 3	80/82
7.	Kas. D	10,8/10,3	40/45	1 / 2	75/82
8.	Toj. A	11,4/11,0	38/43	1 / 2	75/82
9.	Pul. T	11,8/11,4	38/43	1 / 3	74/76
10.	Xot. U	11,8/11,4	39/45	1 / 2	74/76
11.	Ota. SH	10,4/10,0	39/43	1 / 2	74/78
12.	Nur. SH	10,4/10,0	39/43	1 / 2	74/78
E		128,1/124,6	466/517	11/26	896/934
X		10,7/10,4	38,8/43,1	0,9/2,2	74,7/77,8

- moksimon yugirish 4x10 m.
- arg'amchida sakrash (1 daqiqa)
- kichik koptokni 1x1 m nishonga tekkizish.10 metr (5 imkoniyat)
- joydan turib uzunlikka sakrash.(sm) nq12

Tezkor qobiliyatlar, ma`lum bir harakatlarni bajarish jarayonida konkret harakat faoliyati sharoitidagina rivojlanadi. Mos ravishdagi mashqlarning asosiy belgisi – gavda va uning qismlarini fazoda harakatlanishining yuqori tezkorligiga erishishga yo`naltirilganligi hisoblanadi. Tezkorlikning har qanday namoyon bo`lishi harakatlar texnikasiga bog`liq va koordinatsion qobiliyatlar bilan belgilanadi.

Xulosa: Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda milliy harakatli o'yinlarni yig'ish, ularni turkumlarga ajratish jismoniy tarbiya darslari, sifatini oshirishda, zichligini ko'tarishda bolalarda qiziqish uyg'otishda muhim vosita bo'lib hisoblanadi. SHu sababli ularni o'rganish kunning dolzarb masalalaridan biridir.

Shunday qilib, ushbu mashqlar bolalarning qiziqishlariga va harakat ehtiyojlariga mos keladi, ularning xissiy-irodaviy holatlarini rag`batlantiradi va kerakli momentda maksimal mushak kuchlanishlarini mobilizatsiya qilishga o`rgatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1.Abdumalikov R. Abdullayev A. Xalq milliy o'yinlari mazmunida ma'naviyat masalalari. T.: 1995.14 b.

2.Aliyev M. Jismoniy tarbiya haqidagi ilmiy uslubiy bilimlarni bolalarga singdirish kelajak sog'lom turmush tarzining asosidir. Sog'lom avlod tarbiyasining buyuk davlat qurish zaminidir, ilmiy-amaliy anjuman materiallari.

3."Илк қадам" Мактабгача таълим муассасасининг Давлат ўқув дастури. Т.: 2018 й.

4.Ливицкий А.Н. умумий таҳрири остида. Мактабгача ёшдаги болалар жисмоний тарбиясининг назарияси ва методикаси. Дарслик. Т.1995. 458 б.

5.Лях В. И.Развитие координационных способностей у дошкольников. изд., «Спорт» – М.: 2016. – 96 с.

6.Usmonxajayev T.S., Islomova S.T. Maktabgacha ta'lim muassasalarida jismoniy tarbiya T.: "Ilm Ziyo" nash. 2006.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING MUSIQIY TARBIYASI

Romanova Sanobar Yerejepovna – Ajiniyoz nomidagi NDPI Musiqiy ta'lim kafedrasi dotsenti
Utemuratov Dilshod Furxatovich Ajiniyoz nomidagi NDPI Musiqiy ta'lim 3-курс талабасы

Annotatsiya: *Maqolada bo'lajak o'qituvchilarga maktabgacha ta'lim muassasalarida musiqa mashg'ulotlarini olib borishda kasbiy mahoratini oshiruvchi pedagogik mahorat haqida yozilgan.*

Abstract: *In the article, it is written about the pedagogical skills that improve the professional skills of future teachers in conducting music classes in preschool educational institutions.*

Kalit so'zlar: *bo'lajak o'qituvchilar, musiqa mashg'ulotlari, kompetentsiya, pedagogik mahorat.*

Ключевые слова: *будущие учителя, музыкальная подготовка, компетентность, педагогическое мастерство.*

Key words: *future teachers, music training, competence, pedagogical skills.*

Bugungi kunda musiqa mashg'ulotlarini ilmiy metodik jihatdan har tomonlama takomillashtirib, zamon talabiga mos ravishda olib borish maktabgacha ta'lim

muassasalarida faoliyat ko‘rsatayotgan musiqa rahbarining oldiga qo'yilgan eng dolzarb vazifalardan biridir. Musiqa san’ati nafosat tarbiysuning muhim omili bo‘lib, u yosh avlodning kamolotga yetishishi uchun kuchli ta’sir etuvchi jarayon hisoblanadi.

Maktabgacha ta’lim muassasalarida musiqa mashg'ulotlari Davlat ta’lim standartlariga mos bo'lgan maxsus dastur asosida oldindan tuzilgan rejalarga mos ravishda tashkil etiladi. Maktabgacha ta’lim muassasalarida musiqa ta’limi va tarbiyasining asosiy maqsadi bog'cha yoshidan boshlab bolalarda ijobiy, to‘g‘ri dunyoqarashni shakllantirish hamda ularning musiqiy didini o'stirish, shuningdek, bolalarga musiqa ilmini o'rgatish jarayonida ularga musiqada hayot o‘z aksini topishini anglatish hisoblanadi. Maktabgacha ta’lim muassasalarida bolalarning musiqani idrok yetishini rivojlantirish uchun ularning musiqiy eshitish qobiliyatini va mantiqiy fikrlash qobiliyatini bosqichma-bosqich rivojlantirib borish talab etiladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning musiqiy idrokini rivojlantirish uchun ularda quyidagi musiqiy uquv va qobiliyatlarni shakllantirish talab etiladi:

- ✓ Tembr uquvi (musiqiy tovushlarning, cholg'u asboblari tovushlarining o‘ziga xos alohida xususiyatlarini bir-biridan farq qila olish qobiliyati)ni shakllantirish,
- ✓ Ritm tuyg'usi (musiqaga mos harakatlarni bajarish, qadam tashlab, chapak chalib, musiqani xotirada saqlash, his etish va ifodalash)ni shakllantirish,
- ✓ Musiqiy uquvi (musiqiy tovushlarning past-balandligini his etish qobiliyati) ni shakllantirish,

Ma’lumki, maktabgacha yoshdagi bolalarning musiqani idrok etish qobiliyati musiqiy mashg'ulotlarning barcha elementlarini amalga oshirish jarayonida muntazam ravishda rivojlantirlib borilsa yaxshi natija beradi. Maktabgacha ta’lim muassasalaridagi musiqa rahbarlari tomonidan musiqa mashg'ulotlarida olib boriladigan musiqa ta’lim-tarbiyasining asosiy vazifalari quyidagicha:

- ✓ Bolalarning musiqani idrok etish qobiliyatlarini har bir mashg'ulotda bosqichma-bosqich rivojlantirib boorish,
- ✓ Musiqiy asarlar bilan tanishtirish jarayonida bolalarda emotsional his - tuyg'ularni hosil qilish yo'li bilan ularning musiqa haqidagi tasavvurlarini boyitish,
- ✓ Bolalarning musiqaga bo' lgan qiziqishlarini o' stirish,
- ✓ Bolalarning musiqa tinglash, qo‘shiq kuylash, musiqa sadolari ostida ritmik harakatlarni bajarish, bolalar cholg'u asboblarida jo'r bo'lish kabi faoliyatlari yordamida ularning ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantirib borish,
- ✓ Bolalar ovozini asrab tarbiyalash, qo' shiqlarni sodda, ravon, erkin, tabiiy va ifodali kuylashga o'rgatish va odatlantirish,
- ✓ Musiqiy asarlardan zavq olishni o'rgatish va shu asosda musiqiy didni hamda badiiy fikr yuritish malakasini shakllantirish.
- ✓ Musiqa mashg'ulotlari mazmunini bog'cha hayoti bilan bog'lash, musiqa mashg'ulotlari jarayonida o‘rganilgan kuy va qo‘shiqlar hamda raqslar bilan bog'chada o'tkaziladigan tadbirlarda faol ishtirok etish.
- ✓ Musiqa mashg'ulotlari jarayonida musiqiy asardagi badiiy obrazlarni o'yin va raqs shaklida ifoda etishni o'rgatish,
- ✓ Musiqa mashg'ulotlarida bolalarni milliy qadriyatlarimiz bilan tanishtirish, milliy cholg'u sozlarimiz jo'rligida milliy musiqiy-ritmik harakatlarni bajarishni o'rgatish,

Turli metodlardan foydalanib o'tkaziladigan har bir musiqa mashg'uloti kichkintoylarda badiiy-estetik zavq uyg‘otadi, ularning his-tuyg'ularini shakllantiradi, ijodiy

fikrlash qobiliyati, nutqini ham o' stiradi va musiqiy idrokini o' stiradi. Musiqa mashgulotlarida bolalar hayotni hamda tevarak-atrofdagi voqealarni musiqiy obrazlar orqali idrok etib boradi. Bolalar bog'chalarida musiqiy tarbiya ishlari jismoniy tarbiya, badiiy adabiyot va tasviriy san'at bilan uzviy ravishda bog'langan holda amalga oshiriladi.

Maktabgacha ta'lim muassasalarida olib boriladigan barcha musiqiy - ta'limiy va tarbiyaviy ishlar yosh avlodda olijanob fazilatlarni bog'cha yoshidan shakllantirishda nafosat tarbiyasining eng muhim tarkibiy qismlaridan biri hisoblanadi.

Musiqiy o'yinlar va raqslar bolalarda ritm tuyg'usini, harakatchanlik va chaqqonlik malakalarini shakllantirib, qomatning to'g'ri o'sidhiga yaxshi ta'sir etadi. Bu esa bolaning aqliy va jismoniy rivojlanishida muhim ahamiyatga egadir. Bolalarni bog'cha yoshidan boshlab musiqa san'atiga qiziqtirib, ularning musiqiy ijodkorligini reja asosida bosqichma-bosqich rivojlantirib borish ularni ma'naviy barkamol bo'lib yetishishlari uchun mustahkam zamin tayyorlaydi.

Kelajagi buyuk O`zbekiston xalqi o`zining boy o`tmishi urf odatlari va milliy an`analari asnosida kelajak uchun rivojlangan, sog`lom va bilimli insonlar jamlangan buyuk mustaxkam respublika tuzish eng asosiysi sanaladi.

Shuningdek, yoshlarni ma`naviy, bilimli, zukko va sog`lom etib tarbiyalash maqsadida ko`p ishlar qilinmoqda va ko`p vazifalar turibdi. Bu vazifalarni amalga oshirish majburiyatlari ta`lim muassasalarining eng dolzarb masalalaridan biri bo'lib maktabgacha ta'lim muassasalarida ta`lim-tarbiya jarayonida bolalarning tarbiyasini oshirish qatorida bolalarga sezilarsiz tarbiyasiga ta`sir etuvchi fan musiqa ta`limidir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитание в школе. Москва "Просвещение" 1989 й.

2. https://minikar.ru/uz

ЭКОЛОГИЯ И ПРАВА РЕБЕНКА. ГЛОБАЛЬНАЯ ТЕМА ВО ВСЁМ МИРЕ

Мейлиева. Н .Г- Навоийский государственный педагогический институт преподаватель кафедры дошкольного образования

Сапарова Насиба Кенжаевна- Воспитатель-методист ДОУ «Забава» №10. г.Зарафшан, Навоийской области

Аннотация. *Основы экологии» является формирование базовых понятий и принципов современной системы экологических дисциплин, знакомство с основными экологическими правилами и законами, разделами экологии, разнообразии видов деятельности в сфере экологии и природопользования и формами охраны природы.*

Ключевые слова: *экология, глобальная катастрофа, окружающей среда, ребенок, «зеленая» экономика, климат, природа.*

Abstract. *Fundamentals of Ecology is the formation of basic concepts and principles of the modern system of environmental disciplines, familiarity with the basic environmental rules and laws, sections of ecology, a variety of activities in the field of ecology and environmental management and forms of nature conservation.*

Key words: *ecology, global catastrophe, ecological environment, child, green economy, climate, nature.*

Kalit so'zlar: *ekologiya, global falokat, atrof-muhit, bola, yashil iqtisodiyot, iqlim, tabiat.*

Введение. На сегодняшний день экологическая угроза рассматривается как глобальная и специфичная с одной стороны и бросающая вызов соблюдению прав человека – с другой. Теми же факторами объясняется тот факт, что Совет ООН по

правам человека впервые в истории признал чистую, здоровую и стабильную окружающую среду неотъемлемой частью прав человека и два года назад учредил статус специального докладчика именно в этом направлении.

Вместе с тем стало очевидным, что республики Центральной Азии уязвимы перед изменением климата и неблагоприятными погодными явлениями. Из-за нехватки воды возможности полива посевов ограничены и велика вероятность потери урожая. Это, в свою очередь, угрожает продовольственной безопасности.

Заслуживает внимания тот факт, что Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев в своем выступлении на 76-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН выдвинул ряд инициатив, направленных на поддержку новой экологической политики ООН. Национальный центр по правам человека принял решение расширить ряды активистов, награждаемых нагрудным знаком «За защиту прав человека», за счет номинации «Защитник экологических прав».

Каждый ребенок и подросток на нашей планете имеет право жить в чистой, здоровой и стабильной окружающей среде. Следовательно, как с беспокойством и обоснованно отмечается на форумах, организованных такими организациями, как Zamin и ЮНИСЕФ, существует большой разрыв между вдохновляющими словами о таком праве и реальностью, с которой во всем мире в своей повседневной жизни сталкиваются миллионы детей.

Сегодня загрязнение воздуха ежегодно убивает более 600 тысяч и лишает доступа к безопасной питьевой воде и полезной пище сотни миллионов детей. Они явно ощущают на себе воздействие токсичных химических веществ, таких как свинец и ртуть, которые могут нанести вред их развитию и негативно повлиять на жизнь.

Согласно исследованиям, дети, рожденные в 2021 году, чаще, чем их бабушки и дедушки, родившиеся 60 лет назад, переживают аномальную жару (в 7 раз), лесные пожары (в два раза) и засуху (почти в три раза). Эта суровая и горькая правда еще раз подтверждает, что дети уязвимы перед далеко идущими последствиями изменения климата.

Не зря ООН призвала все страны защитить детей от последствий изменения климата. Комитет по правам ребенка недавно опубликовал рекомендации для государств-членов о том, что делать, чтобы обеспечить право детей на окружающую среду.

Это замечание общего порядка № 26 **«О правах ребенка и окружающей среде с особым вниманием к проблеме изменения климата»** посвящено чрезвычайной ситуации, связанной с изменением климата, утратой биоразнообразия и загрязнением окружающей среды. В этом документе определяются меры по защите жизни и перспектив детей, а государства обязаны периодически отчитываться перед Комитетом ООН о прогрессе в защите экологических прав детей.

То есть Комитет ООН по правам ребенка впервые прямо подтвердил право детей на чистую, здоровую и стабильную окружающую среду, всесторонне выразив обязательства государств-членов согласно Конвенции о правах ребенка.

С этой точки зрения в последние годы в нашей стране уделяется серьезное внимание снижению воздействия изменений климата и адаптации, ускорению

перехода и продвижению «зеленой» экономики, а также инклюзивной модели экономического роста.

В частности, постановлением Президента от 4 октября 2019 года утверждена Стратегия по переходу Республики Узбекистан на «зеленую» экономику на период 2019–2030 годов. Целью этого документа является стимулирование «зеленого» экономического роста в нашей стране, рациональное использование природных ресурсов, привлечение «зеленых» инвестиций, смягчение негативных последствий экологического кризиса.

На 26-й сессии Рамочной конвенции ООН об изменении климата (COP26), состоявшейся в ноябре 2021 года, было сделано заявление о том, что в рамках Парижского соглашения Узбекистан возьмет на себя дополнительные обязательства по сокращению к 2030 году выбросов парниковых газов на 35 процентов на единицу валового внутреннего продукта по сравнению с уровнем 2010 года.

Кроме того, наша республика присоединилась к Глобальной инициативе по метану (Global Methane Pledge) для достижения коллективной цели по сокращению к 2030 году выбросов метана как минимум на 30 процентов по сравнению с уровнем 2020 года.

Еще один важный шаг: 2 декабря 2022 года Президент подписал постановление «О мерах по повышению эффективности реформ, направленных на переход Республики Узбекистан на «зеленую» экономику до 2030 года». Целью является реализация задач, определенных в Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы.

В частности, в этом процессе предусматривается повышение эффективности мер, реализуемых по обеспечению «зеленого» и инклюзивного экономического роста в рамках стратегии перехода к «зеленой» экономике. При этом уделяется внимание использованию возобновляемых источников энергии и дальнейшему расширению масштабов усилий по ресурсосбережению во всех отраслях экономики.

Вполне естественно, что возникнет вопрос о том, в какой степени в этих документах отражен вопрос обеспечения экологических прав ребенка. В ответ на это приведем в пример единственный документ – Программу по переходу на «зеленую» экономику и обеспечению «зеленого» роста в Республике Узбекистан до 2030 года.

В частности, эта программа, в которой предусмотрены приоритетные направления, связанные с поддержкой населения, могущего серьезно пострадать при переходе к «зеленой» экономике, и места проживания этих людей включает в себя улучшение качества и эффективности образования по указанным направлениям. Здесь речь идет об обеспечении инклюзивного образования для детей, молодежи и женщин, повышении качества и охвата.

Планируется включить тему «зеленой» экономики в соответствующие учебные программы образовательных организаций.

Недавно был подписан документ о вовлечении детей и молодежи Узбекистана в климатическую повестку. Этим документом, подписанным министерствами экологии, охраны окружающей среды и изменения климата,

дошкольного и школьного образования, молодежной политики и спорта, является «Национальная стратегия по продвижению культуры устойчивого развития и вовлечению детей и молодежи Узбекистана в климатическую повестку дня».

Инициативу Национальной стратегии поддержали экологические активисты, в том числе участники проекта Eco-schools Uzbekistan. Глава представительства ЮНИСЕФ в нашей стране Мунир Мамедзаде отметил: «Хотя его подписали министры, в разработке этого важного документа участвовали сами дети. Поэтому мы убеждены, что эта стратегия послужит основой перспективного развития, а каждый ребенок и молодой человек внесет свой вклад в благополучие и стабильность нашего общества».

Данная стратегия предусматривает признание роли детей и молодежи в борьбе с изменением климата, обеспечение их активного участия в этой деятельности. Основными задачами Национальной стратегии по продвижению культуры устойчивого развития и вовлечению детей и молодежи Узбекистана в климатическую повестку дня являются:

- разработка национальной политики и плана действий по продвижению «зеленого» образования, а также создание необходимых учебных ресурсов;
- развитие партнерских отношений и сотрудничества между различными заинтересованными сторонами для поддержки и активизации усилий детей и молодежи в борьбе с изменением климата и признание важной роли сотрудничества между поколениями;

создание «зеленого» сообщества в учреждениях дошкольного и школьного образования.

- Самое главное, данная стратегия должна служить базовым документом для последовательного формирования системы «зеленого» образования и устойчивого развития. При этом особенно важно упомянуть основные принципы качественного экологического образования – это преемственность, межпредметная взаимосвязанность, фундаментальность и комплексность.

Заключение. Словом, следует отметить, что соотечественники согласны с тем, что изменение климата представляет собой серьезную угрозу и оказывает прямое негативное влияние на качество жизни людей, особенно молодежи и детей. Что еще немаловажно, наша страна и общество уверенно и смело движутся к принятию необходимых мер для безотлагательного решения этой проблемы.

Список литературы

1.Акимова Т.А., Хаскин В.В. Экономика Природы и Человека. – М. Юнити-Дана, 2015.

2. Экологические проблемы Узбекистана и их мониторинг / Н. И. Муминова, Э. Б. Каршиев, Х. Г. Сидикова, Х. Т. Сайдуллаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 4 (108). — С. 192-194

https://cyberleninka.ru/article/n/ekoanaliticheskiy-monitoring-ftoristogo-vodoroda-v-gazovoy-srede

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118249&sr=1

DÓGEREK - ÁTIRAP PENEN TANÍSTÍRÍW ARQALÍ MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍŃ SÓYLEW TILIN RAWAJLANDÍRÍW JOLLARÍ

Jumaniyazova Guljahan, NMPI Mektepke shekemgi tálim kafedrası stajyor-oqıtıwshısı

Ключевые слова: *Окружающий мир, формирования, дети дошкольного возраста, развитие речи основа, принцип формы и приёмы.*

Tayansh so'zler: *Dógerek– atirap, payda bolıw, mektepke shekemgi balalar, sóylew tilin rawajlandırıw, tiykar,prinsip, formalar,metodları hám quralları.*

Keywords: *The word around, formation, preschool children, speech development, basis, principle, forms,methods and techniques.*

Ózbekstan Respublikasınıń Prezidenti Sh. M. Mirziyoev 7 fevral 2017 jıl kúni "Ózbekstan Respublikasın jáne de rawajlandırıw boyınsha Háreketler strategiyası haqqında"ǵı PF-4947 sanlı pármanında "Social tarawdı rawajlandırıw" dep atalǵan tórtinshi jónelis xalıq bandligin asırıw, puqaralardı social qorǵaw hám olardıń salamatlıǵın saqlaw, jol-transport, injenerlik-kommunikaciya hám de social infradúzilmeni rawajlandırıw hám modernizaciyalaw, xalıqtı elektr energiya, gaz menen támiyinlewdi jaqsılaw, xalıqtıń mútáj qatlamlarına kórsetiletuǵın social járdem sapasın asırıw, hayal-qızlardıń sociallıq-siyasiy turmısdaǵı mártebesin asırıw, den sawlıqtı saqlaw salasın reformalaw, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleriniń qolaylıǵın támiyinlew, ulıwma orta bilim beriw, orta arnawlı hám joqarı tálim sapasın jaqsılaw hám de olardı rawajlandırıw ilajların ámelge asırıwdı názerde tutadı.

Globallasıw sharayatında ayrıqsha social institut esaplanıwshı mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde de social-pedagogikalıq iskerlikti jolǵa qoyıw zárúrli wazıypa esaplanadı. Sonlıqtan, balalardı mektepke shekemgi jastan social múnásibetlerge maslastırıw túrlı unamsız jaǵdaylar júzege keliwiniń aldın alıwda ayrıqsha aktuallıq kásip etedi. Mektepke shekemgi jastaǵı bala menen tálim-tárbiya qansheli erte baslansa, nátiyjesi sonshalıq erte kórinetuǵın boladı hám balanıń pútkil turmısına unamlı tásir etedi. Mektepke shekemgi tálim-tárbiya hár bir balaǵa individual jantasıw, onı shaxs retinde húrmet qılıw, ruwxıy-etikalıq tárepten tárbiyalaw, balanıń qızıǵıwshılıq hám mútajligine uyqas tárizde tálim beriwdi názerde tutadı. Mektepke shekemgi tálim mazmunı hám metodları bala shaxsınıń qálıplesiwi, onıń ǵárezsiz shaxs retinde tán alınıwı processleri keshetuǵın ortalıqta dúzilıwi úlken áhmiyetke iye. Sonday aq, shaxs retinde qáliplesken, kámal tapqan bala ózin, ózligin teńiydi hám keleshekte millettiń, eldiń maqtanıshına aylanadı. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminde balanıń keleshek turmısında tabısqa jetiwine járdem beretuǵın fizikalıq, intellektual hám ruwxıy qábileti biliw barısında, bizdi qorshap turǵan átirap ortalıqtı úyreniw, sóylew ósiriw, shıǵarmalar tıńlaw, súwret sızıw, qurıw-jasaw, fizikalıq shınıǵıwlar orınlaw hám basqa iskerlık túrlerinde rawajlanadı. Bul xızmetlerde jónelisler bir-biri menen uyǵınlasıp - integrallasqan joybarlaw tiykarında shólkemlestiriledi hám de oyın formasında qızıqlı tárizde alıp barıladı. Oyın kishkentaydıń tábiyiy mútájlikleri hám tileklerine uyqas kelgenligi sebepli, oyın processinde úyrenip atırǵan temanı kewillilik menen tákirarlaydı, jeńillik penen ózlestiredi. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminiń tiykarǵı wazıypası - hár bir bala shaxsın jas basqıshına uyqas tárizde sapalı rawajlandırıw jáne onı náwbettegi tálim basqıshına puqta tayarlawdı támiyinlew hám de shólkemde unamlı ortalıq hám zárúr sharayat jaratıwdan ibarat esaplanadı. Ózbekstan

Respublikası ǵárezsizlikke eriskennen keyin óz milliy qádiriyatların qayta tiklew jolında jámiyet ómiriniń hár bir iskerlik tarawında turaqlı qádemlik penen jumıs aparıp atır. Balalardı hár tárepleme tárbiyalawdıń hasası olarda ilımiy dúńyaǵa kózqarastı qáliplestiriwden ibarat.

Ózbekstan Respublikasınıń "Bilimlendiriw haqqında"ǵı Nızamınıń maqseti bilimlendiriw tarawındaǵı munasebetlerdi tártipke salıwdan ibarat bolıp. Mektepke shekemgi tálim hám tárbiya balalardı oqıtıw hám tárbiyalawǵa, olardı intellektuallıq, ruwxıy-etikalıq, etik, estetik hám fizikalıq tárepten rawajlandırıwǵa, sonıń menen birge balalardı ulıwma orta bilim beriwge tayarlawǵa qaratılǵan tálim turi bolıp tabıladı. Mektepke shekemgi tálim hám tárbiya altı jastan jeti jasqa deyingi balalardı baslanǵısh tálimge bir jıllıq májburiy tayarlawdı da názerde tutadı. Mektepke shekemgi tálim hám tárbiyanı shólkemlestiriw tártibi bul Nızam, sonıń menen birge «Mektepke shekemgi tálim hám tárbiya haqqında»ǵı Ózbekstan Respublikası Nızamı menen belgilenedi.

Tálim procesi psixologiyalıq-pedagogikalıq koncepciyalar tiykarında shólkemlestiriledi. Tálim texnologiyasınıń mánisi shaxstı rawajlandırıw, tálim teoriyasın tiykarlaw ushın teoriyalıq shárt-sharayat jaratıw, filosofiyası bolsa insandı qáliplestiriwden emes, bálki oǵan ózi ózin tárbiyalawǵa járdem beriwden ibarat. Tálim mazmunın, shaxstıń sub'ektivlıgin rawajlandırıw, onıń ruwxıylıǵı jáne social jetikligine jóneltiriwde kórinetuǵın bolıwı kerek.

Házirgi waqıtta mektepke shekemgi úlken jastaǵı balalar sóylewin rawajlandırıwǵa hám de jaqsılaw talapları qoyılıp atır. Mektepke shekemgi úlken jastaǵı balalar shaxsın qáliplestiriw, sóylewin rawajlandırıw boyınsha jol qoyılıp atırǵan kemshilikler bul tarawda elege shekem eski kriteryalar tiykarında jumıs kórilip atırǵanı, ilımiy-metodikalıq ádebiyatlardıń jetkiliklı dárejede emesligi dálillenip kelmekte. Sonlıqtan, mektepke shekemgi úlken jastaǵı balalardıń dógerek-átiraptı úyreniwde sóylew tilin rawajlandırıwǵa tán teoriyalıq metodikalıq mashqalalar házirge shekem óz sheshimin tappadı. Sonlıqtan, mektepke shekemgi úlken jastaǵı balalar sóylew tilin ósiriw barısında biliwlerinde dógerek-átirapqa tiykarlanǵan dereklerdi támiyinleytuǵın ob'ektiv hám sub'ektiv faktorlar anıqlanbaǵan; mektepke shekemgi jastaǵı balalar sóylew tilin ósiriwdiń jáhán standartları talap hám qaǵıydalarǵa tolıq dárejede juwap beretuǵın forma hám de metodları tabılǵan emes. Sol jaǵday názerde tutılsa, mektepke shekemgi úlken jastaǵı balalardıń sóylew tilin ósiriw natiyjeliligin asırıw boyınsha tárbiyashılar tárepinen qılınıp atırǵan umtılıw-háreketler ne ushın kútilgen nátiyjelerdi bermey atırǵanlıǵı anıq bolıp qarmaqta.

Balalardı dógerek-átirap penen tanıstırıwda turaqlı baqlawlar alıp barıw olardıń logikalıq oylawı hám sóylewin ósiriwde oǵada úlken áhmiyetke iye. Bul haqqında K.D.Ushinskiy sonday deydi: "Haqıyqıy insaniy, intellektual sóylew, tuwrı logikalıq oylawdan ibarat esaplanadı, tuwrı logikalıq oylaw bolsa, biz kórsetken sıyaqlı, basqa geypara zattan emes, haqıyqıy hám anıq baqlawlardan kelip shıǵadı". Balalardı dógerek-átiraptaǵı zat hám hádiyseler menen málim bir tártipte tanıstırıp barılsa, olarda dıqqat hám gúzetiwsheńlik, dógerek-átirapqa qızıǵıwshılıq, odaǵı hádiyselerdi biliwge umtılıw kúsheyip baradı. Túrli jas gruppalarda balalardı dógerek-átirap penen tanıstırıwda tárbiyashı kórgizbeli metodtan keń paydalanadı.

PAYDALANILǴAN ÁDEBIYATLAR

1.Ózbekiston Respublikasining Prezidenti Sh. Mirziyoevning “Tálim tóǵrisida”gi Qonuni.-T.; 2020 yil 23 sentyabr, ÓRQ-637-son.
2.O‘zbekiston Respublıkasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo‘yiladigan Davlat talabları -T:. 2018y. 3-iyul.
3.”2017-2021 yillarda O’zbekiston Respublıkasini rivojlantirishining beshta ustuvor yo’nalıshi Harakatlar strategiyasi” O’zbekiston Respublıkasi Prezidentining 2017 yil 7-fevraldagi PF-4947 sonlı Farmoni.
4. “Ilk qadam” davlat dasturi. –T.,2018.
5.Maktabgacha ta’lım Konsepsiyasi. –T., 2019.
6.Ушинский К.Д. Избр.пед.соч./ Под ред. А.И.Пискунова, Г.С.Костюка и др. – Москва, 1974, -Т.1, -147 с.

DUDUQLANISHNI BARTARAF ETISHDA DIDAKTIK O’YINLARDAN FOYDALANISH TEXNOLOGIYASI.

G.Djumabayeva-Ajiniyoz Nomidagi Nukus Davlat Pedagogika institutining asistent o’qituvchisi. M.SH.Ibragimova-Maktabgacha ta’lim fakulteti Defektologiya (logopediya) yo’nalishi 4-kurs talabasi

Tayanch so’zlar*: Duduqlanish, nutqning sur’at ohangi, didaktik o’yin, logopedik mashg’ulotlar, telefondan foydalanish.*

Ключевые слова: *Заикание, темп речи, дидактическая игра, логопедическая обучение .*

Keywords: *stuttering, the pace of speech, didactic game, speech therapy training.*

Biz bilamizki hozirgi kunda duduqlanish yosh bolalar orasida ko’p uchramoqda. Uni bartaraf etishda esa har xil usullardan foydalanilmoqda. Usullarga to’xtalishdan oldin duduqlanish o’zi qanday kasallik, u qanday paydo bo’ladi, uning yuzaga chiqishiga nima sababchi? kabi savollarga javoblarni ko’rib chiqsak.

Duduqlanish — bu nutq apparati muskullarining tortishish natijasida nutqning sur’at-ohangining buzilishidir. Duduqlanish muammosini nutq buzilishlari haqidagi ta’limotning rivojlanishi tarixida eng qadimiylaridan bin deb hisoblash mumkin. Uning mohiyatini turlicha talqin qilish fanning rivojlanishi va mualliflarning bunday nutq buzilishlariga qanday nuqtayi nazardan yondashganiiklari va yondashayotganligi darajasi bilan bog’liqdir.{1} Duduqlanuvchi bolalar psixologiyasida ham ancha o’zgarishlar yuzaga keladi. Ular ko’pincha odamovi, uyatchang, boshqalar bilan muloqotga kirishishni ko’p hollarda yoqtirmaydigan, o’z tengdoshlari bilan o’ynashga tortinadigan bo’lib qolishadi. Bunday hollarda bola bilan logoped bilan birgalikda psixolog, nevropotologham shug’ullanishi kerak. Logopedik mashg’ulotlar olib boorish jarayonida duduqlanuvchi bola bilan albatta nafas mashqi ustida ish olib boriladi. Sababi bunday bolalarda nafas to’g’ri olinmagani va nutq paytida nafas to’g’ri taqsimlanmaganligi sababli ularda tutilib gapirish hollari kuzatiladi. Nafas mashqlaridan keyin albatta massaj qilinadi. Bolada nutq apparati muskullarida tortishishlar bo’lganligi sababli, tortishishlarni ketqazish uchun massajdan foydalanamiz. Keyin logopedik mashg’ulotimizni boshlaymiz. Bolaga oddiy buyruq ohangida unaqa qilishing kerak, bunaqa qilishing kerak degan bilan bola o’z nutqidan uyalganligi sababli siz bilan muloqoqtga kirishmasligi mumkin. Bu esa mashg’ulotning samarali bo’lishiga halaqit beradi. Shu sababli

didaktik o’yinlardan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Ko’pchilikda savol tug’ilishi mumkin didaktik o’yinlar bola nutqiga qanday ta’sir ko’rsatishi mumkin, uning qanday ahamiyati bor kabi. Biz bilamizki nafaqat nutq nuqsoniga ega bola balki oddiy sog’lom bola ham yoniga borib oddiy savollar bersangiz va u bilan muloqotga kirishmoqchi bo’lsangiz siz bilan muloqotga kirishib ketavermaydi. Lekin qandaydir o’yinlar orqali u bilan o’ynash orqali suhbat qursangiz bola siz bilan bemalol muloqot qilishni boshlaydi. Bu holat duduqlanuvchilardaham uchraydi. Bundan tashqari duduqlanuvchilar bor e’tiborini o’z nutqiga qaratadi va men hozir gapirsam duduqlanib qolaman keyin odamlar ustimdan kuladi deb o’ylashadi. Bunday hollarda uyalib qolmaslik uchun yechim qilib muloqotga kirishmaslikni tanlashadi. Aynan shunday vaziyatlardan chiqib ketish va bu bolaning diqqatini o’z nutqiga emas balki diqqatini boshqa narsalarga chalg’itgan holda uni nutqqa kirishishga undashda didaktik o’yinlardan foydalaniladi. Shu holatda didaktik o’yinlardan foydalanish ancha samarali yordam beradi. Endi esa didaktik o’yinlarga to’xtaladigan bo’lsak bunday bolalar bilan didaktik o’yinlar tanlashdaham biz bola yoshiga e’tiborimizni qaratishimiz kerak.

Duduqlanuvchi bolalarda duduqlanishni o‘yin asosida bartaraf etish samarali foyda beradi. Duduqlanishni yo‘qotishda qo’llaniladigan o’yin metodikasi bolalardagi mohirlikni, faollikni, mustaqil muloqot usullarini shakllantirishga qaratilgan bo’ladi. Turli o‘yinlar tizimida bolalar o‘yin va o‘yindan tashqari, ammo odamlarning hayotiy munosabatlarini aks ettirgan hollarda o‘zini tutish qoidalarini o‘zlashtiradilar. Natijada o‘zlashtirilgan munosabat shakllari duduqlanuvchi bolalarning axloqi va nutqini qayta qurishga va nuqsonni yo‘qotishga zamin yaratadi. M aktabgacha yoshdagi duduqlanuvchi bolalarni duduqlanishini bartaraf etishda foydalaniladigan o‘yin turlari har xildir.

Bularga quyidagilar misol bo’ladi: didaktik o‘yinlar; — harakatli o‘yinlar; dramatizatsiyalashtirilgan o‘yinlar;— sukut saqlash rejimiga qaratilgan o‘yinlar; — shivirlab gaplashishga qaratilgan o‘yinlar; — ashula aytish bilan olib boriladigan o‘yinlar. Bolalarda duduqlanishni bartaraf etishda yuqorida ko‘rsatilgan barcha o‘yinlardan foydalanish mumkin. Bola kichik yoshda bo’lsa bunday holda ko’proq harakatli o’yinlardan, kattaroq yoshdagi bolalarda esa harakatli emas balki bir joyda o’titib o’ynaladigan o’yinlardan foydalanish mumkin.

O’yin “Barmoqchalarda sholg’om ertagi”

Maqsadi: Bolani ertak ayttirishga o’rgatish orqali uning nutqini ravon qilish, bola nutqini o’z nutqiga emas balki ertakka qaratish orqali o’z nuqsonini estan chiqartirish.

O’yinning borishi” Dastlab bolaning bu ertakni bilish bilmasligi so’raladi. Agar bola bilmasa uni bola bilan birgalikda aytiladi. Bolaning har bir barmog’iga taqish uchun ertak qahramonlari ishlanadi. So’ng ertakni aytish borishida uning har bir barmog’iga ertak qahramonlari galma galdan taqib boriladi. Masalan: sholg’om, chol, kampir, nabira, kuchukcha, mushukcha va nihoyat sichqoncha. Shu tariqa ertak yakunlanadi. Bu ertakni aytish davomida bola bor diqqatini nutqiga emas balki barmoqlariga taqilayotgan maketlarga qaratadi.

“Barmoqlar salomlashuvi” o’yini

Maqsadi: Bola diqqatini jamlashni o’rgatish va she’r aytish paytida nafasni to’g’ri taqsimlashga o’rgatish.

O’yinning borishi: O’yinda she’r aytishda foydalaniladi. She’r iloji boricha bola nutqiga qiyinlik qilmasligi kerak ya’ni bolaning yoshiga muvofiq tanlanishi lozim She’r aytish vaqtida bolaga har bir qator she’rni aytganda uning nafasining taqsimlanishiga alohida e’tibor beriladi. Har bir qator she’r uchun nafas olib she’r aytiladi.

Assalom -oltin quyosh, Assolom moviy-osmon, Salom deyman terak senga, Salom sizga bulutlar, Salom deyman hammangizga, Biz yashaymiz bir zaminda.

O‘ng qo’l barmoqlarining uchlari navbat bilan chap qo’l barmoqlarining uchlariga bir necha bor tegish orqali salomlashadilar.

“Bu kim top” o’yini.

Maqsad: Bolalarda boshqalar haqida fikr bildirish ko’nikmasini shakillantirish, eshitish va tahlil qilishini rivojlantirish, o’z fikrini bayon qilishda uyatchanlikni bartaraf qilish.

O’yinning borishi: Logoped bolalardan birini o’rtaga o’tirg’izib qolgan bolalarni uning orqasiga qo’yadi va orqada turgan bolalrdan biriga guruhidan bir bolalning ismini qulog’iga aytadi. Bu bola esa logoped ismini aytqan bola haqida ma’lumotlar aytishi kerak bo’ladi. Ya’ni uni ta’riflashi kerak bo’ladi. Masalan: bo’yi uzun yoki kalta, ko’ylagining rangi qora, sochi qora yoki sariq kabi ma’lumotlar beradi. O’rtada o’tirgan bola esa eshitgan ma’lumotlariga asoslangan holda gap kim haqidaligini topishi kerak. Shu tariqa o’yin galma galdan bolalar o’rtadagi stolga o’tirgan holda davom etadi.

Xulosa: Xulosa qilib aytganda bolalarning nutqi rivojlanishida didaktik o’yinlardan foydalanishning ahamiyati juda katta. Ular bunday o’yinlardan foydalanish jarayonida beihtiyor nutqqa kirishishga majbur bo’ladilar. Gapirayotgan paytlarida esa yangidan yangi so’zlar lug’at boyligiga qo’shila boradi. Bu esa bala nutqida lug’at boyligining ortishiga, nutqi ravon bo’lishiga va o’z fikrini aniq ravshan bayon qila olishiga yordam beradi. Duduqlanuvchi bolardaham huddi shu ishlar o’z samarasini beradi. To’g’ri tashkil qilingan logopedik mashg’ulot duduqlanishning samarali bartaraf etilishiga zamin yaratadi. O’yin ularning diqqatini o’z nuqsonlaridan chalg’itib ularni gapirishga undaydi. O’z nuqsonini unutgan bola esa nutq so’zlashga uyalmaydi, natijada bola miyasida men so’zlasam duduqlanaman degan signal o’z o’zidan yo’qoladi. Buning natijasida o’yin borishida bola so’zlayotganda umuman duduqlanmasligiham mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.Logopediya. M.YU. Ayupova. O’zbekiston Faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti Toshkent 2007.

2.”Barmoqlar mashqi va logopedik o’yinlar” metodik qo’llanma. D.A.Nurkeldiyeva, M.Yu.Ayupova, Z.M.Ahmedova Toshkent “Yangi asr avlodi” 2007

2. L.S.Volkova. Logopediya. 2003

BOLALAR UCHUN MAKTABGACHA TA'LIMNING ZAMONAVIY USULLARI: TAVSIFI, XUSUSIYATLARI

Jumabaeva Maftuna – NDPI "maktabgacha ta'lim" fakulteti 3-kurs talabasi
Fayzullayeva Diyora – NDPI "maktabgacha ta'lim" fakulteti 3-kurs talabasi

Ключевые слова: *поощрение, наказание, убеждение, психическое образование, система марии монтессори, Кубики Зайцева*

Kalit so'zlar: *rag'batlantirish, jazolash, ishontirish, aqliy tarbiya, Mariya Montessori tizimi, Zaytsev kublari*

Key words: *encouragement, punishment, persuasion, mental education, Maria Montessori system, Zaitsev cubes*

Ko'pgina mutaxassislarning ta'kidlashicha, bolalar bog'chasiga bormagan va uyda maktabga tayyorgarlik ko'rgan bolalar har doim ham birinchi sinf o'quvchilari guruhiga mos kelmaydi. Muammo shundaki, ota-onalar har doim ham sevimli farzandiga nafaqat u bilan, balki tashqi dunyo bilan ham muloqot qilishni o'rganishga yordam beradigan barcha zarur bilim va ko'nikmalarga ega emaslar. Shuning uchun bolaning rivojlanishiga to'liq e'tibor berish muhimdir. Jismoniy rivojlanishdan tashqari, boshqa jihatlarni ham unutmasligimiz kerak. Zamonaviy dunyoda pedagogika va maktabgacha ta'lim usullari chambarchas bog'liq. Shuning uchun ota-onalar nafaqat farzandining haqiqiy do'stlari, balki uning birinchi ustozlari ham bo'lishlari kerak.

Rag'batlantirish

Rag'batlantirish bolaning ijobiy fikrlashni kuchaytiradi. Agar u yaxshi ish qilib, ijobiy his qilsa, bu uning yaxshi inson bo'lishiga yordam beradi. Shuni yodda tutish kerakki, olti yoshga to'lgunga qadar, bolalar haqiqatan ham maqtovga muhtoj, shuning uchun bu usul juda samarali. Biroq, bolangizda juda ko'p iste'molchilikni rivojlantirmaslik kerak. Shuning uchun maktabgacha ta'limning ushbu usuli juda ehtiyotkorlik bilan qo'llanilishi kerak. Masalan, siz: "Agar bugun tishlaringizni yuvsangiz, men sizga yangi o'yinchoq beraman" demasligingiz kerak. Chaqaloq kerakli harakatni tugatguncha kutish va unga hech qanday sababsiz kichik sovg'a berish yaxshiroqdir. Uning miyasi avtomatik ravishda yoqimli his-tuyg'ularni tishlarini yuvish bilan bog'laydi.

Jazolash

Maktabgacha ta'lim sohasidagi ta'limning zamonaviy usullari, qoida tariqasida, bolalar bilan o'zaro munosabatlarning bunday usullarini istisno qiladi. Biroq, ba'zi hollarda buni qilishning boshqa usuli yo'q. Misol uchun, agar bola giperaktiv bo'lsa va ota-onalar tomonidan nazorat qilinmasa. Biroq, jismoniy jazodan butunlay qochish kerak. Ushbu yondashuvning ba'zi xususiyatlarini hisobga olish ham muhimdir. Birinchidan, siz bolani uzoq vaqt oldin qilgan harakatlari uchun tanqid qila olmaysiz. Bundan tashqari, profilaktik jazo yaxshi narsaga olib kelmaydi.

Ishontirish

Maktabgacha ta'lim usullarining rivojlanishi bilan mutaxassislar bolalar bilan o'zaro munosabatlarning aniq usullaridan tobora ko'proq foydalanmoqda. Bunday holda, biz ota-onalar chaqaloq bilan kattalar kabi gaplashishi, unga to'g'ri va qabul qilinishi mumkin bo'lmagan harakatlarni tushuntirishi haqida gapiramiz. Bolaning xatti-harakatlarining individual xususiyatlarini hisobga olish muhimdir. Suhbat shunday o'tkazilishi kerakki, suhbat bola uchun iloji boricha mantiqiy bo'lsin. Murakkab

demagogiyaga kirib, bir mavzudan ikkinchisiga o'tishning hojati yo'q. Bola diqqatini jamlashi va undan nima talab qilinishini tushunishi kerak.

Psixik ta'lim

Agar ota-onalar ushbu jihatga etarlicha e'tibor bermasalar, bolaning maktabdagi ta'lim jarayoniga qo'shilishi ancha qiyin bo'ladi. Shuning uchun chaqaloq juda erta yoshdanoq izlanuvchan va fikrlash qobiliyatiga ega bo'lishi juda muhimdir. Shu bilan birga, xotira, nutq va e'tiborni rivojlantirishga e'tibor beriladi. Maktabgacha ta'lim sohasidagi o'qitish usullariga ko'ra, olti yoshga to'lgan bola rasm chizishga qodir bo'lishi kerak. Bu shuni anglatadiki, siz bolangizga hech bo'lmaganda ma'lum naqshlarni takrorlashga o'rgatishingiz kerak. Agar u ijodkorlikka moyil bo'lsa, unda uni cheklashning hojati yo'q. Eskizdan ko'ra chizilgan bolalar katta imkoniyatlarga ega, ularni ko'proq rivojlantirish tavsiya etiladi. Bundan tashqari, maktabga borishdan oldin, bola rasmlarni bo'yashni o'rganishi va hech bo'lmaganda qisman konturlarni kuzatishi kerak. Bu juda muhim, chunki maktabning birinchi yillarida u imlo bilan shug'ullanadi.

Mariya Montessori tizimi.

Ushbu dastur 3 yoshdan boshlab maktabgacha yoshdagi bolalar uchun mo'ljallangan, ammo zamonaviy mutaxassislar buni erta yoshda qabul qilish mumkinligini aytishadi. Tizimning asosiy printsipi bolaga to'liq erkinlik berilishiga asoslanadi. Bola o'zini qiziqtirgan narsani tanlashi va bo'sh vaqtini xohlagancha o'tkazishi mumkin. Ammo bu ruxsat berishni anglatmaydi. Gap shundaki, bola faqat uni majburlash emas, deb o'ylaydi, lekin u o'zi nimadir qiladi. Bu shuni anglatadiki, ota-onalar uni jimgina u yoki bu faoliyatga undashlari shart. Bunday holda, u o'ziga biror narsa yuklangani haqidagi taassurotga ega bo'lmaydi.

Zaytsev kublari

Ushbu uslub o'qish va yozishni o'rgatish uchun mo'ljallangan. Buning yordamida bolalar 2-3 yoshida birinchi muvaffaqiyatli natijalarini ko'rsatadilar. Tizim juda oddiy. Ota-onalar har birida harflar, raqamlar va boshqalar mavjud bo'lgan 52 kub sotib olishadi, buning natijasida chaqaloq juda tez va sezilmaydigan so'zlarni shakllantira boshlaydi. Agar siz qo'shimcha ravishda devorga omborlarni osib qo'ysangiz, bola ko'rgan narsasini takrorlaydi. Bundan tashqari, qo'l motorli ko'nikmalarini rivojlantirishga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Agar siz kublar bilan muntazam ravishda mashq qilsangiz, natijalar uzoq kutilmaydi.

Shunday qilib, ota-onalar farzandini maktabga mustaqil ravishda tayyorlashlari mumkin. Agar ona va dadam bolani tarbiyalash uchun etarli vaqt ajratsa, u allaqachon tayyorlangan stoliga o'tiradi. Agar ikkala ota-ona ham ishlasa, mutaxassislar bilan mashg'ulotlar o'tkazish imkoniyatini ko'rib chiqish tavsiya etiladi. Maktabgacha ta'lim muassasalarida bolalar barcha kerakli asosiy bilimlarni oladilar. Shu bilan birga, bola tengdoshlari bilan muloqot qiladi va do'stlashishni o'rganadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Sun, J., Rao, N., & Pearson, E. (2015). Policies and Strategies to Enhance the Quality of Early Childhood Educators. UNESCO. Retrieved December 10, 2017 from http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002324/232453e.pdf

2. Wojciechowska, K. (n.d.). Preschool Teacher in Modern Educational Strategy. Retrieved December 10, 2017 from http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.desklight-059a1eaa-675c-4831-8e78-b315dcb865bc/c/ZN_Ped_2015_10_Wojciechowska_Katarzyna.pdf

KICHIK MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI TARBIYALASHDA ERTAKLARDAGI TOPISHMOQLARNING AHAMIYATI

L.A. Ibragimova – Ajiniyoz nomidagi NDPI, Maktabgacha ta'lim kafedrasi katta-o'qituvchisi
U.O. Bekniyazova- Maktabgacha ta'lim yo'nalishi 3-kurs talabasi

Kalit so'zlar: *topishmoq, xalq og`zaki ijodi, maqol,matal, qo`shiq, doston, ertak, savol-javob, chechanlik so`zlari, aytishuvlar.*

Key words: *riddle, folklore, proverb, proverb, song, epic, fairy tale, question and answer, eloquent words, sayings.*

Ключевые слова: *загадка, фольклор, пословица, пословица, песня, былина, сказка, вопрос и ответ, красноречивые слова, поговорки.*

Xalq pedagogikasida topishmoq va uning o`ziga xos tarbiyaviy xususiyatlari xalq og`zaki ijodining noyob durdonasi hisoblangan topishmoqlarning paydo bo`lishi,tarixiy davrlardagi taraqqiyoti, uning xalq og`zaki ijodining boshqa turlaridan farqli jihatlari, qo`llanilish doiralari, mustaqillik yillarida ushbu ijod mahsulining tarkibi, trasforatsiyasi, topishmoqlar orqali kichik yoshdagi bolalarni mantiqiy fikrlashga o`rgatish usullari, ular vositasida bolalarning olamni, ob'yektiv borliqni tasavvur qilish, anglash imkoniyatlari bola ongining topishmoqlar vositasida yuksalish afzalliklari tahlil etiladi.

Darhaqiqat, topishmoqlar o`lmas xalq ijodiyotining noyob ma'naviy mulki sifatida avlod-ajdodlardan o`tib kelayotgan, xalq donoligini, topqirligini o`ziga mujassam qilib kelayotgan xalq og`zaki ijodining bir turidir.U har bir xalq ijodida o`ziga xos tarzda namoyon bo`ladi va uning dunyoni tanishi, olamni o`ziga idroq etishi, shu orqali yosh avlod o`z aksini topadi.Topishmoqlar xalq pedagogikasida og`izdan-og`izga o`tib,har xil tarixiy davrlarda asrlar osha uni yaratgan xalq bilan birga yashab, hayot bilan hamnafas qadam tashlab, har bir davrga xos iqtisodiy, madaniy, ma'naviy munosabatlar, har xil urf-odat, an'analar bilan bog`lik holda hayotda o`ziga xos iz qoldirib yashab kelmoqda.

Topishmoqlar o`z tuzilishi, mohiyati jihatidan xalq pedagogikasining boshqa vositalari bilan bog`liq holda rivojlanish qobiliyatiga ega. Ular asrlar davomida xalq ma'naviy mulkiga aylangan naql, maqol,matal, qo`shiq, doston, ertak, savol-javob, chechanlik so`zlari, aytishuvlar bilan uyg`un holda rivojlanib kelmoqda. Ayniqsa, qoraqalpoq pedagogikasida u boshka janrlarga nisbatan savol-javob aytishuviga ancha yaqindir. Savol-javob aytishuvi turkiy xalqlarning barchasiga xos xususiyat bo`lib, u topuvchidan buyuk iste'dodni, kuzatuvchanlikni va topqirlikni talab qiladi. Topishmoqlar ushbu aytishuvlar ichiga yashiringan bo`lib, mantiqiy fikrlashni, tabiat va jamiyatdagi narsa va xodisalarning belgilarini ilg`ab olishni ko`zda tutadi. Aytishuvning ba'zi shakllari yozma adabiyotga ham o`tgan. Savol-javob aytishuvlari topishmoqlarga nisbatan keyingi davrlarda, ya'ni insonlar orasidagi aloqa-munosabatlarning rivojlangan davrlarida paydo bo`lgan. Buni ularning qo`llanilish o`rinlarida ham ko`rish mumkin. Topishmoqlar makon va yosh tanlamay, istalgan o`rinlarda ishlatilaverishi mumkin bo`lsa, aytishuvlar maxsus o`rinlarda to`ylarda, gap va suhbatlarda, qiz va yigitlar o`rtasida ijro etilgan. Ularda sh'yer va qo`shiqlarga qos qofiya, ohang, o`lchovlar ishtirok qilib, aytuvchidan ham,javob beruvchidan ham shoirlik salohiyati talab etilgan.

Masalan, (Aspanda bir daraq, shaqası on eki japıraq, janıp turǵan sham-shıraq, Aǵıp turǵan bir bulaq, ol bulaqqa miyassar, eki qızıl ánar bar, bul juwaptıń mánisi ne bolar? Aspanda bir daraq, ol ózińiz boladı, Shaqası on eki japıraq, on eki músheńiz boladı, Janıp turǵan sham-shıraq, eki kózińiz boladı, aǵıp turǵan bir bulaq, ol aqılıń

boladı, otız eki gawharıń, otız eki tisiń boladı, eki qızıl ánarıń, eki betiń boladı) ko`rinadiki, aytishuvda obrazlilik, tafakkur mushoqadasi, she'riy shaklga xos unsurlar ishtirok qilib, fikr keng tarzda berilgan. Ular yoshlarda odob-ikromlilik, omma orasida erkin so`zlash, samimiy muloqat, madaniy munosabatlarni shakllantirishga yordam beradi.

Topishmoqlar esa ixcham, faqat narsa-hodisalarning xarakterli belgilarini ifodalovchi, mantiqiy fikrlashga undovchi lirik shakllardir. Ular necha banddan, qatordan tashkil topmasin yaxlit bir narsani bildiradi: (Oń qolıńda on júzik, oń shıǵarmay, bunı tapqan kisi aladı, pul shıǵarmay (tırnaq)). Ushbu topishmoqda ham she'riy shakllarning unsurlari ishtirok etgan ohang, qofiya, obrazlilik saqlangan. Bu esa kichik yoshdagi bolalarda kuzatuvchanlik,mantiqiy fikrlash, topqirlik fazilatlarini rifojlantirishga imkoniyat yaratadi.

She'riy shakllar har hil bo`lgani siңgari topishmoqlar tuzilishi ham rang-barangdir. Ular bir, ikki, uch, to`rt va o`ndan ko`proq qatorli topishmoqlar sifatida namayon bo`lishi mumkin, ammo ular mazmun yaxlitligini saqlaydi va predmetning tabiiy, obrazli, mushohadaga xos, sirli, ramziy belgilarini gavdalantirish mumkin. Topishmoqlar syujetli xarakterga ega bo`lmaganligi sababli ularda dramatizm, konflikt kabilar bo`lmaydi.

Xalq o`z tarbiya an'anasida maqol, matal, hikmatli so`zlarni topishmoqlar bilan yonma-yon ishlangan. Ayrim topishmoqlarning maqol yoki topishmoq ekanligini anglash ham ancha qiyin bo`lib qoladi. Maqollarda aytilayotgan fikr ochiq bo`lsa, topishmoqda u yashirin bo`ladi. Ushbu yashirin berilgan belgining javobi topishmoqqa jlb qilinsa, maqol mazmuni yuzaga kelishi mumkin. Bu holat topishmoqlar xalq og`zaki ijodining dastlabki namunasi, maqol va matallar esa keyinchalik paydo bo`lgan, degan fikrni xotirga keltiradi. Chunki ko`zatish, topqirlik belgilarni aniq farqlash topishmoqka xos xususiyat bo`lib, uning javobi, ya'ni umumiy yakun maqollarga xos mazmuniy belgidir.

Yoshlar tarbiyasida ertaklarning roli benihoyatdir. U bolalarning mantiqiy fikrlashini o`stiradi, voqealar rivojlanishining tabiiy jarayonlarini to`g`ri anglashga yordam beradi.Har bir ertak sir tutilgan voqea-hodisa bilan boshdanadi va sirli voqea-hodisa ertak syujetining rivojlanishiga, kuchayishiga imkoniyat yaratadi. Bundan tashkari ertaklar syujetiga topishmoqlar jalb etiladi va bo`lajak voqealar ushbu topishmoqlar vositasida davom etadi. Bunday ertaklar jumlasiga «Aqlli qiz», «bir tanga», «Bag`lan-tosh», «Kambag`alning qizi», «Mardikor» ertaklarini ko`rsatish mumkin.

Masalan, «Kambag`alning qizi»ertagida bir podshoh qizga sovchi yuborib, unga uylanishini uchun qalin molini aniqlatadi. Qiz unga: «O`n besh o`roq, yigirma besh ketmon, ellikta qarg`a, oltmishta chumchuq bersin, uyidagi yolg`iz qo`zisini bersin, bermasa o`zi bilsin, xoningga shuni aytib bor», deydi. Xon bu jumboqni ta'birchiga yechtiradi. Oqil ta'birchi: «o`n besh o`roq degani-yigit o`n besh yoshida o`roqdek o`tkir, yigirma besh ketmon degani, yigirma beshda yigit ketmon kabi keskir bo`ladi, ellikta qarg`a degani-ellik yoshda kishining qarg`adek holi bo`ladi, oltmishta chumchuqdek holi degani-sizdek aqlsiz podshohning chumchuqdek holi bor degani, uyida yolg`iz qo`zisini bersa bersin, bermasa o`zi bilsin-degani-uyidagi ylg`iz o`g`lini olsa olsin, olmasa gapini qo`ysin degani»debdi. Shunday qilib, podshoh qizni ug`liga olib beribdi. Ushbu

topishmoq ertakning butun g`oyasini, voqea sababli aytilajak fikrni, ijtimoiy tengsizlik zamonida ayollar huquqining toptalganligini, zukko aql zolimlarni ham insofga keltirishini yorkin ifoda etgan.Bunday topishmoqlar ertak syujeti asosini tashkil etadi, agar uni ertakdan chiqarib tashlansa, ertak o`z qimmatini yo`qotadi. Ertaklarda ifodalangan shartlarda,chechanlik so`zlarining tarkibida, aytishuvlarda topishmoqlarning qo`llanilishi, ularning tarbiyaviy ahamiyati, bolalarni mantiqiy fikrlashga o`rgatadigan jihatlari haqida batafsil ma'lumotlar beriladi.

Demak, inson butun umri davomida tarbiyaga muhtoj. Shu sababli ham uni jamiyat uchun foydali, ongli, barkamol, ma'naviy-madaniy yetuk etib tarbiyalash tarbiya maskanlarining, qolaversa, butun jamoatchilikning vazifasi. Ayniqsa, oila bu o`rinda muhim vazifa bajaradi. Kichik yoshdagi bolaga ota-onaga, aka-uka, opa-singil va boshqa qarindoshlarga hurmat hissini singdirish bolaning yaxshi xulqli bo`lib kamol topishiga yordam beradi.

Topishmoqlar bu jarayonda tarbiyaning muhim vositasiga va tarbiyachilarning eng yaqin yordamchisiga aylanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Qurbanbayev I. Qaraqalpaq balalar ádebiyatı.-Nókis: «Bilim», 1992.

2. Axmetov S., Yesenov J., Járimbetov Q. Ádebiyattanıw atamalarınıń orıssha-qaraqalpaqsha túsindirme sózligi. -Nókis: «Bilim», 1994.

3. Jumbaqlar Baspaǵa tayarlaǵanlar: Abazov S., Alımov Á.-Nókis: QQMB, 1963.

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA BOLALARNI APPLIKATSIYA ISHIGA O'RGATISHGA INNOVATSION YONDASHUV

Qdirbaeva Hurliman p.f.b.f.d.(PhD), Tashkent,
Avezbayeva Moxinabonu NDPI 3-kurs talabasi

Kalit so'zlar: *applikatsiya ishiga o'rgatish, intellektual, ahloqiy, estetik, jismoniy rivojlantirish.*

Ключевые слова: *прикладное обучение, интеллектуальное, нравственное, эстетическое, физическое развитие.*

Key words: *application training, intellectual, moral, aesthetic, physical development.*

Mamlakatimizda olib borilayotgan keng ko'lamli islohotlar xalqimiz tomonidan qo'llab-quvvatlanmoqda. Bu o'zgarishlarning dastlabki natijalari aholimiz hayoti va kundalik turmushida o'zining yaqqol ifodasini topmoqda, el-yurtimizning ijtimoiy faolligi, ertangi kunga ishonchi o'sib bormoqda.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017- yil 19-iyuldagi "Maktabgacha ta'lim tashkilotlari faoliyatini takomillashtirish to'g'risida"gi 528-sonli qarori qabul qilindi. Unga ko'ra, MTT maqsadlari quyidagilardan iborat:

- bolalarni har tomonlama intellektual, ahloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirish;
- bolalarni ta'lim va tarbiya orqali maktabga sifatli tayyorlash;
- bolalarni maktabgacha ta'limga jalb qilish.

Mamlakatimizda mustaqillikning birinchi yillaridan boshlab ta'lim sohasida eski yondashuvlardan butunlay voz kechilib, yangicha tamoyillarga, milliy qadriyat va an'analarimizga, jahon mamlakatlarining ilg'or tajribasiga asoslanib, hayotimizni tubdan yangilash, uzoq va davomli maqsadlarni amalga oshirish uchun ta'lim va tarbiya sohasiga ustuvor ahamiyat qaratilib kelinmoqda.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalarni applikatsiya ishiga o’rgatishga innovatsion yondashuvlarda tarbiyachilarni mashg‘ulotlar orqali maktabgacha ta’lim yoshidagi bolalarda xozirgi paytda qator ilmiy-metodik va pedagogik muammolarni, ya’ni tarbiyachilarning pedagogik mahoratlarini oshirish, yangi pedagogik va axborot texnologiyalarini yuqori darajada o‘zlashtirganlik talab etiladi.

Hozirgi kunda maktabgacha ta’lim tashkilotlarida bolalarni applikatsiya ishiga o’rgatishga innovatsion yondashuvlarda tarbiyachisining mashg‘ulotlar orqali shakllantirish muammosi ta’limning dastlabki bosqichlarida muxim ahamiyat kasb etadi. Bu muammoni xal etishda nafaqat maktabgacha ta’lim tashkilotsi, tarbiyachilar bolalarni applikatsiya ishiga o’rgatishga innovatsion yondashuvlarda mashg‘ulotlar yordamida bera oladigan mutaxasislar kerak.

Shuning uchun maktabgacha ta’lim tashkilotlaridagi tarbiyachilar bolalarni applikatsiya ishiga o’rgatishga innovatsion yondashuvlarda, ijodiy fikrlashini, turli xolatlarni tez ilg‘ay olishini, atrof muhitni tasavvur eta olishini, intellektual rivojlanishini ta’minlashda muxim omil sanaladi.

«Kelajak bugundan boshlanadi, tarbiya masalasiga e’tibor qilinmasa, kelajak boy beriladi. Tarbiyadan hech narsani ayamaymiz, ma’naviy va axloqiy poklanish, iymon, insof, diyonat, or-nomus, mehr-oqibat va shu kabi chinakam insoniy fazilatlar o‘z-o‘zidan kelmaydi, hammasining zaminida tarbiya yotadi, zero, bugungi yosh avlodga o‘tmishimiz kim ekanligini anglatish, biz kimning avlodi ekanligimizni etkazish eng dolzarb masalalardan biridir» deb ta’kidlaganlar. Tarbiyachi maktabgacha yoshdagi bolalarning ta’lim va tarbiyasida bolalarni applikatsiya ishiga o’rgatishga innovatsion yondashuvlarda, o‘yinlarining rolini to‘liq anglay olishi lozim. Maktabgacha ta’lim bolani sog‘lom, har tomonlama kamol topib shakllanishini ta’minlaydi, unda o‘qishga intilish hissini uyqotadi, bolalarni applikatsiya ishiga o’rgatishga innovatsion yondashuvlarda muntazam ta’lim olishga tayyorlaydi. Maktabgacha ta’lim maqsadi va vazifalarini ro‘yobga chiqarishda mahallalar, jamoat va xayriya tashkilotlari, xalqaro fondlar faol ishtirok etadi. Maktabgacha ta’limni rivojlantirish uchun quyidagilarni amalga oshirish lozim bo‘ladi: malakali tarbiyachi va pedagog kadrlarni ustuvor ravishda tayyorlash; maktabgacha ta’limning samarali pedagogik uslublarini izlash va joriy etish; bolalarni oilada tarbiyalashni tashkiliy, pedagogik va uslubiy jihatdan ta’minlash;zamonaviy o‘quv-uslubiy qo‘llanmalar, texnik vositalar, o‘yinchoqlar va o‘yinlar yaratish hamda ularni ishlab chiqarish; maktabgacha yoshdagi bolalarni xalqning boy madaniy-tarixiy merosi va umumbashariy qadriyatlar asosida ma’naviy-ahloqiy, jihatdan tarbiyalash uchun shart-sharoitlar yaratish; maktabgacha tashkilotlarning har xil turlari uchun turli variantlardagi dasturlarni tanlab olish, maktabgacha ta’limning barcha masalalari bo‘yicha malakali maslahat xizmati, ko‘rsatish imkoniyatini yaratish;maktabgacha ta’lim va sog‘lomlashtirish tashkilotlari tarmog‘ini qo‘llab-quvvatlash va rivojlantirish mexanizmini ishlab chiqishdan iboratdir.

MTTlarning maktabga tayyorlov guruxlari bolalarni applikatsiya ishiga o’rgatishga (6-7 yosh) uchun mo‘ljallanganiga qaramasdan, ko‘p xollarda yosh guruxlarda ham foydalanish mumkin, Ayniqsa yosh guruxlardagi tarbiyalanuvchilarga tarbiyachining izoxi bilan turli qiziqarli tarbiyaviy o‘yinlar yoki bolalar hayotiga doir ko‘rgazmalarni namoyish etish qo‘l keladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni applikatsiya ishiga o’rgatishga innovatsion yondashuvlarda bolalar ta’lim-tarbiyasiga quyiladigan davlat talablari va standartlarida maktabga tayyorlov guruxi (6-7 yosh) uchun savodga tayyorlash, bilim va atrof olamni o‘rganish, ta’lim o‘yinlari yo‘nalishlari bo‘yicha quyidagilar qayd etilgan nutq o‘stirish bo‘yicha nutqning tovush madaniyatini shakllantirish, ijodiy hikoya qilish, nutqning grammatik tuzilishini shakllantirish, lug‘atini boyitishni faollashtirish, matematika bo‘yicha son va sanoq, miqdor (kattalik), shakllar, fazoviy tasavvurlar, vaqt haqida tasavvur bilan tanishtirish bo‘yicha gulzorga ekskursiya, paxta dalasiga ekskursiya, musicha va kaptarni kuzatish, ularning xususiyatlari va farqi, xavo va uning xossalari bilan tanishtirish, suv va uning hususiyatlari bilan tanishtirish kiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1.O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017- yil 19-iyuldagi “Maktabgacha ta’lim tashkilotlari faoliyatini takomillashtirish to‘g‘risida”gi 528-sonli qarori.

2.Mirziyoev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birgaquramiz. Toshkent, “O‘zbekiston”, 2017 yil, 488 bet.

3.M.SH. Nurmatova ,SH.T. Xasanova. Rasm, buyum yasash va bolalami tasviriy faoliyatga o’rgatish metodikasi. Toshkent - 2012y.

4.R.Mavlonova, M.Satbayeva. O’quv ustahonada amaliy mashg’ulot. Toshkent - 2010y.

INFORMATIKA FANINI O‘QITISHNING ZAMONAVIY ASPEKTLARI

Allambergenova Gozzal Xasanbaevna O'zbekiston Respublikasi Ichki ishlar vazirligi Qoraqalpoq Akademik litseyi Informatika fani o‘qituvchisi

Annotatsiya: *Informatika sohasi texnologiya taraqqiyoti bilan jadal rivojlanmoqda, bu esa o‘qituvchilarning zamonaviy o‘qitish metodologiyasi bilan hamnafas bo‘lishlarini juda muhim qiladi. Ushbu maqolada informatika fanini o‘qitishda zamonaviy texnologiyalarni joriy etishning o‘quv natijalarini oshirishning ahamiyati va afzalliklari o‘rganiladi.*

Kalit so'zlar:*informatika,interfaol metodlar,ma'lumotlar tuzilishi,axborot madaniyati,axborot texnologiyalari.*

Key words: *informatics, interactive methods, data structure, information culture, information technologies.*

Ключевые слова: *информатика, интерактивные методы, структура данных, информационная культура, информационные технологии.*

Innovatsion vositalar va usullardan foydalangan holda, o'qituvchilar texnologiyani yaxshi biladigan o'quvchilarning ehtiyojlarini qondiradigan qiziqarli va interaktiv o'quv tajribalarini yaratishi mumkin.Informatika - bu dasturlash, algoritmlar, ma'lumotlar tuzilmalari va boshqalar kabi keng doiradagi mavzularni o'z ichiga olgan dinamik fan. Hayotimizning turli jabhalarida texnologiyaga bo'lgan ishonch ortib borayotgan bir paytda, o'quvchilarni raqamli asrda rivojlanish uchun zarur bo'lgan bilim va ko'nikmalar bilan jihozlash juda muhimdir. Informatika fanini o‘qitishda zamonaviy texnologiyalarni joriy etish orqali o‘qituvchilar ijodkorlik, tanqidiy fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini rivojlantiruvchi rag‘batlantiruvchi o‘quv muhitini yaratishi mumkin.

Informatika fanini o‘qitishda zamonaviy texnologiyalardan foydalanishning afzalliklari:

1. Interfaol ta'lim: Virtual haqiqat (VR) va kengaytirilgan haqiqat (AR) kabi zamonaviy texnologiyalar o'quvchilarni rag'batlantiruvchi tarzda jalb qiladigan chuqur o'rganish tajribasini taklif qiladi. Ushbu vositalar murakkab tushunchalarni tasavvur qilish uchun ishlatilishi mumkin, bu esa mavhum g'oyalarni yanada aniqroq va tushunishni osonlashtiradi.

2. Onlayn manbalar: Internet informatika fanini o'rgatish uchun ko'plab resurslarni, jumladan, onlayn darsliklar, kodlash platformalari va interaktiv simulyatsiyalarni taqdim etadi. O'qituvchilar an'anaviy o'qitish usullarini to'ldirish va o'quvchilarga mustaqil ta'lim olish imkoniyatini berish uchun ushbu manbalardan foydalanishlari mumkin.

3. Hamkorlik vositalari: Bulutli hisoblash va hamkorlikdagi kodlash platformalari kabi texnologiyalar o'quvchilarga jismoniy joylashuvidan qat’i nazar, real vaqt rejimida loyihalar ustida birgalikda ishlash imkonini beradi. Bu kompyuter fanlari sohasida juda muhim bo'lgan jamoaviy ish va muloqot qobiliyatlarini rivojlantiradi.

4. Moslashuvchan ta'lim: Sun'iy intellekt (AI) va mashinani o'rganish vositalari yordamida o'qituvchilar har bir o'quvchining shaxsiy kuchli va zaif tomonlariga qarab o'rganish tajribasini shaxsiylashtirishi mumkin. Ushbu moslashuvchan yondashuv o'quvchilarning o'ziga xos ehtiyojlariga javob beradigan moslashtirilgan ta'lim olishlarini ta'minlaydi.

5. Gamifikatsiya: Ta’lim faoliyatiga o‘yin dizayni elementlarini kiritish orqali o‘quv jarayonini gamifikatsiya qilish o‘quvchilar uchun ta’limni yanada qiziqarli va qiziqarli qilish imkonini beradi. Darslarni interfaol o'yinlarga aylantirib, o'qituvchilar o'quvchilarni faol ishtirok etishga va diqqatini materialga qaratishga undashi mumkin.

Samarali informatika ta'limi yaxshi tayyorlangan o'qituvchilarga tayanadi. O'qituvchilarning malakasini oshirish imkoniyatlarini ta'minlash o'qitish usullari va mazmunini yetkazib berishni doimiy ravishda takomillashtirishni ta'minlaydigan eng yaxshi amaliyotdir. Seminarlar, konferentsiyalar, onlayn kurslar va hamkorlikdagi o'quv jamoalari o'qituvchilarga eng so'nggi texnologiyalar va pedagogik yondashuvlardan xabardor bo'lish imkoniyatini beradi. Uzluksiz ta'lim o'qituvchilarni kompyuter olimlarining keyingi avlodini ilhomlantirish va o'qitish uchun zarur bo'lgan bilim va ko'nikmalar bilan jihozlaydi.Samarali o'qituvchilar o'zlarining ta'lim usullarida muammoni hal qilish ko'nikmalarini rivojlantirishga urg'u berishadi. Kodlash muammolari, muammolarni hal qilishning algoritmik vazifalari va real hayotdagi ilovalar orqali o'quvchilar muammolarni tahlil qilishni, ularni boshqariladigan qismlarga ajratishni va samarali yechimlarni ishlab chiqishni o'rganadilar. O'quvchilarni muammolarni hal qilish bo'yicha hamkorlik qilishga undash nafaqat ularning texnik ko'nikmalarini oshiribgina qolmay, balki jamoaviy ish va muloqotni, texnologiya sanoatidagi muhim ko'nikmalarni rivojlantiradi.

Xulosa: Informatika fanini o‘qitishda zamonaviy texnologiyalarni joriy etish o'quvchilarni raqamli dunyoga tayyorlashda muhim ahamiyatga ega. Innovatsion vositalar va usullarni qo'llash orqali o'qituvchilar qiziqish, ijodkorlik va texnologiyaga ishtiyoqni uyg'otadigan dinamik o'quv muhitini yaratishi mumkin. An'anaviy o'qitish usullari va zamonaviy texnologiyalarning to'g'ri uyg'unligi darslarning samaradorligini yanada oshirishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.M. Aripov, M. Muhammadiyev. Informatika, axborot texnologiyalari. Darslik. T.: TDYuI, 2004 y.

2. S.S.G‘ulomov va boshqalar. Axborot tizimlari va texnologiyalari. Darslik. Toshkent, “Sharq”, 2000 yil.

3.M. Mamarajabov, S. Tursunov. Kompyuter grafikasi va veb-dizayn. Darslik. T.: “Cho‘lpon”, 2013 yil.

4. U.Yo‘ldoshev, M.Mamarajabov, S.Tursunov. Pedagogik veb-dizayn. O'quv qo'llanma. T.: "Voris", 2013 yil.

5. M. Aripov, M. Fayziyeva, S. Dottayev. Veb texnologiyalar. O'quv qo'llanma. T.: “Faylasuflar jamiyati”, 2013 y.

6. B. Mo‘minov. Informatika. O'quv qo'llanma. T.: “Tafakkur-bo‘stoni”, 2014

MEKTEPKE SHEKEMGI TÁRBIYA JASÍNDAǴÍ BALALARDÍŃ MIYNET QÁBILETLIGI.

Kalkorazova Periyzat- Nókis qalası mektepke shekemgi hám mektep bilimlendiriw bólimine qaraslı 40-sanlı MShBSh tárbiyashısı

***Tayanch so’zlar**: mehnat, go’zzallik, o’yın, mehnat, tabiat, hayol*
***Ключевые слова**: труд,, красота, игра, природа, воображение*
***Key words**: game, beauty, work, nature, imagination*

Hár tárepleme jetisken, insandı tárbiyalaw bugingi kúnde tálim dizimi aldında turǵan eń baslı mashqalalardıń biri bolıp esaplanbaqta. Hár tárepleme rawajlanǵan insandı tárbiyalaw balanıń dúnyaǵa kelgen kúninen baslap, mektepke shekemgi tárbiya jasına shekemgi bolǵan dáwirdegi psixologiyalıq ózgesheliklerdi biliw-tárbiyashılar, pedagoglar hám psixologlar, ata-analar ayrıqsha áhmiyetke iye.

Baqsha jasındaǵı balalar menen ótkeriletuǵın sóylesiwler, nátiyjesinde balalarda miynet etiwge degen múnásibeti jaqsı tárepke ózgerip, miynet etiw iskerligi payda boladı. Balalar úlkenlerdiń miynet iskerligin ózleriniń oyınlarında kórsetip, qaytalap otırmastan bálkim úlkenlerge uqsap háreket etiwdi baslaydı. Máselen, qız balalar anaları kir juwıp atırǵanda suw tasıwı, ayrım kishi zatlardı juwıwǵa úyretip baradı. Baqsha jasındaǵı balalardıń ishinde baxa berip barıw, olardı miynetke úyretiw múnásibetin tárbiyalawda úlken rol oynaydı. Balalar kúshleri jetetuǵın islerdi orınlap atırǵan waqıtta kóplegen qátelikke jol qoyatuǵını turǵan gáp. Lekin bunda balalardı miynetke baylap taslaw kerek, balalardıń orınlaytuǵın jumıslardı úlkenler ózleri tez orınlap taslawı mumkin, degen juwmaq kelip shıǵadı.

Balalardıń miynet tájriybesi, kópshilik jaǵdayda ózin qorshaǵan ortalıqta, ásirese baqsha jasındaǵı dáwirde baslanadı. Bul jasta balalardıń miynet etiwi júdá ápiwayı bolsa da, olardıń psixikalıq jaqtan rawajlanıwı júdá tez rawajlanıp baslaydı.

Shıǵıs xalıqlarında bir maqal bar «balaǵa is buyırsań izinen ózińa barasań», xaqıyqattanda bul ómirden alınǵan bolıp, bul balalarǵa bir jumıs buyırıp, onı qanday orınlaytuǵınına kóz-qulaq bolıp turıw kerek, degen mánini bildiredi.

Kishi jastaǵı baqsha balalarında ele miynet tájriybeleri bolmaǵanlıǵı sebepli, qol kúshleri hálsiz bolıp, geypara jaǵdaylarda balalar qastan yaki ańqawlıǵınan emes, bálkim epley almaslıǵınan bir nárseni túsirip yamasa sındırıp alıwı mumkin, bunday waqıya júz bergen waqıtta balanı «ańqaw, awma, kózińe qarasań bolmayma»,-dep baqırıwǵa bolmaydı. Bunıń ornına balaǵa sol jumıstı qanday hám qalay etip orınlaw kerek ekenligin kórsetip túsindirip beriw lazım.

Balalar baqshasında qollanılatuǵın miynettiń túrleri hár qıylı boladı. Máselen, tábiyat múyyeshindegi haywanlar yaki ósimliklerge jaqsı múnásibette bolıw, baqsha maydanshasında jumıs alıp barıw, asxanada hám topar ishinde náwbetshilik etiw, kishkenelerdi kiyindiriwde járdem beriw hám taǵı basqada miynet túrlerin iyelep aladı. Olar miynetten kelip shıǵatuǵın nátiyjeni, yaǵnıy kim ushın, ne ushın zárúrligin túsinedi. Kishi baqsha jasındaǵı balalardıń is háreketleriniń ámelge asırılıwı ortalıqqa baylanıslı boladı.

Bul jas dáwirindegi balalardıń is háreketleri hám minez-qılıqları ózgerip, rawajlanıp baradı. Máselen, úlken jastaǵı balalardıń is háreketleri, minez qılıqları hár tárepleme úlken adamlarǵa, olardıń kásibine uqsatıp is-háreketleri islewge ózin tayarlap baradı. Balalardıń eń baslı maqseti úlken adamlar menen óz ara qarım qatnastı bekkemlewge, olar menen birgelikte orınlawǵa umtıladı.

Balalardaǵı bunday miynetke bolǵan qızıǵıwshılıqtı súyıspenshilikti artırıwǵa, tárbiyashı balalar menen «kim shaqqan», «kim tez orınlaydı», «bul kimniń teregi» hám taǵı basqa miynetke tárbiyalawshı shınıǵıwlardı úyretiw menen birge, balalarda óziniń hám basqalardıń miynetin qádirlew, xúrmetlew hám sonıń menen birge járdem beriw sıyaqlı pazıyletlerdi tárbiyalap sanasına sińırıp baradı. Solay eken, tárbiyashı baqshada balalardı miynetke tárbiyalaw jumısların alıp barıwda hámme waqıt balanıń jeke hám jámáát bolıp miynet islewine ayrıqsha itibar beriw zárúr.

Ádebiyatlar

1. F.Qodirova va boshq. Maktabgacha pedagogika. Toshkent-2019
2. Shodmonova Sh., «Maktabgacha ta'lim pedagogikasi» Toshkent: - 2003.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ж. Карлыбаева - преподаватель, Нукусский государственный педагогический институт,

Калит сўзлар: *психофизик ривожланиш, инклюзив таълим, психофизик бузилишлар, таълим интеграцияси, коррекция.*

Ключевые слова: *психофизическое развитие, инклюзивное образование, психофизические нарушения, образовательная интеграция, коррекция.*

Key words: *psychophysical development, inclusive education, psychophysical disorders, educational integration, correction.*

Во многих развитых странах на научной основе организовано воспитание лиц с особенностями психофизического развития в интегрированных условиях с обеспечением нормативно-правовой и учебно-методической баз, необходимого коррекционного блока, а также создания соответствующих бытовых условий.

Сущностью инклюзивного образования является воспитание детей с особыми образовательными потребностями, в частности с

интеллектуальными, речевыми, аутическими, сенсорными и кинестическими нарушениями в дошкольных учреждениях при условии приспособления образовательного пространства к индивидуальным особенностям детей, предоставлению качественных образовательных услуг. Приоритетными направлениями работы является содействие социальному, эмоциональному и когнитивному развитию каждого ребенка с тем, чтобы он чувствовал себя неповторимым, полноценным участником общественной жизни [1].

Воспитание в инклюзивных группах детей с особыми образовательными потребностями, с одной стороны, помогает им адаптироваться к нормальным жизненным ситуациям, избавиться от чувства изолированности, отчуждения, способствует исчезновению социальных барьеров и интеграции в социум, с другой - воспитывает детей общество детского сада общаться и работать вместе, формирует у них чувство ответственности за товарищей, нуждающихся не только в помощи, но прежде всего - в принятии и признании.

Инклюзивное образование предполагает расширение участия всех детей, в том числе с особенностями познавательного развития, в образовательном процессе. Она предполагает существенные изменения в культуре, политике и практической деятельности дошкольных учреждений. Одним из аспектов инклюзивного образования является обеспечение эффективности воспитывания детей с особыми образовательными потребностями в дошкольных учреждениях. При этом внимание сосредотачивается на социализации детей этой категории и качестве воспитание в среде здоровых сверстников.

Основной целью инклюзивного образования является достижение качественных изменений в личностном развитии детей этой категории. Предполагается осуществление изменений в образовательной системе, а не ребенка. Однако инклюзивность не означает ассимиляцию или стремление сделать всех одинаковыми, ее ключевой компонент - гибкость, учет личностных характеристик, определяющих темп воспитания каждого ребенка.

Педагогическая работа с детьми, имеющими психофизические нарушения, направляется прежде всего на максимальное становление общих социально-адаптационных возможностей, практическую подготовку к жизнедеятельности в обществе, к самообслуживанию, общение, адекватной социальной помощи. Зная образовательные особые проблемы ребенка, чтобы оно было максимально приемлемым, благоприятным для реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач. Необходимо помочь ребенку в решении проблем, возникающих у него с взаимодействием с этим окружением. В решении этих вопросов немаловажная роль отводится родителям детей с особыми образовательными потребностями [2].

Положительной чертой в становлении направления образовательной интеграции является то, что к характерным особенностям исследований, проведенных за последнее десятилетие, относятся тенденция к обобщенному теоретическому осмыслению результатов инклюзивной формы

воспитывающихся различных нозологических групп, которые объясняются сложностью их воспитания со здоровыми сверстниками; значительным усилением разработки вопросов коррекционно-воспитательной работы; изучением психологических особенностей детей соответственно типа дизонтогенеза; углубленным экспериментальным изучением отдельных вопросов познавательной, речевой, эмоционально-регуляторной, поведенческой сферы детей; разработкой инновационных программ подготовки специалистов по инклюзии; широкого привлечения к исследованиям практических работников дошкольных, школьных, образовательно-реабилитационных учреждений, членов общественных организаций, родителей и т.п.; сочетание научно-исследовательской работы с повышением научной и профессиональной квалификации специалистов инклюзивных учреждений.

Исследования в области психокоррекционной педагогики (олигофренопедагогики), логопедии, тифлопедагогики, специальной психологии, ортопедагогики отличаются разнообразием аспектов и направлений.

Диапазон проблематики и глубина исследований ученых-дефектологов относительно возможностей совместного воспитания особых детей повышается в соответствии с расширением и усовершенствованием теории практики специального обучения, воспитания и коррекции детей.

На современном этапе необходимо провести модернизацию специального образования, а именно на первом направлении: на основе экспериментальных данных определить систему показателей интеграции ребенка в массовое дошкольное учреждение. Для этого необходимо разработать: содержание и форму переподготовки специалистов массовых заведений; содержание и форму квалифицированной помощи и поддержки встроенным детям.

Выводы. Итак, как вывод, можно утверждать, что инклюзивная форма образования детей с нарушениями в психофизическом развитии является инновационным проектом и моделью обучения и воспитания в образовательном пространстве. Вместе с тем разработка, внедрение и реализация этого проекта чрезвычайно важны для общей и социально-психологической реабилитации детей, страдающих интеллектуальными, аутистическими, речевыми, сенсорными, кинестетическими нарушениями. Сам инклюзивный процесс становится основой для психологической коррекции нарушений личностного развития ребенка; понимание проблем со стороны окружающих его людей. Их помощь будет стимулировать формирование доверия другим людям, которые встретятся в дальнейшей ее жизни. Однако и инклюзия реальна там, где общество готово к ее внедрению – как на государственном уровне, так и на уровне, педагогов и родителей.

Литература

1.Шпек О. Люди с умственной отсталостью: Обучение и воспитание.- М., - 2004.
2.Нигматов З.Г. Гуманистические основы педагогики. - М., - 2004.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARǴA QARAQALPAQ XALÍQ NAQÍL-MAQALLARÍN ÚYRETIW USÍLLARÍ

Naymova Zuxra - "Mektepke shekemgi tálim" kafedrası oqıtıwshısı
Abdikarimova Altinay - mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3 kurs talabası

Rezyume: *Maqala mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa qaraqalpaq xalıq naqıl-maqalların úyretiw usılları haqqında.*

Tayanısh sózler: *Kórkem, shıǵarmalar, balalar, kompetenciya, metodlar, bilimlendiriw, civilizaciya.*

Ключевые слова: *трyд, деятельность, дети, компетентность, методы, образование, цивилизация.*

Key words: *labor, activity, children, competence, methods, education, civilization.*

Ózbekstan Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoevtiń pikirine súyengen halda innovaciya- bul keleshek degen, yaǵniy jańa pikir, jańa ideyaǵa súyengen mámleket utadi, al joqari bilim beriwde bolsa innonatciya - bul ilim, - dep kórsetedi. Filologiya ilimleriniń doktori Q.Orazimbetovtiń "tálim-tárbiyada innovaciya" atli maqalasinda 2018-jili ilim hám jamiyet jurnaliniń №1 saninda, qullasi innovaciyaliq ortaliqti qáliplestiriwdi táminlewimiz, óytkeni tálim-tárbiyadaǵı innovaciya bul keleshekke jańaliq kiritiwimiz sanaladi dep juwmaqlaydi.

Pikirlew dárejesi keń balalarǵa hár bir xalıq naqıl-maqallarınıń mánisin tárbiyashı menen birgelikte túsine aladı. Joqarıdaǵı pikirlerge tıykarlanıp jazba hám awızeki sawatlılıǵın asırıwǵa umtılıwımız kerek. Hár bir topar balaları ushın arnalǵan, ertek, jumbaq, jańıltpash, naqıl-maqallar arqalı balardıń Oy-órisin, sóylew tilin rawajlandırıp barıwımız kerek. Bular arqalı hadallıq, mehir-aqibet, miynetsúyerlik, ata-anaǵa húrmet, doslarǵa, elge, watanǵa sadıqlıq, kishi peyillik, aqıllılıq kibi násiyatlardı balalarǵa úyretip barıwımız tiyis.

Qaraqalpaq xalqınıń awızeki dóretpeleri jas óspirimlerge qonımlı hám túsinikli bolıp, balalar onı tez ózlestirip, úyrenip hám túsinip aladı. Sebebi olarda xalıqtıń ármanları, úmit-tilekleri, turmısı hám tirishiligi, ápiwayıǵa hám qızıqlı etip súwretlenedi. Awızeki xalıq dóretpeleri arqalı tárbiyalanǵan bala ózin qorshaǵan dúnya hám turmıs shınlıǵın durıs túsiniwge úyrenedi.

Naqıl-maqallar xalıq awızeki dóretpeleriniń eń keń tarqalǵan janrlarınıń biri. Oy-pikirleri menen arzıw-ármanları, olardıń jámiyetlik turmısqa kóz-qarasları, tárbiya haqqındaǵı túsinikleri naqıl-maqallarda óziniń eń jıynaqlı, kórkem sáwleleniwin tapqan.

Naqıl-maqallar xalıqtıń turmıstı kúndelikli baqlawı tıykarında dóregen bolıp, olarǵa tek bır áwlad gána tárbiyalanıp qoymaydı. Mısalı: "Aqıllı adam naqılsız sóylemes" - deydi xalqımız. Qaraqalpaq naqıl-maqalları da basqa xalıqlardıń naqıl-maqallar sıyaqlı júdá qısqa, az sózli bolıp keledi. Qaraqalpaq xalqı ózleriniń tarıyxıy turmıs tájriybelerine súyene otırıp, keleshek áwladqa úlgi bolarlıqtay ádep-ikramlilıq túsiniklerin dóretken. Xalıq danalıǵı balalardı ómirge tayarlawda ádep-ikramlilıqqa, mıymandoslıqqa tárbiyalawshı teńi-tayı joq qunlı material bolıp ol mektepke shekemgi jastaǵı balalar ushıntiykarǵı qural sıpatında xızmet etedi.

Qaraqalpaq xalqı burınnan qonaqshıl, miymandoslıq xalıq, ol qonaq kelse óziniń pútiniń bólip jartısın jarıp onıń menen ortaqlasıp, onıń menen dúz-dámek bolıwdı mártebe biledi hám bul tuwralı tómendegı naqıl-maqallarda sóz etiledi: "Qonaq óz nesiybesi menen keledi", "Qonaq kelse et piser, et pispese Oy piser", "Úyge qutlı qonaq

kelse, qoy egiz tuwadı ”, “Qonaq qoydan juwas, palaw berseń de jey, beredi” h.t. basqalar.

Qaraqalpaq milliy dástúri as boyınsha birinshi gezekte qonaqqa as qoyıp toydırıp bolǵannan soń, onıń menen gúrrinlesedi - “As aldınan, sóz sónınan”, “Kóp sóz qarın toydırmas, onnan da as qoy” delinedi, xalıq naqıl-maqallarında. Bunday naqıl-maqallar balalardı mıymandoslıqqa úyretedi.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa tárbiyashılar qaraqalpaq xalıq maqalları úyretiwde oyın zawıq lar arqalı úyretiledi. Tárbiyashınıń tıykarǵı xızmeti usı naqıl-maqallardıń tárbiyalıq maqsetin balalarǵa durıs jetkeriw. Balalar kóbinese naqıl-maqallardıń mazmunın tárbiyashı arqalı túsiniwi menen sheklenip qalmastan balalardı toparlarǵa bólemiz: toparlarǵa belgili bir temada naqıl-maqallardıń mazmunın túsindiriwde tárbiyashılar tıykarǵı jumıslardı shólkemlestiredi.

Naqıl-maqallardı mektepke shekemgi jastaǵı balalardi tárbiyalawda kóbinshe jeterli dárejede paydalana bermeydi. Geyde balalar arasında urıs-qaǵıs, jánjel, bir-birin jek kóriwshilik yamasa birin-biri jamanlaw usaǵan jat qásiyetler de orın alıp turadı. Bunday jaǵdayda xalıq danalıǵı tárbiyashılar ushın úlken járdemshi bola aladı. “Ashıw qartaytar, kúlki jasartar”, “Jaqsı sóz, jan azıǵı”, “Jaqsı sóz-yarım ırıs” - degen sıyaqlı naqıl-maqallar balalarǵa jaqsı tásir etedi. Uzaq násıyat etiwden bunday aqıllı, dana sózlerden paydalanıw balaǵa tez tásir etedi hám balanıń ashıwın tez qaytaradı, olar dárriw islegen qátesin jońlewge tırısadı.

Naqıl-maqallar xalıqtıń kóp ásırlık turmıs tájriybeleri tıykarında payda boladı. Sol sebepli xaqımızdıń naqıl-maqalları úlken tárbiyalıq áhmiyetke iye boladı. Sebebi hár bir naqıl-maqallar adamlardıń uzaq jıllar dáwirinde erisken turmıs tájriybeleri tıykarında payda bolǵan turaqlı sóz dizbekleri, xalqımızdıń danıshpanlıq pikirleriniń tiykarı bolıp tabıladı.

Naqıl-maqallar xalıq awızeki dóretpeleriniń eń ayyemgi úlgilerinen, mıyraslarınan biri. Xalıq naqıl-maqallar tıykarınan xalıqtıń danalıq, áhmiyetli, ózge xalıqlar naqıllarınıń kirip qosılıwı, tilge sińisiwi, ullı mádeniy iskerler, alımlar , mámleketlik iskerler táreplerinen tárbıyalıq áhmiyette bayıp baradı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde bayram oyın-zawıq ótkeriw payıtında naqıl-maqallardı qollanıw jaqsı nátiyje beredi. Bul balalardiń kerekli naqıl-maqallardı tez hám orınlı ráwishte paydalanıwdı úyretedi. Mısalı: balalardı eki toparǵa bólip (qızlar hám balalarǵa) olarǵa gezek pe gezek miynetkeshlik hám is xosh jaqpaslıq erinsheklik haqqında, kúshlilik hám epshillik haqqında, haywanlar haqqında naqıl maqallardi aytip jarisiwdi usinadi. Bular balalardiń oy-órisiniń, sana-seziminiń rawajlaniwina, til órisiniń bayiwina jaqsı tásir jasaydı. Balalardı óziniń oy-pikirin qısqa hám anıq etip aytıwǵa úyrenedi.

Awızeki xalıq dóretpeleri mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleriniń tálim tárbiya jumısları tájiriybesine bekkem ornalasıp barmaqta. Bul dóretpeler balalardıń sózlik qorın baytıwda hám kórkem obrazlı etip sóylewde atqaratuǵın rolin estetikalıq sezim hám ádep-ikramlılıq qásietlerdi tárbiyalaytuǵınlıǵın hesh waqıtta esten shıǵarmawımız lazım.

Paydalanilǵan ádebiyatlar

1. “Ilk qadam” MTTning Davlat óquv dasturi. T.: 2018.

2. Maktabgayacha yoshdagi bolalar tálim-tarbiyasiga qoyladigan davlat talablari. Tuzuvchi mualliflar: M.Rasulova va boshqalar, Toshkent, 2000.

3. Mirziyoev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat`iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. – Toshkent, O'zbekiston, 2017.-104 b.

4. Ayimbetov Q. Xalıq danalıǵı. Nókis, "Qaraqalpaqstan", 1988, -25 B.

5. Qaraqalpaq fol`klori. Qaraqalpaq xalıq naqıl-maqalları. IV. T. N.,"Qaraqalpaqstan", 1978 j.

MEKTEPKE SHEKEMGI TÁLIMDE PEDAGOGIKALÍQ INNOVACIYALARDAN PAYDALANÍWDÍŃ ÁHMIYETI.

A.B.Nauruzbaeva-Mektepke shekemgi tálim kafedrası asisstent oqıtıwshısı
Bazarbaeva Nilufar-NMPI mektepke shekemgi tálim fakulteti 2-kurs talabası

Gilt sózler: *mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi, innovaciya, tendenciya, tálim, texnologiya, gúrriń, oyın, sáwbet.*

Kalit so'zlar:*maktabgacha ta'lim muassasi, innovaciya, tendenciya, ta'lim, texnologiya, hikoya, o'yin, suhbat.*

Ключевые слова: *ДОУ, инновация, образование, технология, рассказ, игра, беседа.*

Hár qanday innovatsiya - bul átirap-ortalıqtaǵı sapa ózgerislerine alıp keletuǵın principial tárepten jańa komponentti jaratıw hám keńirek ámelge asırıwdan ibárat. Texnologiya, óz gezeginde, arnawlı bir biznes, ónermentshilik yamasa kórkem ónerde qollanılatuǵın hár qıylı texnikalar kompleksi bolıp tabıladı. Sonday etip, mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde innovciyalıq texnologiyalar zamanagóy strukturalıq bólimler hám usıllardı jaratılıwına qaratılǵan bolıp, olardıń tiykarǵı maqseti tálim procesin modernizaciyalaw bolıp tabıladı. Sol maqsette mektepke shekemgigi tálim shólkemleri pedagogikalıq jámáátler balalardı tárbiyalaw hám intellektuallıq rawajlandırıwdıń basqa mektepke shekemgi tálim mákemelerinden ajralıp turatuǵın eń jańa modellerin islep shıǵıp atır. Tárbiyashılar ózleriniń kásiplik iskerliginde qabıl etilgen modelge tolıq sáykes keletuǵın oqıtıw quralları hám usıllarınan paydalanadı. Mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde zamanagóy tálim texnologiyaları barǵan sayın kóbirek qollanılıp atır hám olardı ámelge asırıw nátiyjeleri kelesi on jıllar dawamında ayqın kórinetuǵın boladı.

Qánigelerdiń atap ótiwishe, mektepke shekemgi tálim mákemelerinde innovciyalıq texnologiyalar tekǵana kerekli, bálki zárúr bolıp tabıladı. Usınıń menen birge, mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń tálim processinde qollanılatuǵın pedagogikalıq texnologiyalarǵa bir qatar qatań talaplar bar ekenligin este saqlaw kerek. Bularǵa tómendegiler kiredi:

Tálim procesi málim bir ilimiy kontsepciyaǵa tıykarlanıwı kerekligini kórsetetuǵın kontseptuallıq.

Sistemalılıq - bul talap bolıp, oǵan kóre texnologiyalar sistemaǵa tán bolǵan barlıq ayrıqshalıqlarǵa ıyelewi kerek. Yaǵnıy, olar izbe-iz, logikalıq bolıwı kerek hám olardıń strukturalıq elementleri óz-ara baylanıslı. Basqarıw qábileti - bul talap, yaǵnıytárbiyashılar jámáátine málim maqsetlerdi qoyıw, oqıw procesin joybarlaw hám jolda málim noqatlardı ońlaw múmkinshiligi beriliwi kerek. Reproduktivlik - bul texnologiyanı hár birtárbiyashınıń ámelde qóllawınan qaramastan, birdey dárejede

nátiyjeli bolıwı talabı. Mektepke shekemgi tálim mákemelerinde zamanagóy tálim texnologiyaları joqarıdaǵı barlıq pikirlerge sáykes keliwi kerek.

Balalarǵa tálim beriw processinde salamatlıqtı saqlaytuǵın texnologiyalardan paydalanatuǵıntárbiyashılardıń tiykarǵı maqseti balada onıń densawlıgın saqlaw ushın zárúr kónlikpelerdi, sonıń menen birge, salamat turmıs tárizi menen baylanıslı bilimlerdi qáliplestiriw bolıp tabıladı. Arnawlı bir texnologiyanı ámelge asırıw tuwrısındaǵı qarar bir neshe faktorlarǵa baylanıslı, olardan eń áhmiyetlisi:

-mektepke shekemgi tárbiya profili;

-balalardıń balalar baqshada ótkeretuǵın waqtı;

-tárbiyashılarǵa óz iskerliginde járdem beretuǵın programma;

-mektepke shekemgi tálim shólkeminde ámeldegi nızam hám qaǵıydalar;

-tárbiyashılardıń professionallıǵı;

-balalar mektepke shekemgi tálim mekemelerine baratuǵın balalardıń ulıwma salamatlıǵı kórsetkishleri.

Mektepke shekemgi tálim mákemelerinde barlıq jerde aldıńǵı innovciyalıq texnologiyalar engizilip atır jáne bul tendentsiya barǵan sayın kúsheyip atır. Balalar mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde joybar iskerligi tárbiyashılar tárepinen tárbiyalanıwshılar menen birgelikte ámelge asıriladı. Ulıwma alǵanda, mektepke shekemgi tálim shólkeminde innovciyalıq texnologiyalardan paydalanıw hám atap aytqanda, túrli joybarlar ústinde islew balanıń sanalı bekkem ornatılǵan bilimlerdi alıwına alıp keledi.

Tálim joybarların tómendegishe klassifikaciyalaw múmkin:

"Oyın" – oyınlar hám qızıqlı oyın-kúlkiler formasında gruppada ótkeriletuǵın ilajlar.

"Ekskursiya" - bul dúnya hám jámiyetti hár tárepleme hám kóp qırlı úyretiwshi joybarlar.

"Gúrriń" - bul arqalı balalar óz tuyǵı-sezimlerin bayanlaw, vokal, jazıw hám basqalar arqalı túsindiriwdi úyrenedi.

" Konstruktiv" balanı óz miyneti arqalı paydalı zatlardı jaratıwǵa úyretiw ushın mólsherlengen: qus uyasın qurıw, gúl egiw hám taǵı basqa.

Mektepke shekemgi tálim mekemelerinde innovciyalıq tálim texnologiyaları balanıń fizikalıq hám psixologiyalıq rawajlanıwına úles qosadı, onıń ózine hám óz kúshine ıseniwine, ǵárezsiz hám juwapkerli bolıwına járdem beredi. Ul-qızlar dúnyanı úyrenip, alǵan bilimlerin ámelde qollawǵa háreket etedi.

Mektepke shekemgi tálim mekemelerinde innovciyalıq texnologiyalardı engiziw, basqa zatlar qatarı, tárbiyashılar tárepinen izertlew iskerligi dep atalatuǵın iskerlik túrlerinen paydalanıwdı óz ishine aladı. Bul ne degeni? Bul birinshi náwbette, tárbiyashilardıń umtılıw háreketleri, balalarda oylawdıń izertlew túrin rawajlandırıwǵa qaratılǵan. Onıń ushın mektepke shekemgi jastaǵı balalardı oqıtıw processinde tárbiyashılar keń tarqalǵan usıllarǵa múrajat etedi: mashqalanı qoyıw, onı hár tárepleme analiz qılıw, modellestiriw, baqlaw, tájiriybe ótkeriw, nátiyjelerdi atap kórsetiw, sheshim tabıw hám eń jaqsısın tańlaw.

Mektepke shekemgi tálim mákemelerindegi innovciyalıq pedagogikalıq texnologiyalar tárbiyashıǵa hár bir balaǵa individual jantasıwǵa, onıń qásiyetlerin, minez-qulıqın hám mentalitetin esapqa alıwǵa járdem beredi.

Ádebiyatlar:

1.Sodikova Sh.A “ Maktabgacha pedagogika” Tafakkur bóstoni 2013 Darslik

2. Djurayeva D.R “Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta’lim-tarbiya berishning yangi tendenciyalari” Toshkent 2015 Uslubiy qo’llanma

MULTIMEDIYA TEXNOLOGIYASÍNÍŃ JARATÍLÍW BASQÍSHLARÍ

Abadanova Svetlana Nókis qalası mektepke shekemgi hám mektep bilimlendiriw bólimi metodisti, Seytimbetova Aygul Muratovna Nókis qalası 3-sanlı MSHBSH direktorı

Tayanch so`zlar: *multimedia texnologiyasi, kompyuter, proektor, animasiya, matn-grafikali, rasm, musiqa, texnik vositalar, innovasiya.*

Ключевые слова: *мультимедийные технологии, компьютер, проектор, анимация, текст-графика, рисунок, музыка, технические средства, инновация.*

Key words: *multimedia technology, computer, projector, animation, text-graphic, painting, music, technical means, innovation.*

Media shınıǵıwlar kompyuterlestirilgen oqıw bólmelerinde, multimedia proektor járdeminde ótkeriledi. Bul shınıǵıwdı shólkemlestiriwdiń ózine muwapıq sanitariya – gigiena normaları, balalardıń úzliksiz islewi normaları bar.

Kompyuterlestirilgen oqıw bólmelerinde oqıw-biliw iskerliginiń nátiyjeli keshiwi ushın onda qosımsha jaylastırılǵan oqıw stollarinan paydalanıw maqsetke muwapıq. Bul jaǵday sanitariya normalarına ámel etiw, balanıń oqıw iskerligin basqa orında shólkemlestiriw múmkinshiligin jaratadı, bul balanı sharshawdan saqlaydı. Tárbiyashı balalar menen islesiwdi tómendegishe shólkemlestiriwi múmkin:

* videofragmentlerdi frontal kóriw;

* tapsırma, shınıǵıwlardı individual orınlaw;

*ulıwma oqıw joybarları, modelli tájiriybe-sınawdı ámelge asırıwda kishi toparlarda islew;

*media shınıǵıwlardı shólkemlestiriwde de oqıw barısınıń barlıq komponentleri óz kórinisin tabıwı hám kompyuterdegi hám kompyutersiz iskerlik almasıp turıwı múmkin;

*aktivlestiriw (oqıw materialın tákirarlaw, materialdı ózlestiriw, kompyuterde yamasa kompyutersiz);

*bilim, kónlikpe, ilmiy tájiriybelerdi qáliplestiriw, oqıw informaciyası blogınıń mánisin bilip, túsinip alıw hám onı bekkemlew (kompyuterde yamasa onıń qatnasıwısız);

*oqiw materialların ámelde qollanıwın qadaǵalaw (kompyuterli hám kompyutersiz).

Multimedia terminiiń leksikalogiyalıq mánisi (multi-media) sıyaqlı eki sóz jıyındısınan ibarat bolıp, multi-kóp, media –ortalıq mánisin ańlatadı. Termin ilimiy hám oqıw ádebiyatlarında «kópqırlılıq», «multimediya ortalıǵı» «kópqatlamlı ortalıq», «maǵlıwmat tasıwshı qural» sıyaqlı mánislerde qollanılıp atır.

Multimedia bul arnawlı texnologiya bolıp, dástúriy hám texnikalıq materiallıq támiynat tiykarında kompyuterde bir waqittiń ózinde tekstli, súwretleytuǵının informaciyanı dawıslı hám háreketli halda ańlatıw múmkinshiligi bolıp tabıladı. Multimedia – suwretli maǵlıwmat penen islewge ılayıq bolǵan qural esaplanadı. Ádetde, multimedia degende, túrli formadaǵı maǵlıwmatlardı qayta isleytuǵın qurallar kompleksi túsiniledi. Multimedia – kompyuter sistemasında tekst, dawıs, video kórinis hám túrli

animatsiyalardı sáwlelendiriw imkaniyatın beretuǵınz amanagóy informaciyalar texnologiyası bolıp tabıladı.

Multimedia mazmunınan kelip shıqqan halda multimedia túsiniginiń tómendegi tariypin keltiriw múmkin: Multimedia –birneshe informaciya túrleriniń kompyuterde qayta islew nátiyjesinde payda bolǵan hám bir diskke jıynalǵan informaciya jıyındısı bolıp tabıladı.

Multimedia texnologiyası. Texnologiyalıq process degende qandayda bir shiyki buyımlar, material yamasa informaciyanı málim bir ásbap -úskene, qural, qurılmalardan paydalanıp, olarǵa qayta islew, quramlarin ózgertiw hám qayta islew nátiyjesinde jańa, sapalı ónim alıw procesi túsiniledi.

Sonday eken, informaciya texnologiyası materiallıq ónimler islep shıǵarıw texnologiyasına uqsas maǵlıwmatlar yamasa baslanǵısh informaciyanı jıynaw, maǵlıwmatlardı qayta islew, informaciya alıw, bul informaciya tiykarında qararlar qabıllaw ushın paydalanıwshıǵa uzatıw procesinen ibarat.

Jeke tártiptegi informaciyalar - sóylew, tekst, súwret, grafika, muzıka hám animaciya nátiyjeli kompyuterde islew beriliwi nátiyjesinde bir diskke jaylastırıladı hám bul texnologiyalıq process nátiyjesinde multimedialı informaciya texnologiyası qáliplesedi.

Multimedia texnologiyasınıń birneshe tariypleri bar. Atap aytqanda, multimedia texnologiyası – informatikanıń dástúrli hám texnikalıq quralları tiykarında audio, video, tekst, grafika hám animatsiya nátiyjesi tiykarında oqıw materiallardı tárbiyalaniwshilarǵa jetkiziwdiń sáwlelengen kórinisindegi texnolgiyası bolıp tabıladı. Tolıq multimedia - tekst, audio, video, súwret, grafika, kesteler hám basqa túrlerdiń jıyındısınan ibarat. Sonı atap ótiwkerek, multimedialı informaciya qáliplestiriliwi ushın onıń keminde úsh elementi qatnasıwı shárt. (sóylew, súwret hám animaciya). Mısalı, radio esittiriwde beriletuǵın informaciya yamasa telekórsetiwlerde kórsetiletuǵın dawıssız súwretler yamasa tárbiyashı tárepinen dástúriy metodtan (túsindirmeli-kórgizbeli, por-doska usılı) paydalanıp úyreniletuǵın materiallardıń aytılıwı multimedia texnologiyasınan paydalanıw bola almaydı.

Bir sóz benen aytqanda, tálim shólkemleri maman media pedagoglardı kútip atır. Biraq bunda orınlanıwı názerde tutılǵan jumıslar kún tártibinde actual bolıp turıptı:

- tálim shólkemlerin kompyuter texnikasına xızmet kórsetiwshi arnawlı maǵlıwmatlı maman qánigeler (texnikalıq xızmetkerler) menen támiyinlew;
- pedagoglardıń formaciyalıq kommunikaciya texnologiyalarınan nátiyjeli paydalanıwǵa úyretiw, olardı qayta tayarlaw hám turaqlı mamanlıǵın asırıp barıw;
- electron sabaq islenbeleri, testler kompleksi, electron kórgizbeli qurallar hám oqıw filmlerin jaratıw, olardı turaqlı jańalap barıw;
- oqıw procesinde kompyuter texnikasınan ónimli (kúnine 10 -12 saat) paydalanıwdı jolǵa qoyıw;
- usınıń menen birge, gúmansız, barlıq shólkemlerde turaqlı elektr kernewi, sapalı telefon baylanısı bolıwın támiyinlew zárúr.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR DIZIMI

1.Ózbekiston Respublikasining “Ta’lim tóg’risida”gi Qonuni.\\Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi. 24.09.2020y. 03/20/637/1313-son. Lex.uz/docs/.

2.“Ilk qadam” maktabgacha ta’lim muassasalari davlat óquv dasturi. – T.: MTV, 2018. - 69 bet.

3.Begmatova N.X., Aripov M. Multimediya texnologiyasidan foydalanish. –T, 2012.

4.Begmatova N.X. Bog’cha bolalarining bilimini baholashda multimedia texnologiyasidan foydalanish. Qarshi DU axborotnomasi. 2009. - № 2. -B. 63-66.

MEKTEPKE SHEKEMGI TÁLIM SHOLKEMINDE OQÍW PROCESSINDEGI AXBOROT TEXNOLOGIYALAR

A.Saparniyazova- NMPI, Mektepke shekemgi tálim kafedrası assistenti
Babaniyazova Bayramgul Darmenbay qizi- NMPI, Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3 kurs talabası

***Tayanch so`zlar:*** *interfaol metodlar, axborot texnologiyalar, erkin fikrlash, kompyuter o`yin dasturlari, AKT, aloqa texnologiyalari.*

Ключевые слова: *интерактивные методы, информационные технологии, свободомыслие, компьютерные игровые программы, ИКТ, коммуникационные технологии.*

Key words: *interactive methods, information technology, free thinking, computer game programs, ICT, communication technologies.*

Zamanagóy mektepge shekem tálimde axborot texnologiyalar paydalanıwdıń aktuallıǵı axborot jámiyetiniń jedel rawajlanıwı, multimedia texnologiyaları, elektron axborot resursları, sanlı texnologiyalarınıń tálim hám tárbiya quralı retinde keń tarqalıwı menen belgilenedi.

Balalardı rawajlandırıw hám oqıtıw ushın axborot texnologiyalarınan paydalanıw zárúr ekenliginiń teoriyalıq tiykarları ullı alımlardıń izertlewlerinde keltirilgen. A.V.Zaporojec "Mektepke shekemgi oyın máseleleri jáne onı tálim-tárbiyamaqsetle-rinde basqarıw"óziniń jumisinda kompyuterden balanıń kognitiv rawajlanıwı quralı retinde paydalanıwdıń tolıq mısalların keltirdi. S. L. Novoselova, "Mektepke shekemgi tálimdi informaciyalastırıw máseleleri" kitabında jánede G.Djanpeysova, D.Babaeva, SH.Akbarovna hámde t.b.lardıńmiynetlerinde kompyuterdi MSHBSH didaktikalıq quralları sistemasına kirgiziw balanıń intellektuallıq,estetikalıq, etikalıq hám fizikalıq rawajlanıwın bayıtıwda kúshli faktor bolıwı múmkinligin aytıp ótken. D.B.Bogoyavlenskaya arnawlı qurılǵan sistemada kompyuter oyın programmaları menen shuǵıllanatuǵın balalar intellektuallıq hám dóretiwshilik rawajlanıw potencialına iye ekenligin kórsetti.

1. AKT bilimleri zárúrligi haqqında teoriyalıq tiykarlaw.

AKTnıń kombinaciyası eki túrdegi texnologiyalar menen baylanıslı: axborot hám baylanıs.

"Axborot texnologiyaları - xabardı saqlaw, qayta islew, uzatıw hám kórsetiwdi támiyinleytuǵın hám nátiyjelilik hám miynet ónimliligin asırıwǵa qaratılǵan usıllar hám qurallar kompleksi. " Házirgi basqıshda usıllar hám qurallar kompyuter menen tikkeley baylanıslı (kompyuter texnologiyaları).

Baylanıs texnologiyaları insannıń sırtqı ortalıq penen óz-ara tásiri usılları hám quralların belgileydi (keri process te zárúrli bolıp tabıladı). Bul baylanıslarda kompyuter óz ornın iyeleydi. Bul baylanıs obyektleriniń qolay, individual, hár túrli, joqarı intellektuallıq óz-ara tásirin támiyinleydi. Hazirgi waqitta MSHBSH de pedagoglardıń AKTnı ózlestiriw zárúrli bolıp tabıladı.

1. 1. AKT múmkinshilikleri

Kompyuter texnologiyalarınan paydalanıw pedagogqa jumıs procesinde járdem beredi:

* passiv tıńlawshılardı aktiv iskerlikke tartıw;

* tálim iskerligin jáne de vizual qılıw;

* balalarda informaciya mádeniyatın qáliplestiriw;

* kognitiv qızıǵıwshılıqtı kúsheytiw;

* oqıtıwda shaxsqa baǵdarlandırılǵan hám siyasiy toparlastırılǵan jantasıwlardı ámelge asırıw;

* pedagog ózin tárbiyalaw ham jumısına qızıǵıwshılıǵın qáliplestiriw;

* AKT hár qanday oqıtıwshıǵa tuwrıdan-tuwrı axborot keńisliginde hár qıylı servis xızmetlerinen metodikalıq járdem sorap múrájat qılıw hám jumıs tájiriybesin bólisiw múmkinshiligin beredi.

* AKT oqıtıwshıǵa hár qıylı metodikalıq ilajlarda, mısalı, video master - klasslar, vebinarlar hám basqalarda keńlew ushırasıw imkaniyatın beredi.

* qaǵaz tasıwshılar menen islew sezilerli dárejede azayadı, sebebi derlik barlıq tekstli maǵlıwmatlar elektron formada dúziledi hám saqlanadı;

*Tálim iskerligin shólkemlestiriw ushın vizual-didaktikalıq oyınlardı tayarlawda azıraq waqıt hám kúsh sarplanadı.

* AKT járdeminde professional ózin-ózi rawajlandırıw ushın sharayatlar jaratıladı: elektron sabaqlıqlar, maqalalar qollanıladı. Internette siz elektron pochta, sayt arqalı kásipleslerińiz benen maǵlıwmat almasıwıńız múmkin.

* AKT járdeminde oqıwshılardıń ata - anaları menen islewi jáne bir ábzallıq tárepi bolıp tabıladı.

AKT birinshi náwbette:

* rawajlanıp atırǵan predmet-keńisliktegi ortalıqtı ózgertiw;

* balalardı rawajlandırıw ushın jańa qurallardı jaratıw;

* jańa kórinisten paydalanıw;

* hár qanday sebepke kóre baspada ámeldegi bolmaǵan qosımsha maǵlıwmatlar;

* hár qıylı súwretleytuǵın materiallar, hám statikalıq, hám dinamikalıq (animaciyalar, video materiallar;

* oqıtıwshılar ushın jasaw ornı hám dáramat dárejesine qaramastan pedagogikalıq ideyalar hám jańa didaktikalıq qollanbalardı tarqatıwdıń eń demokratiyalıq usılı;

* rawajlanıw hám oqıtıw boyınsha derlik hár qanday materialdı hám hár qandayfoto-súwret hám súwretlerdi tabıw múmkinshiligi;

* oqıtıwshınıń balalar menen birgeliktegi shólkemlesken iskerligi hám stendler, toparlardı proektlestiriw ushın súwretlew materiallardı tańlaw;

* qosımsha kognitiv materialdı tańlaw;

* tájiriybe almasıw, dáwirli baspalar, basqa oqıtıwshılardıń islenbeleri menen tanısıw;

* topar hújjetlerin, esabatlardı tayarlaw;

* tálim iskerligi natiyjeliligin asırıw ushın Power Roint programmasında prezentaciyalar jaratıw.

Metodikalıq hám kórgizbe materiallarınıń birden-bir bazasın jaratıwda oqıtıwshı kóbirek bos waqıtqa iye boladı. Zamanagóy axborot texnologiyalarınan

sheberpaydalanıw balalardıń úyreniwine motivaciyasın sezilerli dárejede asırıwı múmkin: haqıyqıy obyektler yamasa hádiyselerdi reń, háreket hám dawısta qayta jaratıw, bul olardıń qábiletlerin keń ashıp beriwge, intellektual iskerlikti aktivlestiriwge járdem beredi.

Juwmaqlap aytqanda, MSHBSH de AKTnı hár qıylı tálim iskerliginde qollaw zárúr hám maqsetke muwapıq bolıp tabıladı. Tárbiyashınıń balalar menen birgeliktegi shólkemlesken iskerligi ayrıqshalıqlarǵa iye, ol sezimlik, jarqın, úlken súwretlew materiallardı tartqan halda, dawıslı hám video jazıwlardan paydalanǵan halda bolıwı kerek. Bulardıń barlıǵı bizge multimedia múmkinshilikleri menen kompyuter texnologiyaları tárepinen usınıs etiledi. Axborottexnologiyalarınan paydalanıw balanı oqıtıw hám rawajlandırıw procesin birqansha nátiyjeli etedi, tekǵana balanıń ózin ǵana emes, bálki tárbiyashı ushın da jańa tálim múmkinshiliklerin ashadı.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1.Zaxarova I. G. Ta'limdagi axborot texnologiyalari: darslik. talabalar uchun qo'llanma. yuqori. ped. - qaniydi? o'rganish. muassasalar. - M., 2011 yil

2. Zubov A. V. tilshunoslikda axborot texnologiyalari. - M., 2012 yil

3. O'quv jarayonida zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish: o'quv qo'llanma / mualliflar-tuzuvchilar: D. P. Tevs, V. N. Podkovirova, E. I. Apolskiy, M. V., Afonin. - Barnaul: BGPU, 2006 yil

III SEKCIYA
MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍ SIPATLÍ MEKTEP TÁLIMINE TAYARLAW

JAS ÁWLADTÍ TÁRBIYALAWDA AŃÍZLARDÍŃ ORNÍ

Allambergenova Inabat Xasanbaevna QMU, Qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası docenti
Qalbaeva Gúlparshın QMU, 2-kurs magistrantı

Tayanısh túsinikler: *xalıq awızeki dóretpeleri, proza, janr*
Tayanch tushunchalar: *xalq og'zaki ijodi, prosa, janr*
Ключевые слова: *жанр проза народного устного творчество*
Key words*:Genre folk wotks prose*

Xalıq prozasınıń hár biriniń janrlıq sıpatları eń birinshi gezekte tek ózlerine tán bolǵan ayırmashılıqları menen belgilenedi. Biraq, óz ara jaqın, mazmunlas janrlardıń ayırmashılıǵın ajırata biliw máselesi, oǵada qıyın, kóp izlenislerdi talap etetuǵın juwapkershilikler menen daralanıp turadı.

Qaraqalpaq xalıq ańızları ótken dáwirdegi tariyxıy, jámiyetlik turmısımızdı, dástúrimizdi barınsha tariyxqa jaqın ráwishte sáwlelendiretuǵın ózgeshelikleri menen fol`klordıń basqa janrlarınan ayırılıp turadı.

Qaraqalpaq xalıq awızeki dóretpeleri ásirler dawamında jańalanıp, xalqımızdıń ruwxıy mádeniyatın óz mazmununda sáwlelendirip kiyatırǵan bahalı miyrasımız esaplanadı.

Qaraqalpaq xalıq prozası janrlarınıń realistlik waqıyalar yamasa hádiyseler, turmısta haqıyqıy jasap ótken adamlar, urıwlar, qáwimler geografiyalıq orın atamaları hám t.b. haqqında sóz etetuǵın ańızlıq xarakterdegi gúrrińler quraydı. Sonıń ushın ańız tikkeley tariyxıy turmıslıq waqıyalar hám hádiyseler menen baylanıslı dóretiletuǵın birden bir realistlik janr esaplanadı. Onıń basqa proza janrlarınan tiykarǵı ayırmashılıǵı da usı ózgesheliginde kórinedi. Ádette, onıń payda bolıwına tariyxıy haqıyqatlıq kúshli tásir jasaydı. Qaharmanları: xanlar, patshalar, batırlar, biyler, táwipler, din wákilleri, jırawlar, baqsılar, nama atamaları haqqında gúrrińler el, jer, qala atamalarınıń shıǵıs dárekleri, urıwlıq-qáwimlik, tiyrelik atamalar haqqında maǵlıwmatlardan ibarat waqıyalardı óz mazmunlarına jámlestiredi. Degen menen, ańızlardı naǵız tariyxıy kórsetkishlerden ibarat dep bahalawǵa bolmaydı. Olardıń ob`ekti tariyx bolǵanı menen waqıyalardı táriyplew, bayan etiwler barısında toqıma elementlerdiń aralasıwı jiyi kózge túsedi. Máseleniń usı tárepi ańızlardı ápsana hám miflerdiń kompoziciyalıq dúzilisine jaqınlastıradı.

Qaraqalpaq folkloristikasında ańızlar óz aldına izertlengeni menen ele ańızlardıń izertlenbegen máseleleri barshılıq.

Qaraqalpaq xalıq ańızları ótken dáwirdegi tariyxıy, jámiyetlik turmısımızdı, dástúrimizdi barınsha tariyxqa jaqın ráwishte sáwlelendiretuǵın ózgeshelikleri menen fol`klordıń basqa janrlarınan ayırılıp turadı. Shınında da ańızlar xalıqtıń basıp ótken ómir jolın sóz etedi. Bulardı úyreniw arqalı ata-babalardıń turmısına baylanıslı túrli tariyxıy waqıyalardıń kórkem formadaǵı sáwleleniwin tabamız.

Ańızlar birdeyine waqıyaǵa qatnasqanlardıń hám olardıń guwalarınıń, soń áwladtan-áwladqa jetkeriwshilerdiń ulıwma xalıqlıq miyras ruwxıy múlki bolıp, ózleriniń tariyxıy-ideyalıq sıpatların joǵaltpaydı. Eger ideya joǵalsa onda olarda tariyxıy mazmun da joǵaladı, yaǵnıy, ańızlar ózleriniń janrlıq funkciyasınan ajıralıp qaladı.

Ańızlarda tariyxta júz bergen waqıyalar sáwlelenip, olar imkaniyatına qaray awızeki xalıqlıq kórkemlew usılları menen jasaladı. «Ol waqıyalardı kórkem toqımalar járdeminde gúrriń etiwshi folklordıń realistlik xarakterine tán bolǵan ayrıqsha túri»[1]. Ańızlardıń mazmunları xabarlawshı (informaciyalıq), túsindiriwshi qásiyetlerge iye boladı. Olar ayırım jaǵdaylardı tastıyıqlawshı ózgeshelikleri menen de belgili. Bul jaǵdaylar atqarıwshı (aytıwshı) lardıń tariyxta bolǵan waqıyaǵa qanday kózqarasta bolǵanlıǵınan hám ózi jasap atırǵan dáwirdiń talaplarınan ǵárezli.

Qaraqalpaq baspasózinde, radioda hám televideniede anızlar «Ráwiyat», «xalıq awzınan», «danıshpanlar danalıǵı», «Ańız hám haqıyqatlıq» rubrikası astında beriledi. Tariyxıy shaxslar haqqındaǵı ańızlar milliy qádiriyatımızdı. Ata-babalarımızdı jaqqınnan biliwge shaqıradı. «Erkin Qaraqalpaqstan» gazetasında orın alǵan «Záńgi baba ápsanaları»[2] da dáwirler, zamanlar ózgersede tariyxta atı menen dańq taratqan ápsanawiy qaharman haqqında sóz etedi. Maldıń tórt túliginiń óz táńirisi, óz ǵamxorshısı bar dep túsingen xalıq uǵımında Záńgi baba sıyırdıń piri, ǵamxorshısı hám iyesi retinde saqlanıp qalǵan. Ańızlar tek tariyxvy shaxslar haqında sóz etip qoymaydı, olarda danalıq bar. Sózdiń qúdireti hám qádir-qımbatı seziledi. Jer-suw atlarına baylanıslı ańızlarda jámlengen haqıyqatlıq sonnan ibarat, hesh bir atama tiykarsız emesligin dálilleydi. Ańızlardıń baspasózde jarq kóriwiniń tárbiyalıq áhmiyeti úlken. Bundaǵı tiykarǵı maqset bilim beriw, ádeplilikke tárbiyalawdan ibarat. Mısalı, ǴSazaǴ gazetasında orın alǵan ańızda danıshpannıń ashıwına tiyiw ushın háreketlengen pasıq niyetli adamnıń háreketleri soz etligen. Ol tas ılaqtıradı, jaman gápler aytatı, lekin danıshpan dıqqatın bólmey shákirtleri menen sabaq ótiwin dawam etedi. Kelgen adam ózi ashıwlanıp, sharshap, ketip qaladı. Bul halattı baqlap otırǵan shárkitleriniń biri «Ustaz, nege oǵan juwap bermedińiz?» degen sorawına danıshpan

«- Eger saǵan birew sawǵa alıp kelse hám sen onı almasań, onda sawǵa kimde qaladı?-dep soraw beredi.

-Iyesinde qaladı,-deydi shákirti.Oǵan danıshpan bılay dep juwap beripti:

-Urısıw, kórealmawshılıq, kızǵanshaqlıq, gárdish te tap usınday. Solardı sen qabıl etpeseń, olar iyesinde qalıp ketedi»

Keltirilgen anızdıń tarbiyalıq áhmiyeti sonda, adam basqalardan jaqsı paziyletlerdi uyreniw kerekligin uqtıradı, sabırlılıqqa, shıdamlılıqqa baslaydı.Bunday tárbiyalıq xarakterdegi ańızlarǵa N.Úmbetbaevanıń «Ustaz hám shákirt»[3] atlı shıǵarmasın keltiriw múmkin. Onda insanıń qádir-qımbatı bir awız jalǵan sózden joǵalıp ketiwi sóz etilgen.

Xalıq awzınan anızlardı jıynap baspasózde járiyalap barıwshı avtorlar da ushırasadı. Bunday dastúr balalar hám jas óspirimlerdin gazetası «Jetkinshek» te kóbirek ushırasadı. «Ay ne ushın túnde shıǵadı» atlı anızǵa dıqqatınızdı qaratıń. Eki apa sińlili biri Quyash ekinshisi-Ay eken. Lekin olardıń minezleri eki túrli. Jaqsılıq hám jamanlıq, ádillik hám ádilsizlik tárezige tartılǵanda bári bir iygilikli niyetler jeńip

[1] Имомов К. Ўзбек халқ прозаси. – Тошкент: Фан, 1981. Б. 88.
[2] Зәңги баба әпсаналары. «Еркин Қарақалпақстан» газетасы, 2011-жыл, 24-апрель.
[3] Н.Үмбетова. Устаз ҳәм шәкирт. «Жеткиншек» газетасы, 2011-жыл, 29-сентябрь.

shıǵadı. Ómirdiń ózi ashılmaǵan bir kitap. Ańızlarda sóz etilgen tariyxıy shaxslar ózleriniń ómiri hám dóretiwshiligi menen qádirli.

Balalar gazetasında orın alǵan ańızlardıń tematikası da mine usınday. Sonlıqtan bunday ańızlardı oqıw arqalı oqıwshı ótmishtegi babaları, olardıń turmısı tuwralı maǵlıwmatlarǵa iye boladı. «Jetkinshek» gazetasında qáliplesken jáne bir dástúr sonnan ibarat, gazeta oqıwshıları atalarınan, mamalarınan esitken ańızların jıynawshılar bolıp esaplanadı. Sonlıqtan da, olardıń tásirsheńlik sheńberi úlken.

Ańızlarda tek dáwirler, tariyxıy shaxslar tuwralı sóz etilmeydi, olardaǵı danalıq jaslardı ilimli bolıwǵa, ziyreklikke, qatıqulaqlıq hám taqıwı bolıwǵa baslaydı. Onı úlken de kishi de teńdey oqıydı hám pikir júritedi. Basqada pikir oyata alıw – ańızlardıń baslı maqseti. Burın ańızlardı xalıq arasınan jıynaw jumısları shólkemlestirilgen bolsa, baspasóz hám ǵalaba xabar qurallarınan ańızlardı óz oqıwshısına tuwrı jetkerip beriwi menen ózgeshelenedi. Baspasózde jarq kórgen ańızlar tárbiyalıq áhmiyeti menen óziniń tásirsheńlik sheńberip keńeytip atır.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Imomov K. Ózbek xalq prozasi. – Toshkent: Fan, 1981
2. Úmbetova N.Ustaz hám shákirt. «Jetkinshek» gazetası, 2011-jıl, 29-sentyabr`.
3. Záńgi baba ápsanaları. «Erkin Qaraqalpaqstan» gazetası, 2011-jıl, 24-aprel`

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI SIFATLI MAKTAB TALIMIGA TAYYORLASH

N.D.Nabiyeva – NDPI. Maktabgacha ta'lim kafedrasi o'qituvchisi
M.Nurova - maktabgacha ta'lim yo'nalishi 2-kurs(kechki) talabasi

Tayanch tushuncha: *Bola, maktab, katta guruh, tayyorlov guruhi, baho, iqtidor, psixologik tayyorgarlik, hissiyot, atrof-muhitga baho.*

Ключевые слова: *Ребенок, школа, большая группа, подготовительная группа, класс, талант, психологическая подготовка, эмоция, экологическая оценка.*

Key words: *Child, school, large group, preparatory group, grade, talent, psychological preparation, emotion, environmental assessment.*

MTT tarbiyachilari har bir bolaning maktabga tayyorgarligini to'g'ri aniqlashda yetarli pedagogik, texnologik bilim va tajribalarga ega bo'lishlari kerak, bunda ular MTTda ta'lim va tarbiya dasturi talablariga tayanishlari kerak. Agar maktabgacha davrda bola normal rivojlangan bo'lsa, uning jismoniy va aqliy rivojlanishiga hech qanday kuchli ta'sirlar bo'lmagan bo'lsa, unda bola yetti yoshda ta'lim olish darajasiga yetadi.

Ammo ba'zi oilalar va bog'chada maktabga tayyor bo'lmagan bolalar ham uchraydi. Bunday bolalar mutaxassis nazoratida maxsus tekshiruvdan o'tishadi va o'qishga tayyorgarligi darajasi haqida mutaxassis xulosa chiqaradi. Bolaning o'yinqaroqligi, mustaqil bo'la olmasligi, his-tuyg'u va ijtimoiy rivojlanishining juda past darajaliligi uning maktabga tayyor bo'lishiga to'siq bo'ladi. Bunday bolalar o'rtoqlari va tengdoshlari orasida o'z o'rnini topa olmaydilar.

MTT bolasi kun bo'yi tuzilishi va mazmuni qiziq bo'lgan turli xil faoliyatlar bilan shug'ullanadi. Bola asosan, o'z xohishi bo'yicha o'ynaydi yoki ish bilan shug'ullanadi. Maktabda esa kunning birinchi qismini tartibli (sistemali)o'qitish egallaydi, bundan tashqari kunning ikkinchi qismida ham ma'lum vaqtni darslarni tayyorlashga ajratish kerak. Maktabda bola o'z xohishi va qiziqishi bilan tanlagan mashg'ulotlar

chegaralangan. Bola maktab tartibi va darslar jadvaliga bo'ysunishi kerak. Har qanday ob-havoda bola maklabga vaqtida kelishi,o'quv qurollarini olib kelishi, maktab ta'lim sharoitlariga ko'nikishi kerak. Darslarda ma'lum vaqt tinch o'tirib, diqqatini bir joyga jalb qilib ishlashi tanaffusda esa nisbatan qisqa vaqt ichida o'z kuchlarini tiklab olishi kerak boladi.

Shunday qilib, maktab hayotiga jismoniy va ruhiy jihatdan o'rganish uchun bola eng avval sog'lom, jismoniy chiniqqan va chidamli bo'lishi kerak. Sistemali ta'lim uchun bolaning aqliy rivojlanishi, ya'ni, aniqrog'i, maktabga umumiy ruhiy tayyorgarligi muhim deb hisoblanadi.

Bolaning yaxshi o'qishiga aqliy faoliyatining rivojlanish darajasi, atrof-muhitga baho munosabatlari, idrok, tasavvur, xotira va tafakkur funksiyalari hamda aqliy faoliyat bilan shug'ullanish odatlari ta'sir qiladi. Bola tahlil qilishni, baholashni, ya'ni narsalarni (predmetlarni) idrok etganda muhim bo'lmaganlarni ajrata bilish, kuzatayotgan hodisalarni umumlashtirish, guruhlash kabilarni o'rganishi kerak. Bola zehnli, ziyrak, topqir, mustaqil boiishi kerak. Zavq, xursandchilik keltiradigan aqliy faoliyatiga nisbatan bolada qiziqish paydo boiadi.

Maktabgacha davr inson shaxsini shakllantirishda juda katta ahamiyatga ega. Agar shaxsni har taraflama shakllantirishda aynan shu yoshdagi qulay sharoitlar qo'llanilmasa, rivojlanish to'xtab qolishi mumkin yoki chetlanishlarini bartaraf etish nihoyatda og'ir kechadi.

Maktabga tayyor bo'lgan bola jismoniy chiniqqan, har qanday ob-havoda uzoq vaqt yura oladi, asosiy harakat malakalariga ega, u o'zining harakatlarini nazorat qila oladi, tozalikka rioya qiladi.

Bola bilimining rivojlanganligi uning jamiyat va tabiatdagi vo-qeahodisalami tushunib yetishi, kuzatish qobiliyati, hodisalami to'g'ri nomlas hi bilan aniqlanadi. Bola o'z fikrlarini ifoda eta bilishi kerak, ijodiy va mustaqil fikrlay olishi, aniq ko'rgazma materialga tayanib, masalalarni yecha bilishi kerak. 6-7 yoshli bola oiladan tashqarida hamo'zini dadil tutishi kerak. Shakllangan madaniy ko'nikmalari o'z tengdoshlari bilan munosabatlar o'rnatishiga yordam beradi.

Bola mustaqil kiyinishni, ovqat yeyishni, narsalarini toza va tartibli saqlashni o'rganishi kerak. Bola kattalar mehnatining muhimligini tushunishi va hurmat qilishi kerak. Har qanday ishga ijobiy yondashib, uni diqqat, e'tibor bilan vaqtida bajarishi lozim.

Xulosa qilib aytganda, bolani maktabga tayyorlashda maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyachilari bilan ota-onalarning hamkorlikda ish yuritishi ijobiy natija beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Акрамов М. Р. Психолого-педагогические особенности экологического образования //The Way of Science. - 2014. - С. 78.

2. Akramov M. R. et al. Шахс касбий йуналганлиги ривожланишида масъулиятлиликнинг ахдмияти /Молодой ученый. - 2021. - №. 11. - С.259-261.

3. Акрамов М. Р. Конфликт и его социально-психологические свойства /Молодой ученый. - 2021. - №. 6. - С. 293-295.

4. Акрамов М. Р. Экологическое сознание как предмет психологического исследования //Научная платформа: дискуссия и полемика. - 2020. - С. 30-32.

5. Rustamovich A. M. The moral consciousness dynamics of students is the position in the process of high education //European journal of education and applied psychology. - 2016. - №. 1.

6. Акрамов М.Р. Проблемы изучения психологических особенностей развития экологического сознания по ва ясвину //science and world.-2013.- С. 117.

7. Назаров А. Психологические особенности руководителей, влияющие на принятие управленческих решений /Молодой ученый. - 2019. - №. 44. - С. 298-300.

8. Nazarov A. S. Psychological analysis of levels of administration of management decisions //Вопросы экономики и управления. - 2020. - №. 3. -С. 1-5.

9. Умаров Б. М., Назаров А. С. Низоли вазиятларда бошкарув карорларини кабул килишнинг ташкилий ва ижтимоий-психологик механизмлари /Молодой ученый. - 2020. - №. 7. - С. 352-353.

TUTLÍǴÍW KEMSHILIGINE IYE BALALARDÍŃ PIKIRIN ERKIN BAYANLAP BERIWGE ÚYRETIW USÍLLARÍ

Tajimuratov Azizbek Jaqsimuratovich NMPI Mektepke shekemgi tálim fakulteti "Defektologiya(Logopediya)"kafedrası assistent oqıtıwshısı
Sarsenbaeva Alina Koshkinbaevna NMPI Mektepge shekem tálim fakulteti "Defektologiya(Logopediya)baǵdarı 4 A kurs talabası

Tayanch so'zlar: *duduqlanish, nutq apparatı, klonik, tonik, motorika, artikulyatsiya, statik, dinamik, metod.*

Ключевые слова: *Заикание, речевой аппарат, клонический, тонический, моторика, артикуляция, статический, динамический, методика.*

Key words: *Stuttering, speech apparatus, clonic, tonic, motoric, articulation, static, dynamic, technique.*

Tutlıǵıw — bul sóylew apparatı bulshıq etleriniń tartısıwı sebebinen sóylewdiń buzılıwı. Bunda sóylewdiń tempi hám ritmi buzıladı. Ádette, bul kemshilik dáslepki waqıtta jeńil túrde boladı, biraq jeńil túrdegi tutlıǵıwdıń aldı alınbasa kúsheyip ketiwi múmkin. Tutlıǵıwdıń baslanǵan waqıtı waqıt ótken sayın balanıń minez-qulqınıń ózgeriwine de sebepshi bolıwı múmkin. Ol balanı qarım-qatnastan ayıradı, ózine degen isenimsizlikti payda etip, jaqsı oqıwına da óz tásirin tiygizedi. Tutlıǵatuǵın adam óziniń sóylewindegi kemshilik belgilerine qanshelli kóp itibar berse, ol sonsha kúsheyip baradı. Kemshilik belgileri onıń itibarın iyelep aladı, bunıń aqıbetinde belgiler jáne de rawajlanadı hám nawqastıń itibarın ózine qaratadı. Bul tutlıǵıwshınıń pikirin erkin bayanlawına keri tásirin tiygiziwi anıq.

Biz dáslep tutlıǵıwshı balalar pikirin erkin bayanlap beriwin tekseriw metodikası menen tanısıp shıǵamız. Bul metodikada balalarǵa sorawlar beriledi, beriletuǵın sorawlar anıq mazmunǵa iye bolıwı shárt. Maǵlıwmatlar qısqa, gápler ápiwayı bolıwı kerek. Sorawlar izbe-izlikte yaǵnıy ápiwayıdan quramalıǵa ózgerip baradı. Tutlıǵıw formasına qaray N. A. Cheveleva dúzetiw jumıslarınıń alıp barılıwın V basqıshqa ajıratadı:

I. Tayarlıq .

II. Sóylewge sheriklik qılıw.

III. Juwmaqlawshı sóylew.

IV. Baslanǵısh sóylew.

V. Erkin sóylew tájriybelerin bekkemlew. [1;368]

Tayarlıq basqıshı.

Bul basqısh eń qısqa múddetli basqısh esaplanadı.

Maqset. Balalarda sabaqqa tayarlanıw kónlikpesin qáliplestiriw.

Bul dáwirde tınıshlıq rejimi qollanıladı, bunda balalar logopedtiń iskerligin tek gúzetedi. Sonıń menen birge, balalar sabaqta da, úyde de sóylemey júredi. Ata-analarǵa tınıshlıq rejimi haqqında eskertiledi.

Sóylewge sheriklik qılıw basqıshı

Bul dáwirde olar jaǵdaylı sóylewdiń eń jaqsı rawajlanıwın támiyinleytuǵın háreket elementlerine tiykarlanǵan halda ózleri orınlap atırǵan háreket haqqında aytadı. Mısalı, applikaciyalarda bala aytadı: "men jabıstıraman", "men kesemen". Bul dáwirde Cheveleva gúldáste, shınjır, albom soǵıwdı usınıs etedi. Usınıń menen birge, iskerlik dawamında balalarǵa birdey sorawlar beriledi. Sorawlar hár balanı tek oǵan berilgen sorawǵa juwap beriwge iytermeleytuǵın tárizde beriledi.

Juwmaqlawshı basqıshı.

Bul basqıshda bala juwmaqlanǵan jumıstı yamasa onıń bir bólegin súwretleydi.

Cheveleva 3 kishi basqıshtı alǵa súredi:

1. Bala házir ǵana ámelge asırılǵan háreketler haqqında aytadı;
2. Bala ónermentshilikti ámelge asırıw haqqında aytadı, sol menen birge vizual qabıl etiwge súyeniw alıp taslanadı;
3. Bala ótken sabaqta orınlanǵan ónermentshilik haqqında aytadı.

Bunday halda, kórinisti basqıshpa-basqısh izbe-iz quramalastırıw, sonıń menen birge, juwaptıń keshigiw dárejesi, ol ne haqqında aytıp atırǵanı kerek.

Baslanǵısh sóylew basqıshı.

Bul basqıshda bala ne islewdi qálep atırǵanı haqqında aytadı. Tiykarǵı wazıypa: balalardıń óz háreketlerin emes, bálki basqıshtı túsindiriw dawamında alınǵan maǵlıwmatlarǵa ámel etip viziual bolmaǵan járdemnen paydalanıw kónlikpelerin rawajlandırıw. Sonıń ushın mashqalalı jaǵdaydan erkin sóylewge ótedi.

Erkin sóylew tájriybelerin bekkemlew basqıshı.

Bul basqıshta balalar sóylewdiń barlıq túrlerinen erkin paydalanadı: erkin, tolıq, kontekstli. Balalar material (hár qıylı bolıwı kerek), ónermentshiliktiń sapası haqqında sóylesedi. Bunnan tısqarı, bala óziniń hám basqa balalardıń jumısların bahalaydı. Qol shınıǵıwları 8-10 ay dawamında ótkeriledi. Awır jaǵdaylarda qayta oqıtıladı.

Shınıǵıwlardı kúnniń birinshi yarımında ótkeriw maqsetke muwapıq boladı. Hár bir sabaqtıń dawamlılıǵı dáslep 20-25 minut, keyin 30-40 minutqa shekem dawam etiwi múmkin. Eger balalar menen toparlı shuǵıllanılsa topardaǵı balalar sanı 5 danadan aspawı kerek. Bunda logopedten sabırlılıq talap etiledi.

Oyın bala ushın haqıyqıy ómir esaplanadı. Tárbiyashı balalar oyının jaqsı shólkemlestire alǵan jaǵdayda ǵana, ol jaqsı jetiskenliklerge erisiwi múmkin. A.P.Usanova sonday degen edi, “ Balalar ómiri hám is- háreketin durıs rejelestiriw-olardı durıs tárbiyalaw esaplanadı. Balalardı tárbiyalawda oyın sonıń ushın da jaqsı nátiyje beredi, oyında bala jasawdı úyrenbeydi, kerisinshe óz ómiri menen jasaydı”. Tutlıǵıwdı joq etiwdegi tolıq jetiskenlikke tek ǵana birgeliktegi jumıs, yaǵnıy balanıń ata-anası menen jaqın qarım-qatnas arqalı erisiw múmkin. [2; 17]

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Ayupova.M.Y. — “Logopediya” T.: “O’zbekiston faylasuflari milliy jamiyatinashriyoti”, 2007yil
2. Axmedova Z.M, Ayupova M.Y, Nurkeldiyeva D.A. “Logopedik o’yin» T.: “Faylasuflar nashriyoti”, 2013 yil
3. Raxmanova V.S. "Maxsuspedagogika" T.: "G'. G'ulom" nashryoti, 2005 yil
4. Mo'minova L. "Tutilibgapiruvchio'smirlaruchunqo'llanma" T.: "O'qituvchi", 1980 yil

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Баймуратова Милена НГПИ студентка 3-курса Дошкольное образование

***Ключевые слова**: игровая деятельность, речевая культура, общение*
***Tayanish sózler**: oyın iskerligi, sóylew mádeniyatı, munásibet*
***Key words:** gaming activity, speech culture, communication*

Общение – фундаментальная человеческая ценность, определяющая функционирование общества и конкретного человека. Качество общения, т. е. культура общения, является интегральной характеристикой личности [3. 33].

Культура общения выступает как совокупность типовых, стандартизированных, наследуемых форм, норм и традиций общения. Она включает в себя «формы культурного плана, имеющие общезначимый результат: ценности, установки на позитив, мнения, обычаи, ритуалы, соответствующие моральным нормам, эстетическим представлениям и привычным для нас ожиданиям».

Как отмечает Э.В. Соколов, культура общения является особой коммуникативной деятельностью, выражение которой происходит посредством обмена информацией при помощи знаков и символов. При этом автор отмечает целенаправленность и избирательность передачи информации и наличие определенных требований к осуществлению данного процесса. Культура общения, по мнению Э.В. Соколова, является прижизненным личностным образованием, особенность которого заключается в возможности оказания влияния на процесс общения, а формирование происходит в процессе систематического участия в этом процессе [4. 34].

Исследователь А.Н. Ксенофонтова пишет о многообразии термина «культура речи». Она отмечает, что культуру речи можно рассматривать в качестве комплекса знаний, умений и навыков, благодаря которым говорящий может без затруднений выстраивать речевые высказывания для того, чтобы наиболее эффективно решать задачи общения. Данное значение является субъективным, так как в нем находит отображение культура языковой личности (субъекта речи), его рече-языковая способность и личностные свойства [2. 158].

Речевой культурой называют ее правильность, т. е. соответствие нормам орфоэпии, грамматики, лексики, стилистики, правописания, установленным традицией для литературного языка. Под речевой культурой в целом понимают

такой выбор, такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм этики общения позволяет обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач.

Речевая культура дошкольников – это выполнение ребенком норм и правил общения со взрослым и сверстниками, основанные на уважении, доброжелательности. При этом должен использоваться соответствующий словарный запас и формы обращений, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту.

Культура речевого общения предполагает, прежде всего, правильность речи, т.е. соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями в качестве образца.

Речевая культура – это важнейшая составляющая и зримое проявление общей культуры человека. По мнению А.И. Арнольдова, культуру следует рассматривать как единое целое, с учетом его проявления в трех необходимых жизненных срезах:

- внутренняя спонтанная культура, сконцентрированная в духовном мире человека;
- информационная система, обеспечивающая хранение, создание и передачу знаний;
- культура функциональная, т.е. поведение людей в обществе, культура непосредственного, постоянно развивающегося человеческого общения [1.60].

Важной проблемой является формирование речевой культуры у детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст является периодом активного приобщения детей к культурным ценностям и нормам. В это время у детей происходит формирование определенного отношения к миру, к обществу, становление как личности с опорой на полученный ими культурный опыт. Речевая культура предусматривает выполнение дошкольниками определенных норм и правил, принятых в обществе, в основе которых лежат взаимоуважение и доброжелательность, а также используются соответствующий словарный запас и формы обращения.

Речевая культура детей дошкольного возраста определяет нормы и правила отношений ребенка с людьми разного возраста в семье, детском саду, общественных местах. Она предполагает освоение дошкольником культурных норм монологической и диалогической речи, соблюдение требований речевого этикета, грамотности речи. Если ребенок вежлив и приветлив со взрослыми и сверстниками, сотрудничает и помогает им, то это вызывает положительную реакцию с их стороны, что способствует лучшему усвоению и закреплению правил культурного общения. Общительный ребенок быстрее адаптируется в дошкольных учреждениях, нежели дети, которые испытывают проблемы в социальной сфере.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнольдов А. И. Человек и мир культуры. Введение в культурологию. – М.: Накиоц, 1992. - 240 с.

2. Ксенофонтова А. Н. Речевая деятельность, речевая культура и культура речи. К определению понятий // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, Т. 12. № 3(3). 2010. С. 633-637.

3. Езова С.А. Об операционализации понятий «общение», «культура общения» и их библиотечных модификаций // Библиосфера. – 2008. — № 1. — С. 33-37.

4. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / под ред. М.И. Лисиной. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDA DÓRETIWSHILIK QÁBILETINIŃ RAWAJLANÍWÍNDA MUZÍKANÍŃ ÁHMIYETI

L.A.Ibragimova -Mektepke shekemgi tálim kafedrası úlken-oqtıwshı p.i.b.f.d.(PhD)
K.Sh.Jumabayeva - Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3-kurs talabası

Tayanısh túsinikler: *Mektepke shekemgi jastaǵı balalar, kórkem psixologiya, estetikalıq tásir, estetikalıq tárbiya, psixologiyalıq rawajlanıw ortalıǵı, balalar folklorı hám tárbiya.*

Ключевые слова: *Дети дошкольного возраста, художественный психологизм, эстетическое влияние, эстетическое воспитание, средства психологического развития, детский фольклор и воспитание.*

Key words: *Children of preschool age, psychology area, aethetik influence, children's folklore, aesthetic education, the means of psychological devclopment, childre's folklore and education.*

Bilimlendiriw mákemelerinde muzıka tálimi hám tárbiyasınıń tiykarǵı maqseti kishi jasınan baslap balalardıń dúnyaǵa kóz-qarasın qáliplestiriw hám de muzıkalıq talǵamın rawajlandırıp, balalarǵa muzıkanı úyretiw barısında onda turmıs óz kórinisin tabatuǵınıń ańlatıwdan ibarat. Sonı da atap ótiw kerek, muzıka sabaqları aldına qoyılǵan pedagogikalıq maqset hám wazıypalardı ámelge asırıw ushın, dáslep, balalardıń muzıkaǵa uqıbın hám qızıǵıwshılıǵın turaqlı túrde rawajlandırıp barıw kerek. Balalardıń muzıkalıq talǵamın qáliplestiriwde muzıkanı sanalı túrde oylaw kózde tutıladı. Bilimlendiriw mákemelerinde alıp barılatuǵın barlıq muzıkalıq-tárbiyalıq jumıslar balalarda kishi jasınan baslap insanıylıq pazıyletlerdi qáliplestiriwge qaratılǵan. Bilimlendiriw mákemelerinde ámelge asırılatuǵın tárbiyalıq jumıslar jas áwládtı ruwxıy jaqtan jetik, kámil insan bolıp jetilisiwine xızmet etedi. Muzıka sabaqları barısında kishkeneler turmıslıq waqıyalardı muzıkalı obrazlar arqalı pikirlep baradı. Balalardıń jasına sáykes muzıkalı shıǵarmalar tárbiyalanıp atırǵan balalarda umıtılmas tásirler qaldıradı, ruwxıy dúnyasın bayıtadı. Pedagogika usı qaǵiydalarǵa súyene otırıp, muzıkalıq tárbiya hám rawajlanıw túsinigin anıqlaydı.

Muzıkalıq tárbiya degenimiz - muzıkalıq ónerdiń tásiri arqalı balanıń jeke basın qáliplestiriw, muzıkalıq intasın, uqıbın (muzıkaǵa) estetikalıq kóz-qarasın qáliplestiriw degen sóz. Bala muzikanıń hár túrin óziniń qabıllaw ózgesheligin, jasın esapqa alǵanda oydaǵıday ózlestiredi. Muzıkalıq rawajlanıw balanıń muzıka isindegi aktivliginiń nátiyjesi. Hár balanıń hár tárepleme ózgesheliginiń ózinshelik mánisi bar. Emociyalar tarawında - ápiwayı muzıkalıq qubılıslarǵa eliklewden baslap az tásirli hám hár túrli emocionallı reakciyalarǵa shekem. Seziw, qabıllaw jáne esitiw tarawında jeke muzıkalıq dawıslardı ayıra biliwden baslap muzıkanı tutas, ayqın jáne inta-ıqlas penen qabıllawǵa, dawıstıń biyikligin, ırǵaqlardı, tembrdi, dinamikanı ayırıwǵa shekem. Íqlasın bildiriw tarawında turaqsız háwesleniwshilikten turaqlılıqqa kóshe baslawǵa zárúrlikke

aylandırıwǵa, dáslepki muzıkalıq talǵam bildiriwge shekem. Orınlawshılıq tarawında kórsetiw, eliklew háreketlerinen baslap qosıq aytıwdaǵı hám muzıkalıq-ırǵaqlıq hárekettegi hár tárepleme aktiv hám dóretiwshilik kórinislerge shekem;

Muzıkalıq tárbiya beriw menen rawajlandırıw isi durıs shólkemlestiriwdi hám oqıtıwdı talap etedi. Muzıkaǵa úyretiw-tárbiyalawshı protsess onıń barısında pedagog muzıkalıq tájiriybe jiynawǵa, eń ápiwayı bilim alıwǵa járdemlesedi. Óz tárepinen bala onı shaqqan túrde ózlestiriwi kerek. Psixolog L.S.Vigotskiydıń aytıwınsha pútin alǵanda tárbiya, atap aytqanda oqıtıw isi rawajlanıwdan alda júrip otırıwı keyin onı sońınan meńgerip otırıwı tiyis. Muzıkalıq rawajlandırıw tárbiya menen oqıtıw protsessine baylanıslı.

Rawajlanıw dárejesi balalardıń muzıka sabaqlarındaǵı minez-qulqı menen hár tárepleme isindegi tvorchestvalıq kórinisleri menen belgilenedi. Eger bala óz talabı menen qızıqsına qosıq aytıp, oynap, muzıka menen háweslenip, bulardı durıs islese, onda onıń muzıkalıq rawajlanıwınıń jetkilikligi dárejede joqarı ekenligi haqqında aytıwǵa boladı. Balanıń uqıplılıǵı muzkalıq xizmet protsessinde rawajlanadı. Jas ósiw waqıtlarında ózgerislerdi esapqa ala otırıp muzıkalıq xizmetti balanıń eń jas waqıtınan baslap durıs shólkemlestirip baǵdarlaw pedagogtıń wazıypası. Mısalı: balalardı muzıkalıq seslerdiń biyikligine qaray ayıra biliwge úyretpese, onday balalar 7 jasqa tolǵansha ańsat orınlaytuǵın tapsırmanı orınlay almaydı. Muzıkalıq rawajlanıwdıń anaǵurlım belgili ózgeshelikleri: esitiw sezimi, muzıkalıq esitiw uqıbı, hár túrli sıpattaǵı muzıkadan emociyalıq tásir alıwshılıq sanası qosıq aytıw muzıka ırǵaǵınıń ápiwayı formaları.

Muzıkanı qabıl etkende balalar ashıq kontraslı emociyalar kórsetedi. Esitiw sezimleri ádewir anıqlıqlanǵan boladı: bala joqarı yamasa tómen seslerdi qattı jáne pás dawısta tembirlik reńdi ayıra biledi (metalloafonda yamasa barabanda oynaydi). Qosıqtıń sanalı túrde qaytalap aytatuǵın dáslepki intonaciyalar payda boladı. Bala qosıq aytqan úlken adamǵa qosılıp, qosıqtıń muzıkalıq sózleriniń ayaǵın oǵan ilese ayta aladı. Eń ápiwayı háreketler jasawdı ózlestiredi. Muzıka menen qosıqqa qosılıp alaqanın shappatlaydı, ayaǵı menen poldı tıqıldatadı, dóńgelenip oynaǵan boladı. 3-4 jasqa qádem qoyǵanda. Balalardıń sezimtallıǵı artadı, zatlar menen qubılıslardıń sonıń ishinde muzıkanıń qásiyetlerin durıs ayıra alatuǵın boladı. Hár balanıń esitiw seziminde ózine tán ózgeshelikler anıqlanadı, mısalı: geybir balalar ápiwayı qosıqtı durıs qaytalap ayta aladi. Jetilisiwdiń bul waqtında balanıń óz betinshe háreketke umtılıwı menen dálillenedi. Endi olar hár jaǵdayda ayta beriwdiń ornına olardıń basın qurap, baylanıstırıp sóyleytuǵın súwretti oylaytuǵın boladı, ayaq-qollarınıń bulshıq etleri bekkemlenedi. Balanıń muzıka menen shuǵıllanǵısı keledi, 4 jasqa tolar waqıtında balalar úlkenlerdiń azǵana járdemi arqalı ortasha qosıqtı orınlay alatuǵın dárejege jetedi. Sonday-aq olar oynawǵa múmkinshilik beretuǵın túrli háreketler jasawǵa umıtıla baslaydı. 5 jasqa qádem qoyǵanda. Bul balalardıń kóp nárseni biliw waqtı. Nege? Ne ushın?-degen sorawlardı kóp aytadı. Bala qubılısları menen waqıyalar arasındaǵı baylanıstı ajırata baslaydı. Ápiwayı (tujirim) juwmaq jasay aladı. Ol júdá sezgir boladı. Muzıkanıń kewillik, quwanıshlı, sabırlı ekenligin, seslerdiń joqarı, tómen, qattı, ástenligin piessadaǵı eki bólimdi (birew tez ekinshisi áste) qosıqtıń qanday ásbapta oynalıp atırǵanlıǵın (royal, skripka, bayan) ajırata biledi. Bala qosıqtı qalay aytıw, qol uslasıp, qosıq aytıp júrip oynawdı (jay xorovodta) qalay qiymıldaw kerekligin túsinedi.

Mámleketimizde balalardıń jámiyetlik tárbiyası mektepke shekemgi jastan baslanadı. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri xalıq bilimlendiriw sistemasınıń birinshi buwını bolıp esaplanadı.

PAYDALANILǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Abduraxmonova X.Sh. Bolalar boǵchasida musiqaviy uyinlar va boyram ertaliklari. T., 1993
2. G.Sharipova, S.Tajetdinova, L.Ibragimova Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde muzıkanı oqıtıw metodikası Nókis-2020
3. R.Qodirov ‘Odusheniya detey doshkolnogo vozrosta’ T-1991
4. http://www.ziyonet.uz/
5. http://www.pedagog.uz/

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕНИЮ АНГЛИЙСКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Н.К. Наимова – преподователь кафедры педагогика, психология и иностранные языки Нукусского Иновационного Института

Tayanısh sózler: *jańa texnologiyalardı islep shıǵıw, innovciyalıq usıllardı izertlew, dóretiwshilik hám avtorlıq usılların izertlew, baylanıstı úyretiw quralları,inglis tilinde sóylew, oqıtıwdıń baslanǵısh basqıshı.*

Ключевые слова: *разработки новых технологий, поиск инновационных методов, изыскания творческо-авторских методик, средства обучения общению, английская разговорная речь, начальный этап обучения.*

Key words: *development of new technologies, search for innovative methods, research of creative and author's methods, means of teaching communication, English conversation, initial stage of training.*

В настоящее время очевидна важность и острая необходимость овладения иностранным языком в контексте культуры страны изучаемого языка. Такие культурологические знания дают огромную возможность для расширения связей и отношений с многонациональным миром, удовлетворения духовных, познавательных, социально-нравственных и профессиональных интересов и потребностей, а также способствуют приобщению к общечеловеческим ценностям и мировой культуре.

В современной системе образования Республики Узбекистан особое внимание уделяется совершенствованию изучения иностранных языков. Сегодня это особенно актуально – закономерно и практически востребовано. При расширении международных контактов в современном мире повышается роль иностранных языков. Они становятся средством коммуникации в мировом сообществе. В качестве таких первых языков признается английский. В стратегии действий одной из целей является кардинальное повышение качества образования, “углубленное изучение иностранных языков позволит поднять уровень обучение и развитого поколения молодёжи”. Проблема воспитания личности учащихся начальных классов провозглашается необходимость усовершенствования, модифицирования, создания новых учебных программ, разработки новых технологий, поиска инновационных методов, изыскания творческо-авторских методик в обучении иностранным языкам. Приветствуются учебные занятия, особенно по расширению кругозора учителей начальных

классов. При этом подчеркивается круг функций, обязанностей и полномочий учителя начальных классов, организующего и регулирующего учебные занятия и деятельность обучающихся.

Культура общения становится неотъемлемой частью в обучении английскому языку. Этот язык изучается на литературных и культурных модулях. Исследуются и решаются коммуникативные проблемы, в том числе, по эффективному общению. К обучению английскому языку привлекаются лучшие образцы художественных произведений, активно используются современные аудиовизуальные средства и компьютерные технологии.

В педагогической науке все более акцентируется и исследуется педагогические основы обучение английскому языку в начальном этапе обучения. Однако, до сих пор нет исследований по развитию английского языка на иноязычных факультетах вузов на таком материале, как классическое наследие английской и каракалпакской литературы.

В нашей стране английский язык становится важной частью общественной жизни. Особенно значимым английский язык считается среди молодых специалистов: как средство профессионально-личностного общения с иностранными коллегами по работе, профессионального самосовершенствования (по различным источникам на английском языке); наконец, как средство интернет - почтовой связи с друзьями из разных стран.

Английский язык, его приоритет, межгосударственное общение на нем, в нашей стране, обществе во многом определяют международный престиж республики. Для всех кадров в разных профессиональных сферах, английский язык актуально востребован и профессионально необходим. Важно особенное внимание подготовке педагогических кадров по обучению иностранным языкам (английскому). В государственной образовательной политике проблема более совершенной подготовки педагогических кадров по обучению английскому языку поставлена и целеопределена, усовершенствована на новации в системном подходе к ее решению, в содержании, технологии, в формах, методах и методиках; с активизацией на активное использование современных информационных средств.

Акцентируется внимание на такую подготовку кадров по обучению иностранным языкам (английскому), как совершенную квалифицированную, профессионально-компетентную. Словом, - высокого профессионального и специально-профильного уровня (качества).

За счет совершенствования и модернизации таких факторов, как: специально-мотивационный; учебно-программный и дополнительно информационный; словарно-понятийный; культурологический; технолого-педагогический; учебно-методический; наглядно-иллюстративный. А также – за счет таких факторов, как: учебно-коммуникативный, в том числе, на изучаемом языке, с опытом социально-общественного выступления; самообразовательный; сертификации – критеризации конкретных знаний, умений и навыков – обучаемых иностранному языку; материально-технический (использование электронных средств, телепередач, компьютерных материалов по культуре Англии и Каракалпакстана).

Обязательно на основе развития формирования навыков английской разговорной речи, коммуникативных, социально-педагогических знаний и способностей.

Формирований навыков английской разговорной речи в обучении иностранным языкам, требующий «своего разворота» в культурного общения. В этом смысле мы солидарны с утверждениями Ибрагимовой Ф.Х.: «Культурологические знания молодым специалистам любого профиля необходимы в современном социокультурном опыте, в свободной коммуникативной деятельности – общения, поскольку в настоящее время обостряется интерес к культуре разных стран». Здесь уместно привести следующее утверждение этого же автора: «Необходимо конкретизировать (мир культуры), прежде всего, сообразно интереса студентов, знаниям, предмету, госстандартам и учебным возможностям». Итак, культура общения в социально-культурной деятельности учителя иностранного – английского - языка крайне необходим.

Использованная литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева «О стратегии действии по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года №УП 4947
2. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида» Қонуни. –Тошкент, 2020 йил, 23-сентябрь, ЎРҚ-637.
3. O‘zbekiston Respublikasining Qonuni «Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida»gi 2019 yil 16 dekabr O‘RQ-595.
4. Султонов Б., Тилегенов А., Бойназаров Ф. Янги педагогик технология асослари. – Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2007. – 56 б.
5. Усмонова К. Адабий таълимда илғор педагогик технологиялар. – Тошкент: 2004. – 58 б.
6. Юсупов Қ.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2019. – 32 б.
7. Харламов И.Ф. Педагогика в вопросах и ответах. М., 2001.
8. Рабочая книга социология. М., Просвещение. 1991.
9. Рабочая книга школьного психолога. М., Просвещение. 1991.
10. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2001

РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.Пердебаев – магистрант МИФИ г. Москва

Tayanch tushunchalari: *stress, kompetenciya, moslashish¸ psixik rivojlanish, bilish funkciyalari.*

Ключевые слова: *стресс, компетентность, адаптация, психическое развитие, познавательные функции.*

Key words: *stress, competence, adaptation, mental development, cognitive functions.*

Концептуальные основы воспитания детей в дошкольном учреждении предполагают учет возрастных особенностей старших дошкольников. Для предотвращения стрессовых состояний у детей определен адаптационный период. При таком подходе будет создана возможность приспособления детей к условиям дошкольной жизни, его нормам и требованиям, к активной познавательной

деятельности, усвоению знаний, умений и навыков, приобретению определенного уровня ключевых и предметных компетентностей. Очевидно, что создавая надлежащие условия для реализации адаптационного периода, целесообразно опираться на возрастные особенности протекания познавательных процессов у детей 5 - 6 лет [1].

Общеизвестно, что условием успешной адаптации ребенка к обучению является уровень его готовности к школе. Исследователи связывают уровень психологической готовности ребенка к школе с уровнем развития его познавательных функций.

В то же время результаты экспериментальных исследований развития познавательных функций дошкольников свидетельствуют о том, что достаточно большой процент детей начинает обучение в школе, не имея для этого необходимой основы.

Исходя из того, что для каждого этапа психического развития ребенка в первую очередь необходима потенциальная готовность комплекса определенных мозговых образований к его развитию, раскрывая механизмы несформированности ведущих познавательных функций у дошкольников отмечают функциональную незрелость в них коры и регуляторных структур мозга. В результате обследования ученые установили, что дети приходят в ДОУ уже с существенными проблемами, вызванными домашним воспитанием, ограниченными контактами со сверстниками (исчезновение «культуры подворья», где общаются дети всех возрастов), заменой общения с взрослыми техническими средствами (лишь 10% родителей читают детям), исчезновением игры как ведущего вида деятельности дошкольника, что существенно влияет на развитие мозга. Дети даже в 3 года перегружены в ДОУ, где развитие замещается воспитанием, обучением цифрам и т.п.; на игру у них остается 15 минут в сутки, что вредит развитию у детей воображения [2].

Обеспокоенность таким отношением к детям дошкольного возраста со стороны взрослых выражают психологи и нейролинвисты. Психологи отмечают, что почти с 2-х лет родители начинают учить ребенка чтению, цифре, и маленькие вундеркинды удивляют взрослых своей обучаемостью. Между тем всем известно, что физиологической основой интеллекта является мозг человека, а мозг является сложной системой, состоящей из множества подструктур, отвечающих за различные процессы; эти структуры формируются в определенной последовательности. Известно, что чтение и письмо основаны на процессах селективного внимания, восприятия и произвольной регуляции деятельности, которые формируются на протяжении дошкольного детства. Раннее обучение смещает акценты на развитие других отделов мозга в ущерб тем, которые должны развиваться в соответствии с возрастным периодом.

Формирование механизмов селективного внимания происходит до 6–8 лет; именно селективное внимание обеспечивает анализ информации, определение признаков, без которых невозможны такие виды деятельности, как письмо и чтение. Морфофункциональное созревание коры и глубинных структур мозга, происходящее в период от 3 до 6 лет, является важным условием развития познавательной деятельности дошкольников. Даже при значительном разбеге в

скорости развития детей, очень важно начинать обучение тогда, когда мозг готов для обучения.

Если учить ребенка чтению, когда еще не сформировано селективное внимание, это приводит к механическому чтению, чтению без понимания, что, в свою очередь, вызывает трудности в обучении. Функциональная незрелость коры и регуляторных структур мозга у детей, которые испытывают трудности в обучении, сохраняется во время пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

В то же время, ученые отмечают, что вовлечение ребенка во всевозможные меры по его раннему развитию приводит к неадекватности требований со стороны родителей - от ребенка требуют того, что он пока не способен делать. Именно в этом видит исследователи возможные причины проблем в развитии ребенка, и как следствие, речевых атак со стороны взрослых, которые, в свою очередь, тормозят функциональное развитие мозга ребенка.

Выводы. Таким образом, целесообразность использования в процессе воспитания всевозможным наглядным средствам продиктована особенностями восприятия дошкольников. Исходя из преобладания непроизвольного внимания, организуя деятельность детей в детском саду, нужно оказывать влияние на эмоции ребенка, обеспечивать достижение им успеха, поощрять его, не упрекать за ошибки, а делать акценты на достижениях, использовать различные формы работы во время занятий, часто менять темп занятий.

Литература

1. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. - СПб., - 2007.
2. Люблинская А.А. Детская психология. - М., - 2007.

ORTA TOPAR BALALARDÍ TÁRBIYALAWDA MIYNETTIŃ TUTQAN ORNÍ

R.Sh.Aleuova p.i.k., - NMPI, Mektepke shekemgi tálim kafedrası docenti
S.Abdijalilova, Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3-kurs

***Tayanch so'zlar**: mehnat, tábiyattaǵı miynet, óz-ózine xızmet etiw, qol miyneti,*
***Ключевые слова**: труд, труд в природе, самообслуживание, ручной труд*
***Key words**: work, labor in nature, self-service, manual labor*

Miynet jeke adamdı hár tárepleme kámal taptırıwdıń tyikarǵı faktorı bolıp tabıladı. Sonıń ushın hár bir bala mektepke shekemgi jastan baslap miynet procesinde qatnasıwı zarúr esaplanadı. Miynet har bir jas topardaǵı balalardıń ózine say ózgesheliklerdi itibarǵa alıp shólkemlestiriledi, oǵan durıs basshılıq etilgende jeterli nátiyjege erisiwi múmkin [3:223].

Orta topar balalardıń miynet iskerligi quramalı hám puxta oylanǵan bolıp baradı, bul bolsa balanıń rawajlanıwına sezilerli dárejede tásir kórsetedi. Orta topar balaların miynetke úyretiwde náwbetshilik etiw úlken áhmiyetke iye bolıp tabıladı. Bala tórt jasqa tolganda bul miynet túrine úyretile baslaydı. Bala bes jasqa qádem qoyǵanda onı bir kúnge náwbetshilik etip qoyıladı, keyin izbe-iz úsh-tórt kún náwbetshilik etedi. Balalar awqatlanıw, juwınıw xanasında, janlı tábiyat múyeshinde náwbetshilik etiwge úyretiledi hám tárbiyashı basshılıǵında onsha quramalı bolmaǵan wazıypanı orınlaydı: ósimliklerge qaraydı, stollardı awqatlanıw ushın tayarlaydı, topar hám maydanshanı jıynastırıwda úlkenlerge járdem beredi.

Sonday-aq, bes jasqa qádem qoyǵan balalar ushın óz-ózine xızmet kórsetiw hám xojalıq miynetke úyretilip barıladı. Ol óz betinshe kiyinedi hám sheshinedi, óz kiyimlerin tártipli etip taqlap qoya aladı, kóyleginiń yamasa pal`tosınıń sádebin ildire aladı hám sheshe aladı, óz ornın tuwırlap qoya aladı.

Máselen, geybir miynet tapsırmaların júdá jaslıq paytında orınlawga úyretip barılatuǵın shańaraqlarda bes jasqa tolǵan bala shay ıdısların jıynawda, gúllerge hám úy haywanları hám t.b. qarawda ata-analarına járdem bere aladı.

Balanı qolınan keletuǵın miynet iskerligine tartıw onıń fizikalıq, aqılıy hám ádep-ikramlılıq tárepten qanshelli rawajlanǵanlıǵın dálili bola aladı.

1. **Balanın bilimi anıqlanadı hám keńeytiriledi.** Bala qanshelli kishi bolsa, onıń biliw iskerliginde háreket, yaǵnıy barlıq penen ámelde tanısıw sonshelli úlken rol` oynaydı. Sonıń ushın bala zat penen tikkeley háreket etiwge májbur etetuǵın miynette usı zatlardıń ózgesheligi, belgisi hám sıpatın jaqsıraq, tolıq bilip aladı.

Stoldı jasawda ózleri sezbegen jaǵdayda sanawdı úyrenip baradı: olar tarelka, qasıq hám stullardı sanaydı. Hár bir tarelka qasına birewden qasıq, hár bir stulǵa birewden tarelka qoyıwǵa háreket etip, olar eń zárur matematikalıq muǵdar – «qansha», «úlken-kishi», «teń»likti úyrenip baradı.

Miynet iskerligi menen shuǵıllanıw waqtında balalar zatlardıń úlken-kishiligi hám formasın parıqlay alıwları zarúr: belgili uzınlıqta sızıq ótkeriw, belgili formada qaǵaz qırqıp alıwı, topıraq, qar, suwdı belgili jerge alıp barıwı, bir-birinen belgili aralıqta qazıqlar qaǵa biliwi, úlken hám kishi taqtaylardı, shegelerdi ajrata alıwı lazım. Solay etip, miynet iskerligi procesinde balalar keńislikti, zatlardıń úlken-kishiligi, formasın bilip baradı, bul bolsa olardıń aralıq hám baǵdar túsiniklerin iyelep alıwlarında járdem beredi.

2. **Balalardıń hár kıylı kónlikpe hám uqıplılıqların óstirip barıwda miynet júdá úlken rol` oynaydı.** Bala qolı menen orınlaytuǵın jumıslar: shańlardı artıw, bet oramal hám quwırshaq kiyimlerin juwıw, nál egiw hámde olarǵa suw sebiw hám t.b. isler qol menen orınlaw uqıplılıǵın rawajlandırıp barıwda hár qıylı hám sistemalı shınıǵıwlar esaplanadı. Balanıń is-háreketi sáykes, kúshli, anıq hám tez muwapıqlasatuǵın hámde epshil hám shaqqan bolıp baradı. Balalardaǵı uqıplılıq kórsetiw, túsindiriw, kátelerin kórsetiw, balaǵa jaqsıraq tayarlıq kórgen dostısı hám úlkenlerdiń járdem beriwi arqalı tárbiyalanıp barıladı. Úlken balalar ózlerin qadaǵalay aladı.

3. **Balalarda miynetsúyiwshilik, yaǵnıy miynetke unamlı múnásiybet hám miynet etiwshi insanǵa xúrmetti tárbiyalaw zárur.** Orta topar balaları úlkenler miynetine jantasıp hám ózleriniń kúshi jetetuǵın islerin orınlawda kómeklesip ózi hám aynala-átiraptaǵılar miynetiniń qádirine jetetuǵın boladı.

Bes jasqa qádem qoyǵan balalardıń miynetin tuwrı shólkemlestiriw, ádette olardıń islegen isinen úlkenlerdiń sezilerli dárejede járdem alıwına qaratılǵan emes, álbette. Tárbiyashınıń wazıypası balalardı miynetke úyretiw, eń dáslep zárur hám júdá áhmiyetli iske úyretiw bolip tabıladı.

Sonday-aq, balalarda ózi hám basqalar ushın miynet etiw tilegi hám ádetin tárbiyalaw kerek. Áne usı maqsette tárbiyashı balalardı úlkenlerdiń geybir miynet túrleri menen tanıstırıp hám onı keńeytip baradı. Bunda eń zárurlisi hár bir is túriniń ózgesheligi balalarǵa tereńirek, hár tárepleme kórsetiledi.

Máselen, tárbiyashı bir insannıń kópshilik ushın paydalı miynetin kórsetedi hám bul menen balalarda oǵan húrmet hámde islegen miyneti ushın minnetdarshılıq sezimin tárbiyalap baradı.

4. **Balalardıń miynette qatnasıwı hár qıylı qábilet hám xarakter sezimlerin rawajlandırıwda zárur áhmiyetke iye.** Bul, eń dáslep, fizikalıq qábiletler, gewde jaǵdayı, háreketlerdiń bir tegis hám anıqlıǵı, olardıń ritmi, erkinligi, bir-birine sáykesligi. Bes jaslı balanıń qolınan keletuǵın miynet procesinde balada eń qımbatlı qábilet, ulıwma xarakterge iye bolǵan dıqqattı orınlanıp atırǵan jumısqa toplay alıw qábileti ósip baradı.

Sonlıqtan, shınıǵıw, oyın, tapsırmanı dıqqat itibarsız ámelge asrıp bolmaydı. Orınlanıp atırǵan tapsırmanıń zárurligin hám oǵan juwapkershilikti ańlaw, óz isiniń nátiyjesin hám bahasın kútiw balalardıń dıqqattı hám onı bir jerge toplay alıw qábiletin rawajlandıradı.

Balalardıń baqlawshılıǵı tez ósedi. Olar zatlardıń júdá kóp reńlerin, formasın, hár qıylı túrlerin ajırata baslaydı. Miynet procesinde materiallar: qaǵaz, qar, ılay, karton menen tikkeley qarım-qatnasta bolıp bala ózine natıs emes hám túsiniksiz bolǵan kóplegen buyımlarǵa dús keledi. Ol oylaydı, pikir juritedi, jańa qublıslar haqqında oylaydı. Balanıń baqlawshılıǵı hám qızıǵıwshılıǵı áne usı tárizde rawajlanıp baradı.

Demek, orta topar balalar turmısına jańa hám hár qıylı miynet iskerliginiń kiritiliwi balanıń hár tárepleme rawajlanıp barıwı, sonday-aq, onda miynet islew kónlikpesiniń rawajlanıp barıwında, zárurli shárt bolıp tabıladı.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Sh.Sodiqova Maktabgacha pedagogika. T.: Fan va texnologiya, 2012
2. Sh.Shodmonova Maktabgacha ta`lim pedagogikasi. – T.: 2008.
3. F.Qodirova va boshq. Maktabgacha pedagogika. Toshkent-2019

BOLALARDA HOZIRJAVOBLIK KO‘NIKMALARINING SHAKLLANGANLIK DARAJASINI NAZORAT QILISH

G.Turebekova- NDPI Maktabgacha ta’lim kafedrasi katta o’qituvchisi

Tayanch so’zlar: *hozirjavoblik, mantiqiy fikrlash, nazorat qilish, ko‘nikma*
Ключевые слова: *отзывчивость, логическое мышление, контроль, ловкость*
Key words: *responsiveness, logical thinking, control, dexterity*

Dunyodagi rivojlangan mamlakatlarda o‘quvchi-yoshlarda hozirjavoblik, mantiqiy fikrlashni shakllantirish orqali voqelikka nisbatan o‘z munosabatini bildirishga tayyorlashga alohida e’tibor qaratilmoqda. Jumladan barcha rivojlangan mamlakatlarda boshlang‘ich sinflardan boshlab o‘quvchilarni barcha hodisalar, jarayonlar haqida asosli, mantiqiy fikrlash, tezkor munosabat bildirishga o‘rgatish pedagogik jarayonlarning asosiy yo‘nalishini tashkil etadi. Fan-texnika rivojlangan hozirgi sharoitda o‘quvchilarni tezkor fikrlash, o‘z suhbatdoshining fikrlari, qarashlarini anglagan holda munosib javob qaytarish ko‘nikmalarini rivojlantirishga bag‘ishlangan tadqiqotlar amalga oshirilmoqda. Bu jarayonda o‘quvchilarga individual yondashgan holda ularning imkoniyatlarini baholash va tabaqalashtirilgan yondashuv doirasida o‘quv materiallari va didaktik topshiriqlarni taqdim etishga yo‘naltirilgan izlanishlarning ko‘lami kengaytirilmoqda. Bunda boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida hozirjavoblik ko‘nikmalarini shakllantirishda o‘quv predmetlarining didaktik imkoniyatlaridan foydalanish nazarda tutilmoqda.

O‘quvchilarda hozirjavoblik ko‘nikmalarining shakllanganlik darajasini nazorat qilish ham alohida pedagogik ahamiyatga ega. Chunki, hozirjavobikning shakllanishi individual xarakter kasb etadi. O‘quvchilarda hozirjavoblik ko‘nikmalarining samarali shakllanishi uchun uni o‘z vaqtida nazorat qilish va korreksiyalash ham alohida ahamiyat kasb etadi. O‘quvchilarda hozirjavobik ko‘nikmalarining shakllanganlik darajasini nazorat qilish va baholash uchun ularning ushbu yo‘nalishda erishgan natijalarini aniqlash talab qilinadi. buning uchun o‘qituvchilar turli ish shakllaridan foydalanadilar. Masalan savol-javoblar, dialoglar tashkil etish, turli matnlar yaratishga oid topshiriqlar berish, kichik insholar va esselar yozdirish, illyustratsiyalarni sharhlashga oid mashqlar ustida ishlash, o‘qilgan badiiy asar ustida improvizatsiyalash kabilar shular jumlasidandir.

Bunday nazoratdan ko‘zlanadigan asosiy maqsad o‘quvchilarda hozirjavoblikka oid o‘quv harakatlarining shakllanish dinamikasini nazorat qilishdan iborat. Nazoratning asosiy funksiyalaridan biri esa hozirjavoblik ko‘nikmalarini namoyon qilishga oid o‘quv harakatlarining qay darajada shakllanganligini kuzatishdan iborat. Bunday nazorat naijasida o‘qituvchilar o‘quv topshiriqlarining o‘quvchilar tomonidan qay darajada bajarilganligini tekshirish va baholashga muvaffaq bo‘ladilar.

O‘quvchilarda hozirjavoblik ko‘nikmalarini shakllanganlik darajasini nazorat qilishda tayaniladigan asosiy prinsiplardan biri o‘quvchilardagi bosimlarni imkon qadar kamaytirishga erishish prinsipidir. Sinfdagi pedagogik-psixologik muhit osoyishta, hamkorlik va hayrixohlikka asoslangan bo‘lishi lozim. Differensiatsiyalashgan yondashuvni qo‘llashda mustaqil bilim olish jarayonlari alohida imkoniyatlarga ega. Bunda o‘qituvchi o‘quvchilarga tababaqalashtirilgan yondashuv asosida mustaqil bajarish uchun topshiriqlar beradi va ushbu yo‘nalishdagi harakatlarning natijalarini nazorat qiladi.

Tabaqalashtirlgan yondashuv asosida o‘quvchilarning mustaqil ishlarin tashkil etishning quyidagi yo‘nalishlari mavjud:

- o‘quvchilarga hozirjavoblik ko‘nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladigan qo‘shimcha topshiriqlar berish;
- turlicha o‘zlashtirish darajasiga ega bo‘lgan o‘quvchilar uchun tabaqalashtirilgan yondashuv asosida bir necha variantda o‘quv topshiriqlarini tuzish;
- topshiriqlarning mazmuni va ularda ifodalangan asosiy fikrni oydinlashtirish kabilar.

O‘quvchilarda hozirjavoblik ko‘nikmalarini shakllantirish ularning barcha xususiyatlari va o‘ziga xos jihatlarini yaxshi bilish talab etiladi. O‘quvchilarning imkoniyatlarini hisobga olgan holda ular bilan amalga oshiriladigan mustaqil ijodiy ishlarning shakllarini belgilab olish maqsadga muvofiq. Yuqori o‘zlashtirish darajasiga ega bo‘lgan o‘quvchilarga topshiriqlarning o‘zi taqdim etiladi. O‘quvchilar ularning mazmun-mohiyatini anglagan holda bajarishga kirishadilar. O‘rta va bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarga esa mustaqil bajariladigan topshiriqlarni bunday shaklda taqdim etish yetarli emas. O‘quvchilarni mustaqil bilim olishga tayyorlash turli shakllarda amalga oshiriladi.Jumladan:

- o‘xshash shakldagi topshiriqlarni bajarib ko‘rsatish;
- topshiriqlarni aniq misollar yordamida tushuntirish;
- topshiriqning murakkab jihatlarini izohlash;

- mustaqil ishning mazmun-mohiyatini sharhlash;
- topshiriqlarni bajarish algoritmlarini taqdim etish;
- topshiriqlarni mustaqil bajarish metodlaridan o‘quvchilarni xabardor qilish.

Bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar bilan audio-video vizual vositalar yordamida topshiriqlarni hamkorlikda bajarish ularning asosiy materiallarni ajratib olishlariga ko‘maklashadi. birinchi, ikkinchi sinf o‘quvchilari o‘qituvchi tmonidan tavsiya etilgan ko‘rsatmalar yordamida topshiriqlarni bajarishga moyil bo‘ladilar. Mustaqil ishlar o‘quvchilarda hozirjavoblik ko‘nikmalarining istiqbolda samamarali rivojlanishiga ko‘maklashadi. har bir o‘quvchining hozirjavoblik ko‘nikmalarin alohida-alohida rivojlantirish bilan bir qatorda ayrim o‘quvchilardagi orqada qolish holatlarini bartaraf etib, bilimlarni egallash motivlarini hosil qilishga ko‘maklashadi.

Differensiatsiyalashga yondashuv turlicha o‘zlashtirish darajasiga ega bo‘lgan o‘quvchilarga o‘zlarining bilimlari va ko‘nikmalarini takomillashtirish imkonini beradi. Shu bilan bir qatorda o‘quvchilarning iblimlarini chuqurlashtirish, kengaytirish imkonini beradi. O‘quvchilarning qiziqishlari va bilim darajalaridan kelib chiqqan holda ularda hozirjavoblik ko‘nikmalarining tizimli tarzda rivojlanishi uchun qulay sharoit yaratiladi. Differensiatsiyalashgan yondashuv keng ko‘lamda o‘quvchilarga o‘z-o‘zini rivojlantirish imkoniyatini taqdim etadi. U o‘quvchilarning uzluksiz rivojlanishlari uchun qulay sharoit yaratadi. Buning uchun o‘quvchilarning bilim qiziqishlari, yangi bilimlarni o‘zlashtirish ehtiyojlarini aniqlash va mustaqil bilim olish yo‘nalishlarini belgilash talab etiladi. Differensiatsiyalashgan yondashuv o‘quvchilarda ijobiy his-tuyg‘ular va hozirjavoblik ko‘nikmalarining shaklanishi uchun qo‘shimcha imkoniyatlar yaratadi. Shu bilan bir qatorda ularda o‘qib o‘rganish motivlari va o‘quv faoliyatining samarali rivojlanishiga ta’sir ko‘rsatadi. differensiatsiyalashgan yondashuv o‘quvchilarning o‘ziga xosligini saqlab qolib ularning rivojlanishi uchun qulay sharoit yaratadi. Maqsadga yo‘naltirilgan holda qo‘llanilgan differensiatsiyalashgan yondashuv o‘quvchilarning his-tuyg‘ularini tarbiyalashga xizmat qilib, ularda hozirjavoblik ko‘nikmalarining tabiiy tarzda rivojlanishini ta’minlaydi. Shu ma’noda tabaqalashtirilgan yondashuv alohida ijtimoiy-pedagogik hamda didaktik imkoniyatlarga ega.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO’YXATI

1.O’zbek xalq og’zaki ijodi. https://ziyouz.uz/kutubxona/ziyouz/uzbek-xalq-ogzaki-ijodi/

2.O’zbek topishmoqlari. Узбекские загадки / Тузувчи, таржима, сўз боши ва изоҳлар муаллифи М.Абдураҳимов – Тошкент: Ўқитувчи, 1991. – 65 б

3Husanboyeva Q. va boshq. Boshlang'ich sinflarda adabiyot o‘qitish metodikasi. Darslik. Toshkent: Innovatsiya –Ziyo, 2020. 380 b.

4.Ҳусаинова З. Топишмоқлар. Ўзбек фольклори очерклари. – Т., Фан, 1988. – 176 б

5.Сафарова Р.Г. Бошланғич таълим жараёнига татбиқ этиладиган янги ёндашувлар//“Бошланғич таълимни модернизациялаш орқали ўқув-тарбия жараёни сифати ва самарадорлигини ошириш” мавзусидаги бошланғич таълим ўқитувчилари Форуми материалари, Тошкент-2016 йил

6-7 JASLÍ BALALARǴA MATEMATIKA SHÍNÍǴÍWLARÍN ÓTKERIW METODIKASÍ

G.Turebekova- Mektepke shekemgi tálim kafedrası úlken oqıtıwshısı
Jańabaeva T., Jolmuratova Sh. - Mektepke shekemgi tálim fakulteti 3 kurs talabaları

Tayanısh sózler: *6-7 jaslı balalar, matematika, shınıǵıw*
Ключевые слова: *дети 6-7 лет, математика, занятие*
Key words: *children 6-7 years old, mathematics, activity*

«Ilk qádem» mámleketlik baǵdarlaması boyınsha mektepke tayarlaw toparında elementar matematika shınıǵıwları háptede eki shınıǵıw, jılına 72 shınıǵıw ótkeriledi. Erte hám mektepke shekemgi balalar rawajlanıwına qoyılatuǵın Mámleketlik talaplar boyınsha:

6-7 jas.

- Turmısta san hám sanaqtıń áhmiyetin túsinedi;
- 20 ǵa shekem bolǵan ayırım matematikalıq háreketlerdi orınlaydı;
- 10 ǵa shekem qosıw hám alıwdı ápiwayı matematikalıq wazıypalardı sheshedi (san hám belgilerdi qollanǵan halda +,-,=);
- San qatarı háqqında túsiniklerge iye toparlardı teń hám teń emesligin analız qıladı (qanshaǵa kóp? qanshaǵa az?);
- Kólemi biyikligi hám qalıńlıǵına qarap predmetlerdi izbe-iz jaylastıradı;
- Shártli belgi tiykarında suyıq,shashılıwshı hám qattı materialdı ólsheydi;
- Geometriyalıq forma hám figuralardı biledi;
- Jol qaǵıydaların biledi;
- Sutka bólekleri, hápte kunleri, jıl máwsimleri, jıl kalendarı haqqında biledi.

Mektepke tayarlaw toparında tárbiyashı balalarda 10 ǵa shekem bolǵan predmetlerdi durıs hám kerisinshe sanaw kónlikpelerin ele de bekkemlew, kórsetilgen sanǵa kóre predmetlerdi sanap shıǵıwdı shınıqtırıw kónlikpelerin jetilistiredi. Balanı hár qıylı baǵdarda sanawǵa, qaysı buyımlar sanalǵanın, qaysı buyımlardan sanap baslanǵanın eslep qalıp, hesh bir buyımdı eki márte sanamay, bir buyımdı ótkerip jibermey sanawǵa úyretiledi. «Teńnen», «teńdey», «kóp», «kem» túsiniklerin ózlestiriw, sonday-aq sanaw kónlikpelerin puxta ózlestiriw kóp muǵdardaǵı túrli-túrli shınıǵıwdan hám kórsetpeli qollanbalardan paydalanılǵanda ǵana múmkin boladı. Tárbiyashı buyımlardı hár túrli kombinaciyalarda: bir topardı qatar qılıp, ekinshi topardı dóńgelek boyınsha, basqasın bolsa bir neshe (2-3 bólek) topar qılıp jaylastıradı hám basqa. Tárbiyashı balalardı sannan usıllardı izlewge úyretedi, olar járdeminde buyımlardıń jaylasıwına qarata qolaylı hám tez esaplaw múmkin boladı. Balalarǵa dawıslardı, háreketlerdi sanawǵa, buyımlar muǵdarın seziw boyınsha anıqlawǵa tiyisli tapsırmalar beriw zárúr. Bul jas basqıshında balalardı tártip sanaq boyınsha shınıqtırıw dawam ettiriledi. Máselen, tárbiyashı 5-8 buyım kórsetilgen kartochkanı balalarǵa kórsetedi. Hámme buyımlar qansha ekenin, ol yamasa bul buyım sanaq boyınsha neshinshi ekenin soraydı. (Dápter aldında neshe buyım turıptı? Qaysı buyımlar? Kitap penen ruchka arasında qaysi buyımlar turıptı? Ruchka sanaq boyınsha neshinshi? hám basqa).

Mektepke tayarlaw toparında balalarǵa sanlardıń kerisinshe keliw tártibi boyınsha sanawǵa úyretiw dawam ettiriledi. Dáslep bunday shınıǵıwlar konkret materialda ótkeriledi. Bunday shınıǵıwlardı onsha úlken bolmaǵan sanlardan baslaw usınıs etiledi.

Máselen, tárbiyashı stolına 10 oyınshıq (buyım) qoyılǵan. Balalar bul buyımlardı sanap bolǵanınan keyin tárbiyashı olardı birewden alıwdı aytadı, balalar bolsa qalǵan oyınshıqlar sanın (on... toǵız… segiz… jetew… altaw… besew... tórtew... úshew... ekew... birew) dep aytıwları kerek.

Shınıǵıwdan shınıǵıwǵa ótilgen sayıń balalarda sanlardı keri tártipte kórgizbeli materialsız ayta alıw kónlikpesi áste-aqırıń payda etilip barıladı. Sol maqsette «keyingi (aldıńǵı) sandı ayt», «Sanawdı dawam ettir», «Kishi sandı ayt», «Kim úlken?», «Toptı usla» sıyaqlı awızeki didaktikalıq oyınlar usınıs qılınadı. Mektepke shekemgi jastaǵı balalar cifrlar menen tanısqannan keyin, bunday oyınlar cifrlardan paydalanıp ótkeriledi. Balalar cifrlı kartochkalardı natural qatar sanlarınıń keliwi tártibinde jaylastıradı. Soń tárbiyashınıń tapsırmasına qaray sanlardı keri tártipte (besten baslap, jetiden baslap, onnan baslap sıyaqlı) aytadı.

Bul topar balalarına túwrı hám kerisinshe sanaw boyınsha bilimlerin bekkemlew ushın shınıǵıwlar ótkeriledi. Máselen tárbiyashı: Balalar, sizler 10 ǵa shekem tuwrı tártip penen hám keri sanawdı úyrenip alǵansızlar, durıs pa? Kelińler házir 2 toparǵa bólinip jarıs oynaymız. 1-toparǵa «Tuwrıbaylar», 2-toparǵa «Keribaylar» dep at qoyıp alamız. Tárbiyashı: hár eki toparǵa 1 den 10 ǵa shekem bolǵan sanlar jazılǵan tajlardıı tarqataman. Eki topar balaları aralasıp júresizler. Men «Balalar, tajındaǵı sanǵa qarap 1 den 10 ǵa shekem tártip penen dizilip turıń», desem, hár bir topar óziniń toparı menen 1 den 10 ǵa shekem tártip penen terilip turadı. Qaysı topar 1-bolıp turıp alǵan bolsa, sol topar 1 den 10 ǵa shekem sanap beredi. Sanap beriwde hár bir bala óz sanın aytadı.

«Hámme balalar aralasıp júrińler, endi hár bir topar 10 nan 1 ge shekem shep tárepten turıp alıńlar», desem, 10 nan 1 ge shekem keri tártipte turıp alasızlar hám qaysı topar 1 - bolıp turıp alǵan bolsa, sol topar 10 nan 1 ge shekem sanap beredi. Sanap beriwde hár bir bala óz sanın aytadı. Qaysı topar tez hám tuwrı turıp alıp, sanlardı tuwrı sanasa, sol topar jeńimpaz boladı. Tapsırmalardı tuwrı orınlaǵan toparǵa maydan forması berip barıladı.

Juwmaqlap aytqanda, hár qanday ilim óziniń úyreniw hám izertlew metodları menen usıllarına iye. Balalarda elementar matematikalıq túsiniklerdi qáliplestiriw metodikası ilim sıpatında óziniń qáliplesken usıllarına iye. Olar bir-biri menen baylanıslı hám ortaq bir maqsetti iske asırıwshı bir sistema, yaǵnıy usıllar sistemasın quraydı. Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda elementar matematikalıq túsiniklerdi qáliplestiriwde salıstırıw, analiz, sintez, ulıwmalastırıw tek biliw processleri (operaciyaları) sıpatında ǵana emes, bálkim oqıtıw processinde balanıń pikirlewin baǵdar jolın anıqlawshı metodikalıq usıl sıpatındada kórinedi.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Djanpeisova G.E., Xodjimuratova B.N. Matematik tasavvurlarini shakllantirish. T. Innovaciya-Ziyo, 2020y.
2. Turebekova G.A. Matematikalıq túsiniklerdi qáliplestiriw Tashkent 2022j.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDA GEOMETRIYALÍQ FIGURALAR HAQQÍNDA TÚSINIKLERDI QÁLIPLESTIRIW JOLLARÍ

Sherniyazova A., Tolıbaeva F., Uzaqbaeva G.-Mektepke shekemgi tálim fakulteti 3 kurs talabaları

Tayanısh sózler: *mektepke shekemgi jastaǵı balalar, matematika, shınıǵıw, figura, forma*
Ключевые слова: *дети дошкольного возраста, математика, занятие, фигура, форма*
Key words: *preschool children, mathematics, activity, figure, form*

Sońǵı jıllarda Ózbekstan Respublikasiniń Prezidenti Mektepke shekemgi bilimlendiriw sistemasına ayrıqsha itibar qaratpaqta. Mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa tárbiya beriwdiń baslı maqseti –hár bir jas áwládtı hár tárepleme aqılıy jaqtan rawajlandırıw, olardı keleshegimizdiń qurılısshıları sıpatında jáámiyetimizge kerekli shaxs etip tárbiyalaw názerde tutılmaqta. Mámleketimizde joqarı hám orta arnawlı tálim dástúri qayta qurıwdıń eń áhmiyetli wazıypaları joqarı maman kadrlardı tayarlawdı, bilimlerin shuqır ámeliy tayarlıq penen qosıp alıp barıw zárúrligi kórsetilip ótilgen. Bolajaq tárbiyashılarǵa mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalar menen alıp barılatuǵın islerine ulıwma teoriyalıq máselelerin ashıp berer eken, mektepke shekemgi tálimniń maqsetin hám wazıypaların, mazmunın, olardıń forma hám metodların tańlaw nızamlıqların belgilewdi názerde tutadı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalardıń turmısın mazmunlı etip shólkemlestiriw, olardıń waqtın paydalı hám qızıqlı etip, olardıń erkin pikirlewin rawajlandırıw, olardı fizikalıq jaqtan rawajlandırıw, olardı úlkenler miyneti menen tanıstırıw, olardıń dóretiwshiligin rawajlandırıw ushın sharayatlar jaratıw tárbiyashı-pedagoglardıń aldında turǵan áhmiyetli wazıypalardıń biri bolıp esaplanadı.

Búgingi mektep balasınan anıq bilimler ǵana emes, al pikirlew kónlikpesi, úlkenlerdi hám óziniń qatar dosların túsiniw, olar menen birge kelisim háreketlerin alıp barıw hám talap etiledi. Sonıń ushın bala birinshi márte mektepke qádem qoyǵanda onıń qansha bilimge iye ekenligi emes, bálkim onıń jańa bilimlerdi iyelewge tayarlıǵı, dógerek-átirapqa maslasıw kónikpesi, bolǵan waqıyalardı ǵárezsiz túrde aytıp beriwi hám ózide háreket etiwi ayrıqsha rol oynaydı. Balanı bir nársege ǵana úyretiw emes, onda óz kúshine isenim arttırıw, óz ideyaların qorǵaw, ǵarezsiz túrde bir qararǵa keliw kónikpesin qáliplestiriwde úlken rol oynaydı. Balalardı óz xalqı, jámiyeti hám jurtına pidayilıq ruwxında keleshek taǵdiri ushın juwapkershilikti seze alatuǵın, bay milliy mádeniy miyrasımız hám qádriyatımızǵa húrmet penen qaraw hám asırap – abaylaw ruwxında tárbiyalaw – bul jámiyetimiz aldında turǵan keshiktirip bolmas wazıypa ekenligin, bunda bárshe tálim – tárbiya jumısı menen shuǵıllanıwshı pedagoglardan úlken – úlken jumıslardı orınlawdı talap etedi.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde matematikadan shınıǵıwlar háptenıń málim bir kúninde ótkiziledi. «Ilk qadam» baǵdarlamasında balalarǵa matematika tiykarların úyretiwdiń mazmunı belgilep berilgen. Tárbiyashı shınıǵıwǵa tayarlanar eken, dástúr mazmunın puxtalıq penen úyrenedi. Matematikalıq bilimler balalarǵa qatań anıqlanǵan sistema hám izbe-izlikte beriledi, bunda jańa materiallardı balalar ózlestire alatuǵın bolıwı kerek.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń geometriyalıq figuralar haqqındaǵı túsiniklerdi qabıl etiwinde sózdiń áhmiyeti, balalardın geometriyalıq figuralardı qabıl etiwiniń ózine tán ózgesheliklerine kop itibar beriliw kerek. Balalar geometriyalıq

figuralardıń formaların úyrengennen keyin olar menen qıyınshılıq dárejesi hár qıylı bolǵan, máselen: “Tap usınday naǵıs tap, “Hár figuranı óz ornına qoy”, “Forması boyınsha tańla” degen didaktikalıq oyınlardı ótkiziwge boladı. Balalardı geometriyalıq figuralar menen tanıstırıw ushın bir neshe shınıǵıwlar ótkiziledi. Shınıǵıwlar barısında: oval menen dóńgelekti, tuwrıtórtmúyeshlik penen kvadrattı, úshmúyeshlik penen kvadrattı salıstırıw hám úyretiw názerde tutiladı. Balalardıń bilimleri shınıǵıwdan shınıǵıwǵa qarap keńeyedi, anıqlastırıladı hám bekkemlenedi.

Figuranı tanıw, seziw, háreket jolları arqalı qabıl etiwdi uyımlastırıw, onıń ózgesheliklerin kórsetip turatuǵın múyeshlerden paydalanıw, figuralar atın, olar ózgesheliklerin hám háreket usılları atın aytıw balalardıń figuralar haqqındaǵı túsiniklerin anıqlawǵa imkan beredi. Sonnan keyin bul figuralar modellerin salıstırıw hám toparlarǵa bóliw shınıǵıwları ótkiziledi. Figuranı tanıstırıw hám tiyisli túsiniklerin payda qılıp barıw kónikpelerin rawajlandırıw ushın balalardıń figuralar: kvadratlar, sheńberler, úshmúyeshlik, tuwrımúyeshlik modelleri qoyılatuǵın doskalar, formalar, shar, kubik, parallelepiped, úshmúyeshlik prizmaları, yashikler menen oyınlar shólkemlestiriledi.

Balalar tapqırlıqqa tiyisli máseleler, bas qatırmalar, túrli nárseler jasawǵa tiyisli máselelerdi sheshedi. Máselen, bir figura qasına ekinshi figuranı qoyıw jolı menen balalar jeti shópten eki kvadrat dúzedi. Ol yaki bul súwret applikatsiyanı dúziwde neshe sheńber úshmúyesh, tuwrı tórtmúweshlikten paydalanǵanlıǵın anıqlaydı. Ol yaki bul súwret yaki naǵıs qanday figuralardan dúzilgenin tabadı. Olar neshew ekenligin kóredi.

Solay etip shınıǵıwdan snınıǵıwǵa qarap balalardıń geometriyalıq figura hám forma haqqındaǵı túsinikleri bekkemlenedi hám qáliplesedi.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Djanpeisova G.E., Xodjimuratova B.N. Matematik tasavvurlarini shakllantirish. T. Innovaciya-Ziyo, 2020y.
2. Turebekova G.A. Matematikalıq túsiniklerdi qáliplestiriw Tashkent 2022j.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLA HAYOTINI TASHKIL ETISHDA KORREKTSION YORDAM BOSQICHLARI

M.S.Salaeva – Urganch davlat universiteti pedagogika fanlari doktori, professor
S. Shomuratova – Urganch davlat universiteti “Maktabgacha ta’lim metodikasi”kafedrasi o‘qituvchisi.

Tayanch tushincha; *korrektsion, inkyuziv, tarbiya*
Ключевые слова: *коррекцион, инклюзив,воспитание.*
Key words*: korrektsion , inkyuziv, education*

Respublikamizda alohida yordamga muhtoj bolalarning rivojlanish darajasi, imkoniyati, nuqson xususiyatlari va qobiliyatlariga ko‘ra maxsus yoki umumta’lim muassasalari tizimida ta’lim olishini amalga oshirish maqsadida inkyuziv ta’lim siyosati amalga oshirilmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019 - yil 13 - maydagi 391-son qarori bilan tasdiqlangan “Umumiy turdagi davlat va nodavlat maktabgacha ta’lim tashkilotlari to‘g‘risidagi Nizom”ning 2-bobi 10-bandida “bolalarga, shu jumladan, o‘ziga xos ehtiyojlari bo‘lgan bolalarga yakka tartibda ta’lim dasturlaridan

foydalanish, shuningdek, o‘z vaqtida inklyuziv maktabgacha ta’lim va tarbiya olish imkonini beradigan qulay muhit yaratish” maktabgacha ta’lim tashkilotlarining muhim vazifasi sifatida belgilangan.[2.2.] https://lex.uz/docs/-4333062?ONDATE=21.05.2021

Inklyuziv amaliyotni amalga oshiruvchi pedagog faoliyatining o‘ziga xos xususiyatlari kundalik ishlarda, uning har bir bosqichida o‘z aksini topadi.

Birinchi bosqichda – ta’lim munosabatlarining barcha ishtirokchilari – bolalar, ota-onalar, pedagoglar, maktabgacha ta’lim tashkilotlar ma'murlari, mutaxassislar hamkorlik uchun asos yaratadilar. Guruhga qaysi bolalar kelishini oldindan bilish uchun moslashuv davri boshlanishidan, taxminan ikki hafta oldin ular bilan tanishish yaxshi samara beradi. Ota-onalar va bolalarni maktabgacha ta’lim tashkilotiga birinchi uchrashuvga taklif qilish yoki ularning yashash joylariga tashrif buyurish orqali ular bilan tanishish mumkin. Bu yig‘ilishda bolalar bog‘chasini sayr qilish, bolalar va ota-onalarni bo‘lajak guruh binolari, jismoniy tarbiya va musiqa zali bilan tanishtirish; bolalar qaerda va qanday yechinishini va qaerda o‘ynashlarini ko‘rsatish maqsadga muvofiqdir. Shundan so‘ng hammani guruh xonasiga to‘plab, norasmiy muhitda tanishish mumkin. Kimning ismi qanday, bolalarga nima yoqishi, ularning qiziqishlarini bilib olish zarur. Kuzatish jarayonida pedagog har bir bolaning xususiyatlarini individual rivojlanish xaritasiga (“Ilk qadam” davlat o‘quv dasturi) qayd etadi.

Pedagoglarga bolaning qaysi mahorati Ilk va maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarning rivojlanishi uchun qo‘yilgan davlat talablariga javob berishini qayd etish taklif etiladi. Rivojlanishning beshta sohasi bo‘yicha natijalar (bolaning vakolati) umumlashtirilib, ota-onalarga tavsiya va takliflar shaklida yetkaziladi. Bu pedagogga o‘quv yilining boshlanishiga yaxshiroq tayyorgarlik ko‘rish, bolalarning qulay ta’lim olishlari uchun zarur bo‘lgan shart-sharoitlar orqali fikr yuritish imkonini beradi. Tanishuv vaqtida yaqqol ko‘zga tashlanadigan xususiyatlarni ilg‘ab olish mumkin – aravachadagi bola, boladagi nutq kamchiliklari, ko‘rish yoki eshitishida jiddiy muammolar shular jumlasidandir. Bolani uzoq kuzatuv va aloqa qilish natijasida pedagog boshqa alohida xususiyatlarini belgilab oladi. Nafaqat tarbiyalanuvchi bilan, balki uning ota-onasi bilan ham aloqa o‘rnatish muhim ahamiyatga ega. Pedagog bilan ota-ona boladagi muammolar bo‘yicha fikr almashishlari va o‘z taklif-istaklarini bildirishlari uchun pedagog ularga anketa so‘rovnomalariga javob yozishlarini yoki shaxsiy suhbatda gapirib berishlarini taklif qiladilar.

Kuzatuv o‘tkazishda quyidagi tamoyillardan foydalanish lozim:

- kuzatuv bola uchun tanish muhitda amalga oshiriladi va bolaga yordam berishga qaratilgan bo‘lishi;
- kuzatuv kamida ikki hafta davomida amalga oshiriladi (yoki bir oy davomida), bolaning rivojlanishi yanada ob'ektiv ko‘rinishini shakllantirishi;
- ota-onalar va bolalar muassasasining boshqa xodimlaridan pedagog bola haqida suhbatlardan ma’lumot olishi;
- pedagog bolaning qobiliyat, qiziqishlari, muloqot va bilish xususiyatlariga e’tibor berishi kerak.

Bolalar ta’limining muvaffaqiyati ota-onalari yoki qonuniy vakillarining roziligi bilan ularning imkoniyatlarini to‘g‘ri baholash va maxsus ta’lim ehtiyojlarini aniqlashni talab qiladi.

Ikkinchi bosqich – har bir bolaning bog‘chadagi hayotga moslashish davridir. Ta’kidlanishicha, maktabgacha ta’lim tashkilotiga bo‘lgan birinchi tashrif chog‘ida bolalarning ahvoli odatda yomonlashadi. Ular bezovtalanadi, asabiylashadi, faol yoki sust bo‘lishadi. Ularning jismoniy salomatligi ko‘pincha sezilarli darajada yomonlashadi. Ammo bu o‘tkinchi davr, ertami-kechmi yuzaga keladigan qiyinchiliklarning aksariyati orqada qolib, bola ko‘nikadi va ahvoli me'yorlashadi. Agar muammolar yomonlashsa, shoshilinch choralar ko‘rish kerak. Moslashish davrida bolaning guruhdagi qulay farovonligi uchun sharoit yaratish, ya’ni ularning individual imkoniyatlarini hisobga olgan holda xavfsiz hayot kechirishi, rivojlanishi va tayyorgarligini ta’minlash ayniqsa muhimdir.

Alohida ehtiyojli bolalar (AEB) harakati ko‘pincha sust bo‘ladi, shuning uchun har bir bolaga o‘z quvvatida ishlash imkoniyatini berish kerak. Bu vaqtda ularga keyingi harakatga o‘tishni taklif qilgan yaxshi yoki bajarish uchun kamroq vaqt talab qiladigan vazifani taklif qilish mumkin. Ish miqdori asta-sekin oshib borishi va tarbiyalanuvchining individual xususiyatiga mos kelishi kerak. Kamroq ishni bajarish, kamroq tayyorgarlik ko‘rgan tarbiyalanuvchini muvaffaqiyatli bajarishiga imkon, bu unga umumiy ishga o‘z hissasini qo‘shganlik hissini beradi, agar bola mashg‘ulot vaqtida sabri yetmasa – turib ketsa, suhbatlashsa, guruh bo‘ylab yurib ketsa – pedagog unga bir oz dam olishga ruxsat beradi, masalan:

Alohida ehtiyojli bolalar inklyuziyasi

- o‘yin maydonidan chiqishga;
- “uycha”da o‘tirishga.

Biroq dam olish vaqtini tartibga solish, masalan, qum soati yordamida, bola cheklangan vaqtdan keyin boshqa bolalar bilan ishlashga qaytganda vaziyatni tasdiqlash muhimdir.

Uchinchi bosqichda – pedagog, psixologning muhim vazifasi bolaning boshqa bolalar bilan o‘zaro munosabatga kirishiga yo‘l ochishdir. Ko‘pincha bolalar o‘zlari bir-birlariga yaqinlashadilar, tanishadilar va birga o‘ynashni taklif qiladilar. Alohida ehtiyojli bola holatida tarbiya oluvchilar o‘rtasida muloqot tashabbuskori ko‘pincha kattalar – pedagog, psixolog bo‘ladi. Agar qarovchi va ota-onalar alohida ehtiyojli bolaga ijobiy munosabat ko‘rsatsalar, uni barcha bolalardan farqlashga harakat qilmasalar, uni faoliyatga kiritsalar, u bilan o‘zaro hamkorlikni tashkil etsalar, bolalar jamoasida ishonch, hamkorlik va o‘zaro yordam munosabati shakllanadi. Bolalarning ismlarini eslab qolish osonroq bo‘lishi uchun maxsus ehtiyojli bolaga yordam berish mumkin: fotoalbom tuzib, ularning suratlari tagiga ismlarini yozib qo‘yish yaxshi samara beradi.

To‘rtinchi bosqich – bu nafaqat xona ichida, balki uning tashqarisida amalga oshiriladi. O‘yin maydonchasi, musiqa xonasi, ovqatlanish xonasi, suzish havzasi va boshqalar alohida ehtiyojli bolaga moslashtiriladi. Masalan, tayanch harakatlari buzilgan bolalar uchun panduslar o‘rnatiladi, ko‘zi ojiz bolalar uchun yorqin rang yo‘nalishlari o‘rnatiladi.

Maktabgacha yoshdagi bola hayotini tashkil etishda korrektsion yordam zarur, lekin pedagog va qo‘llab-quvvatlovchi mutaxassislar bolaning mustaqilligi va ijtimoiy faolligini oshirib, asta-sekin kamroq vasiylikka o‘tishlari lozim.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasining "Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risida"gi Qonuni. 16.12.2019-y. https://lex.uz/docs/-4646908
2. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 13.05.2019 - yildagi 391-son qarori. https://lex.uz/docs/-4333062?ONDATE=21.05.2021
3. Выготский Л.С. Дефект и сверхкомпенсация. // «Проблема дефектологии». М., 1996. –С. 42.
4. Salayeva M.S. Umumiy pedagogika. Darslik. - Toshkent. "Nodirabegim nashriyoti". 2021.598b.
5. https://uz.wikipedia.org/wiki/Inklyuziv_ta'lim.

MEKTEPKE TAYARLAW TOPARÍ BALALARÍN SAWATXANLÍQQA ÚYRETIWDE MULTIMEDIA TEXNOLOGIYASÍNAN PAYDALANIWDÍŃ TEORIYALÍQ -ÁMELIY TIYKARLARÍ

Utegenova Dilnoza, NMPI 13.00.02 Tálim hám tárbiya teoriyası hám metodikası doktorantı

Tayanısh túsinikler: *media, interaktiv, mediamádeniyat, integraciya*
Ключевые слова: *media, interaktiv, mediamádeniyat, integraciya*
Key words: *media, interaktiv, mediamádeniyat, integration*

Ózbekstan hám Qaraqalpaqstan Respublikalarınıń milliy rawajlanıwınıń eń juwapkershilikli basqıshı - social-siyasiy hám ekonomikalıq turmısınıń keskin buriliw dáwirin bastasınan keshirip atır. XX ásir tamamlanip, jámiyetimiz hár bir puqarası XXI ásir basqıshında, artta qalǵan jollardı esap-kitap qılıw hám keleshek turmıstıń túrli iskerlik tarawlarınıń rejesin belgilep alıw mashqalasına dus keliwi gumanitar tarawı ilimpazlarınıń moynına úlken wazıypalardı júkleydi.

Bunday jaǵdaylarda jámiyetti social rawajlandiriwdiń ilimiy tiykarlanǵan perspektivalı rejesin dúzip, onıń basli baǵdarların belgilep alıw sheshiwshi áhmiyetke iye. Arastu óz waqtında aytqanı sıyaqlı, mudamı hár qanday orında jaqsı iygilikke erisiw eki shárttiń orınlanıwında:

1. Hár qanday iskerlik juwmaǵındaǵı maqsetti tuwrı belgilew;
2. Joqarı maqsetke erisiw, ilajlardı ızlep tabıwǵa baylanıslı.

Ilimiy tilde bunı iskerliktiń metodologiyalıq tiykarın anıqlaw hám maqsetke jetiwshi usıl hám metodlardi tuwrı belgilew dep ataladı.

Respublikamizdiń pedagogikalıq alım hám ámeliyatshıları ilimiy tiykarlanǵan hám de Ózbekstannıń hám Qaraqalpaqstannıń social-pedagogikalıq jaǵdayǵa maslasqan tálim texnologiyaların jaratıw hám olardı tálim-tárbiya ámeliyatında qollanıwǵa umtılmaqta.

Haqıyqattan da, XXI ásir insan jámiyeti rawajlanıwı tariyxınan pán hám texnika tarawında júz berip atırǵan rawajlanıwlar dáwiri dep tán alınǵan. Ilim hám texnika rawajlanıwınıń joqarı páti materiallıq islep shıǵarıw procesin teoriyalıq (ideologiyalıq) hám de ámeliy tárepten bayıtıp barıw menen birge social múnásiybetlerde jańasha mazmun payda etiwin támiyinleydi.

Media tálim interaktiv, balaǵa individual tásir etetuǵın usıl retinde tálim procesine jedel pát penen kirip kelmekte. Media tálim balanı ǵárezsiz oylawǵa, dóretiwshilik xızmetlerin rawajlandırıwǵa, informaciya alıw, onı qayta islew, ulıwmalastırıw, juwmaq shıǵarıwǵa úyretedi.

Media tálimniń tiykarǵı mazmunı mediamádeniyat (kino kórkem óneri, kórkem televideniе hám kórkem media) tilin, onıń tariyxın biliw, túsiniw bolıp tabıladı.

Túrli mámleket ilimpazlarınıń pikirlerine kóre, mediatálim tárbiyalıq, bilimlendiriwge tiyisli áhmiyetke iye bolıp, balalardı oqıw-biliw processinde kreativ pikirlewge úyretedi.

Media tálimniń eń zárúrli wazıypalarınan biri balalardı barǵan sayın jedellesip baratırǵan informaciya aǵımında hár túrlı informaciyanı alıw, túsinip jetiw, onıń insan psixikasina tásirin biliw hám onnan tuwrı, maqsetli paydalanıwǵa úyretiwden ibarat.

Media tálim alınǵan informaciyanı integraciya qılıw, sol tiykarında jeke pikirdi bildiriw hám qayta alıwǵa shaqıradı. Óz pikirin erkin bildiriw, jeke rawajlanıw, túrli informaciya topılıslarına qarsı pikir bildiriw arqalı oqıwshınıń social aktivligi asadı, mediainformaciyadan aktiv hám tuwrı paydalanıw mádeniyatı rawajlanadi. Sol arqalı berilip atırǵan informaciya haqqında pikir júrgize baslaydı.

Sol sebepli de media shınıǵıwlar:

• “Kórkem-imitaciyali” - kishi stsenariyler, mediatekstler dúziw, onı interaktiv usılda kórsetiw;

• Teatrlastırılǵan kórinis payda etiw (mediatekst tiykarında ayırım epizodlardı sahnalastırıw, mediatekst procesin kórsetiw);

• Súwretleytuǵın - imitaciya tayarlaw (afishalar jaratıw, fotokórgizbe, málim temadaǵı dóretpeler súwretlerin kórsetiw) sıyaqlılardı túsiniw, qollay alıw kónlikpesin payda etedi.

Joqarıdaǵı didaktik materiallardı tayarlaw, kórsetiw, analiz tiykarında juwmaq qılıw, emocional qabıllaw arqalı elegant kórkem ónerdi túsiniwge alıp keledi. Bul jaǵday balanıń ulıwma intellektual rawajlanıwında, bilim alıwı, tárbiya alıwında zárúrli faktor bolıp xızmet etedi.

Media shınıǵıwlar sawatxanlıqqa úyretiw barısında berilip atırǵan informaciyanı qabıllaw, ózlestiriw processinde eki jańa komponent qatnasıwın támiyinleydi.

1. Media shınıǵıwlarda kompyuterler universal halda qollanıwı menen xarakterlenedi.

2. Dástúriy texnologiyalar quralları janına baǵdarlamalı qurallar tolıqtırıwshı bolıp kiredi. Dástúriy támiynat ayırım temalardı ózlestiriw ushın mediatálim- qolay ortalıq jaratadı. Ol jaǵdayda tálim mazmunı anıq, tuwrı qáliplestirilgen boladı, mediatálimde bala sızılmalar, súwretler, kesteler, videofragmentler, dawıslı, animacion támiynat kreativlik penen kórsetiledi.

Media shınıǵıwlardıń abzal tárepi sonda, tálim barısında balalardıń ǵárezsiz dóretiwshilik ete alıw qábiletlerin rawajlandıradı. Sol múnásiybet penen media shınıǵıwlar mazmunın belgilew, shólkemlestiriwde tek ǵana oqıw mazmunı kózqarasınan qaralmastan, bálkim onıń bilimlendiriwge tiyisli, tárbiyalıq, rawajlandırıwshı táreplerin de esapqa alıw kerek boladı. Media shınıǵıw informaciyadan paydalanıw mádeniyatın qáliplestiriw, yaǵnıy kerekli informaciyanı alıw, onı jańa texnikalıq qurallar járdeminde qayta islew, ámeliyatta qollanıw kónlikpelerin rawajlandırıwǵa qaratılıwı talap etiledi.

PAYDALANILǴAN ÁDEBIYATLAR

1.Ózbekiston Respublikasining “Ta’lim tóg’risida”gi Qonuni.\\Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi. 24.09.2020y. 03/20/637/1313-son. Lex.uz/docs/ -5013007.

2. “Ilk qadam” maktabgacha ta’lim muassasalari davlat óquv dasturi. Tuzuvchilar: I.V.Grasheva, L.G.Evstafeva, D.T.Mahmudova, Sh.B.Nabixonova, S.V.Pak, G.E.Djanpeisova. – T.: MTV, 2018. - 69 bet.

3.Babayeva D.R. “ Nutq o`stirish metodikasi”. T: Fan va texnologiya 2009 yil.

4.Qodirova.F.R. Qodirova R.M. Bolalar nutqini rivojlantirish nazariyasi va metodikasi. -T.: Istiqlol. 2006.

5. Жумашева Г.Х. Теоретико-методические основы формирования навыков обшения на каракалпакском языке. / Монография. Т., «Фан», 2007

MEKTEPKE SHEKEMGI TÁRBIYA JASÍ DÁWIRINDE OQÍW ISKERLIGI

A.Sultamuratova - NMPI, Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 1-kurs talabası
Q.D.Tleumbetova, NMPI, Mektepke shekemgi tálim kafedrası docenti

Tayanısh sózler: *oqıw xızmeti, dáslepki túsinikler, mektepke tayarlıq mashqalası*

Ключевые слова: *учебная деятельность, первоначальные понятие, проблема подготоки к школьному обучению.*

Kew words*: educational activities, initial concept, problem of training for school education*

Mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawınıń baslı máselesi mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa bilimniń dáslepki túsiniklerin qáliplestirip, olardı mektepte bilim alıwǵa tayarlawdan ibarat. Sonlıqtan da oqıw xızmeti mashqalası-jas hám pedagogiqalıq psixologiyanıń oraylıq mashqalalarınan biri bolıp esaplanadı. Baqsha mekemelerinde balalardı oqıtıwǵa biziń mámleketimizde baslanǵısh mektep tálimine tayarlaw paǵanası sıpatında qaraladı. Sol sebepli balalardıń mektepke tayarlıq dárejesi mashqalaları belgili alımlarımızdıń dıqqat itibarında bolǵan. Mısalı, Nemec psixologı O. Kronnıń pikirinshe úsh jasar bala oǵan berilip atırǵan bilimdi ózlestiriwge, yaǵnıy aytqanda tálim alıwǵa qádirdur. V.Shtern bolsa qarama-qarsı nazariyanı alǵa súrdi. Onıń pikirinshe ómirdıń dáslepqi altı jılında bala alǵan bilimler ózine tán tárizde iyeleydi. Baqsha balası ele oqıw ushın ańlanǵan irodaǵa iye emes, mektep oqıwshısı bolsa oqıwda berilgen materiallardı ańlı tárizde ózlestiriw niyeti hám bul bilimlerden ózinıń qeleshegi ushın múlq sıpatında paydalanıw barlıq halınsha saqlap qalıw niyetinde boladı. Shtern «baqsha balası oyını búgini menen sonday-aq bánt erteńgi qún keleshek ushın bir nárseni iyelew niyetinen uzaqdur»[4] deydi. Onıń oqıwı basqa xızmettiń jemisi esaplanıp, «ańsız tárizde tańlaw» tiykarında payda boladı.

J.Piaje balanıń jámiyetlik maslasıwı barısında (jasaw shárayatına maslasıwında) intellekt operasiyaları struqturası rawajlanıwı júzege keledi deydi. №ánshelli joqarı intellektual operasiyalar «Anıq operasiyalar», «formal operasiyalar», «invormantlılıq», «múnásebetlilik» hám basqalar payda bolıwı hám rawajlanıwı óz nızamlarına iye. Tálim biraq aqlıy ósiwdi tezlestiriwi yaqi páseytiriwi múmkin lekin oǵan tábiiy tásir etpeydi. J.Piaje hám onıń dawamshıları tafaqqur qarar tappaǵan bolsa pikirlewge úyretiwden máni joq deydi. Tálim bala rawajlanıwı nızamlıqlarına boysınıwı lazım. L.S.Vıgotskiy baqsha balasınıń psixologiq qásiyetlerin pedagogiq tásir áhmiyetiniń analizi menen tutas baylanısta úyrenip baradı.

[4] Z.Nishanova, G.Alimova. Bolalar paixologiyasi va uni o’qitish metodikasi. T.2006y. 44-b.

Baqsha dáwirinde oqıtıwdıń áhmiyetli payıtlarınan biri deydi. Vıgotskiy balanıń úlkenler talaplarına múnásebetleri. Sonday etip shet el hám rus psixologları mektepke shekemgi tálim meqemelerinde beriletuǵın tálimge itibar beredi.

Ómirdıń dáslepki úsh jılında bala anası yaqi basqa kisiler máselen, tárbiyashı dástúri boyınsha emes, bálqi ózinıń dástúri boyınsha oqıydı. Bul dáwirde balanıń ol yaki bul bilim hám kónlikpelerin ózlestiriwi waqtında ayrıqsha talaplar qoyılmaydı. Eń birinshi balalıq dáwirinde tárbiya dástúri ele subektiv sıyaqlı bala ushın payda emes. Sistematiq oqıwǵa uqıplı bolǵanǵa shekem ol tayarlaw basqıshın basıp ótedi. Bul basqıshta shetdegi basqa qisilerdıń balaǵa salıstırǵanda jańa talapları áste-aqırın onıń «óz dástúrine» aylanıwı lazım. Baqsha jas dáwiriniń aqırlarına barıp ǵana, bala úlkenler tárepinen islep shıǵılǵan «dástúr boyınsha» oqıy baslaydı hám mektep talaplarına áste ámel qıla baslaydı.

L. S. Vıgotskiydıń pikiri boyınsha baqsha jas dáwiri tálim dástúri:

1) balanıń mektep dástúrine jaqınlasıwı, onıń bilim sheńberin keńeytiwi, predmetli tálimge tayarlawı;

2) balanıń óz dástúri bolıwı hámde onıń qızıǵıwı hám mútájliǵine juwap beriwi lazım.

Sonday-aq, L.S.Vıgotskiy balanıń psixik rawajlanıwında, tálimniń jetekshi roli haqqındaǵı nızamı ilgeri súrdi hám anıq sıpatladı; tálim rawajlanıwdan aldında baradı hám ózinıń arqasınan onı jetekleydi.

Oqıw xızmeti balalardı quwanıshlı qılıwı, olarǵa zawıq berip, qanıqtırıw tuyǵısın oyatıwı kerek. Eń birinshi balalıq dáwirinen-aq balalarda biliwge qızıǵıwdı tárbiyalaw úlken áhmiyetke iye. Sebebi biliwge umtılıwı insan xızmetiniń áhmiyetli motivlerinen bolıp esaplanadı, barlıq psixik funqsiyalarǵa unamlı tásir etedi, qábiletti aktivlestiredi, qızıǵıwshılıǵı artadı. Bunı ásirese, baqsha balasınıń oqıw xızmetin dúziwde itibarǵa alıw kerek.

Pedagog hám psixologlardıń alıp barǵan izertlewleri oqıwǵa bolǵan qızıǵıwlarınıń payda bolıwı hám rawajlanıwınıń tiykarǵı sharayatın ajıratıw imkanıń beredi.

1.Oqıw xızmeti sonday shólkemlestiriliwi kerek, bala onda aktiv qatnassın, jańa bilimlerdi óz betinshe izenıwı hám tabıwına urınsın, mashaqatlı hárakterge iye bolǵan sorawlardı sheshsin.

2. Oqıw xızmeti hár túrli bolıwı kerek. Bir túrlilikqe iye bolǵan materiallar hám bir túr usıllar balalardı tez zerqtirip qoyadı.

3. Bala berilip atırǵan materiallardıń kerekliǵi hám áhmiyetliliǵin túsinıwı kerek.

4. Jańa berilip atırǵan material ilgeri ózlestirilgeni menen jaqsı baylanısqan bolıwı kerek.

5.Júdá jeńil bolǵan hám qútá mashaqatlı material qızıǵıw oyatpaydı. Oqıw tapsırmaları baqsha jasındaǵıbalalar ushın qıyın, lekin imqaniyatı jetetuǵın dárejede bolıwı kerek.

6. Balanıń bárshe jetiskenliklerin unamlı bahalaw lazım. Unamlı baha biliwge qaramastan aktivlilikti qúsheytedi.

7. Oqıw materialları jarqın hám emosional bolıwı kerek.

Juwmaqlastırıp aytqanımızda, mektepke shekemgi bilimlendiriw sisteması úzliksiz tálimniń birinshi basqıshı bolıp, bul júdá juwapkershilikli hám áhmiyetli basqısh bolıp

esaplanıp, keleshegimiz bolǵan jas áwladtıń tálim-tárbiyasında pedagog-tárbiyashılarǵa úlken wazıypalar hám juwapkershilikti júkleydi

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR:

1. Z.Nishanova, G.Alimova. Bolalar paixologiyasi va uni o'qitish metodikasi. T.2006y.
2. P.Qodirova va boshq. Maktabgacha pedagogika. T.- 2019y.
3. N.Qayumova. Maktabgacha pedagogika. T.-2013 y.

MEKTEPKE SHEKEMGI TÁLIM JASINDAǴÍ TÁRBIYALANÍWSHÍLARDÍŃ DÓRETIWSHILIK QÁBÍLETLERIN RAWAJLANDÍRÍWDA "MATEMATIKA HÁM QURIW-JASAW" ORAYÍNÍŃ RÓLI

V.Sh.Seytmuratova – NMPI Mektepke shekemgi tálim kafedrası oqıtıwshısı
A.A.Tursınbayeva - NMPI mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3-kurs talabası

Tayanısh túsinikler: *dóretiwshilik qábilet, iskerlik, matematikalıq dóretiwshilik, individual ózgesheligi, dıqqat, yad, rawajlanıw, shınıǵıw, oyın.*

Tayanch tushuncha: *ijodiy qobiliyat, faoliyat, matematik ijodkorlik, individual xususiyati, diqqat, xotira, rivojlanish, mashg'ulot, o'yin.*

Ключевые слова: *творческие способности, активность, математическое творчество, индивидуальная особенность, внимание, память, развитие, обучение, игра.*

Key words: *creativity, activity, mathematical creativity, individual characteristics, attention, memory, development, learning, game.*

Haqıyqattan da dóretiwshilik qábilet - bul hár túrlı túrdegi dóretiwshilik iskerliginiń tabıslı bolıwın belgileytuǵın shaxs sıpatınıń individual ózgesheligi esaplanadı. Dóretiwshilik elementi hár qanday insan iskerliginde bolıwı múmkinligi sebepli, tekǵana kórkem dóretiwshilik, bálkim texnikalıq dóretiwshilik, matematikalıq dóretiwshilik hám basqalar haqqında da sóylew tuwrı boladı. Hár bir insan hár qanday iskerlik penen shuǵıllanıwǵa ılayıqlı, biraq tuwma beyimligine qaray, olardıń rawajlanıw dárejesi hár kim ushın hár túrlı. Eń joqarı dárejege intalı adamlar kiriwi múmkin, olar hár túrlı uqıplardıń uqsas kombinatsiyasına iye.

Kópshilik psixologlar pikirine kóre dóretiwshilik iskerlik qábiletin pikirlewdiń ayrıqsha tárepleri menen belgilew múmkin. Matematikalıq dóretiwshilik qábileti bar balalar mashqalanı sheshiwde bar kúshlerin tek tuwrı sheshimdi tabıwǵa qaratpaydı, bálkim ılajı bolǵanınsha kóbirek variantlardı kórip shıǵıw ushın barlıq baǵdardaǵı sheshimlerdi izley baslawı pánde tastıyıqlanǵan. Mektepke shekemgi tálim jasındaǵı balanıń miyı tez rawajlanadı hám ómiriniń altınshı hám jetinshi jıllarında aktivlesedi. Bul insan qábiletiniń túrli rawajlanıwınıń baslanıwı ushın eń qolay dáwir. Biraq bala qábiletin rawajlandırıw ushın xoshamet hám sharayatlar zárúr bolıp tabıladı. Qanshellilik qolay shárt -sharayat jaratılǵan bolsa, sonshalıq tabıslı rawajlanıw baslanadı. Mektepke shekemgi balalıq jasında balalar júdá qızıǵıwshan bolıwı, sebebi, olarda dúnyanı úyreniw ushın ájayıp qıyallar bar. Ata-analar da, tárbiyashılar da qızıǵıwshılıqtı xoshametlew, balalarǵa bilim beriw, olardı túrli ilajlarǵa tartıw arqalı balalar tájiriybesin keńeytiwge úles qosadı. Tájiriybe hám bilimlerdi toplaw keleshektegi dóretiwshilik iskerliginiń zárúrli shárti bolıp tabıladı. Bunnan tısqarı, mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń oylawı úlken jastaǵılarǵa qaraǵanda erkinlew. Ol kóbirek ǵárezsiz jáne bul sapanı hár tárepleme rawajlandırıw kerek. Joqarıdaǵılardan kelip shıǵıp aytıwmız múmkin, mektepke shekemgi jas dóretiwshilikti rawajlandırıw ushın ájayıp múmkinshilikler jaratadı. Isenim menen

aytıw múmkin, hár bir bala tuwma dóretiwshilik qábilet penen tuwıladı, biraq olar jasırın jaǵdayda hám olardı ashıw ushın málim shárt -sharayatlardı jaratıw kerek.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa, dáslepki matematikalıq qıyalların asırıw jolındaǵı bilimlerin bekkemlenip barıwı úlken áhmiyetke iye boladı. Sebebi insan ómiri dawamında, matematikalıq esap-kitaplarǵa tez-tez dus keledi. Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda dáslepki matematikalıq qıyalların qáliplestiriwden tiykarǵı maqset: logikalıq qıyalların rawajlandırıwdan ibarat esaplanadi. Sebebi turmıs logikalıq esap-kitaplardan ibarat. Biz balalardı matematika álemine qızıqlı interaktiv usıllardan paydalanıp kiriwine járdem bersek, matematikalıq bilimleri menen jetkilikli dárejede qurallandırsaq, sonday eken, biz gózlegen maqsetimizge jetiwishimiz múmkin. Sol sebepli de mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa túrli interaktiv usıllar, mısalı, bilimlendiriwge tiyisli, háreketli oyınlar, gúrrińler, mashqalalı tapsırmalar, ámeliy jumıs, arifmetik máseleler boyınsha oyınlar hám taǵı basqalar…. Solay eken, balalar jasına uyqas túrde matematikalıq bilim berip barıw, júdá úlken áhmiyetke iye boladı. Mısalı: «Matematikalıq muzqaymaq» didaktik oyını úlken hám tayarlaw gruppaları tárbiyalanıwshıları ushın mólsherlengen. Oyın tárbiyalaniwshılardıń sanlar haqqındaǵı bilimlerin bayıtıw, jańa maǵlıwmatlardı ańsat ózlestiriw ushın járdem beredi. Oyın balanı operativlikke uyretedi, dıqqattı jıynawǵa járdem beredi, yad hám logikalıq pikirlewdiń rawajlanıwına unamlı tásir kórsetedi. Kerekli úskeneler: 1 den 10 ǵa shekem bolǵan sanlar jazılǵan kartonlı muzqaymaq ushın vafliyler. Muzqaymaq ushın 1 den 10 ǵa shekem jazılǵan domalaq formadaǵı kartonlar. “Qosıwdı úyrenemiz” Tárbiyashı muzqaymaq vafliyin balalarǵa tarqatıp shıǵadı. Hár bir bala óz aldına qoyılǵan san jazılǵan vafli kartonǵa uyqas muzqaymoq donasini qoyıp shıǵıwı kerek boladı. Bul jumıstı orınlawǵa otız sekund waqıt beriledi. Oyın dawamında tárbiyashi on danaǵa shekem vafli kartochkasın kórsetedi. Balalarǵa wazıypanı birewgwe qaramastan erkin orınlaw kerekligi aytıladı. Tez hám tuwrı atqarǵan qatnasıwshılar xoshametlendiriledi. “KIM TEZ?”

Tárbiyashı balalarǵa eki qızıl sharıkli hám úsh sarı sharıkli muzqaymaq jıynań deydi. Toparda balalardan kim áne sol muzqaymaqtı tezlik penen jıynap bolsa áne sol bala jeńimpaz dep tabıladı. Bul bilimlendiriwge tiyisli oyınlar arqalı balalardı keleshekte mekteplerde artıq bahalarda oqıwları, joqarı nátiyjeler alıwları, hám de óz jollarınan adaspawı, óz kásibin iyelewi, anıq turmıslıq maqsetler qoya alıw, jurtımızǵa kerekli insan bolıwı jolındaǵı maqsetlerimizge jetiwimiz zárúrli bolıp tabıladı. Sebebi ómirimiz dawamında matematikalıq esap -kitaplar bizge qarsı qarap keleberedi. Qaysı kásipti iyelewimizden qaramastan onı uqıp penen orınlaw ushın metematik bilimlerimizge tayanıwımız kerek boladı.

«Mektepke shekemgi jastaǵı balalar rawajlanıwına qoyılatuǵın mámleket talapları» hám «Ilk qadam» mámleketlik oqıw baǵdarlamasında názerde tutılǵanı sıyaqlı dáslepki matematikalıq túsiniklerin qáliplestiriw ushın xızmetlerde balalar san hám sanaq, geometriyalıq sırtqı kórinisler, muǵdar hám shama, waqıt hám keńislik haqqında baslanǵısh bilimlerdi aladılar.

Ilk qadam mámleketlik oqıw baǵdarlamasınıń «Biliw processi hám rawajlanıwı» tarawı kompetinciyalarında belgilep qoyılǵanı sıyaqlı, tálim-tárbiyalıq iskerlik juwmaǵında 6-7 jaslı bala:

-nomerler, esap-kitaptı biledi, hám olardı turmısda qollay aladı;

-mákan, jaǵday hám waqıtqa uyqas túrde jumıs tutadı;

-matematikalıq ápiwayı esaplawlardı ámelge asıradı.

Sonday eken, balada alǵan bilim, kónlikpe hám ilmiy tájriybelerin kúndelik iskerliginde qollay alıw qábileti de qáliplestiredi. Onıń ushın biz bala jasına say túrde matematikalıq bilimlerin jetirlip, balanı logikalıq pikirlew qábiletin asırıwımız kerek boladı.

Juwmaqlap aytıwmız múmkin, mektepke shekemgi jas dóretiwshilikti rawajlandırıw ushın ájayıp múmkinshilikler jaratadı. Insan oylawı kúshli bolıp, bul kúshdıń júdá úlkenligin onıń jaslıǵınan bilimlerin qanday hám qansha ózlestiriwine baylanıslı. Ilimpazlarimızdıń analiz nátiyjeleri sonı kórsetedi, insan 7 jasqa deyingi dáwirde ómiri dawamında alatuǵın maǵlıwmattı 70% ın ózlestirer eken, sonday eken, 7 jasqa shekem balaǵa kerekli bolǵan bilimlerdi jasına say túrde beriw, balanıń keleshekte kim hám qanday insan bolıp jetilisiwin belgilep beredi. Matematikalıq bilimlerge iye bolǵan balalar logikalıq pikirley alsa, ol tuwrı pikirleydi, tuwrı pikir bolsa, tuwrı juwmaq shıǵarıwǵa baslawshı boladı, bul bolsa qatańlıqtı, ózine isenimdi asıradı, bala óz pikirin isenim menen ayta aladı. Matematikalıq bilimler balanıń ózine isenimin arttırıwı menen birge bala sóyleviniń rawajlanıwına da úlken tásir kórsetedi.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Xazratova N. V. Problema izmereniya kreativnosti detey 3-5-letnego vozrasta. //Individualnost i sposobnosti. - M. 2004
2. Proxorova L.N. Opыt metodicheskoy rabotы v DOU po razvitiyu kreativnosti doshkolnikov. - M.: «5 za znaniya», 2007
3. Belaya K.Yu. «Innovatsionnaya deyatelnost v DOU», M, «Sfera», 2005
4. Korzun A.V. Vesyolaya didaktika: ispolzovanie elementov TRIZ i RTV v rabote s doshkolnikami. – Mn.:, 2010
5. Turdiyeva M.J. Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning innovatsion metodlari. Metodik qo‘llanma. Buxoro.-2021.
6. Turdieva M. PRESCHOOL AGE IS AN IMPORTANT TIME TO FOCUS ON CREATIVITY //Materiali konferensiy MSND. – 2021.
7. Turdieva M. D. INNOVATSIONNЫIY PODXOD K DOShKOLNOMU OBRAZOVANIYu //Problemı nauki. – 2021. – S. 71.

BALALARDÍ MEKTEPKE TAYARLAWDA OYÍN ISKERLIGINIŃ ÁHMIYETI

J.A.Ergalieva - NMPI «Mektepke shekemgi tálim» kafedrası oqıtıwshısı
A.Uzaqbergenova - NMPI «Mektepke shekemgi tálim» baǵdarı 3 kurs talabası

Tayanısh túsinikleri: *aqılıy, ádep-ikramiy, miynet, tálim, estetikalıq, fizikalıq, sezim, yad, oylaw, sóylew, dógerek-átirap, múnásiybet.*

Tayanich tuchunsha: *aqliy, axloqiy, mehnat, ta'lim, estetik, jismoniy, tuyg'u, xotira, tasavvur, nutq, atrov-muhit, munosabat.*

Ключевые слова: *умственный, моральный, труд, образование, эстетический, физический, чувство, память, воображение, речь, окружающая среда, отношение.*

Key words: *mental, moral, labor, education, aesthetic, physical, feeling, memory, imagination, speech, environment, attitude.*

Oyın - insan iskerliginiń áhmiyetli túri bolıp tabıladı. Shaxs tariyxıy rawajlanıwınıń barlıq dáwirlerinde hám oyın sub'ekt iskerliginiń eń birinshi hám áhmiyetli túri retinde tán alınǵan. Sonlıqtan, shaxs iskerliginiń áhmiyetli túrleri-miynet, oqıw menen birge

oyın hám onıń rawajlanıwda áhmiyetli orın iyeleydi. Oyın arqalı shaxstı tárbiyalaw, rawajlandırıw, oǵan tálim beriw qásiyetlerine iye. Oyın balalarda aqıl, sezimdi, yadtı, oylawdı, sóylewin rawajlandırıwǵa járdem beriw arqalı olardı ruwxıy ádep-ikramlılıq, aqılıy, fizikalıq hám estetikalıq tárepten tárbiyalawǵa xızmet etedi.

Oyın mektepke shekemgi jastaǵı balalar iskerliginiń tiykarǵı forması bolıp esaplanadı. Oyın arqalı bala shaxs retinde qáliplesedi. Oyın balanıń keleshektegi oqıw, miynet iskerligi, adamlarǵa munásiybettiń qay dárejede qáliplesiwin belgilep beredi. Oyın balalardıń fizikalıq rawajlanıwı, mektepke shekemgi tálim shólkeminiń tálim-tárbiya jumısında, balalardı aqılıy, ádep-ikramlılıq, miynet hám estetikalıq tárepten tárbiyalawda úlken orın tutadı. Oyınnıń mektepke shekemgi jastaǵı balalar ómirinde tutqan ornı hám áhmyetin tómendegishe ańlatıwı múmkin:

Oyın balalardıń erkin iskerligi bolıp, bala ómiriniń birinshi jılınan baslap qorshap turǵan dógerek- átiraptı biliwge mútájlikke say bolıp tabıladı. Balalar oyınları óziniń barlıq hár-turliligi menen oǵan jańa zattı biliw, oyın mazmunında sawlelengen tárepke óz munásiybetin bildiriw imkaniyatın beredi. Sonıń menen birge, oyınlar balanıń qarım-qatnasqa kirisiwge bolǵan mútájlikin qanaatlandırıwda úlken múmkinshilikke iye.

Oyın mektepke shekemgi jastaǵı balalar ómirin shólkemlestiriw forması bolıp tabıladı. Ilimiy tiykarlanǵan oyınlar MShBSh-da balalar ómiri hám iskerligin shólkemlestiriw forması retinde ayrıqsha áhmiyetke iye. Usı processte tárbiyashı jetekshi orın iyelep, ol bárinen burın, oyın arqalı tálim-tárbiyaǵa tiyisli qanday wazıypalardı nátiyjeli sheshiw múmkinligin anıq oyda sawlelendire alıwı kerek. Sonıń menen birge, balalar oyınına ajıratılǵan waqıttı shınıǵıw yamasa kún tártibindegi basqa ilajlardı sozıp jiberiw arqalı iyelew múmkin emes. MShBSh tayanısh baǵdarlamasında hár kungi kún rejimine awqatlanıw, dene shınıqtırıw, seyil, shınıǵıwlar ótkeriw menen bir qatarda oyın hám kiritilgen. Azanda rolli oyınlar, qurıw-jasaw, háreketli oyınlardı shólkemlestiriw usınıs etiledi. Shınıǵıw ortasında háreketli, qaǵıydalı oyınlar ótkiziledi. Olar tiykarınan, shınıǵıwdıń mazmunına baylanıslı boladı. Seyil waqtında ashıq hawadaǵı oyınlardan paydalanıladı. Kúndizgi uyqıdan keyingi oyınlarǵa qurılıs oyınları, ertek boyınsha qoyılatuǵın oyın, syujetli rolli, didaktikalıq oyınlar kiredi.

Oyın balalardı hár tárepleme tárbiyalaw qurallarınan biri bolıp tabıladı. Pedagogika páni oyındı bala shaxsın tárbiyalawdıń tiykarǵı quralı dep esaplaydı. Oyın arqalı balalar úlkenlerdiń miynet tájiriybesin, bilim, kónlikpe hám ilmiy tájriybeleri, háreket usılları, ádep-ikram normaları hám qaǵıydaların iyelep aladı. Oyında balanıń óz teńlesleri hám úlkenler menen bolatuǵın munásiybetleri qáliplesedi, sezim hám talǵamları tárbiyalanadı. Oyın balalarǵa tálim-tárbiya beriwdiń metod hám usılı bolıp tabıladı. Oyın processinde balalardıń bilimleri hám qıyalları bayıp, tereńlesip baradı. Oyında ol yamasa bul roldi atqarıp atırıp, bala óziniń pútkil dıqqatın oyınǵa qaratıwı kerek. Bala oynap atırǵanında ulkenler miyneti, olardıń anıq háreketleri, munásiybetleri haqqında oyda sawlelendiriwi jetkilikli emesligin sezip qaladı, bunıń nátiyjesinde úlkenlerge soraw bere baslaydı. Tárbiyashi balalardıń bunday sorawlarına juwap berip, olardıń bilimlerine anıqlıq kiritedi, bayıtadı. Sonday qılıp, oyın balalardaǵı bilim hám qıyallardı bekkemleydi. Bunda pedagogtıń tuwrı basshılığında onıń túsinikleri keńeyedi.
Tárbiyashı oyın arqalı balalarda ana -watanǵa, óz xalqına, basqa millet wákillerine unamlı munásiybetti qáliplestiredi, bekkemleydi. Oyın arqalı tárbiyashı balalarda batırlıq, rasgóylik, ózin tuta biliw, baslamashılıq sıyaqlı sapalardı tárbiyalaydı. Oyın

balalarda social ádep-ikramdı, olardıń uyatqa, bir-birine bolǵan munásiybetti qáliplestiriwshi mektep wazıypasın atqaradı. Tárbiyashı balalardıń oyınına basshılıq qılıp atırıp, olardı jáńáát arqalı hám tárbiyalap baradı.

Demek, oyın balalardıń fizikalıq rawajlanıwı, mektepke shekemgi tálim shólkeminiń tálim-tárbiya jumısında, balalardı aqılıy, ádep-ikramiy, miynet hám estetikalıq tárepten tárbiyalawda úlken orın tutadı.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. SH.Shodmonova. Maktabgacha ta'lim pedagogikasi. «Fan va texnologiya» -T:, 2008.
2. O'zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan davlat talablari. O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta`lim vazirining 2018 yil 18 iyundagi 1-mh-son buyrug`iga ILOVA. https://nrm.uz.
3. "Ilk qadam" davlat o'quv dasturi. Toshkent 2018 yil

BASLAWÍSH KLASSLARDA TÁRBIYA PÁNIN OQÍTÍWDÍŃ BAZÍBIR IMKANIYATLARÍ.

P.Abdalieva-Ájiniyaz atındaǵı NMPI,Uliwma pedagogika hám psixologiya kafedrası úlken oqıtıwshısı,
D.Achilova-Texnologiyalıq tálim baǵdarı 2-kurs talabası

Tayanısh túsinikleri: *Texnikalıq, informaciyalı, audiyo vizualli, aktiv puqaralıq, pozitsiya, juwapkershilik, minnetleme, huqiqiy ań hám mádeniyat, salamat pikirlew.*

Tayanch tushunchalar: *texnik, axborotli, audiyo vizualli, aktiv fuqoralik pozitsiya, javobgarshilik, majburiyat, huqiqiy ong va madaniyat, sog`lom fikrlash.*

Ключевые слова: *техническое, информационное, аудиовизуальное, активная гражданская позиция, ответственность, целеустремленность, правосознание и культура, здоровое мышление.*

Key words: *technical, informational, audiovisual, active citizenship, responsibility, determination, legal awareness and culture, healthy thinking.*

Tárbiya páni Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń baslaması menen uliwma orta bilimlendiriw orınlarında 2020-2021-oqıw jılınan baslap engizildi. Bul pán Úzliksiz mánáwiy tárbiya konsepciyasınıń bir bólegi sıpatında oqıwshılarda «Milliy tikleniw-milliy rawajlanıwǵa qaray» ideyasın sińdiriw, olardı jámiyetlik turmısqa tayarlaw , belsendi puqaraliq poziciyası, juwapkershilik, minnetlemelilk, huqıqıy sana hám mádeniyat, tereń dúniya qaras, aǵartıwshılıq sıyaqlı paziyletlerdi qáliplestiriwdi maqset etip qoyǵan. Ilim hám sabaqlıq konsepciyasın jaratıwda Yaponiya, Singapur, Angliya, Qıtay, Koreya, Rossiya, Germaniya sıyaqlı shet mámleketlerdiń tájiriybesinen paydalanıldı. Bilimlendiriw protsessi júdá quramalı bolǵanlıǵı ushın onıń nátiyjeliligi pedagog hám oqıwshı belsendiligine, oqitiw qurallarınıń kóp túrliligine, oqıtıw protsessiniń shólkemlestiriwshilik, ilimiy, metodikalıq quramalılıǵına baylanıslı boladı.

Tálim-tárbiya procesin aldıńǵı qurallar, metodlar, texnikalıq qurallar, usıllarǵa tayanıp jetilistiriwshi sistema esaplanadı. Bul sistema oqıtıwshı tárepinen jaratıladı hám tálim-tárbiya basqıshların óz ara baylanıstırıwǵa xızmet etedi. Onıń mazmunı hám wazıypaların maqsetin aldınnan belgilew tálim-tárbiyanıń forma hám quralların tayarlaw oqıwshılarda qáliplestiriw kózde tutılǵan sıpatlardı ózlestiriwge baǵdarlanǵan sabaqlardı jobalastırıwdı óz ishine aladı.

Búgingi kúnde pán-texnikanıń rawajlanıwı menen insan xızmeti júda keńeyip jańa texnologiyalar kirip kelmekte. Sıpat ózgeriwleri sonnan derek beredi, endilikte jańa metodikalardı talap etetuǵın hám oqıtıw procesiniń ajıralmas bólegine aylanıp baratırǵan jańa texnikalıq axborotlı audiovizuallı qurallarda bar bolıp, olar zamanagóy pedagogikalıq texnologiyalardı anıq waqıyalıqqa aylandırdı.

Tálim –tárbiya procesiniń nátiyjeliligin asıradı oqıwshılardıń erkin pikirlewin rawajlandıradı, oqıwshılardıń bilimge qızıǵıwshılıǵın arttıradı, bilimlerdi bekkem ózlestiriw olardan ámeliyatta erkin paydalanıw kónlikpelerin qáliplestiredi. Dástúriy oqıtıw sisteması jazba hám awızeki sóylewge tiykarlanıp is kóriwi sebepli axborotlı oqıtıw sıpatında táriyplenedi. Sebebi oqıtıwshı xızmeti bir ǵana oqıw procesinin shólkemlestiriwshisi sıpatında emes, al belgili bilimler deregine aylanıp atırǵanlıǵın ayrıqsha atap ótpekte.

Qaraqalpaq xalqınıń jas áwladtı turmısqa tayarlawda kóp ásirler dawamında qollaǵan usıl hám quralları ilaj formaları ózine tán úrp-ádet hám dástúrleri tálim-tárbiya haqqındaǵı pikirleri hám ómirlik tájiriybesi bar. Bul miyras ótmishte kóplep alım hám danıshpanlardı jetilistirip shıǵarıwǵa tiykar bolǵan.

Házirgi kúnde bul miyrastan dóretiwshilik penen paydalanıw úlken áhmiyetke iye. Ata-babalarımız bilim úyretiwshi ustaz miynetine úlken áhmiyet bergen. Bul pedagogikalıq xızmetke bolǵan tiykarǵı talaplardıń biri edi.

Tárbiya procesi óz ara baylanıslı eki xızmetti-oqıtıwshı hám oqıwshı iskerligin óz ishine aladı. Tárbiya procesinde oqıwshınıń sanası qáliplesedi túrli qábilet hám sezimleri rawajlanadı, ideyalıq, ádep-ikramlılıq,erklilik,estetikalıq tárepleri qáliplesedi, tabiyatqa, jámiyetke ilmiy kóz-qaraslar sisteması payda boladı, fizikalıq kúsh-quwatları bekkemlenip baradı. Tárbiya procesinde oqıwshıǵa jámiyettiń shaxsqa qoyatuǵın ádep-ikramlılıq talaplarına muwapıq keletuǵın minez-hulq kónlikpeleri hám ádetler payda etiledi. Buǵan erisiw ushın oqıwshınıń sanasına(sabaq procesinde) sezimlerine (sabaqta hám sabaqtan tıs waqıtlarında) erkine(minez-hulqın basqara biliwinde) sistemalı hám úzliksiz tásir etip barıladı. Tárbiyalaw procesinde bulardıń birde birewi itibardan shette qalsa maqsetke erisiw qıyınlasadı.

Qandayda bir maqsetke qaratılǵan tárbiya procesiniń mazmunı hám wazıypaları tárbiyashı tárepinen rejelestiriledi hám tártipke salınadı.

A) Oqıwshınıń qaysı táreplerin qáliplestiriw yaki saplastırıw maqsetinde jobalastıradı.

B) Sol táreplerin tárbiyalaw yaki joq etiw ushın xızmet etiwshi derekler izlep tabıladı.

S) Belgilengen maqset ushın xızmet etetuǵın ilimiy hám ámeliy dereklerdi qaysısın qay jerde qollawdı jobalastıradı.

Bunday jobaǵa salınıp alıp barılǵan tárbiya mazmunın tálim-tárbiya sisteması jámiyet hám insanlardıń intellektuallıq hám fizikalıq xızmeti quraydı.

Baslawısh klasslarda kooperativlik talimniń tómendegi metodlarınan nátiyjeli paydalanıw múmkin:

Way-fay (Wi-Fi(tınıshlıqtı saqlaw belgisi))

1.Oqıtıwshı qolın kóteredi hám Wi-Fi depaytadı.

2. Oqıtıwshıǵa dıqqat qaratıń (jumıstı toqtatıń sóylespeń).

3. Oqıtıwshınıń ishara belgisin dawıs shıǵarmastan tákirarlań.

Tárbiya pánin oqıtıwda «Issheńlik oyını» scenariyasınan paydalanıw texnologiyası.

Issheńlik oyını scenariyası tómendegilerden ibarat: iskerlik maqseti oyın wazıypası úyreniletuǵın mashqala mazmunı jaǵdaydın tolıq mazmunı hám qatnasıwshılardıń bólistiriliwi. Oyınǵa kirisiw tómendegilerdi ańlatadı.

-topardı qáliplestiriw;

-shınıǵıwdıń bas maqsetin súwretlew;

-mashqala hám jaǵdaydı payda etiw;

-rollerdi bólistiriw;

-oyın reglamentin ornatıw;

-materiallar, qaǵıyda hám kórsetpeler toplamın tarqatıw;

-máslahatler beriw.

Roller qura taslaw jolı menen bólistiriledi.Reglamentke qarım-qatnas etikasına aktivlik kórsetiwge hám oyınnıń aqırına shekem qatnasıwına ayrıqsha itibar qaratıladı.

Oqıtıwdıń maqseti jámiyet talaplarına sáykes túrde qáliplesedi.Solay eken,tálim-tárbiya maqseti say hám birgelikli bolıwı kerek.Ilimiy ádebiyatlarda tálimniń maqseti imkaniyatlardan tuwrı anıq orınlı paydalanıw, kónlikpe hám uqıplılıkların payda etiw, logikalıq dóretiwshenlik pikirlewin rawajlandırıw, kommunikativlik sawatxanlıǵın asırıw, milliy ideyanı sindiriw, shıǵıs tárbiyasın qáliplestiriw shaxstı mánáwiy bayıtıwdan ibarat ekenligi aytıp ótilgen.Bilim beriwshilik maqseti tiykarında oqıwshılarda erkin pikirlew awızeki hám jazba sawatxanlıqtı asırıw logikalıq pikirlewin rawajlandırıw arqalı olardıń qarım-qatnas mádeniyatı jetilistiriledi.

Tárbiya beriwshilik maqseti tiykarında bolsa mánáwiy ideyalıq estetikalıq tárbiyası beriledi.Til úyreniw procesinde xalıqtıń mádeniy-ádep-ikramlılıq qádiriyatlarına jaqınlastırıw imkaniyatı payda boladı. Hámmege belgili, aldıńǵı pedagogikalıq hám jańa axborotlar texnologiyaların qollaw oqıw shınıǵıwlarınıń nátiyjeliligin asırıp ǵana qoymay ilim-pán jetiskenliklerin ámeliyatta qollaw arqalı erkin hám logikalıq pikirleytuǵın hár tárepleme jetilisken joqarı mádeniyatlı shaxstı tarbiyalawda úlken áhmiyetke iye.

Házirgi kúnde oqıtıw procesinde interaktiv metodlar hám axborot texnologiyaların oqıw procesinde qollawǵa bolǵan qızıǵıwshılıq kúnnen-kúnge artıp barmaqta.Bunday bolıwdıń sebeplerinen biri usı waqıtǵa shekem dástúriy oqıtıwda oqıwshılar tek ǵana tayar bilimlerdi iyelewge úyretilgen bolsa, zamanagóy texnologiyalardan paydalanıw bolsa olardıń iyelep atırǵan bilimlerin ózleri izlep tabıw,erkin úyreniw hám pikirlew, analizlew, hátteki, juwmaqlawshı sheshimlerdi ózleri keltirip shıǵarıwǵa úyretedi. Oqıtıwshı bul processte shaxs rawajlanıwı, qáliplesiwi, bilim alıwı hám tárbiyalanıwına sharayat jaratadı hám sol menen bir qatarda basqarıwshılıq baǵdarlawshılıq wazıypasın orınlaydı. Búgingi kúnde oqıtıwda «Aqılıy húјim» «Pikirler húјimi» «Tarmaqlar» metodı «Sinkveyn» «BBB» «Besinshisi artıqsha» «Rolli oyın» «FSMU» «Zig-zag» sıyaqlı metodlardan paydalanılmaqta.

Baslawısh klasslarda interaktiv metodlardan hám zamanagóy axborot texnologiyalarınan paydalanıw oqıwshılardı erkin pikirlewge dóretiwsheńlik izleniw hám logikalıq pikirlew sheńberin keńeytiw menen birge olardı sabaqlarda úyrengenlerin turmıs penen baylanıstırıwǵa qızıǵıwshılıqların asırıwǵa járdem beredi.Oqıtıwshılardıń bunday zamanagóy talaplar tiykarında jaratılǵan sharayatlardan nátiyjeli paydalanıp,

sabaqlardı aldıńǵı pedagogikalıq hámde axborot-kommunikaciya texnologiyaları tiykarında shólkemlestiriwi tálim-tárbiya procesiniń sıpatın támiyinleydi.

Joqarıdaǵı talaplarǵa ámel etilgeninde ǵana sabaq nátiyjeliligi artadı hám zamanagóy texnologiyalar oqıtıw nátiyjeliligine xızmet etedi.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Shavkat Mirziyoyev. Buyuk kelajagimizni mard va oliy janob xalqimiz bilan birga quramiz.

2. Forobiy. Fozil odamlar shahri-T. Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi. Nashriyoti,1993. 184-185b

3. Ishmuxammedov R Abdukodirov Pardaev A Ta`limda innovacion texnologiyalar T.2008

ILK BOLALIK DAVRIDA MULOQOT

Naimova Zuxra - "Maktabgacha ta'lim" kafedrasi o'qituvchisi
Bozorboyeva Mukarram - maktabgacha ta'lim yo'nalishi 3 kurs talabasi
Yusupxo'jayeva Guldona - maktabgacha ta'lim yo'nalishi 3 kurs talabasi

Tayanch tushunchalar: *Ilk bolalik, Oila, muloqat, tarbiya, maskan, civilizaciya, hurmat, mehr-oqibat.*

Ключевые слова: *Раннее детство, Семья, общение, воспитание, дом, цивилизация, уважение, доброта.*

Key words*: a place of childhood and education.*

Ilk bolalik davrida bolalar kattalarga qaram bo'ladilar, chunki ularning mustaqil harakat qilishlari qiyin. Hatti-harakat xulq me'yorlarini bolalar kattalardan o'rganadilar. Bu davrda bola xulqining motivi anglanilmagan bo'ladi. Bolaning ichki dunyosi shakllanishi kattalarga bog'liq. Chunki bola kattalar kutgan muloqotni darhol bera olmaydi. Bola predmetlarga bo'lgan qiziqishini avvalo kattalarga murojaati orqali bildiradi. Kerakli yordamni nutqni qo'llash orqali oladi. Kattalar agar bola bilan kam muloqotda bo'lsalar, uning nutqi rivojlanishdan orqada qolishi mumkin. Muloqotga bo'lgan ehtiyoj bolada kattalarning muloqoti orqali o'sadi.

Ilk bolalik davrida nutqning rivojlanishi ikki xil yo'l orqali amalga oshiriladi: kattalar nutqini tushunishi hamda bolaning shaxsiy faol nutqi shakllanishi orqali. Bola bilan onaning muloqoti faqatgina so'zlar bilan emas, balki mimika, imo-ishora, pantomimika, ohang va vaziyat kabilar orqali amalga oshiriladi. Bular harakatga signal bo'lib xizmat qiladi. 2 yoshli bolalar oldida o'yinchoqlar turgan bo'lsa onasi unga «ber menga» deb o'yinchoqni ko'rsatsa darhol bola uni olib beradi. «Mumkinmas», degan so'z bolaning harakatlari to'xtashiga signal bo'lib xizmat qiladi. Masalan, rozetkaga qo'li tegayotganida, qizib turgan dazmolga qo'li yaqinlashayotganida, oyoq kiyimlarga qo'lini tekkazayotganida bu so'zning aytilishi bola harakatlarini to'xtashiga olib keladi.

3 yoshga to'lganda bola kattalar bilan nutq orqali munosabatlarga bemalol kirisha oladi. Bu yoshdagi bolalar hamma kiyimini o'zi kiyishga harakat qiladi. O'z ehtiyojlarini so'zlar orqali bayon qila oladi. Nutqni to'la egallaydi. Bola kattalarning ko'rsatmasiga binoan hatti-harakatlarini to'g'ri yo'naltirishga o'rganadi. U kattalarning o'zaro muloqotini diqqat bilan tinglaydi, tushunishga harakat qiladi. Bu davrda bolalar ertak, hikoya, she'rlarni eshitishni juda yaxshi ko'radi. Bu — bolaning tashqi

olamni bilishiga katta ta’sir ko'rsatadi. 1,5 yoshli bolalar 30—40 so'zdan 100 gacha bo'lgan so'zlarni egallaydi, xalos. 2 yoshdan so'ng bolalar kattalarga juda ko'p savollar bilan murojaat qiladilar. «Bu nima?», «Nimaga bunaqa?» kabi savollar bolaning nutqi o'sayotganidan dalolat beradi. 2 yoshning oxirigacha bola 300 ta so'zni o'rganadi. 3 yoshning oxiriga borib, 500 dan —1500 gacha so'zni bilib oladi. Lekin bu yoshdagi ayrim bolalar nutqi avtonom bo'ladi, ular nonni «nanna», suvni «umma» kabi iboralar bilan ataydi. Asta-sekin kattalar bolalar bilan to'g'ri muloqotda bo'lsalar, bu avtonom nutq yo'qolib boradi, ya’ni bola har bir narsani o'z nomi bilan ayta boshlaydi. Bolaning bitta aytgan so'zi uning aytmoqchi bo'lgan gapini ifodalab beradi. Masalan, «oyi» desa oyisi bolaga non berishi yoki suv olib berishi mumkin. Shu bilan bolaning ehtiyoji qondiriladi. Bolani muloqotga o'rgatish uning ruhiy jarayonlari rivojlanishiga ham ijobiy ta’sir etadi. Bu davrda bolalar nimani xohlasa o'sha zahoti muhayyo bo'lishi kerak. Lekin buni asta-sekin tarbiyalash orqali yo'qotish mumkin, ya’ni sabrli bo'lishni bolaga yoshlikdan o'rgatish lozim.

3 yoshli bolalarda birinchi «inqiroz» davri boshlanadi. Bu davrda bolalarda «hamma ishni o'zim qilaman», «men o'zim» degan tushunchalar shakllanadi. Ular qaysar, injiq bo'lib qoladilar. Ota-onalar bu yoshdagi bolalarga tarbiya berishda e’tiborliroq bo'lishlari lozim.

3 yoshdan so'ng bolalardagi krizis (inqiroz) davri sekinlashib qoladi. Bolaning kattalar bilan bo'ladigan muloqotlari normallashadi. Bola bu yoshda ota-onaning diqqat markazida bo'lmaydi, chunki uning kichik ukasi bo'lishi mumkin. Hozirgacha u kattalarning diqqat-e’tiborida bo'lgani uchun endi uning fikricha ota-onasi faqat bir-biri bilan munosabatda bo'lib, unga e’tibor bermay qo'yishyapti. Unga tushunarli bo'lmagan narsalar haqida gaplashadilar. Bu unga yoqmaydi, natijada injiq bo'lib qoladi. Haqiqatda esa bola ancha mustaqil bo'lib qolgani uchun onasi undan ko'ngli to'lib, kamroq e’tibor beradi, bu esa bolaga yoqmaydi. Shuning uchun ota-ona bu davrdagi bolalarga e’tiborliroq bo'lishlari lozim. Shunday vaziyat ham bo'ladiki, oilada-bok-yo onasi bilan qoladi, yoki otasi bilan yashaydi. Ko'pincha bola balog‘atga yetmaganligi uchun onasi bilan yashaydi. Bunday oila noto'liq oila deyiladi. Bunday oilada o‘sayotgan bola avval otasi yo‘qligini his qilmaydi, lekin birdaniga his qilib, u qo‘zg‘aluvchan, hissiyotga beriluvchan bo'lib qoladi. Ota-onalar farzandi uchun mas’uliyatni his qilishlari lozim. Chunki bola ota-onasining munosabatlarida aybdor emas. Agar bola sog'lom o'ssa, bolalar bog'chasiga beriladi. U yerda bola yangi kishilar bilan, yangi tengdoshlari bilan yangicha munosabatlarga kirishadi.

Bu davrdagi bolalar o'yini ham o'ziga xos bo'ladi. Bolalar o'yinda turli rollarni o'ynaydilar. O'yin qoidalariga rioya qila boshlaydilar. Muloqot shakllari bola hali guruh bo'lib o'ynamasidan avval, ya’ni o'z-o'zi bilan o'ynaganidayoq shakllanadi. Bu davrda bola o'yin o'ynaganida ko'proq o'zining hatti-harakatlariga e’tibor beradi. O'zaro munosabatlar orqali bola boshqa bola bilan muloqotga kirisha boshlaydi. 4 yoshli bolalar ko'proq boshqa bolalar bilan muloqotda bo'lishga harakat qiladilar. Bu bosqichda bolalar bir-birlari bilan o'yinchoqlarini almashtiradilar, birbirlariga yordam bera boshlaydilar. Hamkorlikda o'ynaladigan o'yinda bolalar bir-birlarini tushunishga, bir-birlariga yordam berishga o'rganadilar. Endi bola o'zi o'ynamasdan boshqa bolalar bilan o'ynashga harakat qiladi. O'yin o'ynaganda bolalar ko'pincha boshliq bo'lishga

harakat qiladilar. Kim o'yinni tashkil qilsa u doimo boshliq bo'lgisi keladi. Shunda konflikt (nizolar) kelib chiqadi. O'yindan qoniqmagan bola «men o'ynamayman sen bilan,» deb noroziligini bildiradi. O'yin vaziyati bolalarda nutq munosabatlarini rivojlantiradi. Kichik va o'rta maktabgacha yoshdagi bolalarda so'z boyliklari o'yin faoliyati orqali ortib boradi. Mashg'ulotlar orqali bolalarda nutq rivojlanib boradi. Chunki mashg'ulotlarda bolalar she’r yodlaydilar, ertaklar eshitadilar.

O'g'il va qiz bolalar o'rtasidagi munosabatlar bolalar bog'chasida o'ziga xos xususiyatga ega. Bolalar bog'chasi bola uchun faqatgina tashqi olamni bilish, dunyoni hissiy baholash emas, balki o'z tengdoshlari bilan muloqotda bo'lish imkoniyatini beradigan joydir. Bog'chada bolalar jamoasi shakllanadi. Ilk bolalik davrida bola o'g'il bola bilan qiz bolani ajrata olmaydi. O'rta maktabgacha yoshdagi bolalar esa ajrata boshlaydilar. Kattalar bolaga o'g'il bola qanday bo'lishi kerakligi, qiz bola qanday bo'lishi kerakligi haqida tushuntiradilar. Masalan, o'g'il bola yig'lasa «yig'lama, sen erkak bo'lishing kerak», «qiz bolarnisan?» deb, qizlarga esa «daraxtga tirmashma, sen qiz bolasan«kabi iboralar bilan tushuntiriladi. Bundan tashqari bolalar katta erkak va ayollarning xulq-atvorlariga qarab ham o'zlarini qanday tutishni o'rganadilar. O'yin faoliyatlarida erkak va ayollarga xos xususiyatlarni namoyon qiladilar. Demak, bu davrdagi bolalarda muloqotning shakllanishi o'ziga xos xususiyatlarga ega. Ularda muloqotni rivojlantirish tarbiyachilarning mahoratiga bog‘liq, ya’ni mashg'ulotlarning to‘g‘ri tashkil qilinishi muhimdir.

Katta maktabgacha yoshdagi bolalar endi o'zlari mustaqil harakat qila oladilar. O'zlari yuvinadilar, kiyinadilar. Lekin bari bir ular otaonalarining erkalashlariga, diqqat-e’tiborida bo'lishga harakat qiladilar. Ota-onalar bola tarbiyasida quyidagi usullardan foydalanadilar:

1. Avtoritar uslub — boshqarish qattiqqo'llik asosida olib boriladi. Boladagi tashabbus ota-onalar tomonidan taqiqlanadi. Har bir hatti-harakati albatta jazolanadi. Bu usul orqali tarbiyalangan bolalar qo'rqoq, jur’atsiz bo'lib qoladilar, o'z imkoniyatlarini yuzaga chiqara olmaydilar. Chunki ota-ona ularga sharoit yaratib bermaydi.

2. Liberal uslub — bu usulda ota-ona farzandiga befarq bo'ladi, u nimaga qiziqadi, nimaga layoqati borligiga qiziqmaydi. Bola nima yomon, nima yaxshiligini bila olmaydi. Natijada bolalar mustaqil va faol harakat qila olmaydilar.

3. Demokratik uslub — tarbiyaning mahsuldor usuli bo'lib, unda ota-ona farzandiga bor mehrini berib, uning qiziqishlari, imkoniyatlari bilan hisoblashadi. Bolaning erkin fikrlashini istaydi. Bu usul bolani to'g'ri tarbiyalash imkonini beradi.

Ayrim oilalarda bola yolg'iz farzand bo'lgani uchun ota-ona unga barcha mehrlarini berib, uni erkalatib, xudbin qilib qo'yishlari mumkin. Yoki bola ukalari tug'ilganda ham o'zini yomon his qiladi. Chunki ota-ona endi kichik farzandiga ko'proq e’tibor beradi. Bunday holatlarda kattalar bolaga u endi mustaqil ish qila olishi, aqlliligini tushuntirsalar, shunda u kichik ukalariga mehrli bo'ladi.

Tarbiyachi guruhga uyda tarbiyalangan yangi bola kelib qo'shilganida boshqa bolalarga u bilan iliq munosabatda bo'lishlarini tushuntirishi lozim. Unga ko'proq e’tibor berish, yaxshi muomalada bo'lish kerak, shunda bola yangi muhitga tezroq ko'nikadi. Agar tarbiyachi yangi kelgan bolalarga mashg'ulotlar davomida yaxshi muloqotda bo'lsa, qolgan bolalar undan o'rganadilar. Tarbiyachi bolalar bilan do'st

sifatida munosabatda bo'lsa, bunday guruh uyushgan bo'ladi, birbirlari bilan iliq munosabatda bo'lishni o'rganadilar.

Katta maktabgacha yoshdagi bolalarda o'yin faoliyati orqali iroda sifatlari shakllanadi. O'yinda bolaning emotsional rag'batlantirilishi yaxshi natija beradi. O'yin faoliyati bolalarning bir-birlari bilan muloqotda bo'lishlarini ta'minlaydi. Ayniqsa, rolli o'yinlar orqali bolalarning bir-birlariga bo'lgan munosabatlarini aniqlash mumkin bo'ladi. Shuningdek, o'yin orqali bolalarda boshqalarga nisbatan g'amxo'rlik, to'g'ri munosabatda bo'lish, muomala ehtiyojlarini qondirish amalga oshiriladi. O'yin faoliyatida bolalar o'yin qoidasiga rioya qiladilar, «onasi unday qilmaydi», «doktor bunday ukol kutubxonasi qilmaydi» kabi fikrlari bilan bir-birlarining harakatlarini to‘g‘rilab turadilar. O'yin bolaning kattalar hayotini to‘g‘ri tushunishiga yordam beradi. Muloqotga bo'lgan ehtiyoj o‘yinda qondiriladi. O‘yin qoidasini buzganda bola samimiylik bilan «endi bunday qilmayman», deydi. Demak, o‘yin bolani samimiylikka, his-tuyg‘ularini tarbiyalashga, boshqalarga yaxshilik qilishga, to'g'ri muloqotda bo'lishga o'rgatadi. O'yin qoidasini muntazam buzadigan bolalar oxiri yakkalanib qoladilar, qolgan bolalar uni yoqtirmaydilar, u bilan o'ynagilari kelmaydi, hatto u bilan muloqotda bo'lishni ham istashmaydi. O'yinni musobaqa tarzida tashkil qilishda tarbiyachi ehtiyotkor bo'lishi lozim. Chunki o'yinda yutqazgan bolalarda yutgan bolalarga nisbatan adovat tug'ilishi o'yindan so'ng ular nizolarni, keltirib chiqarishi mumkin.

Bola maktab yoshiga yetganida ham o'yinga bo'lgan ehtiyojini qondirishga harakat qiladi. U yangi o'yinchoqqa nisbatan «eski» — o'zining doim o'ynaydigan o'yinchog'ini o'ynashni yaxshi ko'radi. Qo'g'irchoq — sadoqat va refleksning shakllanishida ajoyib vosita. Bolaning qo'girchog'i bilan bo'ladigan muloqoti uning kattalar bilan bo'ladigan muloqotiga taqlid qilishidir. Qiz bolalar ko'proq qo'g'irchoqlar, idish-tovoqlar (o'yinchoq) bilan muloqotda bo'lsalar, o'g'il bolalar esa turli o'yinchoqlar (samolyot, koptok, to'pponcha, mashina, velosiped) bilan muloqotda bo'ladilar.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида» Қонуни. –Тошкент, 2020 йил, 23-сентябрь, ЎРҚ-637.
2. O‘zbekiston Respublikasining Qonuni «Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida»gi 2019 yil 16 dekabr O‘RQ-595.
3. «OILA PSIXOLOGIYASI». G. B. Shoumarov, I. O. Haydarov, N. A. Sog‘inov va boshq.; — T.: «Sharq», 2010.
4. E. G'oziyev. Muomala psixologiyasi. T. 2001
5. Munawarov A.K. Oila pedagogikasi. T., O‘qituvchi. 1994.
6. Yo‘ldoshev J.G‘. Ta’lim yangilanish yo‘lida. T., O‘qituvchi. 2000.
7. Almetov N. Pedagogika. Savollar va javoblar. 2001.
8. Uzoqov X. va boshqalar. Oila etikasi va psixologiyasi, T., 1992.
9. Klemisheva L. S., Ergashev M. S. Yoshga oid fiziologiya. Toshkent, «O‘qituvchi» , 199J.
10. M. Maxsudova. Muloqot psixologiyasi. O‘quv qo'llanma. — T.: «Turon-Iqbol» nashriyoti, 2006.— 119 b.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLANING RIVOJLANISHIDA TASVIRIY SAN'ATNING OʻRNI

D.S.Djapparbergenova – Qoʻngʻirot tumani 8-sonli MTT jismoniy tarbiya yoʻriqchisi

Tayanch tushuncha: *barkamol shaxs, tasviriy san'at, rasm, an'anaviy, yoʻnalish, xalq amaliy san'ati.*

Ключевые слова: *всесторонне развитый человек, изобразительное искусство, живопись, традиционное, направление, народное искусство.*

Key words: *comprehensively developed person, fine arts, painting, traditional, direction, folk art.*

Hozirgi vaqtda barkamol shaxsni shakllantirishda tasviriy san'atning ahamiyati katta. Xususan, an'anaviy rasm chizish bolalarning badiiy didini rivojlantirishga sezilarli ta'sir koʻrsatadi va umumiy ta'lim jarayonining tarkibiy qismlaridan biridir. An'anaviy rasm chizish yordamida siz bolaning ichki dunyosini tekshirishingiz, uning oʻziga xosligi va oʻziga xosligini his qilishingiz, uning hissiy holatini, ba'zi yashirin komplekslarni, muammolar yoki qoʻrquvlarni aniqlashingiz mumkin. Bolaning tasavvurida paydo boʻladigan va qogʻozda aks ettirilgan tasvirlar soʻz bilan ifodalash juda qiyin boʻlgan barcha fikrlar, his-tuygʻular, intilishlar va istaklarni shunday xavfsiz va oʻziga xos tarzda kashf qilish va etkazishga yordam beradi. An'anaviy rasm chizish va tasviriy faoliyat bolaning asosiy aqliy va intellektual rivojlanishida muhim rol oʻynaydi. Zamonaviy an'anaviy tasviriy va bezak san'atining asosiy yoʻnalishlarini oʻrganish nuqtai nazaridan 3 ta asosiy mavzuni koʻrib chiqish maqsadga muvofiq:

- hozirgi bosqichda an'anaviy tasviriy va xalq bezak san'ati;
- badiiy havaskorlik va hunarmandchilikni rivojlantirishning hozirgi holati;
- an'anaviy xalq amaliy san'ati va amaliy san'atini rivojlantirishning asosiy yoʻnalishlari.

An'anaviy xalq amaliy san'ati va amaliy san'ati oʻzining eng koʻp koʻrinishlarida zamonaviy madaniyatning ajralmas tarkibiy qismidir. Hozirgi rivojlanish davri uning ijtimoiy-madaniy salohiyatini yuzaga chiqarish nuqtai nazaridan ahamiyatli. Badiiy faoliyatni dasturning boshqa boʻlimlari bilan birlashtirishning maqsadga muvofiqligi paydo boʻladi. Integratsiyalashgan yondashuvdan foydalanish tabiiy moyillik, qobiliyat, iste'dod, tasavvur va fantaziyaning rivojlanishiga yordam beradi. Bunday tadbirlar maktabgacha yoshdagi bolalarni ijodiy, mustaqillik, tashabbuskorlik, qaror qabul qilish, qiyinchiliklarni engish va kerakli natijaga erishish qobiliyatini rivojlantirishga undaydi. Yoshning xususiyatlari har qanday samarali faoliyat turini soʻzlar, koʻpayish va plastik harakatlar bilan oziqlantirish zarurligini belgilaydi. Busiz, bolaga oʻylangan tasvirni ochish va kerakli harakatni tushuntirish qiyin. Yoshga bogʻliq xususiyatlar natijasida kichik bola osongina oʻzgaradi, faol muloqot qiladi va oʻyinga tezda aralashadi, xayoliy tasvir va harakatni oʻziga jalb qiladi. Shuning uchun bolalar uchun har qanday turdagi samarali ijodiy ishlarni boshqa faoliyat turlari (badiiy - nutq faoliyati, musiqiy faoliyat, teatr tomoshalari, oʻyin vaziyatlari, kattalar va kichik yoshdagi bolalar bilan jonli muloqot qilish, quvonchni his qilishga undash) bilan boyitish va qoʻllab-quvvatlash tavsiya etiladi va qiyinchiliklar birgalikda [1].

Xalq amaliy bezak san'ati uzoq tarixga ega. Asrlar davomida yuz minglab hunarmandlar xalq an'analarini saqlagan holda, xalqning estetik-axloqiy idealini moddiylashtirib, odamlarning kundalik hayotida zarur boʻlgan narsalarni yaratdilar. Xalq amaliy san'ati xalq ruhi koʻrsatkichi, madaniyatining genofondidir. Bu kasbiy san'atning

bitmas-tuganmas manbayi boʻlib, unda milliy badiiy tilning uslubiy xususiyatlarini izlaydi, oʻziga xos san’at maktablarini yaratishga asos, yoshlarni estetik va vatanparvarlik ruhida tarbiyalash vositasidir. Xalq amaliy san’ati ham milliy til kabi xalqning yashash shartlaridan biridir. Hozirgi zamonning eng xarakterli xususiyati aholining turli qatlamlarining folklorga va san’atning turli turlariga milliy naqshlarga boʻlgan jiddiy qiziqishidir. Jamiyatning yangilanishi, mustaqil davlatning shakllanishi xalqning ijtimoiy va milliy oʻz-oʻzini anglashining kuchli yuksalishiga asoslanadi. Hozirgi bosqichda xalq bezak san’ati xalq qoʻshiqlari, sof soʻzlar bilan birgalikda milliy madaniyatni boyitishning muhim manbalaridan biriga aylanib bormoqda. Oʻtkazilgan tadqiqotlar xalq amaliy san’ati va badiiy hunarmandchiligi rivojlanishining eng xarakterli yoʻnalishlarini aniqladi. Zamonaviy xalq bezak san’atini shakllantiruvchi asosiy yoʻnalishlar havaskor dekorativ-amaliy san’atni rivojlantirish muammolaridan mustaqil ravishda koʻrib chiqiladi, garchi ular koʻp masalalarda bir xil ijtimoiy-estetik talablarga ega boʻlsa-da: iqtisodiy, madaniy, siyosiy, etnografik va boshqalar. san’atning ushbu turining rivojlanishiga ta’sir qiladi.

Ijtimoiy ishning amaliy usullarida zamonaviy san’atshunoslik xalq bezak san’atning rivojlanish bosqichlaridan biri deb hisoblaydi. Uni yaratish va faoliyat koʻrsatish tamoyillari va vositalarini uch turga boʻlish mumkin: tashkiliy-ishlab chiqarish tizimlari (sanoat, artellar, kooperativlar, fabrikalar) doirasida yaratilgan san’at; har qanday tashkiliy ishlab chiqarish tizimlaridan tashqarida yaratilgan san’at, yaratuvchilari har qanday tashkilot va madaniyat muassasalari, ijodiy uyushmalar doirasidan tashqarida boʻlgan san’at. Zamonaviy xalq amaliy san’atining asosiy kadrlar badiiy va iqtisodiy salohiyatini tashkil etuvchi xalq badiiy hunarmandchiligining hozirgi holati xalq bezak san’atining zamonaviy rivojlanishi uchun katta ahamiyatga ega. Shuni ta’kidlash kerakki, xalq bezak san’ati oʻz ustalari timsolida ma’lum imtiyozlarga ega boʻlmaydi, agar ustalar ijodiy shaxs sifatida qaralmasa va ularning ijod mahsuli odatiy sanoat mahsulotiga boʻysunmasa va agar xalq san’at davlat tomonidan jiddiy qoʻllab-quvvatlanmaydi, uni rivojlantirish yoʻlidagi barcha sa’y-harakatlarimiz besamar ketadi.

Yangi texnologiyalar va materiallar, jumladan, import qilinadiganlar - xom ashyo, boʻyoqlar paydo boʻldi. Kichik biznesning rivojlanishi va raqobatning kuchayishi texnologiyada yangi tajribalarni oʻtkazishga majbur qildi. Keramika sirlari va emallarining keng palitrasi paydo boʻldi, ulardan foydalanish keramika mahsulotlarining badiiy darajasini sezilarli darajada oshirdi. Rasmlar rang-barang oʻynay boshladi. Xalq bezak san’atining kelib chiqishi asoslariga asoslangan yangi badiiy uslublardan faolroq foydalanadigan ustalar an’anaviy xalq amaliy san’atida zamonaviy yechim topadilar. Yillarimizda xalq bezak san’atining asl taraqqiyotiga ijobiy ta’sir koʻrsatgan yana bir oʻta muhim tendentsiyani alohida ta’kidlab oʻtish zarur, bu xalq madaniyatining ulushi butun xalq madaniyatining harakatlantiruvchi kuchi ekanligini anglashdir. Xalq amaliy bezak san’ati hozirda turli maktablarning mahoratini, ularning an’anaviy yo‘nalishini keng namoyon etmoqda. Koʻpgina kompozitsiyalar, ayniqsa, xalq rasmlari va rasmlarida ertak elementlari mavjud.

Xulosa. Shunday qilib, an’anaviy san’at va tasviriy san’at bolalar va kattalar uchun ijtimoiy ishning amaliy usullari boʻyicha eng tabiiy va hayajonli faoliyat turi boʻlib, ularda oʻzini namoyon qilish zarurligini anglaydilar, estetik didni, uygʻunlik tuygʻusini shakllantiradilar, kengaytiradilar. ularning ufqlari, ijodiy qobiliyatlarini, nozik motorli

koʻnikmalarini, ijodiy qobiliyatlarni va art terapiyani rivojlantirish uchun hayotni badiiy idrok etishni rivojlantirish. Xalq madaniyatining eng keng tarqalgan tashuvchilaridan biri esa an’anaviy havaskorlik san’atidir. Goʻzallikka intilish va oʻz ona yurtiga muhabbat koʻpchilikni xalq ijodiyotida oʻzini namoyon qilishga undadi. Ayrim havaskor rassomlarning ham, koʻp sonli jamoat ijodiy birlashmalarining ham faoliyati umumta’lim-tarbiya jarayonlarida, jamiyat ma’naviyatini shakllantirishda havaskorlikning katta oʻrni borligidan dalolat beradi. Dekorativ-amaliy san’at ustalari va havaskorlarining ijodi, albatta, e’tirofga, chuqur oʻrganish va izlanishga loyiqdir.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO’YXATI

1.Starichenko N.L. Izobrazitel'naya deyatel'nost' doshkol'nika i mladshego shkol'nika - stepeni razvitiya. - Belgorod, - 1999.

2.Komarova T.S. Zanyatiya po izobrazitel'noy deyatel'nosti v detskom sadu. - M., - 2009.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA INGLIZ TILIDA TIL KOʻNIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

A.B.Nauruzbaeva-Maktabgacha ta’lim kafedrası asistent o’qituvchisi
Sharapatdinova Dilaram-NDPI maktabgacha ta’lim fakulteti 3-kurs talabasi

Tayanch tushuncha: *sehrli tayoqcha, twister, rasmni ko'rsatish, hosilni yig'ish, keling, yig'amiz, Portfel o’yinlari*

Ключевые слова: *волшебная палочка, твистер, шоу-картинка, урожай, давайте собирать урожай, игры-портфолио.*

Key words: *magic wand, twister, show picture, harvest, let's harvest, portfolio games*

Shu paytgacha metodika birinchi navbatda maktab o'quvchilariga qaratilgan bo'lsa, endi ota-onalar farzandlariga chet tilini imkon qadar erta o'rgatishga intilmoqda. Bundan tashqari, maktabgacha yosh psixologlar tomonidan ushbu faoliyat turi uchun eng qulay davr sifatida tan olingan.

Bolalarga ta'lim berish juda qiyin ish bo'lib, u maktab o'quvchilarini o'qitishdan butunlay boshqacha uslubiy yondashuvni talab qiladi. O'yin maktabgacha yoshdagi bolalarga chet tilini o'rgatishning etakchi usuli hisoblanadi. Bundan tashqari, o'yin maktabgacha yoshdagi bolaning asosiy faoliyati bo'lib, deyarli har qanday til birligini kommunikativ jihatdan qimmatli qilish imkonini beradi. Bularning barchasi erta yoshda ushbu yoshdagi bolalarning kommunikativ ehtiyojlarni va ularni chet tilida ifodalash qobiliyatini optimal tarzda birlashtirishga imkon beradi.

Klassik dars quyidagi bosqichlarni o'z ichiga olishi kerak:

1. Salomlashish.
2. Fonetik mashq.
3. O‘tilgan leksik materialni o‘yin shaklida takrorlash.
4. Ochiq o'yinlar yordamida isinish.
5. O'tilganlarni faollashtirish va yangi leksik materialni kiritish.
6. She’r va qofiyalarni o‘rganish.
7. Inglizcha multfilmlarni tomosha qilish.

Shunday qilib, chet tilini o'rgatishning boshlang'ich bosqichida asosiy e'tibor bolalarning og'zaki ingliz tilini tushunishini rivojlantirish va talaffuz va asosiy nutq qobiliyatlari asoslarini yaratishga qaratilgan:

- to‘liq idrok inglizcha elementar so‘zlarni doimiy qo‘llash orqali rivojlanadi;
- qo‘shiq va qo‘shiqlardan iboralar va nutq klişelari o‘rganiladi;
-oddiy so‘zlarni tanib olish va qo‘llash o‘yin davomida sodir bo‘ladi.

Leksik ko'nikmalarni rivojlantirish.

“Tilning asosiy materiali lug‘at, so‘zdir. G‘ishtsiz uy qurib bo‘lmaganidek, kerakli miqdordagi so‘zlarni o‘zlashtirmasdan tilni ham o‘zlashtirib bo‘lmaydi”. So'zlar bizning xotiramizda assotsiativ tematik guruhlarda saqlanadi. Shuning uchun, bolalarda asosiy lug'atni, ya'ni ular iboralar tuzadigan "g'ishtlar" zaxirasini shakllantirishda biz tematik guruhlarga yangi leksik birliklarni kiritishimiz kerak.

Ushbu bosqichda o'rganish uchun taklif qilingan taxminiy leksik mavzu quyidagi mavzular shaklida taqdim etilishi mumkin: salomlashish, sanash, ranglar, o'yinchoqlar, hayvonlar, oila, bayramlar, oziq-ovqat, uy, tana a'zolari, kiyim-kechak, yil fasllari.

Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun leksik materialni tanlashda ma'lum mezonlar mavjud:

- bu bosqichda o'rganilgan barcha so'zlar ona tilida bolaga yaxshi ma'lum bo'lgan tushunchalarni anglatishi kerak;
- so'zlar tilda tez-tez qo'llanilishi va bir-biriga juda mos kelishi kerak.

Dastlab yangi leksik birliklar kiritiladi

Rasmlar, o'yinchoqlar, imo-ishoralar, mimika yoki narsalardan foydalangan holda so'zlarning ma'nolari aniq ko'rsatilsa, lug'at eng yaxshi esda qoladi. Maktabgacha yoshdagi bolalarda asosan majoziy xotira rivojlanganligi sababli, ko'rgazmali qurollar nafaqat so'zning ma'nosini ochish, balki uni eslab qolish uchun ham xizmat qiladi.

Avval rasmlar yoki o'yinchoqlarni ko'rsataman va so'zlarni aytaman. Bolalar talaffuzga taqlid qilib, xorda takrorlaydilar. Keyingi bosqichda men bolaga o'yinchoq yoki rasmni uzataman, uni yangi so'zni nomlashga undayman. Keyinchalik, ish zanjir bo'ylab ketadi: boladan bolaga. Bolalar ishning bunday shakliga har bir darsda duch kelishadi. Yangi lug'atdan tashqari, men talaffuzni kuzatib boraman, har bir bolaga tilini to'g'ri joylashtirishga yordam beraman. Mashq xor ishi bilan tugaydi: bolalar har bir yangi so'zni xorda takrorlaydilar.

O'yinchoqlar va rasmlar kabi vizual ma'lumot vositalaridan tashqari, men umumiy jismoniy javobdan foydalanaman - TPR. Bu shuni anglatadiki, bolalar imo-ishoralar, mimikalar yoki harakatlar haqida gapirayotganlarini ifodalaydi. Men harakat fe'llari bilan tanishishda, tana qismlarini o'rganishda (bolalar tananing turli qismlarini ko'rsatadi), "Hayvonlar" mavzusidagi lug'atni (bolalar turli hayvonlarni tasvirlaydi), "Maktab" mavzusidagi ba'zi so'zlarni (bolalar qanday tasvirlashni tasvirlaydi) shunga o'xshash usullarga murojaat qilaman. ular yozish, o'qish, hisoblash va chizish), maktabga tayyorgarlik ko'rish (turish, yuvish, mashqlar qilish, tishlarni tozalash, ovqatlanish, ichish, kiyish va h.k.), "Kiyim" mavzusidagi lug'at (bolalar imo-ishoralar bilan ko'rsatish). ular kiyinish yoki boshqa kiyim). Ushbu mashqlar sinfdagi mashqlar kabi juda yaxshi.

Keyingi bosqich - so'z boyligini faollashtirish. Keyinchalik, men ushbu so'zlarni xotirada mustahkamlash uchun ularni tegishli kontekstda ishlatib, bolalar bilan mashq qilaman.

Lug'atni o'rgatishda ikki xil bo'lgan kartalar bilan o'yinlarga katta e'tibor berish kerak: og'zaki tanib olishni rivojlantirish - tinglash ("Sehrli tayoqcha", "Twister",

"Rasmni ko'rsatish", "Hosilni yig'ish", "Keling, yig'amiz" Portfel», «Odamni chizish») va og'zaki reproduktsiyani rivojlantirish - nutq. («Bu nima?», «Nima etishmayapti?», «Tahmin», «So'z izi») Bolalarni etarli darajada ta'minlash muhimdir. o'rganilgan leksik birliklarni ko'paytirishga o'tishdan oldin tinglash amaliyoti miqdori.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1.Jalolov J.J. Chet til óqitytish metodologiyasi T.: O‘qituvchi, 1996
2.Saydaliev.S.S“Chet til óqitish metodikasidan ocherklar” Namagan,NamDU 2004

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALAR USHÍN SPORT OYÍNLARÍNÍŃ AHMIYETI

D.Aymbetova - NMPI MSH tálim kafedrası oqıtıwshısı,
D. Keńesbaeva 2-kurs talabası

Tayanısh túsinikler: s*port, oyın, háreket, jas, balalar, shidamlilik, kúsh*
Tayanch tushuncha: *sport, o'yin, harakat, yosh, bolalar, chidamlilik, kuch*
Ключевые слова*: спорт, игра, движение, возраст, дети, выносливость, сила*
Key words: *sport, game, movement, age, children, endurance, strength.*

Mektepke shekemgi tálim dáwirinde sport oyınları balalardı fizikalıq tárepten tárbiyalawdıń tiykarǵı maqseti balalardaǵı túrli kónlikpe hám ilimiy tájriybelerdi qáliplestiriw, olardaǵı kúshlilik, shıdamlılq, shaqqanlıqtı ámelge asırıw, ziyreklik sıyaqlı fizikalıq sapalardı rawajlandırıwdan ibarat esaplanadi. Úzliksiz túrde ótkeriletuǵın fizikalıq shınıǵıwlar balalardıń ósiw hám rawajlanıw procesine unamlı tásir etip, dóretiwshilik múmkinshiliklerin asıradı.

Sport oyınları mektepke shekemgi jastaǵi balalarǵa tiykarǵi háreketi jas awladti fizikaliq salamat, aqiliy jetik, hár tárepleme barkamal shaxs sipatinda tarbiyalaw hám mektep tálimine tayyarlawdan ibarat. Bul jastaǵi balalarǵa fizikaliq sport oyınları haqqındaǵı túsiniklerdi iyellewi oǵada ahmiyetli. Balalardıń háreket iskerligin shólkemlestiriwde sport oyınları hám shınıǵıwlarına úlken orın beriledi.

Ashıq hawada shólkemlestiriletuǵin dene tárbiyası shınıǵıwlarında balalardı sport shınıǵıwları hám sport oyınları elementlerine úyretedi. Bul jumıstı tiykarlanıp tárbiyashi júrgizedi, lekin balalardıń sport shınıǵıwların orınlaw ilimiy tájriybelerin iyelep hám sport oyınların oynawdı bilip alıwları ushın olardı mudami qıdırıspalar waqtında tákirarlaw hám bekkemlenip barıw kerek. Hawa rayı sharayatı, sport úskeneleriniń bar joq ekenligi, balalardıń ol yamasa bul sport oyını hám shınıǵıwların iyelep alıw dárejesine qaray, tárbiyashi rejede kórsetilgen sport túrlerin hápte boyınsha (azandaǵi hám keshki) hámme seyillerge bóledi. Ayırım jaǵdaylarda balalar bir neshe oyın túrlerin shınıǵıw etiwleri múmkin. Mısalı : jasına say velosiped ushadi, ayırımları samokat hám top penen oynalatuǵın oynaydı oynaydı, keyin bolsa, olar óz-ara orın almasadı. Dáslep tárbiyashi sport oyınlarına qatnaspaǵan, dene tárbiyası shınıǵıwlarında shınıǵıwdı jetkiliklishe ózlestirmegen balalardı tartadı. Keyin bolsa hámme balalardıń aktiv bolıwına háreket etiwi kerek. Balalar tek sport oyınları elementin ózlestirip alıwları emes, bálki olardıń tiykarǵı qaǵıydaların paydalanıp atırǵan sport inventarlarınıń atınıń, olardı saqlap -abaylap saqlawdı biliwleri kerek. Eger tárbiyashiniń ózi sport oyınlarında aktiv qatnasa alsa, balalardıń minez-qulqına basshılıq qilsa, sport oyınlarına úyretiw talay tezlesedi.

Tárbiyashi fizikalıq rawajlandırıwda mektepge shekem tálim shólkeminde dene tárbiyası programması talaplarına tiykarlanadı. Usınıń menen birge tárbiyashi, shıpaker, miyirbiyke menen kelisim halda shańaraqta balalardı fizikalıq tárepten tuwrı tárbiyalaw shólkemlestiriledi. Tárbiyashi azandaǵi dene shınıqtırıw, fizikalıq shınıǵıwları, oyınlar, salamatlıq kúnin shólkemlestiriw usılların biliwi shárt. Balalardıń fizikalıq tayınlıǵın tekseriw, shınıǵıwlardı shólkemlestiriwde tazalıq, gigiena talaplarına hám qawipsizlik qaǵıydalarına saldamlı ámel etiledi. Shınıǵıwlar ashıq hawada, usınıń menen birge arnawlı úskenelestirilgen sport zalida ótkeriledi.

Programmada mektepke shekemgi jastaǵı balalardı dene tárbiyalawdıń wazıypaları tómendegishe belgilenedi:

- Salamatlıqtı bekkemlew hám shınıqtırıw ;
- Shaxstıń etikalıq tárepten dóretiwshilik sapaların tárbiyalaw ;
- balalarda maqsetke tuwrı jóneltirilgen háreketlerdi aktivlestiriw ushın sharayat jaratıw ;
- Oyın háreketlerin keńeytiw hám tereńlestiriw, fizikalıq sapalardı rawajlandırıw : shaqqanlıq, epshillik, ziyreklik, ǵayratlılıq, sabırlılıq, kúshlilik hám tik tutıw;
- Bala gewdesiniń tuwrı qáliplestiriwge tásir kórsetiw hám tegis ayaqlılıq keselliginiń aldın alıwǵa járdem beriw;
- Aktiv háreketke qızıǵıwshılıqtı tárbiyalaw.

Tárbiyashi háreket iskerligine uyqas úskeneni tańlaw jolı menen balalardıń shólkemlestiriwshilik qábiletin ósiwine járdem beredi. Tárbiyashi (mektepge shekem tálim shólkeminde hám shańaraqta ámelge asırilatuǵın) dene tárbiyası procesiniń izbe-izligi hám úzliksizligine bólek itibar qaratadı. Ol bul jumıstı joybarlastirǵanda balanıń ayriqsha ózgesheligi, rawajlanıwı, salamatlıǵı, fizikalıq ósiwi, qızıǵıwshılıqı, qábiletleri esapqa alınadı. Dene tárbiyası dásturinde hár bir topardaǵı kúndelik háreketler belgilengen. Hárekettiń qáliplesiwine járdem qılıw, balanıń aylanaǵa iykemlesiwin támiyinlew, gewdeniń tik jaǵdayin saqlawǵa úyretiw. Balalardı ǵárezsiz oyınlarda háreket aktivligin basqarıwǵa járdem beriw hám oǵan sharayat jaratıw. Háreketli oyınlardı oynawǵa bolǵan mútajlikti payda etiw. Balalardı tárbiyashiniń kórsetpesine eliklew etken halda háreketti túsinip, birgelikte háreket etiwge, óz háreketin basqalar háreketi menen salıstırıwǵa úyretiw. Háreket baǵdarın ózgertiw, júriw hám juwırıw waqtında háreket xarakterin signalǵa baylanıstırıp aparıw. Balalardı sekiriw, jayınnan uzaqqa sekiriw, eki ayaqlap jumsaq jerge túsiwge úyretiw. Balalardı embeklew, tırmasıp shıǵıw hám top penen háreket qılıw boyınsha shınıǵıw isletiw. Bul shınıǵıwlar atqarılǵanda balalardıń gewdeni tuwrı hám tabandı bekkemlenip tutıwına itibar beriw. Balalarda dene tárbiyası shınıǵıwlarına, sonıń menen birge, azanǵi gimnastikaǵa unamlı emotsional munasábetti oyatıw. Tárbiyashi tárepinen shólkemlestirilgen oyın shınıǵıwları, háreketli oyınlarda aktiv qatnasiw.

Juwmaqlap aytqanda, mektepke shekemgi tálim shólkeminde balanıń kelejek ómirinde jetiskenlikke erisiwge járdem beriwshi bul sport oyınlar fizikaliq, aqiliy hám ruwxiy qábiletin biliw processinde, bizdi qorshap turǵan átirap ortaliqti úyreniw,sóylewdi ósiriw, ádebiy shiǵarmalar tińlaw, súwret siziw, qurıw-jasaw, fizikaliq shiniǵiwlar orinlaw hám basqa iskerlik túrlerde rawajlandi. Bul iskerliklerde baǵdarlar bir-biri menen maslastirilip integrallastirilǵan rejelestiriw tiykarinda shólkemlestiriledi hám de oyin formasinda alip barıladı. Sport oyinları balanin tábiy

mútajlikleri hám qalewlerine mas kelgenligi sebepli oyinlar prossesinde úyrenip atirgan temani quwnaqliq penen takrarlaydi hám jeńillik penen ózlestiredi.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1.Salomova R.S. Jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyati. -T., 2014.

2.Maxkamdjonov K.M. Jismoniy madaniyat nazariyasi va metodikasi. - Iqtisod-moliya, 2008.

3.Nuriddinova M.M. Maktabgacha tálim muassasalarida jismoniy tarbiya yóriqchilari uchun meyoriy hujjatlar majmui. -T., Muharrir, 2013.

4.Fayzullayeva M. va boshq. Soǵ tanda-soǵlom aql. -T., 2014.

Usmonxójayev T. va boshq. 500 harakatli óyinlar. -T., Yangi asr avlodi, 2014.

MAKTABGACHA YOSH DAVRIDA BILISH JARAYONLARI RIVOJLANISHINING AHAMIYATI

Tabınbaeva Elza- Maktabgacha ta'lim fakulteti 3-kurs talabasi
Xamzaeva Malika- Maktabgacha ta'lim fakulteti 3-kurs talabasi

Tayanch tushuncha: *kognitiv rivojlanish, xotira, fikrlash, diqqat, nutq, eshitish idroki, mantiqiy fikrlash.*

Ключевые слова: *познавательное развитие, память, мышление, внимание, речь, слуховое восприятие, логическое мышление.*

Key words: *cognitive development, memory, thinking, attention, speech, auditory perception, logical thinking.*

Kognitiv rivojlanish sohasi - bu inson psixologiyasining uning ongi va kognitiv jarayonlari bilan bevosita bog'liq bo'lgan sohasi. Bu soha insonning atrofidagi dunyo va bevosita o'zi haqidagi qobiliyatlari, ko'nikmalari va bilimlarini o'z ichiga oladi. Shuning uchun kognitiv rivojlanish xususiyatlarini o'rganish bolalar va o'smirlarning psixologik salomatligini tushunishda muhim qadamdir. Fikrlash jarayonlaridagi o'zgarishlar doimo va erta bolalikdan sodir bo'lishini tushunish muhimdir. Axir, bu hodisa bolalarning atrofdagi dunyo bilan uyg'un munosabatda bo'lishi uchun zarurdir. Kognitiv qobiliyat va funktsiyalarning rivojlanishi ko'p jihatdan bolaning tarbiyasi, psixikasi va muhitiga bog'liq. Ammo, agar siz qaysi qobiliyatlarni va qaysi nuqtada rivojlantirish eng mos ekanligini aniq tushunsangiz, eng yaxshi natijalarga erishish imkoniyati ancha yuqori bo'ladi.

Bolaning kognitiv rivojlanishi nima?

Bolaning kognitiv rivojlanishi uning rivojlanishining turli bosqichlarida fikrlash jarayonlarini o'zgartirish jarayonidir. Shu nuqtai nazardan, fikrlash jarayonlari kiruvchi axborotni idrok etish, turli tushunchalarni shakllantirish, turli muammolarga yechim topish, mantiqiy fikrlash, tasavvur va xotira funktsiyalaridan faol foydalanish qobiliyatini anglatadi. Amerikalik psixolog Jerom Bruner kognitiv rivojlanishni o'rganishga katta hissa qo'shdi. Uning nazariyasi kognitiv rivojlanishning sensorimotor qobiliyatlari va miyaning inson hayotida sodir bo'lgan tasvirlarni xotirada saqlash qobiliyati bilan uzviy bog'liqligiga asoslanadi. Bruner nazariyasiga ko'ra, bola ulg'aygan sari asosiy rol ob'ektlarning ramziy tasvirlariga va ularni xatti-harakatlarning tartibga soluvchilaridan biri sifatida tasvirlash qobiliyatiga berila boshlaydi. Shuning uchun bolangizni imkon qadar erta yozish va o'qishni o'rgatish muhimdir. Biroq, bu sohalarni o'zlashtirish qobiliyati ko'p jihatdan irsiy moyillik, tabiiy konsentratsiya va boshqa

omillarga bog'liq. Ba'zida bolaning o'qishdagi qiyinchiliklari u ilgari o'qigan narsasining ma'nosini juda tez yo'qotganligi bilan bog'liq. Shuningdek, u harflarni bo'g'inlarga yoki bo'g'inlarni to'liq jumlalarga qo'yishda qiynalayotgani uchun ham bo'lishi mumkin. Bolada disleksik, kasallik tufayli o'qiy olmaydigan odam ham bo'lishi mumkin.Ammo maktabgacha yoshdagi bolalarda quyidagi kognitiv qobiliyatlarni rivojlantirish muhim:

- ❖ Xotira;
- ❖ fikrlash;
- ❖ diqqat;
- ❖ nutq;
- ❖ eshitish idroki.

Xotira rivojlanishi haqida ba'zi ma'lumotlar

Erta yoshda, agar kattalar uni o'ynoqi tarzda taqdim qilsalar, bolalar ma'lumotni yaxshiroq idrok etadilar va eslaydilar. Muayyan voqeani eslab qolish zarurati bilan duch kelgan bolalar, kerakli ma'lumotlarni eslab qolish uchun variantlarni izlay boshlaydilar. Buning uchun odatda tasvirlar ishlatiladi. Zero, erta yoshda vizual xotira boshqa xotira turlaridan ustun turadi. Shuning uchun yosh bolalarni og'zaki ma'lumotlar bilan ortiqcha yuklamaslik kerak. Xotirani rivojlantirish uchun bolalarga qisqa hikoyalarni o'qish va takrorlash va qisqa she'rlarni yodlash kifoya.

Mantiqiy fikrlash rivojlanishining uch jihati

Mantiqiy zanjirlarni qurish va turli ob'ektlar o'rtasidagi sabab-ta'sir munosabatlarini payqash qobiliyati bolaning to'liq intellektual rivojlanishining muhim qismidir. Bola bilan har kuni muloqot qilish va uni turli tadbirlarga jalb qilish kerak. Har qanday mashqlar va o'yinlar yangi bilimlarni o'rganishni ancha osonlashtiradi. Shuning uchun ular kognitiv qobiliyatlarni uyg'un va to'liq rivojlantirishga yordam beradi.

Keling, ushbu uchta nuqtani ko'rib chiqaylik.

Diqqatni rivojlantirish

Ota-onalarning asosiy vazifasi bolaning kognitiv faolligini va qiziqishini rag'batlantirish va qo'llab-quvvatlashdir. Agar bolada hayotning muayyan sohalarini o'rganish istagi bo'lsa, uning qiziqishini rag'batlantirish kerak. Bu nafaqat bolaning ufqlarini rivojlantiradi, balki uning aniq bilimlarga bo'lgan ehtiyojlarini qondirishga yordam beradi.

Nutqni rivojlantirish

Nutq muloqotning muhim elementidir. Bu bizga ma'lumotni to'liq almashish va bilimlarimizni boshqa odamlarga o'tkazish va shu bilan aloqa tajribasini yaratish uchun kerak. Suhbat nutqini yoshligidan rivojlantirish kerak. Bu juda sodda tarzda amalga oshiriladi, chunki bolalar ota-onalari va atrofidagi kattalar tomonidan turli xil nutq shakllarida taqdim etilgan ma'lumotlarni tezda o'zlashtiradilar.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Nishanova Z.T., Alimova G.K. Bolalar psixologiyasi va psixodiagnostikasi. T.: “Fan va texnologiyalar”, 2017
2. Jean Piaget. Psychology of intelligence, 1942.
3. Jean Piaget. Child’s language and thought, 1932

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA BOLALARNING BILISH JARAYONIGA XOS QOBILYATLARINI SHAKLLANTIRISHDA RIVOJLANISH SOHALARINING O'RNI

Eshchanova Gavhar Otajonovna Urganch davlat pedagogika instituti dotsenti
Ataniyazova Hulkarbonu Zafarbek qizi Urganch davlat pedagogika instituti,
Boshlang'ich ta'lim yo'nalishi 2 – bosqich talabasi

Annotatsiya. *Ushbu tezisda maktabgacha yoshdagi bolalarda bilish jarayoni bilan bog'liq qobilyatlarini barcha rivojlanish sohalari indikatorlarini shakllantirish orqali rivojlantirish mumkinligi tog'risida nazariy va, amaliy ma'lumotlar keltirilgan.*

Tayanch tushuncha: *rivojlanish sohasi, kichik soha, qobilyat,sensomotorika, nutq, qiziqish ,ijobiy fikrlash, ijtimoiylashuv.*

Аннотация: *Приведены теоретические и практические сведения о возможности развития познавательных способностей дошкольников путем формирования показателей всех сфер развития.*

Ключевые слова*:сфера развития,подполе, способность, сенсомоторика, речь, интерес, позитивное мышление, социализация.*

Annatation:*Theoretical and practical information about the possibility of developing cognitive abilities of preschool children by forming indicators of all areas of development is presented.*

Key words:*domain of development, sub-field, ability, sensorimotor, speech, interest, positive thinking, socialization.*

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarning bilish jarayoni va uning xususiyatlari turli ta'sirlar orqali rivojlanadi. Bu davlat dasturi hamda o'quv dasturlarida belgilangan rivojlanish sohasi va kichik soha indikatorlarining belgilangan rivojlanish ko'rsatgichlarini amalga oshirishda barcha rivojlanish sohalari kesimida shakllantirilishi mumkin.

Mazkur kichik tadqiqot ishida boladagi bilish qobilyatining shakllanishida barcha rivojlanish sohalarining o'rni katta ekanligi ilmiy asoslangan. Zero, jismoniy rivojlanish va sog'lom turmush tarzini shakllantirish sohasi orqali bolalarda jismoniy tarbiyaga xos ko'nikmalar, qobilyatlarni shakllantirish, sensomotorika orqali boladagi sezgi analizatorlarining ahamiyati bola rivojlanishining taraqqiy etishida, bilish jarayoni rivojida katta ahamiyatga ega.

Bolaning rivojlanish sohalari kompetensiyalari o'quv yili davomida uch marotaba rivojlanish xaritasi uchun kuzatiladi. Yil oxirida 6-7 yoshli bolada bilish jarayoni bilan bog'liq quyidagi kompetensiyalar shakllangan bo'lishi lozim. Bular quyidagilar:

- Bilim olishga qiziqish bildiradi;
- o'quv va hayotiy faoliyat uchun axborotni mustaqil topadi va qo'llaydi;
- predmetlar, voqea – hodisalar va holatlar o'rtasidagi bog'liqlikni tushunadi va yaxlit bir butunlik sifatida idrok qiladi;
- raqamlar, sanashni biladi va ularni hayotda qo'llaydi;
- makon, shakl va vaqtga mos ravishda ish tutadi;
- elementar matematika hisoblarini amalga oshiradi;
- atrof – muhitni asrab – avaylash munosabatini namoyon qiladi[3;19].

Jismoniy rivojlanish va sog'lom turmush tarzini shakllantirish sohasi va uning kichik sohalari orqali bolaning bilish ko'nikmalarini shakllanishi jarayonini olaylik.Bunda yirik, mayda, sensomotorika hamda sog'lom turmush tarzi va xavfsizlik, kabi kichik sohalari misolida ko'radigan bo'lsak, bolalar rivojlanishi bilan birgalikda

sodir bo‘ladigan barcha jarayonlarning qanchalik uzviy ekanligi yaqqol ko‘zga tashlanadi. Bola bilan kunning birinchi yarmida nonushtadan so‘ng sayr qilish, yoki bola bilan jismoniy daqiqa o‘tkazish kun davomida barcha faoliyatda bolaning faol bo‘lishiga olib keladi. Jismoniy harakatni aqliy mashg‘ulotlar bilan alamashlanib turishi bolada qabul qilish faolligi oshirishga, miya faoliyatining ko‘p funksiyalarda ishlay boshlashi, tafakkur, fikrlash qobilyatini yanada taraqqiy etishiga sabab bo‘ladi. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta’lim-tarbiya berishning asosiy asosiy vazifalari bolalarni jismoniy, aqliy va ma’naviy jihatdan rivojlantirishdan, ularning tug‘ma layoqati, qiziqishi, ehtiyoji va imkoniyatlarini hisobga olgan holda, milliy va umuminsoniy qadriyatlar asosida muntazam ta’lim olishga (maktabga) tayyorlashdan iborat[2;129]

Sog‘lom turmush tarzi va xavfsizlik sohasi indikatorlarining bajarilishi orqali amaliy ko‘nikmalar hosil bo‘lishi jarayoni bolalarda bog‘cha va oilada eng avvolo, kattalar tomonidan ko‘rsatiladigan to‘g‘ri namunaga asoslangan holda shakllantiriladi.Negaki, bolalar bu yoshda taqlidchan bo‘lishlari natijasida sog‘lom hayot malakalarini egallab, balog‘at yoshiga ma’lumotnoma sifatida o‘zlashtirib boradilar.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning odob-axloqli bo‘lishi va mehnatga muhabbat qo‘yishiga katta e’tibor beriladi. Bolalar ilk yoshdan boshlab uyda, ko‘chada, bog‘chada, mehmonda o‘zini tutishi qoidalari, muomala madaniyati, ovqatlanish, kiyinish, yechinish, saranjom-sarishta yurish, odobli, mehnatsevar bo‘lish, boshqalar mehnatini qadrlash kabi odatlarga o‘rgatiladi. Ana shu odatlar bolani odob-axloqli, mehnatga layoqatli qilib tarbiyalash mazmunining asosini tashkil etadi[2.2;129].

Sensomotorika - bilish analizatorlari sezgi a’zolari va ularning rivojlanishi, taraqqiy etishi bilan bog‘liq bo‘lib, bolalar ilk yosh davridan ko‘rish, eshitish, ta’m bilish, tana orqali sezish, qo‘l barmoqlari, muloqot hamda shu jarayonda bolalarning rivojlanuvchi nutq ko‘nikmalari shular jumlasidandir.Shuningdek, burun orqali hid bilishi va ularni o‘zaro ajrata bilish qobilyati negizida rivojlanadi. Bolaning sensor rivojlanishi jarayonida nutq orqali anglashi, intellektual salohiyati, muloqot orqali ijtimoiy hayot ko‘nikmalarini egallash kabi malakalar rivojlanadi.

Nutq bola hayotida dastlab axborotni qabul qilish, keyinchalik axborot almashinuvida va hayot tajribalari asosida uning takomillashuvida katta rol o ‘ynaydi. Ma’lumki, bolada eshitish qobilyati ta’sirida nutq shakllanadi. Nutqning boladagi bilishga doir jarayonlarning barcha xossalari shakllanishida ahmiyati katta. Negaki, uch yoshli bolada nutq apparatlarining, muloqotning to‘liq shakllanmasligi ularda bilish jarayoni xossalari takomillashuvi sustlashib, pasayib, rivojlanmasdan qolishiga sabab bo‘ladi. Butun organizmni tashkil etgan organlar faoliyatining o‘zaro bog‘liqligi singari bola hayotida kechuvchi barcha jarayonlar ham xuddu shunday o‘zaro bir-biriga chambarchas, uzviy bog‘liqligini ham yuqorida sanab o‘tilgan holatlarning yuzaga kelishi sabablaridan bilib olish mumkin. Maktabgacha yoshdagi bola eshitadigan, ma’nosini tushunadigan, eslab qoladigan hamda qo‘llaydigan so‘zlarni asta-sekin tevarak-atrof bilan tanishish jarayonida ota-onalari, tengdoshlari axborotlari orqali, shuningdek, o‘zining uncha ko‘p bo‘lmagan so‘z zahirasiga tayanib bilib oladi[1;30].

Ijodiy rivojlanish sohasi indikatorlari orqali belgilangan davlat talabi doirasida bolalarning faoliyatini tashkil qilish bolada milliylik, an’ana va qadryatlar ruhida tarbiyalash, san’at va madaniyatga nisbatan qiziqish va muhabbatni shakllantirish, o‘zga millat mentaliteti bilan bolalarni o‘z millatimiz qadryatlari, san’ati, urf-odatlari bilan

taqqoslash yordamida tanishtirishga yordam beradi. Tabiiyki, taqqoslash orqali bilish, bola ko‘nikmalarini malakaga aylanishi jarayonida muhim ahamiyatga ega. Dunyoni badiiy idrok qilish bolani tadqiqiy idrok qilish, ijtimoiy hayot xossalarini o‘zlashtirishi, hayotni anglashi, har bir ko‘nikmani malakaga aylanishi jarayonida, nisbatan kengroq ma’no-mazmunga ega tushunchalarni hayotiga tadbiq qilishida muhim o‘rin egallaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Babayeva D. “Nutq o‘stirish nazariyasi va metodikasi” Toshkent-2018.
2. Жамият ва инновациялар – Обществои инновации– Society and innovations Special Issue – 9 (2021) / ISSN 2181-1415. 129-бет.
3. O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta’lim tashkilotlari uchun “Ilk qadam” o‘quv dasturi. Takomillashtirilgan ikkinchi nashr. 2022-yil 4-fevral. 19-bet.
4. Xalmatova N. Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarning jismoniy rivojlanishida harakatli o‘yinlarning ahamiyati,.2021, 54- bet.

AUTIZM BALALARDA SÓYLEW TILIN RAWAJLANDÍRÍWDA ABA TERAPIYANÍŃ ÁHMIYETI

Tájimuratova Karima Abdullaevna Mektepke shekemgi tálim hám defektologiya kafedrası oqıtıwshısı

Genjebaeva Arıwxan Kazakbay qızı Defektologiya (Logopediya) tálim baǵdarı 4-kurs studenti

Tayanch tushuncha: *bolalik autizmi, belgilari, rivojlanish nuqsonlari, autizm sindromi, oldini olish, bolalar autizmini tuzatish usullari.*

Annotaciya. *Bul maqalada balalar autizmi, olardıń belgileri, autizm sindromına shalınǵan balalar rawajlanıwındaǵı kemshilikler, olardıń aldın alıw, balalar autizmin korrekciyalawda qollanılatuǵın metodlar kórsetip ótilgen.*

Key words: *childhood autism, symptoms, developmental defects, autism syndrome, prevention, methods, correction of childhood autism.*

Abstract. *This article describes children's autism, their symptoms, developmental defects of children with autism syndrome, their prevention, methods used in correction of children's autism.*

Ключевые слова*: детский аутизм, симптомы, дефекты развития, синдромом аутизма, профилактика, методы, коррекция детского аутизма.*

Аннотация. *В данной статье описаны детский аутизм, его симптомы, дефекты развития детей с синдромом аутизма, их профилактика, методы, применяемые в коррекции детского аутизма*.

Autizmniń tiykarǵı belgisi reallıqtı qabıl etiwdıń buzılıwı. Autizmnen qıynalıp atırǵan bala hesh kim menen qarım-qatnasıqqa kirisiswdi qálemeydi. Hátteki, basqalarda bala awırıwdı da sezbeytuǵınday bolıp kórinedi. Sóylew tili áste rawajlanadı. Bala har qanday jańalıqtan qorqadı, takrarlanǵan háreketlerdi orınlaydı. Eger ata-ana balada autizm belgilerin sezse, tezlik penen balalar shıpakerine kórsetip, qániygelerden másláhát alıwları zarur. Házirgi waqıtta balalardı rawajlandırıwshı kóplegen oraylar shólkemlestirilgen bolıp, ol jerde diagnoz qoyıwǵa hámde nátiyjeli emleniwge járdem beredı.

Autizm spektriniń buzılıwı úsh tıykarǵı mashqala menen xarakterlenedi. Olardı anıqlaw ushın biz tómendegi sorawlardı beremiz:

1. Bala ańsatlıq penen jaqın hám baylanıslı múnásebetlerge kirise alama? Ol ózin qolay sezinetuǵın úlkenler,máselen:ata-anası yáki jaqınları menen baylanıs qılıwdı qáleyme,izleyme? Eger sonday bolsa,ol unamlı múnásebetlerden zawıqlanıwdı kórsetip bereme?

2. Bala ishara belgiler hám sezimiy ifodalar járdeminde baylanıs qılama? Ol kózlerin qısıp qoyıw, qabaǵın burıw, bas shayqaw hám basqa belgi isharalar sıyaqlı ózara sezimiy signallardıń turaqlı aǵımında qatnasama?

3. Bala sóyley baslaǵanda ol sózlerdi mánili sóyleyme? Bul sózler sezim-tuyǵılar hám qálewler menen toyınǵanba, yaǵnıy ol: " Mama, men sizdi jaqsı kóremen" yáki " Men bul sherbetti qáleymen" dep aytama yáki ol: " Bul stol" , " Bul stul" dep aytama?

Eger usı úsh tıykarǵı qábilet-jaqın múnásebetlerdi ornatıw, turaqlı ráwishte sezimiy ishara belgilerdi almasıw hám sezimiy mazmunǵa iye bolǵan dáslepki sózlerdi yáki belgilerdi qollaw bolmasa balada autizm spektriniń buzılıwı belgilerine baha beriw kerek. Usı úsh tıykarǵı process yáki qábilettiń jasqa mas keletuǵın normadan qanshalıq shetke shıǵıwı balanıń autizmnen " tásirlengenligi " dárejesiniń kórsetkishi (tıykarǵı kórsetkish) bolıp xizmet etiwi múmkin. [2.17]

Ekilemshi belgiler de bar bolıp, mısalı ushın, birdey háreketlerdi májbúriy ráwishte tákrarlaw (máselen turaqlı ráwishte obyektlerdi qatarǵa qoyıw), qol urıw yáki ózin-ózi qozǵatıw. Jazba qatarlardı tolıq tákrarlaw yáki balaǵa oqılǵan kıtaplardı yáki bala kórgen teledástúrlerdi tolıq oqıw da autistik keselliklerdiń ekilemshi belgilerine mısal esaplanadı. Soǵan uqsas belgiler kóplegen basqa túrdegi rawajlanıw buzılıwlarında gúzetilgenligi sebepli hám sonıń ushın autizmge tán emes,olar diagnoz qoyıwdıń tıykarǵı kriteriyaları bolmawı kerek. [3.20]

Sensor maǵlıwmatlardı qayta islewde mashqalaları bolǵan ,máselen: tásir etiw yáki seske sezgir bolǵan, bıraq sóylew tili yáki ózara tásir etiw qábileti, oqıw hám sezimiy signallarǵa juwap beriw qábiletine iye bolǵan balalar óz-ózin xoshametlew yáki májbúriy takrarlawǵa beyim bolıwı múmkin. Autizm spektriniń buzılıwı haqqındaǵı jańa kóz qarasımız gúzetiliwi múmkin bolǵan belgilerdi esapqa aladı, bıraq olardı buzılıwınıń tıykarǵı mánisi kóz qarasınan kórip shıǵadı. Autizm spektriniń buzılıwınıń usı jańa táriypinde ekilemshi belgiler tıykarǵı keselliklerge tıykarlanǵan háreketler sıpatında qaradı. Máselen: bazı balalar oyınshıqları menen bánt bolıp,biz "sotsiallıq mashqalalardı birgelikte sheshiw" dep ataytuǵın nársege tán emesligin kórsetedi hám jaǵdayǵa maslasıwshań tárizde maslasıp ata-anaları yáki teńlesleri menen qanday oynawdı bilmeydi. Olar oyınshıqlardı kórsete almaydı,keń kúlimsirew qıla almaydı hám reaksiyanı talap qılıw ushın ishara belgilerden paydalana almaydı. Bunıń ornına olar oyınshıqlardı bir qatarǵa qoyıwdı abzal kóredi. Bunday belgiler olar payda bolǵan tereń tıykarǵı qábiletlerdiń jetispewshiligin kórsetedi. Usı túrdegi jáne bir belgi - tarayǵan qızıǵıw sheńberi. Balalar baylanıs arqalı qızıǵıwshılıqların keńeytiredi, sonıń ushın olar basqa adamlar menen turaqlı baylanısta óz qálew hám mútájliklerin bayanlaw ushına ishara belgilerden paydalanbasa olardıń qızıǵıwshılıqları tar bolıp qaladı. [1.515]

Bul sıyaqlı belgiler autizm spektriniń buzılıwı barlığın kórsetiwi múmkin, bıraq olar diagnoz ushın jalǵız tıykar bolmawı kerek. Durıs diagnoz qoyıw da balada bar bolǵan haqıyqıy mashqalalardı anıqlaw ushın zárúr bolǵan tıykarǵı nárse balanıń joqarıda kórsetilgen úsh tıykarǵı qábiletti qanshelli júzege shıǵarıwın bahalaw esaplanadı.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Т. Б. Филичевой. " Логопедия" 2023.
2. С. Гринспен, С. Уидер. " На ты с аутизмом" 2023.
3. Р. Шрамм. " Детский аутизм и АВА" 2023.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING INTELLEKTUAL RIVOJLANISHI

J.A.Ergalieva - NDPI «Maktabgacha ta'lim» kafedrasi o'qituvchisi.

Tayanch tushuncha: *qobiliyat, fikrlash, jarayon, kognitiv, yo'nalish, maktabgacha yosh, shakllanish.*

Ключевые слова: *способность, мышление, процесс, познавательное, направленность, дошкольный возраст, формирование.*

Key words: *ability, thinking, process, cognitive, direction, preschool age, formation.*

Intellektual rivojlanish - bilimlarni o'zlashtirish va nostandart muammolarni hal qilish qobiliyati bo'lib, bu qobiliyatni tezlashtirish, sekinlashtirish yoki pauza qilish mumkin. Aqliy qobiliyatlarning shakllanishiga oiladagi tarbiya sharoitlari katta ta'sir ko'rsatadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning intellektual rivojlanishi ota-onalardan mas'uliyatli va bilimli bo'lishni talab qiladigan muhim jarayondir. Intellektual rivojlanish fikrlash jarayonlarining normal darajasi va tezligi uchun javobgardir bunda taqqoslash, umumlashtirish, tan olish va xulosa chiqarish qobiliyati.

Intellekt nutq va o'z-o'zini o'rganish qobiliyatlarini o'z ichiga oladi. Bolalarda aql-zakovatni rivojlantirishning ko'plab usullari mavjud, ulardan erta yoshdanoq o'rganishda foydalanishlari mumkin. Bolaning aqli - bu uning kognitiv jarayonlarini tashkil etish shakli bo'lib, u atrofdagi voqelikni yaxshi idrok etish va tushunishni ta'minlaydi.

Intellekt inson faoliyatining barcha jabhalarini qamrab oladi: aqliy, hissiy va jismoniy. Muvaffaqiyatli o'rganish uchun bolalarning aql-zakovati, shuningdek, boshqalar qila olmaydigan narsalarni qilish qobiliyatini rivojlantirish juda muhimdir. Shuning uchun bolaning aql-zakovatini rivojlantirishga erta yoshdan boshlab murojaat qilish kerak. Aql-idrok darajasi bolaning fikrlash jarayonlarida namoyon bo'ladi. Fikrlash chaqaloqning jismoniy faolligi darajasi bilan juda chambarchas bog'liq. Hech qachon bolalarning jismoniy faolligini cheklamang.

Intellektual rivojlanish nimaga bog'liq?

1. Bola ota-onaning genlari bilan birga oladigan irsiyatdan;
2. Homiladorlik davrida onaning turmush tarzidan;
3. Chaqaloqning yashash sharoitlaridan: ovqatlanish, xushmuomalalik, etarli miqdordagi vosita va kognitiv faollik;
4. Oiladagi bolalar soni bo'yicha. Ko'p bolali oilalarning bolalari jamiyat hayotiga ancha yaxshi moslashadi;
5. Chaqaloqning xarakteri va temperamenti haqida;

Farzandingizning aql-idrokini qachon rivojlantirishni boshlashingiz kerak?

Bola hayotining dastlabki kunlaridanoq rivojlana boshlaydi. Ammo uning aql-idrokining rivojlanishi 2 yoshdan 8 yoshgacha eng jadal sodir bo'ladi, chunki bu davrda bolaning miyasi eng sezgir va rivojlanishga qodir. Ikki yoshdan boshlab bolalar uchun mantiqiy o'yinlardan foydalanishingiz va fikrlashni rivojlantirish va so'z boyligini kengaytirish uchun bolangizni o'qishga o'rgatishni boshlashingiz mumkin. Aql-idrokning rivojlanishi uchun bolalarga qulay hissiy muhitni yaratish, majburlamaslik. Intellektual faoliyat bolani xursand qilishi va faqat ixtiyoriy bo'lishi kerak. Rivojlanish faoliyati bola uchun ochiq va uning yoshiga mos bo'lishi kerak.

Aql-idrokni rivojlantirishda:

1. O`quv o`yinlaridan foydalanish. Bolalarda aql va tafakkurni rivojlantirishga mo‘ljallangan shaxmat, shashka, boshqotirma, stol o‘yinlari bu maqsadlar uchun juda mos keladi;

2. Ijodkorlikning har xil turlari: modellashtirish, chizmachilik, applikatsiya. Ular abstrakt va mantiqiy fikrlashni mukammal darajada rivojlantiradilar;

3. Mantiqiy fikrlash va aqlni rivojlantirish uchun kompyuter o'yinlari va h.k;

Maktabgacha yoshdagi bolalar atrofidagi dunyo haqida kattalarga tanish bo'lgan kundalik hayotda kattalar yoki tengdoshlar bilan muloqot qilish, o'yinlar, ish yoki har qanday faoliyat jarayonida bilib oladilar. Shuning uchun ota-onalarning asosiy vazifasi toza havoda farzandlari bilan tez-tezdan sayr qilish, bolalar bilan o'yinlar va mashg'ulotlar sifatini sezilarli darajada yaxshilashdir.

Ota-onalar va ularning farzandlari o'rtasidagi muloqotning har bir daqiqasining ahamiyatini baholash muhimdir. Zero, shu tarzda fikrlash va nutqning faol rivojlanishi, atrof-muhit haqidagi bilimlarning kengayishi sodir bo'ladi. Farzandlaringiz bilan xotira, nutq, kuzatish va e'tiborni rivojlantirishga qaratilgan turli o'yinlarni tashkil qiling. Bolaning intellektual qobiliyatlarini rivojlantirish maqsadli va tizimli ravishda amalga oshirilishi kerak.

Faoliyatning barcha turlarida uning yoshi va individual xususiyatlarini hisobga olishni unutmang. Agar chaqaloq bolalar bog'chasiga yoki erta rivojlanish markaziga borsa, ota-onalar olingan bilimlardan nafaqat sinfda, balki kundalik hayotda foydalanishlari kerak. Aynan ota-onalar chaqalog'ida u tug'ilgan qimmatbaho moyilliklarni hisobga olishlari va ularni iloji boricha rivojlantirishga harakat qilishlari kerak. Maktabgacha yoshdagi bolalarning aql-zakovatini rivojlantirishning eng samarali usullari:

1. Bolaning qiziqishini qo'llab-quvvatlash;

2. Hayotning birinchi yilidan boshlab turli materiallar (qum, plastilin, gil, don, loviya) va asboblarni o'rganish uchun sharoit yaratish;

3. Bolalarni kundalik ishlarga jalb qilish;

4.Kartochkalar, boshqotirmalar, kitoblar yordamida turli rivojlanish tadbirlarini o'tkazish;

5. Bolaning qiziqarli va tarbiyaviy bo'sh vaqtini tashkil etish. Bolalaringiz bilan sirk, qo'g'irchoq teatrlari, muzeylarga tashrif buyuring, stadionga boring;

6. Farzandlaringizning ijtimoiy doirasini kengaytiring;

7. Farzandingiz bilan kattalar bilan tengdosh sifatida muloqot qiling;

8. Quyidagi shartlarga rioya qiling: sog'lom ovqatlanish, toza havo, oilada yaxshi psixologik iqlim;

9. Farzandingizni qo‘llab-quvvatlang va o‘qishga mehrni uyg‘oting;

Bolalar juda qiziquvchan, shuning uchun ota-onalar o'zlarining energiya va istaklarini atrofdagi dunyoni to'g'ri yo'nalishga yo'naltirishlari kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 30 сентябрдаги “Мактабгача таълим тизимини бошқаришни такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3955-сон қарори.

2 SH.Shodmonova. Maktabgacha ta’lim pedagogikasi. «Fan va texnologiya» -T:, 2008.

3. А.Бекимбетова, Ж.Ергалиева. Development of intellectual and cognitive skills in preschool children through improvement of pedagogical potential- European Journal of Humanities and Educational Advancements (EJHEA) 28.09.2021-йил

SHAŃARAQTA BALALAR MENEN QARÍM-QATNASTÍ JOLǴA QOYIWDÍŃ PEDAGOGIKALÍQ–PSIXOLOGIK SHÁRTYATLARÍN ÚYRENIW

Z.Seytekova - NMPI Mektepke shekemgi tálim kafedrası assistent oqıtıwshısı,
N.Jaymanova K.Bazarbaeva - Mektepke shekemgi tálim fakulteti 3 kurs talabalar

Tayanısh túsinikler: *baylanıs, baylanıs usılları, shańaraq, shańaraqta balalar menen sawbetlesiwdi jolǵa qoyıw*

Ключевые слова: *связь, формулировать общение детей с семьёй*

Key words: *communication, formulate communication between children and family*

Shańaraq insan ushın eń mukaddes mákan bolıp esaplanadı, Shańaraqqa tiyisli turmısınıń tiykarǵı maxseti-bul perzent kóriw arqalı tárbiyanı tiklew, áwladlar menen ájdadlar miyrasxorlıǵı hám dawam etiw waqtın hámde jer júzinde insaniyat tariyxıy támiyinlewden ibarat esaplanadı. Shańaraqta balalar menen mulokot degende, áke-ana hám balalarınıń ózara mulaqatqa kirisiw sisteması túsiniledi, onıń tiykarǵı mazmunı ózara informaciya almaslaw, shaxsdı biliw, tárbiyalıq tásir utkazish esaplanadi. Áke-analardıń bul processin aktiestiriwchi retinde maydanǵa shiǵadı, onı quraydı hám basqaradı.

Haqıyqattan da, shańaraq hár bir shaxsta dáslepki jaslıǵınan baslap qáliplesetuǵın insaniy pazıyletler, iygilikli-tilekler, mıń jıllar dawamında qáliplesken ózbek xalqınıń kadr hám ruwxıy miyrasları támiyinleytuǵın tárbiya mákanı bolıp tabıladı. " Hadallıq, óz-arnamıs, mexr-aqıbet, miynet suyiwshilik sıyaqlı barlıq insaniy pazıyletler, bárinen burın, shańaraqta qáliplesken".

Bala qáliplesiwiniń dáslepki qádemi mektep bolsa ata-ananıń ózara munasıbetleri kompleksi bolıp esaplanadı. Respublika psixologları tárepinen ózbek shańaraqlarına tán mashqalalardı uyrenıw máydanınan bir qatar ilimiy izertlewler alıp barılǵan. Áne sol ilimiy jumıslarda shańaraq-neke munasábetleri, jaslardı shańaraqqa tiyisli ómirge tayarlaw, ózbek shańaraqlarındaǵı milliy ózine tánlik, ondaǵı dawlar hám olardı keltirip shıǵarıwchi áhmiyetli sebepler, ajırasıwlar hám olardıń unamsız tásirleri sıyaqlı bir katar máseleler hár tárepleme uyrenılıp analiz qılınǵan.

Shańaraqqa tiyisli munasábetler perzentlerdiń aqılıy, ruxıy kámalın támiyinlep, áke-analardıń da ózine tán aktivlikti hám júzege keltiredi. Atap aytqanda, perzentlerdiń tikkeley tásiri sebepli olardıń qızıǵıwshı hámde xızmetleri sheńberi keńeyedi, ózara alaqaları mazmunan boayıb baradı, yaǵnıy, perzentler kámalı, keleshegi tımsalında óz ómiri dawam etiw.

Áke-analardıń ortasında dáwlardıń kelip chiqıwshı, bala tárbiyasındaǵı nuqsanlar, mulokot mádeniyatınń qáliplespegenligi, balaǵa itibar bermaslikten bolıp tabıladı. Sonday qılıp, mulokot shańaraq sharayatında áke-ana hám perzentler urtasidagi eń áhmiyetli aloka, uzaro informaciya almaslaw, xissiy keshinmalarni bayan etiw quralı esaplanadi. Shańaraq aǵzalarınıń barlıq munasábetleri tikkeley yamasa tikkeley bolmaǵan mulokot járdeminde ámelge asırıladı.

Psixologik nuktai názerden bolsa mulokot úlken tárbiyalıq tásirge iye. Usınıń sebepinen áke- ana hám perzentler, ulıwma alǵanda, shańaraqtıń barlıq aǵzaları urtasida shólkemlestiriletugın mulokotning unamlı axamiyat kásip etiwin támiyinlewge ayrıqsha itibar karatish zárúr. Málim bul baǵdarda tiykarǵı juwapkershilik gúmansız áke- onaning gerdenine júkletiledi. Ata-analarılardıń uz lari nátiyjeli mulokot etiw usılların uzlashtirgan túrde perzentlerge xam shaxslararo munasábetler processinde usı quraldan urinli, maksadli paydalanıw kúnikmalarini tárbiyalap barıwları kerek.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. O.Hasanboeva. Oila pedagogikasi. - Тошкент: "Aloqachi", 2007. - 5-16- betlar.
2. Мусурмонова О. Оила маънавияти - миллий гурур / Укув кулл. - Тошкент: "Укитувчи", 1999. - 42-50-бетлар.
3. Сафаров О. Оила маънавияти. - Тошкент: Маънавият, 2009. - 14-39- бетлар.
4. Куронов М. Оила тарбияси. - Тошкент: Маънавият, 2007.

KATTA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA XULQ-ATVOR MADANIYATINI RIVOJLANTIRISH

V.Sh.Seytmuratova – NDPI maktabgacha ta'lim kafedrasi oʻqituvchisi
Oʻ.T.Axmetova - NDPI maktabgacha ta'lim yoʻnalishi 3-kurs talabasi
O.O.Tojiboyeva- NDPI maktabgacha ta'lim yoʻnalishi 3-kurs talabasi

Tayanch tushuncha: *xulq-atvor madaniyati, ijtimoiy-madaniy, shaxs, texnologiya, munosabat, ma'naviy qadriyat.*

Ключевые слова: *поведенческая культура, социокультурная, личность, технология, отношение, моральные ценности.*

Key words: *behavioral culture, socio-cultural, personality, technology, attitude, moral value.*

Bolalarda xulq-atvor madaniyatini oshirish muammosini oʻrganishning dolzarbligi yangi ijtimoiy-madaniy vaziyat va shaxsga yoʻnaltirilgan ta'lim texnologiyalari va ta'limning pravoslav shakllari va usullarini rivojlantirishga boʻlgan zudlik bilan ehtiyoj bilan bogʻliq. Falsafada shaxsning "xulq-atvor madaniyati" tushunchasi "madaniyat" tushunchasi bilan chambarchas bogʻliq. Zamonaviy faylasuflar madaniyatni insonning shakllanishi, rivojlanishi va ijtimoiylashuvi sohasi deb bilishadi. Sotsiologiyada "xulq-atvor madaniyati" odamlar oʻrtasidagi munosabatlarning mohiyatini tartibga soluvchi va ularning jamiyatga kirib kelishiga xizmat qiluvchi ma'naviy qadriyatlar, qoidalar, meʻyorlar yigʻindisi sifatida ta'riflanadi. Shunday qilib, xulq-atvor madaniyati insonning jamiyatdagi yashash sharoitlariga muvaffaqiyatli moslashishi natijasida yuzaga keladi. Individual xulq-atvor madaniyatiga axloqiy yondashuvning asosi shundaki, insonning har qanday harakati yaxshilik va yomonlik dialektikasida koʻrib chiqiladi.

Shaxsning hayotiy faoliyati ijodiy va reproduktiv daqiqalarni oʻz ichiga olganligi sababli, xatti-harakatlar madaniyati tarkibida "shaxsiy" va funktsional shakllar ajralib turadi, bu ularning amalda oʻzaro bogʻliqligini istisno qilmaydi. Agar muloqotning funktsional shakli odob-axloq qoidalari bilan tartibga solingan boʻlsa, unda shaxsiy shakl faqat rasmiy tartibga solish bilan cheklanmaydi, chunki shaxslararo munosabatlar dinamik boʻlib, boshqalarga pragmatik munosabatda yaxshilik qilish zaruratidan xulq-atvor motivlari spektrining namoyon boʻlishini

talab qiladi. Bunday yondashuv bilan xulq-atvor madaniyati insonning xatti-harakatlari va harakatlarining ijtimoiy xulq-atvor normalariga muvofiqligining natijasi va koʻrsatkichidir. Estetikada goʻzallik kategoriyalarining haqiqat, ezgulik, ezgulik axloqiy kategoriyalari bilan uygʻunlik chambarchas bogʻliqligi haqida hukmronlik qiladi. Shu munosabat bilan xulq-atvor madaniyati goʻzal, uygʻun, mukammal tushunchalarga asoslangan shaxsning ichki madaniyati va uning namoyon boʻlishining tashqi shakllari oʻrtasidagi munosabatlarni nazarda tutadi.

Psixologiyada xulq-atvor madaniyati inson hayoti davomida harakatlar jarayonida asta-sekin shakllanadigan va oʻzgartiriladigan dinamik shaxsiy shakllanish sifatida tavsiflanadi. Oʻqituvchilar maktabgacha yoshdagi bolalarda xulq-atvor madaniyatini shakllantirishda oilaning ta’sirini hal qiluvchi omil deb bilishgan. Ular belgilagan xulq-atvor madaniyatini shakllantirishning quyidagi tamoyillari bugungi kunda dolzarb hisoblanadi:

yoshlikdan tarbiyaga boʻlgan ehtiyoj;

ijtimoiy xulq-atvorda tajriba toʻplash uchun bolaga erkinlik va mustaqillik huquqini berish;

hissiy va hissiy sohaga ta’sir qilish;

xulq-atvor odatlarini shakllantirishda sezgir va oqilona birligini ta’minlash; ertak, musiqa va tasviriy san’at vositalari orqali tabiatni ezgulikka, goʻzallikka, insoniylikka jalb etish.

Ta’limning kichik maktabdan katta maktabgacha ta’lim bosqichiga oʻtish davrida kengayish va chuqurlashtirish maqsadida xulq-atvor madaniyatini shakllantirishda uzviylik tamoyilini amalga oshirishni ta’minlash nihoyatda muhimdir. Yangi turdagi tashkilotlarda, xususan, maktabgacha ta’lim tashkilotlarining oʻquv majmualarida uzluksizlik tamoyilini amalga oshirish uchun maqbul sharoitlar tashkiliy xususiyatlaridan kelib chiqqan holda ta’minlanadi:

bolalar bogʻchalarining ta’lim jarayonini yagona tashkilot doirasida birlashtirish; umumiy moddiy baza;

pedagogik jamoaning tashkiliy-metodik ishlarining umumiyligi;

maktabgacha yoshdagi bolalarning birgalikdagi faoliyatini tashkil etish imkoniyati. 6-7 yoshli bolalarda xulq-atvor madaniyatini shakllantirish ijtimoiy muhitning bosqichma-bosqich kengayishi sharoitida sodir boʻladi. Eng obroʻli shaxs kattalar boʻlib qoladi, uning bahosiga koʻra bola oʻz harakatlari va harakatlarida rahbarlik qiladi, ammo keyinchalik tengdoshlari bilan munosabatlari kengayadi, ularning ahamiyati doimiy ravishda oʻsib bormoqda. Xulq-atvor madaniyatini shakllantirishni belgilovchi asosiy mexanizmlar qatoriga ijtimoiy xulq-atvorni kuzatish, harakat va xatti-harakatlarga taqlid qilish, ichkilashtirish kiradi.

6-7 yoshdagi bolalarning xulq-atvor madaniyati deganda, biz oʻz axloqiy vakolatlarini ijtimoiy munosabatlar bilan taqqoslash jarayonida jamiyatning axloqiy va estetik talablariga muvofiq oʻz faoliyatini oʻz-oʻzini tashkil qilish usullarini tushunamiz. keksa qarindoshlar va tengdoshlarning umidlari [2]. Shuni ta’kidlash kerakki, bolalarda xulq-atvor madaniyatini shakllantirishning hal qiluvchi motivatsiyasi tashqaridan maqsadli ta’sir qilish va bolalarning ijtimoiy ahamiyatga ega xulq-atvor qoidalari haqida hissiy jihatdan boy ma’lumotlarga ega

boʻlishi natijasida xulq-atvor qoidalariga rioya qilishga tayyorlikdir. Ijtimoiy-madaniy qadriyatlarni ichkilashtirishning asosiy sharti - ularga nisbatan hissiy ijobiy munosabat, bolaning xatti-harakatlar normalariga rioya qilish maqsadga muvofiqligiga ishonchi, kattalarning ichki qoniqishi va roziligini olish uchun madaniy xulq-atvor koʻnikmalarini ixtiyoriy ravishda egallashi. Olti yoshli katta yoshdagi maktabgacha yoshdagi bolalarning xulq-atvor madaniyatining mazmuni tarkibida baholash-tartibga solish, gnostik, ragʻbatlantirish va faoliyat funktsiyalariga muvofiq amalga oshiriladigan hissiy, kognitiv, motivatsion-qiymatli va amaliy komponentlar ajralib turadi. Ushbu yoshdagi bolalarning xulq-atvor madaniyatining mazmuni tuzilishiga koʻra, uni shakllantirishning quyidagi mezonlarini aniqlash mumkin:

bolaning oʻzi haqidagi gʻoyalari va bilimlarining toʻliqligi, madaniy xulq-atvor qoidalari;

bolaning ijtimoiy tomonidan tasdiqlangan xatti-harakatlar normalariga yoʻnaltirilganligi; oʻzini, boshqalarni va atrof-muhitni ijobiy hissiy idrok etish;

bolaning harakatlari va harakatlarining belgilangan ijtimoiy standartlarga muvofiqligi. Bolalarda xulq-atvor madaniyatini shakllantirishning asosiy mezonlari koʻrsatkichlari asosida katta yoshdagi maktabgacha yoshdagi bolalarda uning rivojlanishining yuqori, oʻrta va past darajalari aniqlandi va har bir darajaning umumlashtirilgan xususiyatlariga mos keladigan bolalar guruhlari topildi. Yuqori daraja bolalarning asosiy xatti-harakatlar qoidalarini bilishini namoyish etishi va ularga rioya qilish maqsadga muvofiqligini bilishi bilan belgilanadi. Ular aniq baholash standartlarini shakllantirdilar, koʻplab axloqiy tushunchalarni tushunadilar va ularni soʻz bilan ifodalay oladilar. Bolalarning xulq-atvor madaniyati rivojlanishining oʻrtacha darajasi oʻzlari va xulq-atvor qoidalari haqida noaniq bilimlar bilan tavsiflanadi. Bolalar xulq-atvor me'yorlariga rioya qilish maqsadga muvofiqligini qisman tushunadilar. Ba’zi axloqiy tushunchalarni biling. Xulq-atvor madaniyatini rivojlantirishning oʻrtacha darajasi boʻlgan maktabgacha yoshdagi bolalar motivatsion jarayonning tashqi tashkil etilishi bilan tavsiflanadi. Past darajadagi bolalar xatti-harakatlar qoidalari haqida intuitiv, taxminiy bilimga ega. Ular axloqiy tushunchalarni deyarli bilishmaydi, baholash standartlari noaniq va loyqa. Bu bolalar ziddiyatli vaziyatning sabablarini tushunmaydilar, shuning uchun ular hatto kattalar yordamida ham axloqiy muammoni shakllantira olmaydilar.

Tadqiqot natijalari katta yoshdagi maktabgacha yoshdagi bolalarning xulq-atvor madaniyatining shakllanish darajasini baholashga imkon berdi, bu esa takomillashtirishni talab qiladi va uni tarbiyalash boʻyicha maxsus ishlarni tashkil etish va amalga oshirish zarurligi haqidagi taxminni tasdiqladi.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO’YXATI

1. Smirnova Ye.O. Doshkol'nik v sovremennom mire: kniga dlya roditeley. - M., 2006. - 270 s.

2. Golubeva M.G. Diagnostika psixicheskogo sostoyaniya i svoystv lichnosti rebenka - doshkol'nika. - Kostroma, 2005. - 142 s.

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERINDE “ILK QÁDEM” MAMLEKETLIK OQÍW BAǴDARLAMASÍ TIYKARÍNDA OQÍW TÁRBIYALÍQ ISKERLIKTI REJELESTIRIW

Tolıbayeva Adolat NMPI “Mektepke shekemgi tálim- tarbiya teoriyası hám metodikası” 2-kurs magistrantı

Tayanısh sózler: *“Ilk qadem” dasturi, strategiya, talim-tarbiya, zamanagóy kommunikativ texnologiya*

Ключевые слова*: программа «Илк кадам»,стратегия, образование-воспитание, коммуникативная современная технология*

Key words*: “Ilk Kadam” program, strategy, education, modern communication technology*

Ózbekistan Respublikasınıń erte hám mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń rawajlanıwına qoyılatuǵın mámleketlik talaplarınıń maqseti mámleketimizde ótkerilip atırǵan sociallıq-ekonomikalıq reformalardı, shet el mámleketliklerimiń aldıńǵı tájiriybesi hám de ilim-pán jetiskenlikleri hám zamanagóy kommunikativ texnologiyalardı inabatqa alǵan halda mektepke shekemgi bilimlendiriw diziminde mánisi jaǵınan jetilisken hám intellektual rawajlanǵan shaxstı tárbiyalaw wazıypası retinde milliy, ulıwma insanıy hám ruwxıy qádiriyatlar tiykarında balalarǵa tálim-tárbiya beriw, olardı rawajlandırıwdıń nátiyjeli formaları hám usılların engiziw, tálim-tárbiya procesine pedagogikalıq hám zamanagóy informaciyalıq-kommunikaciya texnologiyaların engiziw máseleleri belgilep qoyılǵan.

2017-2021 jıllarda Ózbekistan Respublikasın rawajlandırıwdıń bes ústin turatuǵın baǵdarı boyınsha “Háreketler strategiyasi”nıń “Social tarawdı rawajlandırıw” bóliminiń “Tálim hám pán salasın rawajlandırıw” bándinde mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri tarmaǵın keńeytiw hám bul shólkemlerde balalardıń hár tárepleme intellektual, estetikalıq hám fizikalıq jaqtan rawajlanıwı ushın shárt-shárayatlardı túpten jaqsılaw, balalardıń mektepke shekemgi bilimlendiriwi menen qamtıp alınıwın túpten asırıw hám paydalanıw múmkinshiliklerin támiyinlew, pedagog hám qánigelerdiń ilimiy tájriybe dárejesin kóteriw.

Ózbekistan Respublikası Prezidentiniń “2017-2021 jıllarda mektepke shekemgi bilimlendiriw sistemasın jáne de jetilistiriw ilajları tuwrısında”ǵı Qararında da aldıńǵı shet el tájiriybelerin esapqa alǵan halda balalardı hár tárepleme garmonikalıq, intellektuallıq, etikalıq, estetikalıq, ádep-ikramlı hám fizikalıq jaqtan rawajlandırıw sharayatların jaratıw, mektepke shekemgi bilimlendiriw sapasın asırıw. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde balalardı mektepke sapalı tayarlawdı túpten jaqsılaw, tálim-tárbiya barısına jáhán ámeliyatında keń qollanılatuǵın zamanagóy tálim baǵdarlamaları hám texnologiyaların engiziw wazıypalarınıń kórsetip ótilgeni de bul tarawǵa mámleketlik ǵamhorlıǵınıń ayrıqsha bir úlgisi bolıp tabıladı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminiń «Ilk qàdem» mámleketlik oqıw baǵdarlaması (tómende: MSHBSHinde «Ilk qàdem» mámleketlik oqıw baǵdarlaması) Ózbekistan Respublikasınıń erte hám mektepke shekemgi jasındaǵı balalardı rawajlandırıw boyınsha Mámleketlik talaplarına muwapıq islep shıǵılǵan normativ-huqıqıy hújjet bolıp, ol jaǵdayda mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminiń maqset hám wazıypaları, oqıw-tárbiyalıq iskerliginiń tiykarǵı ideyaları kórsetilgen, sonıń menen birge, balanıń tálimniń keyingi basqıshına ótiwindegi tiykarǵı kompetenciyaları belgilengen.

«Ilk qàdem» mámleketlik oqıw baǵdarlaması Ózbekistan Respublikası aymaǵında jaylasqan tómendegi tálim shólkemlerinde qóllanıw ushın májbúriy:

• mámleketlik mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri;

• mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawında xızmet kórsetiwshi mámleketliklik emes shólkemleri;

• mektepke shekemgi toparlarǵa iye bolǵan «Mehribanlıq» balalar úyleri;

• mektepke shekemgi hám baslanǵısh tálimdi qadaǵalawshi basqarıw shólkemleri.

• «Ilk qàdem» mámleketlik oqıw baǵdarlaması variativ oqıw baǵdarlamaların jaratıwda májbúriy tayansh hújjet esaplanadı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri mektepke shekemgi bilimlendiriw Ministirligi tárepinen tastıyıqlanǵan variativ oqıw baǵdarlamalarınan paydalanıw huqıqına iye.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi «Ilk qàdem» mámleketlik oqıw baǵdarlaması tiykarında óziniń variativ ısshı oqıw baǵdarlamasın islep shıǵıw huqıqına iye. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminiń variativ ısshı oqıw baǵdarlaması shólkem pedagogları tárepinen ata-analardı qosqan halda dúziledi hám ámeldegi nızamshılıq tártibinde tastıyıqlanadı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminiń maqset hám wazıypaları tómendegilerden ibarat:

• balanıń individual mútájliklerin esapqa alǵan halda erte hám mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń rawajlanıwına tiyisli onıń talapları tiykarında hám de «Ilk qàdem» mámleketlik oqıw baǵdarlamasına muwapıq balanıń hár tárepleme bárkámal rawajlanıwı ushın qolaylı shárt-shárayatlar jaratıw;

• mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń oqıw-tárbiyalıq iskerligin shólkemlestiriw hám ámelge asırıw;

• balalardıń dáslepki rawajlanıw máselelerinde ata-analar hám jámiyetke tiyisli bilimler beriwdi shólkemlestiriw hám ámelge asırıw;

• balalardıń dáslepki rawajlanıw máselelerinde shańaraq hám jámiyet menen óz-ara sheriklikti shólkemlestiriw hám ámelge asırıw.

Oqıw-tárbiyalıq processtiń maqseti balalarda ulıwma kompetenciyalar hám rawajlanıw tarawları kompetenciyalarini qáliplestiriw ushın tiyisli sharayatlar jaratıwdan ibarat esaplanadı.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentiniń «Maktabgacha ta'lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi Farmoni. 2017 yil 30 sentyabrь, PF-5198-son.

2. O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish Koncepciyasi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentiniń "O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish koncepciyasini tasdiqlash to'g'risida"gi 2019 yil 8 maydagi PQ-4312- son.

3. O'zbekiston Respublikasiniń ilk va maktabgacha ta'lim yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan davlat talablari. O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim ta'lim vazirinińh 2018 yil 18 iyundagi 1-mh-son buyrug'iga ILOVA. https://nrm.uz.

4. ''Ilk qadam ''Davlat o'quv dasturi. Toshkent 2018 yil 7 iyul.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARǴA ANA TILIN ÚYRETIWDIŃ LINGVODIDAKTIKALÍQ TIYKARLARÍ

Berdimuratova Gúlxatsha Avlezovna-Moynaq rayonı 13-sanlı MSHBSH direktori

Tayanısh sózler: *lingvodidaktika, grammatika, tálim-tárbiya, dóretiwshilik, didaktika*

Ключевые слова: *lingvodidaktika, grammatika, образование и воспитание, творчества, дидактика*

Key words*: lingvodidaktika, grammatika, education and upbringing, creativity, didactics*

Qaraqalpaq tili Qaraqalpaqstan Respublikasınıń mámleketlik tili bolıp, onı mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde oqıtılıwı ulken áhmietke ie máselelerdıń biri esaplanadı. Balalarda dóretiwshilik pikir, dóretiwshilik izlenis, kóp imkaniyatlardıń ishinen eń maqulın tańlay biliw kónlikpelerin qáliplestiriw hám rawajlandırıw, olardi milliy qadriyatlarımız, úrip-ádet dástúrlerimizdi qásterlew ruwxinda tárbiyalawda ana tili sabaǵınıń tutqan ornı hám imkaniyatlaerı sheksiz. Ásirese, ǵarezsiz respublikamız ushın kámil hám dóretiwshi, isker insandı tárbiyalaw máselesi zárur bolıp turǵan bir payıtta jane de áhmietlilirek orındı iyeleydı.

Balalarımızǵa sıpatlı tálim-tárbiya, mazmunlı bilim beriwde, olardi zamanagóy turmısqa tayarlawda tájribeli ustaz oqtıwshılar ǵana jámietke órnek bola aladi. Tajribeli tárbiyashı óz-ózinen payda bola bermeydi. Ol áste-aqırın tajriybe, qániygeligin jetilistiriw, pedagogikalıq jumıslardıń alǵa ilgerilewine qaray umtılıwları, alǵa tárbiyashılardıń tájiriybelerine súyengen halda jumıs alip bariw, óz kásiplik sheberligin asırıwda tınımsız miynetleri nátijesinde qáliplesedi. “Bilimlendiriw haqqında”ǵı Nızam hám “Kadrlar tayarlawdıń milliy baǵdarlama”sınıń qabıl etiliwi mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi qániygeleriniń aldına tálim-tárbiya sistemasi nátijeliligin asırıwday áhimietli wazıypalardı qoydı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw tarixında neni oqıtıw kerek? Máselesi tiykarǵı sheshiliwi tiyis mashqalalardan biri bolıp keldi. Bular tiykarınan ayrım -ayrım máseleler esaplansada tiykarınan bir-biri menen úzliksiz baylanista alıp barıladı. Bilimlendiriwdıń nátiyjeliligin asırıw usı eki máseleniń óz sheshimin tolıq durıs taba alıw menen belgilenedi.

Biziń elimizde sońǵı dáwirlerge kelib, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri ómirinde úlken reforma jasaldı. Bul mektepke shekemgi bilimlendiriw máseleleri boyınsha reforma haqqında qabıl etilgen qararlar jámietshiligimiz tárepinen úlken qollap-quwatlawshılıqqa erisildi. Haqiqatında da, ǵáresizlikke eriskenimisden keyıngi azǵana waqıttıń ishinde tek mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri qurılısına ǵana ózgerilis kirgizilip qoyılmastan mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawınıń hámme sistemasında úlken bir jańalanıw procesleri tez pát penen rawajlanıp atır.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemine jańa kelgen balalar seslerdi, sózlerdi, zatlardı, qublıslardı durıslı bir-birinen ajirata almaydı. Sebebi olar ele kóp nárselerdi bilmeydi, bilgenleriniń de qásietlerin tolıq ózlestirmegen. Olar haqqındaǵı túsinikleride ústirtin bolıp keledi. Sonliqtan bunday qátelerdi boldırmay olarǵa duris jol-joba kórsetiwde grammatikaliq kestelerden paydalanıp qaraqalpaq tilin úyreniw oqıtıwdıń áhimieti úlken. Grammatikaliq kesteler balalardıń abstrakt oylawın

rawajlandıradı, salıstiriw, talqılaw, uluwmalastırıw usulların ózlestiriwine tiykar salıp, ámeliy kónlikpeleriniń artıwında jaqsı járdem beredi.

Balalar óz ana tilin úyrenıw arqalı til hám onıń qaǵıydalar tiykarinda awızsha hám jazba til baylıq rawajlanadı, oy-órisi jetilisip iskerlikke úyrenedi.

Tildıń fonetikalıq, grammatikalıq qurılısına baylanıslı túsıniklerdi úyrenıw balalardıń oylaw qábilietin rawajlandıradı. Olar "Gáp" haqqında túsınikti úyrenıw arqalı gáplerdıń mánilik ózgesheliklerin, irkilis belgilerin túsinedi, gápdegi sózlerdıń óz-ara baylanısın biliwge erisedi. Sonıń menen qatar, balalar sózlerdıń ishki mánilik ayırmashılıqların (bir topar sózlerdıń zattıń atın, al ekinshi topardaǵı sózler is-háreketti, úshinshiler zattiń sının, tórtinshileri zattıń hár qıylı belgilerin hám t.b) túsinip aladı.

Balalardıń oy-órisiniń rawajlanıwı ushın qaraqalpaq tili úyreniw barısında paydalanılatuǵın shınıǵıw materiallarınıń tásiri kúshli. Sonlıqtan shınıǵıw materiallarınıń mazmunı bay turmıs shınlıǵın óz ishine tolıq qamtıytuǵın bolıp keliwi tiyis. Sebebi balalar óz aynalasındaǵı tirishilikti, háreketti kóz aldına elesletip, sonnan mısal qurasturatuǵın boladı. Sol mısallar tiykarinda sózlerdi duris oqıydı, jazıw waqtında aq tiyisli irkilis belgilerin qoyıp barıwǵa ádetlenedi. Gápdegi sózlerdıń ishinen dawıslı hám dawıssız seslerdi, juwan hám jińishke buwınlardıń astın sızıp kórsetetuǵın boladı. Tildi úyreniw barısında óz pikirlerin erkin aytıp beredı, sózlerdı hám gáplerdı balalardıń orınlap keliwin tárbiyashı kúndelikli qaraqalpaq tilin úyreniw procesinde baqlap baradı. Kúndelikli ótilgen ayrım fonetikaliq hám grammatikalıq qaǵıydalardı orınlay almaytuǵın balalar menen jeke jumıs júrgizedi. Geypara balalar qaraqalpaq tilin úyreniw barısında ayırım seslerdi hárıp penen jazıwda shatastırıp bir-birine uqsas qıyın sózlerdi esitiliwine qaray jazıp jiberedi. Al geypara sózlerdi buwińa bólgende uqsaslıǵı birdey *u-ú* hám *i-ı* seslerin bir-birinen ajırata almaydı. Olardı kóbinese dawıssız seslerge qosıp jiberedi. Sonliqtanda kópshilik balalar sózdi esitkeni boyınsha jazıp, bir qansha qáteliklerge jol qoyadı.

Mektepke tayarlaw toparında buwındı úyreniw barısında da eske alatuǵın orınlar ushırasadı. Buwında bir dawıslı ses boladı. Misali: ba-la, qa-la, al, je-lim, qas-qir, ja-lin sózlerinde eki dawisli háriptiń bolıwı sebebli onda eki buwın bar. Bul sózlerdi buwińa bólip jazdırǵanda geyde balalar esitiliwi boyınsha qas-qır, je-lim, ja-lın deb nadurıs aytadı.

Solay etip, usı sıyaqlı qaraqalpaq tilin úyreniw barısında gezlesetuǵın bazi bir kemshiliklerdi saplastırıw ushın mektepke tayarlaw toparı balalarına járdem retinde grammatikalıq kesteler dúziledi. Bul dúzilgen kestelerdi balalar ózleriniń is tájiriybelerinde durıs paydalana alsa, bul balalardıń ótiletuǵın temalardı tez hám puxta ózlestirip alıwına járdem beredi.

PAYDALANǴAN ÁDEBIYATLAR

1. "Ilk qadam" maktabgacha tálim muassasasining Davlat o'quv dasturi. T.: 2018.

2. Abdullayeva Q. Nutq óstirish. – T.; «Óqituvchi», 1980.

3. Jumasheva G.X. Balalarǵa qaraqalpaq tilin úyretiwde didaktikalıq oyınlardan paydalanıw. - N. «Bilim», 2001.

4. Jumasheva G.X. Teoretiko-metodicheskie osnovi formirovaniya navikov obsheniya na karakalpakskom yazike - T. «Fan», 2007

РОЛЬ АДАПТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

К.Тлеумбетова – НГПИ, доцент кафедры Дошкольного образования
Д.Байронова – НГПИ, студентка 3 курса дошкольного образования

Tayanish sózler: *adaptaciya, process, balanıń jámiyetlesiw*
Ключевые слова: *адаптация, процесс, социализация ребенка*
Key words*: adaptation, process, socialization of the child*

Детский сад - новый период в жизни ребенка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагирует на детский сад плачем. Одни легко входят в группу, но плачут вечером дома, капризничают и плачут перед входом в группу.

Адаптация - это приспособление организма к изменившимся условиям жизни, к новой обстановке. А для ребенка детский сад, несомненно, является новым, неизведанным пространством, где он встречает много незнакомых людей и ему приходится приспосабливаться.

Адаптационные процессы охватывают три стороны: ребенка, его родителей и педагогов. От того, насколько каждый готов пережить адаптацию, зависит конечный результат - спокойный ребенок, с удовольствием посещающий дошкольное образовательное учреждение.

Адаптация ребенка к ДОО сопровождается различными негативными физиологическими и психологическими изменениями. Адаптирующегося ребенка отличает:

- преобладание отрицательных эмоций, в том числе страха;
- нежелание вступать в контакт ни со сверстниками, ни со взрослыми;
- утрата навыков самообслуживания;
- нарушение сна;
- снижение аппетита;
- регрессия речи;
- изменения в двигательной активности, которая либо падает до заторможенного состояния, либо возрастает до уровня гиперактивности;
- снижение иммунитета и многочисленные заболевания (последствия стрессовой ситуации).

Выделяют три степени адаптации:

Легкую (1-2 недели);

Среднюю (3-5 недели);

Тяжелую (от 2 до 6 месяцев).

Для начала нужно отметить, что каждый ребенок индивидуально проживает этот нелегкий период. Одни привыкают быстро – за 1 или 2 недели, другие дети дольше – 2 месяца, некоторые не могут привыкнуть в течение года.

На то, как будет протекать процесс адаптации влияют следующие факторы:

- Возраст;
- Состояние здоровья;
- Уровень развития навыков самообслуживания;
- Умение общаться со взрослыми и сверстниками;

- Сформированность предметной и игровой деятельности;

- Приближенность домашнего режима к режиму детского сада;

Дети 3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в яслях. Эти страхи - одна из причин затрудненной адаптации ребенка к яслям. Нередко боязнь новых людей и ситуаций в яслях приводит тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, т. к. стресс истощает защитные силы организма.

Существуют определенные причины, при адаптации ребенка к садику:

Тревога, связанная со сменой обстановки. Из привычной, спокойной домашней атмосферы, где мама рядом и в любой момент может прийти напомощь, он перемещается в незнакомое пространство, встречает пусть и доброжелательных, но чужих людей

Режим. Ребенку бывает сложно принять нормы и правила жизни группы. В детском саду приучают к определенной дисциплине, а в домашних условиях она не была так важна.

Психологическая неготовность ребенка к детскому саду. Эта проблема наиболее трудная и может быть связана с индивидуальными особенностями развития. Чаще всего это происходит, когда ребенку не хватает эмоционального общения с мамой.

Отсутствие навыков самообслуживания. Это сильно осложняет пребывание ребенка в детском саду.

К моменту поступления в детский сад ребенок должен уметь:

- самостоятельно садиться на стул;

- самостоятельно пить из чашки;

- пользоваться ложкой;

- активно участвовать в одевании, умывании.

Избыток впечатлений. В ДОО малыш испытывает много новых позитивных и негативных переживаний, он может переутомляться и вследствие этого - нервничать, плакать, капризничать.

Нельзя наказывать или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании необходимости идти в сад! Помните, он имеет право на такую реакцию. Строгое напоминание о том, что «он обещал не плакать», тоже абсолютно неэффективно. Дети этого возраста пока не умеют держать слово. Лучше еще раз напомните, что вы обязательно придете.

Нельзя пугать детским садом («Вот будешь себя плохо вести, опять в детский сад пойдешь!»). Место, которым пугают, никогда не станет ни любимым, ни безопасным.

Нельзя плохо отзываться о воспитателях и саде при ребенке. Это может навести малыша на мысль, что сад - нехорошее место и там его окружают плохие люди. Тогда тревога не пройдет вообще.

Нельзя обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, если малышу, например, предстоит оставаться в садике полдня или даже полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет нескоро, чем будет ждать ее целый день и может потерять доверие к самому близкому человеку.

Таким образом:

- как можно больше времени проводить с ребенком в этот период его жизни. Этим мама показывает, что нечего бояться, потому что она все так же рядом.

- когда ребенок начинает весело говорить о садике, пересказывать события случившиеся за день - верный знак того, что он освоился.

Поэтому, сколько по времени будет продолжаться адаптационный период, сказать трудно, потому что все дети проходят его по-разному. Но привыкание к ДОО – это также и тест для родителей, показатель того, насколько они готовы поддержать ребенка, помогать ему преодолевать трудности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А.Г.Гогобидзею Дошкольная педагогика. СП.: 2013
2. Мудрик А.В. Социализация человека. – М.: МПСИ, 2010.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Таубаева Галия, к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования и социальной педагогики КазНПУ имени Абая,
Джаксылыкова Айсулу студентка 3 курса Дошкольное образование

Ключевые слова*: способность, творчество, ориентировочные действия*
Tayanısh sózler*: qábilet, dóretiwshilik, baǵdar alıwshı háreketler*
Key words: *ability, creativity, indicative actions*

В психологии разработан прочный методологический фундаментальные исследования общих и специальных способностей, получен богатый фактический материал, дана его содержательная интерпретация. Психология способностей - одна из самых важных в теоретическом и практическом отношении проблем психологической науки. Актуальность работ по диагностике способностей определяется в первую очередь практической значимостью этой проблемы. Диагностические методы необходимы для ранней диагностики способных и одаренных детей, для выявления выражения у них творческих художественных способностей.

Существует множество определений способностей. Так, Б.М. Теплов считал, что способности - это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих видов деятельности. По мнению Л.Г. Ковалева, под способностями следует понимать ансамбль свойств человеческой личности, обеспечивающий относительную легкость, высокое качество овладения определенной деятельностью и ее осуществления. По определению Н.С. Лейтеса, способности - это свойство личности, от которых зависит возможность осуществления и степень успешной деятельности. Способности - это психологические качества, которые необходимы для выполнения деятельности и в ней проявляются (Л.А. Венгер).

К.С. Платонов полагал, что способности нельзя рассматривать вне личности. Под способностями он понимал такую «часть структуры личности, которая, актуализируясь в конкретной деятельности, определяет качества последней».

Способности имеют свои содержания и структуру, определить, которые крайне важно, считал Л.А. Венгер. В противном случае неизвестно, что формировать.

Ведущим в раскрытии содержания и структуры способностей является анализ психологических требований, предъявляемых человеку различными видами деятельности. Иными словами, следует определить, без каких свойств (качеств, особенностей) личности невозможно выполнение данного (или любого) вида деятельности. Следовательно, нужен анализ деятельности вообще или конкретного ее вида. Выполнение любого вида деятельности предполагает определенную систему знаний, умений, навыков. Поэтому при определении содержания способностей на первый план выступает вопрос об их соотношении со знаниями, умениями, навыками [3. 28].

Л.А. Венгер выдвигал гипотезу, суть которой - понимание способностей как ориентировочных действий. В качестве доказательств он приводил следующие рассуждения:

- в каждом виде деятельности есть ориентировочная и исполнительская части и соответственно ориентировочные и исполнительские действия. Ориентировочные действия - это оценка возникшей задачи, исследование условий ее решения, соотнесение со своими возможностями, с известными способами решения, выбор способа выполнения. Исполнительские действия – выполнение действий и достижение результата;
- знания, умения и навыки относятся к исполнительской части деятельности, будь то деятельность практическая или познавательная;
- задачи ориентировочных действий несамостоятельны, а они подчинены решению более общих познавательных или практических задач. Когда исполнительские действия сформированы, ориентировочные действия свернуты. Когда надо освоить новые действия, то быстрота и качество освоения зависят от характера ориентировки задания (по данным А.В. Запорожца).

Л.А. Венгер понимая под способностями ориентировочные действия, отделял их от знаний, умений и навыков, относя последние к рабочей, исполнительской части деятельности. А.Н.Леонтьев в своих работах по проблеме способностей последовательно проводит мысль о решающей роли социальных условий воспитания и в меньшей мере придает значение природной стороне способностей. Основная идея Леонтьева: все психические функции и способности, свойственные человеку, как общественному существу, развиваются и формируются в результате овладения опытом предшествующих поколений.

Таким образом, попытки определить содержание способностей предпринимались неоднократно разными исследователями. Содержание, структура способностей в определенной степени раскрыты и представлены в психолого-педагогической литературе, но они не являются бесспорными уже потому, что различны или по своей сущности, или по объему или по структуре [5. 50].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А. Учет психологических особенностей шестилеток в учебно-воспитательной работе. / Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. – М., 1988. - С. 113.

2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1999.

3. Даринская В.М. Влияние личностных оценок и эмоционального состояния ребенка на раскрытие его творческого потенциала и развитие способностей. // Семейная психология и семейная терапия. – 2001.- № 1.

4. Леонтьев А.Н. Избр. психологические произведения в 2-х томах. М.: Педагогика. 1983. Т. I. С. 303-323. Т.2. С.93-232.

5. Теплов Б.М. Способности и одаренность. // Новые исследования в психологии и возрастной физиологии.- 1991. -№ 1(5).

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ 5-7 К ШКОЛЕ

Таубаева Галия, к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования и социальной педагогики КазНПУ имени Абая,
Палымбетова Гулназ студентка 3 курса Дошкольное образование

***Ключевые слова**: Социальная зрелость, Психолого-педагогическая готовность, личностная готовность, в которую входят «внутренняя позиция школьника», волевая и интеллектуальная готовность.*

***Tayanısh sózler**: Social jetiklik, psixologiyalıq -pedagogikalıq tayarlıq, jeke tayarlıq, bul "balanıń ishki pozitsiyasi", shıdamlılıq hám intellektuallıq tayarlıǵı.*

***Key words:** Social maturity, psychological and pedagogical readiness, personal readiness, which includes the "internal position of the student," volitional and intellectual readiness*

Радикальные изменения, происходящие сегодня в Казахстане, обуславливают новые возможности научных подходов и практических решений проблемы дошкольного и школьного образования, основным приоритетом которого является личностно ориентированное отношение к ребенку, поддержка его индивидуальности, развитие творческих способностей, готовность его к школе.

Психолого-педагогическая готовность к школе — только один из аспектов этой задачи. Психологическая готовность к обучению в школе рассматривается на современном этапе развития психологии как комплексная характеристика ребенка, которой раскрываются уровни развития психологических качеств, являющихся наиболее важными предпосылками для нормального включения в новую социальную среду и для формирования учебной деятельности.

В психологическом словаре понятие «готовность к школьному обучению» рассматривается как совокупность морфо – физиологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход к систематическому, организованному школьному обучению.

В.С.Мухина утверждает, что готовность к школьному обучению – это желание и осознание необходимости учиться, возникающее в результате социального созревания ребенка, появления у него внутренних противоречий, задающих мотивацию к учебной деятельности.

Д.Б.Эльконин считает, что готовность ребенка к школьному обучению предполагает «вращивание» социального правила, то есть системы социальных отношений между ребенком и взрослым.

Наиболее полно понятие «готовность к школе» дано в определении Л.А.Венгера, под которой он понимал определенный набор знаний и умений, в котором должны присутствовать все остальные элементы, хотя уровень их развития может быть разный. Составляющими этого набора прежде всего является мотивация, личностная готовность, в которую входят «внутренняя позиция школьника», волевая и интеллектуальная готовность.

Новое отношение ребенка к окружающей среде, возникающее при поступлении в школу, Л.И.Божович назвала «внутренней позицией школьника», считая это новообразование критерием готовности к обучению в школе.

В своих исследованиях Т.А.Нежнова указывает, что новая социальная позиция и соответствующая ей деятельность развиваются постольку, поскольку они принимаются субъектом, то есть становятся предметом его собственных потребностей и стремлений, содержанием его «внутренней позиции». А.Н.Леонтьев считает непосредственно движущей силой развития ребенка его реальную деятельность с изменениями во «внутренней позиции».

В последние годы все большее внимание проблеме готовности к школьному обучению уделяется за рубежом. При решении этого вопроса ,как отмечает Я.Йирасек, сочетаются теоретические построения, с одной стороны, практический опыт, с другой. Особенность исследований состоит в том, что в центре этой проблемы стоят интеллектуальные возможности детей. Это находит отражение в тестах, показывающих развитие ребенка в области мышления, памяти, восприятия и других психических процессах.

По мнению С.Штребела, А.Керна, Я.Йирасека, поступающий в школу ребенок должен обладать определенными признаками школьника: быть зрелым в умственном, эмоциональном и социальном отношениях.

К умственной области авторы относят способность ребенка к дифференцированному восприятию, произвольному вниманию, аналитическому мышлению и так далее. Под эмоциональной зрелостью они понимают эмоциональную устойчивость и почти полное отсутствие импульсивных реакций ребенка.

Социальная зрелость связывается ими с потребностью ребенка в общении с детьми, со способностью подчиняться интересам и принятым условностям детских групп, а так же со способностью взять на себя социальную роль школьника в общественной ситуации школьного обучения.

Таким образом, высокие требования жизни к организации воспитания и обучения интенсифицируют поиски новых, более эффективных психолого – педагогических подходов, нацеленных на приведение методов обучения в соответствие с психологическими особенностями ребенка. Поэтому проблема психологической готовности детей к обучению в школе получает особое значение, так как от ее решения зависит успешность последующего обучения детей в школе.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. – Спб.,2008.

2. Венгер Л.А. Учет психологических особенностей шестилеток в учебно-воспитательной работе. / Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. – М., 1988. - С. 113.

3. Мухина В.С. Игра и учение в шестилетном возрасте. / Шестилетний ребенок в школе. - М.: Просвещение. 1986. С. 11.

4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975.

5. Эльконин Д.Б. Психология игры. -М.: Педагогика. 1978. – 304 с.

MAKTABGACHA KICHIK YOSHDAGI BOLALAR NUTQINI O'STIRISH MASALALARI.

Z.Seytekova - NDPI Maktabgacha talim kafedrasi o'qituvchisi.
G.Sapaeva N.Buranova Maktabgacha talim fakulteti 2 kurs talabalari

Tayanch tushunchalar: *adabiyotlar, yarim tillilik, ijtimoiy kutish, kommunikativ yo`naltirilganlik, ijtimoiy vaziyat, emotsional kechinmalar,emotsional muammolar.*

Ключевые слова: *Литература, полулингвизм, социальные ожидания, коммуникативная направленность, социальная ситуация, эмоциональные трудности.*

Key words*: Literature semi lingualism social expectation communicative orientationsocial situation emotional experiences.*

Maktabgacha talim tashkilotlarida uch-besh yoshli bolalarda kattalarning mehriga, ularning tushunishiga va u bilan muloqot qilishiga ehtiyoj saqlanib qoladi. Kattalarga nisbatan ishonchga asoslangan muloqot va uning emotsional ahvolini (quvonch, zavq-shavq, qayg`u, xotirjamlik, jahldorlik va h.k.) his qilishga, kayfiyat o`zgarganligi sabablarini tushunishga qodirlik rivojlanadi. Kattalar bilan muloqotning yangi shakli - qiziqarli mavzularda muloqot qilish vujudga keladi va rivojlanadi. U dastlab kattalar bilan birgalikdagi bilish faoliyatiga (masalan, o`yin, predmetlar va o`yinchoqlar bilan tajriba o`tkazish, qog`ozdan va tabiiy materialdan narsa yasash va boshq.) qo`shilib ketgan, so`ngra, bola hayotining beshinchi yili oxiriga kelib muayyan vaziyat bilan bog`liq bo`lmagan bilish mavzularidagi «nazariy» muloqot ko`rinishiga ega bo`ladi.

Bolalarning katta yoshli odam bilan muloqotga bo`lgan ehtiyojining qondirilmasligi ular o`rtasida emotsional jihatdan begonalashuvga olib keladi. U turli ko`rinishda namoyon bo`ladi: ba`zi bolalar indamas, hurkak, arzimagan narsaga ham yig`lab yuboruvchi bo`lib qoladilar; boshqalari esa - negativizm, tajovuzni namoyon qilishadi.

Bola hayotining to`rtinchi yilida tengdoshi uning uchun eng avvalo, birgalikdagi amaliy faoliyat (rasm chizish, narsa yasash, tuzish va h.k.) ishtirokchisi, o`yindagi sherik sifatida qolaveradi. Bola tengdoshiga eng oddiy talablar, iltimoslar bilan murojaat qiladi va tengdoshining harakatiga baho beradi. Besh yoshga kelib, tengdoshlari bilan muloqotga va ular bilan bolalar jamiyatini vujudga keltiradigan birgalikdagi o`yinlarga bo`lgan ehtiyoj keskin ortadi. Bola hayotining beshinchi yiliga kelib, u o`z tengdoshlari o`rtasida o`z o`rnini anglay boshlaydi. Kommunikativ qo`nikma rivojlanadi: bola salomlashadi va xayrlashadi, do`stini ismini aytib chaqiradi, to`rt-besh yoshlarga kelib - sherigini u o`ynayotgan rol nomi bilan chaqiradi («hoy, shofyor, arqon g`ildirakning tagiga tushib ketdi»).

Uch yashar bola nutqini rivojlantirishga oid vazifalar:

- bolaning imkon doirasi va undan tashqaridagi nutq vositalari bilan faol muloqotga kirishishi, kattalarning savol va takliflariga javob berishi, o`z istak-xohishlari, hissiyotlari, fikrlarini ifoda qilgan holda tashabbus ko`rsatib fikr bildirishga intilishini qo`llab-quvvatlang;

- tengdoshlari ishlariga qiziqishi, o`z taassurotlarini ular bilan o`rtoqlashishni istashi, o`yin harakatlari, ro`y berayotgan hodisaga munosabatini nutq bilan ifodalashga qiziqishini rag`batlantiring;

Bolalarda katta yoshli kishilarning nutkini tinglash va tushunish, o`zining extiyojini kondirish uchun murojaat qilish (“qo`g`irchoqni ber”, “ovqat eyman”), savol berish, o`zining hatti harakatlarini boshqarishini so`z bilan ifodalash (“men qilaman”, “men o`qiyman”), o`zini va o`zining faoliyatini so`z bilan ifodalash (“men yaxshiman”, “chiroyli bo`ldi”) kabi iboralar bilan ifodalashga, turli buyumlar va rasmlarni dikkat bilan ko`rish malakasini xosil kilish.

Nutkni rivojlantiruvchi muxitni yaratish.

Nutkda tovush madaniyatini tarbiyalash

Bolalarning anik, shoshilmay, etarlicha baland ovozda gapirishlarini kuzatish.So`zga taklid kiluvchi tovushlardan foydalanib, bu so`zlarni xar xil balandlikda va tezlikda, unli (e,i,a,o,u,o`) va undoshlar (masalan, m, n, b, p, t, d, k, g, f, v) ni to`gri talaffuz etishni mashk kildirish.Xavoni ogizdan bir tekisda va cho`zib chikarishni o`rgatish. Bolalarga berilgan savollarga javob berishni o`rgatish, biror vokeani (rasmda ko`rgan yoki eshitgan) so`zlab berishga undash.

To`gri jumla tuzishlariga e`tibor berish. Bolalarning so`z boyliklarini buyumlarning nomini anglatadigan otlar (kiyim,idish-tovok,mebel`,o`yinchoklar), o`simliklar (daraxt, o`t, gul va b.)sabzavot (sabzi,karam,sholgom,pomidor, bodring va b.)mevalar (olma,nok,olcha,limon va b.),uy xayvonlari (xo`roz,tovuk,ot,sigir,it,mushuk va b.), ularning bolalari (jo`ja,toycha,buzok,kuchukcha va b.) bilan ayrim xarakatlarni ifodalovchi fe`llar (yugirmok,artmok,pishirmok,tayyorlamok, kir yuvmok, dazmollamok, ekmok va b*,)* bilan, sifatlar (katta,kichik, kizil, sarik, ko`k, zangori, ok, kora, issik, sovuk, shirin, achchik, dumalok) bilan vaktni belgilaydigan ravishlar bilan (kecha, bugun.ertaga, uzok, yakin, past, baland) boyitish.

Nutkning grammatik tuzilishini shakllantirish. Bolalarga otlarni ko`plikda to`gri ishlatishni, sifatlarni ot bilan shaxs va sonda moslashuvini, fe`lning o`tgan va kelasi zamonda ishlatilishini mashk kildirish, ularni so`rok so`zlarning iptonatsiyasini egallashga tayyorlash. Otlarni kelishik ko`shimchalari bilan to`gri turlashga (Anvarni, Anvarning,Anvarga),fe`llarni shaxs-zamon ko`shimchalari bilan to`gri tuslashga (oldim, olding,oldi) o`rgatish. Xayvon va parrandalarni birlik va ko`plikda ifodalashga o`rgatish.Ayrim xayvonlarning bolalarini bildiruvchi so`zlarning yasalish yo`llariga e`tiborini karatish. Shuningdek nutkning sintaksis tomonini xam shakllantirib, takomillashtirib borish.

Bolalarda badiiy asarga nisbatan qiziqish uyg`otish. Ularning yoshiga, tushuncha, qiziqishlariga mos keladigan asarlar bilan tanishtirish.Bolalarda ertak,ermak,hikoya,she`rlarni berilib tinglash, tushunish, voqealar rivojini diqqat bilan kuzatish ishtiyoqini tarbiyalash.Asar mazmuni bo`yicha beriladigan savollarga javob berishga, harakatlar bilan bajariladigan ermaklarni,qisqa she`rlarni,ertak va

hikoyalarning mazmunini buzmay (tarbiyachi bilan birga, keyinchalik mustaqil holda) takrorlash kabi ko`nikmalarini uyg`otish.

Kitobdagi rasmlarga qarab badiiy asarning mazmunini gapirib berishga, asarning parchasini eshitganida uning nomini aytishga, bolalarning hayotiga yaqin she`rlar: qushlar, hayvonlar, o`yinchoqlar haqidagi to`rt qator she`rlarni yodlay olishga o`rgatish.“So`z”, “Tovush” so`zlarini tushunishga , o`yinlarda va amaliy mashqlarda qo`llashga o`rgatishni davom etish.

Yil oxirida bolalar shoshilmay, ravon gapira olishlari,tarbiyachining oddiy savollariga javob bera olishlari (2-3 gap),tarbiyachi bilan birgalikda tanish ertak, ermak va kichik she`rlarni ayta bilishlari kerak.Tildagi barcha unli va undosh tovushlarni to`gri talaffuz kila olishlari, otlarni kelishik ko`shimchalari bilan,to`gri turlash, fe`llarni shaxs-zamonda to`gri tuslash.Jumlalarni tuzish, savollarga javob berish, kerak paytda savol bilan murojaat kilish, kitobga extiyotkorlik bilan munosabatda bo`lish, yozuvning asosi xarf ekanligi, Kitobdagi rasmlarga qarab badiiy asarning mazmunini gapirib berishi, asarning parchasini eshitganida uning nomini aytishi, asar mazmuni bo`yicha beriladigan savollarga javob berishi, harakatlar bilan bajariladigan ermaklarni,qisqa she`rlarni,ertak va hikoyalarning mazmunini buzmay (tarbiyachi bilan birga, keyinchalik mustaqil holda) takrorlash kabi ko`nikmalariga ega bo`lishi, bolalarning hayotiga yaqin she`rlarni, qushlar, hayvonlar, o`yinchoqlar haqidagi to`rt qator she`rlarni yodlay olishi, “So`z”, “Tovush” so`zlarini tushunish, o`yinlarda va amaliy mashklarda ko`llay olish kabi malakalarni egallagan bo`lishlari kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. F.R.Kodirova Bolalar nutqini rivojlantirish nazariyasi va va metodikasi. T.: 2006y. O’quv qo’llanma

2.D.R. Babaeva ”Nutq O’stirish nazariyasi va metodikasi” T.: TDPU 2017yil. O’quv (qo’llanma.

3 S. S.Shodieva ”o’rta gurux bolalari nutqini O’stirish” t.. вч 1993 y. O’quv qo’llanma

4.D.R. Babaeva ”Bolalar nutqini O’stirish” T.: TDPU 2021yil. O’quv qulanma

5. DR. Babaeva ”Nutq o’stirish nazariyasi va texnologiyasi”. T.: 2022yil Darslik.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDA EKOLOGIYALÍQ MÁDENIYATTÍ TÁRBIYALAW

Q.A.Saparniyazova- NMPI Mektepke shekemgi tálim kafedrası assistenti
Payzullayeva Oltinoy Madiyor qızı NMPI Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 1 kurs talabası

Tayanısh sózler: *mektepke shekemgi jas, ekologiyalıq madeniyat, ekologiyalıq bilim*
Ключевые слова*: дошкольный возраст, экологическая культура, экологи-ческие знания*
Key words*: preschool age, environmental culture, environmental knowledge*

Mektepke shekemgi tálimdi rawajlandırıwdıń házirgi basqıshında balalardı ekologiyalıq tárbiyalawdıń maqseti, qorshagan ortalıqta óz háreketleriniń aqıbetlerin anlay alatuǵın hám tábiyattan zawiqlanip jasawdı, ekologiyalıq pikirlewdi qáliplestiriw bolıp tabıladı. Házirgi waqıtta ekologiya haqqında pikir júrgizgende, jer juzindegi ómirdi saqlap qalıw máselesi názerde tutıladı. Ilimiy-texnikalıq rawajlanıw dáwirinde tábiyat hám insan ortasındaǵı óz-ara munasábetler máseleler ozgeshe quramalılıq hám áhmiyetli

mazmunǵa iye boldı. Jer júzinde xalıqtıń kóbeyiwi, texnologiyanıń jedel rawajlanıwı menen hár qıylı tábiyiy resursların tutınıw sezilerli dárejede asadı. Insaniyattıń keleshegi hár bir insannıń ekologiyalıq mádeniyatı menen baylanıslı. Mektepke shekemgi jastaǵı balalar dawirinde tábiyat penen óz-ara munasábetler rawajlanadı. Ulkenlerdiń járdemi menen balalar hamme insanlar ushın biybaha bayliǵımızdı anglay baslaydı, olar tábiyatqa unamlı munasábette boladı. Úlken topardaǵı balalar, tábiyiy hádiyselerge bolǵan qızıǵıwshılıǵın esapqa alǵan halda, qolay, qızıqlı formada usınıs etiletuǵın ekologiyalıq bilimler kompleksin ańsatǵana úyrenedi. Biz balalardıń ekologiyalıq tálimin pedagogikalıq processde hár qıylı oyınlardı kirgiziw menen oyın tiykarında ámelge asıramız.

Oyın arqalı balalar sırtqı dúnya menen óz-ara baylanısda bolıw tájiriybesine iye boladı, átirap -ortalıqtı qorǵawdı, ózin tutıw tártibin, qaǵıydaların úyrenip baslaydı. Toparımızda ekologiyalıq tálim máselelerin sheshiwde biz tárbiyashılar balalardıń birgeliktegi iskerligin shólkemlestiriwdiń túrli formalarınan paydalanamız : tábiyat múyeshin baqlawdı, tábiyatda maqsetli sayaxatlar, oyınlar, tárbiyashılardıń gúrrińleri, balalarǵa kórkem ádebiyatların oqıw, balalar menen ekologiyalıq temalarda sáwbetler, didaktik súwretlerdi kórip shıǵıw hám tábiyat haqqındaǵı súwretler, urıqlar hám japıraqlar jıynaqların toplaw, tájiriybeler ótkeriw, tábiyaat múyeshinde islew, filmlerdi tamasha qılıw, modeller menen islew, joybar iskerligi, tábiyat kalendarları menen islew, ekologiyalıq temalardaǵı hár qıylı produktiv iskerlik túrleri, úy qurılısı kitapların lepbuklar jaratıw, ekologiyalıq oyınlar hám bayramlardı ótkeriw. Qısda viruslı infektsiyalardıń aldın alıw ushın biziń toparımızda " oraydaǵı palız eginler baǵı" shólkemlestiriledi. Balalar piyazdı úlken zawıq penen ósiredi, keyin olardı birinshi taǵamǵa qosadı.

Hár jılı " qardan eń jaqsı imarat", " qum " sıyqrı" tańlawları qızıǵıwshılıq menen ótkeriledi. Budan basqa hár jılı respublikamızda prezidentimiz pármanı “Jasıl mákan” joybarı ótkeriledi. Bul joybarda tereklerdiń insanlar ushın ulken áhmiyetke iye ekenligin tastıyıqladı hám adamlar átirapdaǵı aymaqlardı qanshellilik kóp ko'klemzarlıq bolsa, biz nápes alıp atırǵan hawa sonshalıq taza boladı degen juwmaqqa kelemiz. Erte báhárde biz gruppada ayna aldına qáyin putaqların vaza ishine jaylastıramız hám gúlleytuǵın japıraqlardı gúzetemiz.

Ekologiyalıq tálim boyınsha jumıslar pedagoglar ata-analar menen jaqın baylanısda alıp barıladı. Ata-analar " qısda qustı baǵamiz" akciyasında aktiv qatnasadı. Ata-analar qustı azıqlantıratıw ushın hár qıylı tuqımlar tayarlaydı ham olardı balalar baqshası átirapına baǵıp asırawǵa járdem beredi. Balalar quslardı dán menen baǵadı hám júnli doslardıń minez-qulqları hám ádetlerin baqlaydı. Bunnan tısqarı, ata-analar menen birgelikte gruppada " balalar baqshasına guller", " terek egiw" aksiyaları ótkerildi.

Ata-analar hám balalardıń tábiyiy materiallardan : " Altın gúz sıylıqlari", " jańa jıl ertegi", " jazǵı sıyqrı" qospa jumıslarınıń kórgizbeleri qızıqlı hám ájayıp tárzde ótkeriledi. Biz toparımızdaǵı balalardı ekologiyalıq tárbiyalawda ekskursiyalarga úlken rol qaratamız. Ekskursiyalardıń abzallıǵı sonda, olar tábiyat qoynında balalardı janlı hám jansız tábiyat obektleri menen tanıstırıwǵa múmkinshilik beredi. Tábiyattıń gózzallıǵı tereń tájiriybelerdi keltirip shıǵaradı hám estetik sezimlerdi qáliplestiriwge járdem beredi.

Ekskursiyalar gúzetiwshelińkti, ana tábiyatına qızıǵıwshılıqtı rawajlandıradı. Balalardıń taza hawada bolıwı balalardıń den-sawlıǵın bekkemlewge járdem beredi. Ekskursiyalar dawamında keyingi ushırasıwlar hám topardaǵı jumıslar ushın materiallar toplanadı. Tábiyatqa unamlı munásibette tárbiyalaw, alınǵan bilim hám ámeliy iskerlik ortasındaǵı munasábetlerge tiykarlanǵan bolıwı kerek.

Balalardı jetik insan etip tárbiyalaw ushın, olarda tábiyatqa bolǵan súyispenshilik sezimin oyatıw, tábiyatqa ǵamqor kóz-qarastı hám ekologiyalıq mádeniyattı tárbiyalaw boyınsha sistemalı jumıslar alıp barıw maqsetke muwapıq bolar edi.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Tálim hám pán máseleleri. - 2017.- No 3-3 (19).3-bólim.- 125 b.[Elektron resurs].- Kirisiw rejesi: https://clck. ru/35 pJWR (kirisiw sánesi: 22. 09. 2023).

2. Manevcova L. M. Tábiyat hám balalar dúnyası / L. M. Manevcova.- Sankt-Peterburg, 1998 jıl.- 135 b.

3. Nikolaeva S. N. Mektepge shekem jastaǵı balalarda ekologiyalıq mádeniyatın asırıw / S. N. Nikolaeva.- M., 1995 jıl.- 208 b.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ш.Отениязова ассистент преподаватель кафедры Дошкольное образование
Т.Батырбаева, Д.Бекбергенова студенты 1-курса специальности Дошкольное образование

Tayanch so`zlar: *nutq, ravon nutq, bola, grammatik shakllar,tarbiyachi nutqi, nutqiy aloqa.*

Опорные слова: *речь, беглость речи, речь ребенка, грамматические формы, речь воспитателя, речевое общение.*

Key words: *speech, fluent speech, child, grammatical forms,educator, colloquial communication.*

В дошкольном возрасте ребенок активно овладевает речью как средством общения. С помощью речи, он учится рассказывать о значимых для него событиях, делиться впечатлениями и переживаниями. В своей речи, ребенок бессознательно перенимает стиль общения, принятый в семье, подражая родителям и близким людям. В своем ребенке каждая семья получает слепок своих недостатков и эмоциональных проявлений. Развитие речи у дошкольника идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление, речь становится основой перестройки психических процессов и орудием мышления. Рост словарного запаса непосредственно зависит и отражает условия жизни и воспитания ребенка. Здесь наиболее заметны особенности индивидуального психического развития.

Для детей такого возраста характерны эксперименты с рифмой, с суффиксами, со сменой смыслового значения слов. Для овладения подлинным словом необходимо, чтобы оно было не просто выучено, а в процессе употребления, удовлетворяя реальные потребности говорящего, включалось в его жизнь и деятельность. Велика роль речи взрослых в умственном развитии ребенка, она вводит в обиход ребенка качественно иной, построенный на объективных принципах способ классификации вещей, сложившийся в результате общественной практики.

Закономерности развития связной речи детей с момента ее возникновения раскрываются в исследованиях А.М. Леушиной. Она показала, что развитие

связной речи идет от овладения ситуативной речью к овладению контекстной, затем процесс совершенствования этих форм протекает параллельно, формирование связной речи, изменение ее функций зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими, определяется уровнем его интеллектуального развития. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста и факторы ее развития изучались также Е.А. Флериной, Е.И. Радиной, Э.П. Коротковой, В.И. Логиновой, Н.М. Крыловой, В.В. Гербовой, Г.М. Ляминой [5].

Уточняют и дополняют методику обучения монологической речи исследования Н.Г. Смольниковой о развитии структуры связного высказывания у старших дошкольников, исследования Э.П. Коротковой об особенностях овладения дошкольниками различными функциональными типами текстов.

Разносторонне изучаются также методы и приемы обучения дошкольников связной речи: Е.А. Смирнова и О.С. Ушакова раскрывают возможность использования серии сюжетных картин в развитии связной речи, о возможности использования картины в процессе обучения дошкольников рассказыванию достаточно много пишет В.В. Гербова, Л.В. Ворошнина раскрывает потенциал связной речи в плане развития детского творчества.

Но предлагаемые методы и приемы развития связной речи более ориентированы на представления фактического материала для детских рассказов, интеллектуальные процессы, значимые для построения текста, в них менее отражены. На подходы к изучению связной речи дошкольника оказали влияние исследования, выполненные под руководством Ф.А.Сохина и О.С.Ушаковой (Г.А. Кудрина, Л.В. Ворошнина, А.А. Зрожевская, Н.Г. Смольникова, Е.А. Смирнова, Л.Г. Шадрина). В центре внимания этих исследований находится поиск критериев оценки связности речи, и в качестве основного показателя ими выделено умение структурно выстраивать текст и использовать различные способы связей между фразами и частями разных типов связных высказываний, видеть структуру текста, его основные композиционные части, их взаимосвязь и взаимообусловленность.

Таким образом, многие авторы используют различные подходы к рассмотрению закономерностей развития речи детей дошкольного возраста. Развитие речи у дошкольников является главной задачей речевого воспитания. Речь является социально значимой и играет огромную роль в формировании личности. Многие исследователи (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба и др.) указывают на сложность речевой организации и необходимость специального речевого воспитания.

Главной и можно сказать центральной задачей является развитие связной речи, которая изучалась такими авторами как: С.Л. Рубинштейн, А. М. Леушина, В.И. Логинова, В.В. Гербова и др. Огромная заслуга принадлежит Ж. Пиаже, который выделил и описал эгоцентрическую детскую речь, показал ее качественное своеобразие и отличие от речи взрослых.

Значительный вклад внес и Л. С. Выготский, который на основе своих исследований, совместно с А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьевым, Р.Т. Левиной сделал вывод, что эгоцентрическая речь не исчезает с возрастом, а переходит во внутреннюю.

Литература:

1.Қодирова. Ф.Р. Қодирова Р.М. – Болаларни хорижий тилга ўргатиш назарияси ва методикаси. Т.: Фан-технология 2009 й.

2.Вербитская Л.А "Давайте говорить правильно" М.: «Высшая школа», 1993 й.

12.Выготский Л.С "Мышление и речь". М.: «Лабиринт», 1996 й

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Наимова Назира – препедователь кафедры педагогика, психология и иностранные языки Нукусского Иновационного Института

Турдиева Диляра – студент 1-курса отделения английского языка кафедры педагогика, психология и иностранные языки Нукусского Иновационного Института

Ключевые слова: *коммуникативность, лингвистические и социальные знания, умение и навыки общения, разработки новых технологий, средства обучения общению, английская разговорная речь, начальный этап обучения.*

Tayanısh sózler: *múnásibet, lingvistik jáne social bilimler, qábilet, jańa texnologiyalardı islep shıǵıw, qarim-qatnasqa úyretiw quralları, inglis tilinde sóylew, tálimniń baslanǵısh basqıshı.*

Key words: *communication, linguistic and social knowledge, communication skills and abilities, development of new technologies, means of teaching communication, English speaking, initial stage of education.*

Кардинальные преобразования в политической, экономической и культурной жизни Узбекистана и Каракалпакстана, построение свободного независимого демократического государства, рост престижа Узбекистана на мировой арене, интеграция в мировое сообщество, расширение и укрепление партнерства, сотрудничества с развитыми государствами вызывает острую необходимость в овладении гражданами нашей страны иностранными языками.

В Указе Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева «О стратегии действии по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года №УП 4947 особое внимание уделяется изучению английского языка в начальных классах общеобразовательных школ Республики Узбекистан. В связи с этим в современной системе образования Республики Узбекистан особое внимание уделяется совершенствованию изучения иностранных языков. Сегодня это особенно актуально – закономерно и практически востребовано. При расширении международных контактов в современном мире повышается роль иностранных языков. Они становятся средством коммуникации в мировом сообществе. В качестве таких первых языков признается английский. В стратегии действий одной из целей является кардинальное повышение качества образования, "углубленное изучение иностранных языков позволит поднять уровень обучение и развитого поколения молодёжи".

Именно этим обусловлено повышения потребности народа в овладении иностранными языками, поскольку, по глубокому убеждению ученых-методистов, овладение иностранными языками необходимо, полезно и выгодно для высших интересов нашего государства. Ибо овладевая языком того или иного государства, человек глубже осознает различие и сходство в потребности людей жить в мире, дружбе, добрососедстве, приобщаясь к культуре, обычаям и традициям народов,

знания же иностранного языка вызывает потребность приобщаться к духовным ценностям народа, содействует развитию взаимоотношений, дружбе, сотрудничества между народами, уважительного отношения друг к другу, бережного отношения к культуре разных народов.

Под владением языком (речью) понимается способность человека общаться на изучаемом языке в разных сферах деятельности в соответствии с задачами и социальными речевого поведения, способность понимать и порождать высказывания (текстов).

По выражению Т.С. Кудрявцева, «понятие коммуникативной компетенции (общение на изучаемом языке) развивается и расширяется в связи с развитием определенного объема лингвистических и социальных знаний с умениями и навыками общения». Для проведения научного исследования по проблеме формирования коммуникативной компетенции при овладении английским языком необходимо изучить себе представить, «что значит язык и владеть им». Таким образом, чтобы овладеть языком, необходимо получить образование в данной сфере.

Главной целью и движущей силой реализации преобразований в республике, подчеркивается в Национальной программе по подготовке кадров, является человек, его гармоническое развития и благосостояние, создание условий и действенных механизмов реализации интересов личности, изменение себя стереотипов мышления и социального поведения.

Исходя из мировых достижений в системе образования Национальная программа ориентирует на формирование нового поколения кадров в высокой общей и профессиональной культурной, творческой, социально активной, способной самостоятельно решать задачи на перспективу.

В связи с этим предъявляются серьезные требования к формированию и становлению разносторонне развитой личности-гражданина через систему непрерывного образования, неразрывно связанную с интеллектуальным и духовно-нравственным воспитанием человека, получающего не только право на образование, но и на проявление творческих способностей, удовлетворения его различных потребностей в приобщении к национальным и общечеловеческим ценностям, формируя у обучающихся эстетически богатое мировоззрение, высокий духовный, культурный уровень и развивая творческое мышление. Национальная же направленность образования заключается в органическом единстве национальной историй, народными традициями и обычаями, воспитания глубокого уважения к истории и культуре не только своего народа, но и других народов.

Непременным условием реализации Национальной программы является выявление одаренной молодежи, создания условий для получения фундаментальных и специальных знаний на самом высоком уровне образования. А это, в свою очередь, требует разработки новых педагогических технологий обучения, учебно-методических комплексов, в том числе и по английскому языку для учащихся начальных классов с каракалпакским языком обучения.

И чтобы учащиеся начальных классов смогли свободно овладевать иностранными языками, необходимо создать методику по ускоренному их изучению, воспитывая их свободомыслящими гражданами.

Использованная литература:

1. Указ Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева «О стратегии действии по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года №УП 4947
2. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида» Қонуни. –Тошкент, 2020 йил, 23-сентябрь, ЎРҚ-637.
3. O‘zbekiston Respublikasining Qonuni «Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida»gi 2019 yil 16 dekabr O‘RQ-595.
4. Султонов Б., Тилегенов А., Бойназаров Ф. Янги педагогик технология асослари. – Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2007. – 56 б.
5. Усмонова К. Адабий таълимда илғор педагогик технологиялар. – Тошкент: 2004. – 58 б.
6. Юсупов Қ.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2019. – 32 б.
7. Харламов И.Ф. Педагогика в вопросах и ответах. М., 2001.
8. Рабочая книга социология. М., Просвещение. 1991.
9. Рабочая книга школьного психолога. М., Просвещение. 1991.
10. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2001

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDA NAQÍLLAR ARQALÍ WATAN SÚYIWSHILIK PAZÍYLETLERIN TÁRBIYALAW JOLLARÍ

L.A.Ibragimova Mektepke shekemgi tálim kafedrası úlken-oqıtıwshısı
Turdımuratova Ayjamal- NMPI Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3 kurs talabası

Tayanısh sózler: *watan, internacionallıq, naqıllar, shaxs, streotiplar*
Ключевые слова: *Родина, международный, постресловицы, личность, стереотипы*
Key words*: Homeland, international, post-words, personality, stereotypes*

Ana tili balalarda watandi súyiw, internacionallıq sezimlerdi jetilistiriwde, balalardiń mádeniy dárejesin arttirip barıwda qúdiretli qural bolıp xızmet etedi. Demek, ana tili balalardı aqıl-parasatlılıq jaqtan tárbiyalaw quralı bolıp tabıladı. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminde tárbiyalanıp atırǵan bala dosları menen oynaydı, qolınan kelgeninshe miynet etedi. Bul processte óziniń háreketlerine baha beriwge, pikirin basqalarǵa túsinikli etip aytıwǵa úyrenedi hám kerekli jerinde naqıllardan paydalanıwǵa háreket etedi.

Bala baqlaw hám sóylew arqalı dúńyanı, jaratılıstı bilip aladı: átiraptaǵı zat hám buyımlardıń, waqıya menen hádiyselerdiń atların, sipatin hám belgilerin, qásiyetlerin uqsas, sonday-aq, ózgeshe táreplerin aytiwǵa úyrenedi. Ana tili arqalı balalar ata-babalariniń tariyxin, mádeniyatin, qádiriyatlarin, úrp-ádetlerin bilip aladi, xaliq awizeki ádebiyati, kórkem ádebiyat, kórkem-óner hám naqılları menen tanısadı. Solay etip, ana tili mektepke shekemgi jastaǵı balalardı ruwxıy jaqtan rawajlandırıwda, olardıń mádeniy dárejesin kóteriwde, átiraptaǵi waqıya-hádiyseler, tábiyat penen jámiyet nizamliliqlarin túsinip aliwinda, mektepte tabıslı oqıwı ushın tiykar jaratıwda, miynet

etiwge unamli qatnasta boliwǵa úyretiwde, aqıl-parasatlılıq hám ádep-ikramlılıq tárbiyani ámelge asiriwda, dúńyani, jaratilisti bilip aliwda, xalqimizdiń mádeniy miyrasin úyreniwinde tiykarǵi qural bolıp xızmet etedi.

Hár bir shaxsta olarǵa salıstırǵanda sezimler túrli tárzde kórinetuǵın boladı. Bunday ishki jeke munásebetlerdiń dáregi onıń iskerlik, baylanıs hám munásebet processlerinde payda bolatuǵın sezimlerinde bolıp, olar ózgeredi, turaqlı-biyqarar tús aladı, yamasa joǵalıp ketedi. Sezimler insannıń turmısında neler júz berip atırǵanı, nelerdi bilip alıp atırǵanı yamasa ne menen bánt bolıp atırǵanına salıstırǵanda hár qıylı formada shaxstıń ózine kórinip turǵan ishki munasábet bolıp tabıladı. Sezimlerdiń keshiwi sub'ekt bólek sezim jetip atırǵan psixikalıq jaǵday retinde sáwlelenedi. Bunda qandayda bir zattı qıyal etip atırǵan hám túsinip alınıp atirǵan málim yamasa belgisiz zatlarǵa salıstırǵanda jeke munásebet penen birgelikte júz beredi. Áne sol jaǵdaylardıń barlıǵında sezimlerdiń basdan keshiriliwi haqqinda da insannıń bólek sezimli jaǵdayı haqqında aytiladı. Sezimlerdiń keshiwi óz rawajlanıwına iye bolǵan, ózgerip turıwshı psixikalıq process bolıp tabıladı. Sezimler adam shaxsınıń talay jaqtı kórinislerinen biri bolıp, biliw processleri, turpayı hám de iskerlilikti shıdamlılıqtı basqarıw menen birgelikte kórinetuǵın boladı. Shaxstıń ózi bilip alıp atırǵan hám atqarıp atırǵan zatları, turaqlı munásebeti sezimlerdiń mazmunın quraydı. Shaxs hár túrli sezimlerdi seziwi múmkin. Sezimler sub'ekttiń turaqlı unamlı yamasa unamsız munásebet bildiriwine sebep bolǵan waqıyalar, faktorlar, adamlar hám jaǵdaylar sebepli júz beredi hám konkret xarakterge iye boladı.

Shaxstaǵı unamlı sezimler tárbiya arqalı qáliplestiredi. Sezimler shaxstıń emocional salasın quraydı, olar kisi minez-quliqın tártipke salıp turadı hám de biliwdiń janlı -deregi adamlar ortasındaǵı quramalı hám kóp qırlı munásebetlerdiń ańlatpası bolıp esaplanadı. Sol sebepli balalar iskerligi processinde tırısıp, umtılıp qolǵa kirzilgen jetiskenlikleri xoshametlendirilip, naqıl-maqallardan mısallar keltirip qollap barılıwı zárúr. Egerde sol naqıl-maqallardan ádettegi turmısımızda mektepke shekemgi balalarǵa qollanıp tursaq unamlı keshirmeler shadlıq, quwanısh, bala miyriminiń átiraptaǵılarǵa tawlanıp ketiwi, ata-anasına kewilden jaqınlasıwı, mimikasındaǵı kúlki-mıyıq tartıw, psixikalıq kóterińkilik hám t.b.larda kórinetuǵın boladı. Mektepke shekemgi jastaǵı balalar sezimleriniń mazmunıda ósiw dinamikası toqtawsız rawajlanıp baradı. Bulardıń rawajlanıw dinamikası arnawlı bir social jaǵdaylarǵa baylanıslı boladı. Bala ushın ádet bolǵan jaǵdaylar (balada aldın payda bolǵan dinamikalıq streotiplar) aynıwına bala turmıs formasındaǵı ózgerisler, yaǵnıy kún rejiminiń ózgeriwi sebep bolıwı múmkin ekenin aytıw kerek. Mısalı, jaslı quwanısh kóbinese jılaw hám de kóz jası menen tamamlanadı, áne sol gezde naqıl-maqallardın roli juda orınlı bolıp tabıladı. Mektepke shekemgi jastıń aqırlarına kelip joqarı sezimler barǵan sayın kóbirek balanıń turpayı motivlerıne aylanıp baradı.

Mektepke shekemgi jasındaǵı balalarda joqarı sezimlerden watansúyiwshilik, miyirimsaqawat hám ádep-ikramlılıq sezimleri tek tárbiya arqalı rawajlandırıladı. Balalarda bunday sezimlerdiń payda bolıp rawajlanıwında tiykarınan balalardıń úlkenler menen bolatuǵın óz-ara baylanıs hám múnásibetlerine baylanıslı boladı. Insanda eń joqarı ruwxıy sezimlerden esaplanıw, watansúyiwshilik, miyirim-saqawat hám ádep-ikramlılıq sezimleri bir-biri menen uyqaslasıp ketken. Bulardı bir-birinen ajıratıp qaraw qıyın. Bular bir-biriniń nátiyjesinde payda bólıwshı, qáliplestiriwshi hám shaxs

mánawiyatın belgileytuǵın sezimler bolıp esaplanadı. Miyirim-saqawat hám ádep-ikramlılıq sezimleri watansúyiwshilik sezimleri negizinde payda boladı. Watan (arabsha «vatan» - ana jurt) adamlardıń jasap turǵan, olardıń áwlad hám ájdadları tuwılıp ósken jerı, aymaq, social ortalıǵı, mámleketi. Watan insannıń ruwxıyatı, turmıs tárizi, sana-sezimine hám oylawı, ótken zamanı, búgini hám keleshegi sáwlelengen túsinik bolıp tabıladı. Watan bosaǵadan, ózi tuwılıp ósken jerden baslanadı.

Sol sebepli bala ózi jasap turǵan shańaraǵında úlkeyip er jetiwiwinde qudretli mákan bolǵan ana jerine mexr-muxabbat hám sadıqlıǵı máńgi boliwı ushın watan haqqındaǵı naqıl-maqallardan paydalanıw zárúr. Hár bir insannıń watanına bolǵan muxabatı aq súti, ana háyyiwi hám ata-ana mexri menen onıń gewdesine sińip baradı, ata-anasın áwlad-ájdadları, olardıń dástúrleri, úrp-ádetleri, kásip-kárların suyiwshi perzent ózgelerdi de suyedi. Milleti, xalqı, ádebiyatı, kórkem óneri, dini hám mádeniyatın maqtanısh etip, ózi ósken jurt tábiyatınan yoshlanıp, onıń múqaddes topıraǵı qádirin túsinip jetedi.

PAYDALANǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Ózbekstan Respublikasınıń “Bilimlendiriw haqqında”ǵı Nızam. Tashkent. 2020.23.09. - 40 b.
2. “Ilk qadam” mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri mámleketlik oqıw dásturi. – T.: MTV, 2018. - 69 bet.
3. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – Toshkent: O‘zbekiston, 2017.-488 b.F.Qodirova, SH.Toshpo‘latova, M.A’zamova. “Maktabgacha pedagogika”.-T., “Ma’naviyat”. 2013.

SAVODXONLIKKA O‘RGATISH NAZARIYASINING PEDAGOG - PSIXOLOGLAR TOMONIDAN TALQINI

Yakubova Gulnoz Madrimboyevna UrDU “Maktabgacha ta’lim metodikasi” kafedrasi o‘qituvchisi

Tayanch tushunchalar: *savodxonlik, aqliy- axloqiy, estetik ta’rbiya, intellectual, badiiy tafakkur*
Ключевые слова*: грамотность, умственно-нравственное, эстетическое воспитание, интеллектуальное, художественное мышление*
Key words: *literacy, mental-moral, aesthetic education, intellectual, artistic thinking*

Maktabgacha ta’lim tashkilotida bolalarni har tomonlama, ya’ni jismoniy, aqliy, axloqiy, estetik tomondan tarbiyalashdek maqsad qo‘yilgan. O‘zbekiston Respublikasining “Maktabgacha ta’lim konsepsiyasi”da ko‘rsatib o‘tilganidek, maktabgacha ta’lim bu ko‘p tomonlama, maqsadga yo‘naltirilgan, bolani ta’limning keyingi bosqichi- maktab ta’limiga tayyorlovchi, jismoniy, ruhiy, individual va yoshga doir rivojlanishini ta’minlovchi ta’lim va tarbiya jarayonidir.[1]

Bilamizki, jamiyat taraqqiyotida tilning ahamiyati juda katta. Butun dunyo xalqlarining xoh siyosiy, xoh madaniy taraqqiyotini tilsiz tasavvur qilib bo‘lmaydi. Chunki til eng muhim aloqa vositasi, jamiyat esa aloqasiz rivojlanmaydi. Maktabgacha ta’lim tashkilotida ta’lim berish samaradorligini oshirish, bolalarni mustaqil ta’lim olishga (maktab ta’limiga) tayyorlash, yangi jamiyatning ongli quruvchilarini tarbiyalash kabi muhim va hayotiy vazifalarni hal qilishda ona tili asosiy o‘rin egallaydi.

Xalqimizning ko‘p asrlik madaniy, ilmiy-ma’rifiy va badiiy tafakkuri, intellektual salohiyatining yorqin va bebaho mahsuli bo‘lgan o‘zbek tili jahondagi boy va qadimiy

tillardan biridir. O‘zbek xalqi uzoq asrlik tarixida yaratib qoldirgan madaniy merosida chiroyli yozuvga o‘rgatish, ya’ni xattotlik san’ati alohida o‘rin egallaydi. O‘rta asrlarda har qanday asar qo‘lda ko‘chirilib kitob qilingan. Qo‘lyozmalarni kitob holiga keltirish katta hunar va san’at hisoblangan. Bu hunar egalari tarixda xattot nomi bilan mashhur bo‘lganlar. Xattotlarning ko‘chirgan kitoblari kishilarni hayajonga solib, ularni zavqlantirgan. Shuning uchun ham xattotlik bilan nom chiqargan shaxslar oddiy ko‘chiruvchi emas, balki o‘sha davrning ilm-ma’rifat va yirik madaniyat arbobi hisoblangan. Qo‘lda ko‘chirilgan har bir asar san’at mo‘jizasi kabi nodir asar hisoblangan.

Maktabgacha ta’lim oldiga qo‘yilgan maqsadlar bolalarga ona tilini o‘rgatish jarayonida amalga oshiriladi. A.A. Leontyev bola nutqini rivojlantirish, eng avvalo, til qobiliyatini shakllantirishni talab qiluvchi muloqot shakllarini rivojlantirish ekanligini ta’kidlaydi.[1.42-50]

Maktabgacha ta’limda tarbiyachi faoliyatining muhim yo‘nalishlaridan biri maktabgacha yoshdagi bolalarni savodxonlikka tayyorlashdir. Ushbu ishning dolzarbligi besh yoshdan boshlab ta’limning ikki bosqichi - maktabgacha va boshlang‘ich ta’limning uzluksizligi talablari va istiqbollari, shuningdek, bolalar nutqini rivojlantirish, ona tilini o‘zlashtirishga qo‘yiladigan zamonaviy talablar bilan belgilanadigan aloqa vositasidir.

Ko‘pincha o‘qituvchilarning ushbu masalalar bo‘yicha qarashlari mutlaqo qarama-qarshidir: to‘liq tasdiqlashdan to‘liq rad etishgacha. Bu munozarani ota-onalar ham kuchaytiradi, ular ko‘pincha o‘qituvchilardan talab qiladilar. Buning sababi shundaki, ko‘plab ota-onalar, ko‘pincha boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari uchun maktabgacha o‘qish qobiliyati asosiy ko‘rsatkichlardan biri hisoblanadi. Maktabgacha ta’lim olimlari ham, amaliyotchilari ham maktabgacha tayyorlov guruhidagi bolalar uchun amaldagi dasturlarda belgilangan savodxonlikka o‘rgatish bo‘yicha ishlarning mazmunini katta guruhdagi bolalarga mexanik ravishda o‘tkazishga urinishlari hayratlanarli. Ammo shuni ta’kidlash kerakki, maktabgacha yoshdagi bolalarni savodxonlikka tayyorlash zarur va an’anaviy ravishda savodxonlik bilan bog‘liq bo‘lgan ko‘nikmalarning aksariyati maktabgacha yoshdagi bolalarda shakllana boshlashi kerak.

Shuni ta’kidlash kerakki, tayyorlov guruh yoshdagi bolalarni savodxonlikka tayyorlash va bolalarni o‘qish va yozishga o‘rgatish boshlang‘ich maktabning asosiy vazifasidir. Shu bilan birga, maktabga birinchi sinfga kelgan bolaning savodxonlikka yaxshi tayyorlanishiga qiziqadi, xususan:

- yaxshi og‘zaki nutqqa ega bo‘lar edi;
- rivojlangan fonemik eshitish;
- asosiy til birliklari haqida elementar g‘oyalarni, shuningdek, gaplar, so‘zlar va tovushlar bilan ishlashda dastlabki tahliliy va sintetik ko‘nikmalarni shakllantirdi;
- maktubning grafikasini o‘zlashtirishga tayyorlash.

Shu sababli, maktabgacha ta’limning asosiy komponentida maktabgacha ta’lim tashkilotlari faoliyat yuritadigan deyarli barcha mavjud dasturlarda (“Men dunyodaman”, “Bola”, “Maktabgacha yoshdagi bola”, “Bola” ni ajratib ko‘rsatish mantiqan to‘g‘ri. “Ishonchli boshlash”, Maktabgacha yoshdagi bola va boshqalar), maktabgacha yoshdagi bolalarni savodxonlikka tayyorlash kabi vazifa.[2.62]

Nutqiy rivojlanish jarayonini A.N.Leontyev quyidagicha tavsiflaydi: “Nutqni rivojlantirish jarayoni bola lug‘atining va so‘zlarning assotsiatsiya asosida bog‘lanishining ortishida ifodalanadigan miqdoriy o‘zgarishlar jarayoni emas, balki sifat jihatidan o‘zgarish jarayonidir, zero, u fikrlash va ong rivojlanishi bilan ichki bog‘langan holda so‘zning barcha funksiyalari, tomonlari va aloqalarini qamrab oladigan haqiqiy rivojlanish jarayonidir”. [4.108]

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 20-oktabrdagi PF-6084-sonli “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni.-Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 21.10.2020-y., 06/20/6084/1398-son

2. Ilk qadam” Maktabgacha ta’lim muassasasining Davlat o‘quv dasturi. T.: 2018.-62 b.

3.Babayeva D. Maktabgacha katta yoshdagi bolalar nutqini o‘stirish// Maktabgacha ta’lim, 2-son, 15-16-betlar.

4. Леонтьев А. Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте / Возрастная и педагогическая психология: М.: Изд-во Моск. ун-та, 1992. С. 42-50.

5. Леонтьев А.Н. Проблема деятельности в психологии. // Ж. Вопросы философии. – 1972. -№ 9. С.95–108

BALA SHAXSÍN QÁLIPLESTIRIWDE MUZIKALÍQ TÁRBIYANÍŃ ÁHMIYETI.

A. Allanov – Ájiniyaz atındaǵı NMPI, Muzıkalıq tálim kafedrası aǵa oqıtıwshısı,
A. Amaniyazova – Muzıkalıiq talim baǵdarı 2-kurs student

Tayanısh sózler: *Mektepke shekemgi tálim shólkemlerindegi tálim-tárbiya processleri sapasın jetilistiriwde, bala shaxsın qáliplestiriwde muzıkaliq tárbiyanıń áhmiyeti, olardıń muzıka madeniyatı hám kórkem ónerge bolǵan qızıǵıwshılıǵı jáne túsiniklerin rawajlandırıw, jáhán muzıka madeniyatı hám kórkem óner dóretpeleri menen tanıstırıw hám de úyretiw házirgi dáwirdiń eń zárúrli talabı. Muzıka balanıń sana-sezimine jáne bilim dárejesin keńeytiwde, onı turmıstı sáwlelendiriwshi bay atqarıwshılar dúnyasına alıp kiriwi, seze biliw iskerligin, turmısqa aktiv munasábetin arttıratuǵınlıǵı, kórkem-ónerge muhabbat ham gozzallıq talǵamdı qáliplestiriwshi kúsh ekenligi haqqında jazılǵan.*

Gilt sózler: *Muzıka, nota, kompozitor, muzıkalıq tárbiya, bala shaxsı, sana-sezim, seze biliw iskerligi, aktiv, kórkem-óner, talǵam, muzıka tıńlaw, muzıkalı ritmikalıq hareket, jeke oy-pikirlerdiń payda bolıwı, háreket, atqarıwshılıq sheberligi, muzıkalıq iskerlik, muzıkalıq dóretiwshilik, qosıq aytıw, ayaq oyın, muzıka áspabı, muzıkalıq shınıǵıw, qorshaǵan átirap, qızıǵıwshılıqtı ósiriw, intellektual, ádep-ikramlıq, mánáwiy dáreje, sıpatlama beriw.*

Abstract: *The importance of musical education in the improvement of the quality of educational processes in preschool educational institutions, the formation of a child's personality, the development of their interest and understanding of musical culture and art, the introduction and teaching of the world musical culture and works of art is the most important aspect of the current era. It is said that music enriches the child's mind and knowledge level, brings him into the world of life-depicting performers, increases his ability to feel, his active attitude towards life, and the ability of art and love to mold his taste for beauty.*

Key words: *Music, sheet music, composer, musical education, personality, consciousness, feeling ability, active, art, choice, listening to music, musical rhythmic movement, emergence of personal thoughts, movement, performance skill, musical activity, musical performance, singing, dancing, musical instrument, musical exercise, environment, curiosity, intellectual, manners, spiritual level, understanding.*

Tayanch so'zlar: *Maktabgacha ta'lim muassasalardagi ta'lim-tarbiya jarayonlari sifatini oshirishda, bola shaxsin shakllantirishda musiqiy tarbiyaning ahamiyati, ularning musiqa madaniyati va san'atga bo'lgan qiziqishi va tushunchalarini rivojlantirish, jahon musiqasi madaniyati va san'at asarlari bilan tanishtirish va o'rgatish hozirgi davrning eng muhim jihati. Maktabgacha ta'lim muassasalardagi Musiqa bolaning ongi va bilim darajasini boyitishda, uni hayotni tasvirlovchi ijrochilar dunyosiga olib kirishi, his qila bilish qobiliyati, hayotga faol munosabatini oshirishda, badiiy san'at va muhabbat ham go'zallik talǵamdı qáliplestiriwshi kúsh ekenligi haqqında jazılǵan.*

Kalit so'zlar: *Musiqa, nota, kompozitor, musiqiy tarbiya, bala shaxsi, ong, his qilish qobiliyati, faol, san'at, tanlov, musiqa tinglash, musiqiy ritmik harakat, shaxsiy fikrlarning paydo bolishi, harakat, ijro mahorati, musiqiy faoliyat, musiqiy ijro, qo'shiq aytish, oyoq o'yin, musiqiy asbob, musiqiy mashq, atrof muhit, qiziqishni oshirish, intellektual, odob-axloq, ma'naviy daraja, tushuncha berish.*

Ózbekstan Respublikasında keyingi jıllarda alıp barılıp atırǵan túpkilikli reformalar hám de rawajlanıwdıń operativ pátleri processinde mektepke shekemgi tálim sistemasına ayrıqsha itibar qaratılıp atır. Mektepre shekemgi tálim sistemasına balalar qamrawın keńeytiw, mektepke shekemgi tálim shólkemlerindegi tálim-tárbiya processleri sapasın jetilistiriw, mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde tálim-tárbiyanıń ózine say jolın tánlawı nátiyjesinde keleshegimiz jaratıwshıları bolǵan balalarǵa muzıkalıq tálim beriw salasında alıp barılıp atırǵan jumıslar hám shınıǵıwlardı qayta shólkemlestiriw zárúrligi búgingi kún talabı retinde zárúr bolıp qaldı. Ósip kiyatırǵan jetkinshektiń hár tárepleme jetilisiwi, olardıń muzıka madeniyatı hám kórkem ónerge bolǵan qızıǵıwshılıǵı jáne túsiniklerin rawajlandırıw, jáhán muzıka madeniyatı hám kórkem óner dóretpeleri menen tanıstırıw hám de úyretiw házirgi dáwirdiń eń zárúrli wazıypalarınan bolıp tabıladı.

Ózbekstan Respublikasınıń dáslepki hám mektepke shekemgi jasdaǵı balalar rawajlanıwına qoyılatuǵın Mámleket talapları tiykarında balalar rawajlanıwınıń arnawlı sharayatlar, mútajlikleri hám ózgesheliklerin esapqa alǵan halda hám pán programması talaplarına múnásip halda bir qansha qollanbalar tayarlandı. Mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde muzıka shınıǵıwların alıp barıwda balalardıń muzıkaǵa qızıǵıwshılıqların ósiriw, olarda muzıkalıq kónlikpe hám tájriybelerdi qáliplestiriw, muzıkalıq sawatqanlıqtı rawajlandırıw, ritmik háreketlerdi názik seziw, qosıq aytıw tájriybelerin qáliplestiriwden ibarat. Sonıń menen birge bul shınıǵıw, kishkentaylardıń kórkem ónerge bolǵan mútajliklerin ósiriw, kompozitorler hám kompozitorlar tárepinen jaratılǵan nama, muzıka dóretpelerin qádirlew, olardı dóretiwshilikke bolǵan ıqlasın oyatadı hám qábiletlerin rawajlandırıwǵa úyretedi. Usınıń menen birge, milliy úrp ádetlerimizdi, kóp ásirlik tariyxqa iye bolǵan muzıka mádeniyatın, sazende hám qosıqshılar dóretiwshiligin qádirlewge úyretedi.

Málim bolǵanınday, balalarǵa tálim - tárbiya beriwde mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde jaratılǵan shárt - sharayatlar, tálim mazmunı jáne onı oqıtıw metodikası, social - ruwxıy ortalıq, pedagog xızmetkerlerdiń kásiplik kompetentsiyaları ayrıqsha áhmiyetke iye boladı. Ásirese, mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde muzıka basshısı tálim - tárbiya processinde balalarǵa mánáwiy tárbiya beriwde zárúrli tiykarǵı kúsh esaplanadı, sonıń menen birge ol óz kásiplik sheberligin turaqlı rawajlandırıwı, pedagogikalıq innovatsiyalar menen tanısıp barıwı, óz ústinde úzliksiz bilimlerdi jetilistiriwi ushın jetkilikli shárt - sharayatlardı támiyinlew zárúrli áhmiyetke iye.

Ózbekstan Respublikasınıń dáslepki hám mektepke shekemgi jasdaǵı balalar rawajlanıwına qoyılatuǵın Mámleket talapları Ózbekstan Respublikasınıń "Tálim

tuwrısında”ǵı Nızam, Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2016-jıl 29-dekabrdegi “2017 - 2021 jıllarda mektepke shekemgi tálim sistemasın jáne de jetilistiriw is - ilajları tuwrısında”ǵı PQ 2707 - sanlı qararında Mámleket talaplarında dáslepki hám mektep jasındaǵı balalardı hár tárepleme rawajlandırıw, tálim - tárbiya beriw, mektep tálimine tayarlaw wazıypaları belgilengen [1.]. Mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde muzıka shınıǵıwların jańa pedagogikalıq texnologiyalar, innovatsiya hám elektron sistemalarǵa tiykarlanǵan halda shınıǵıwlar aparıw, sabaqlıqlar jaratıw haqqında qabıl etilgen nızam hám qararlarda ayrıqsha kórsetip ótilgen. Erkin puqaralıq jámiyeti hám huqıqıy mámleket júzege keliwi kútilip atırǵan házirgi kúnde jańadan - jańa qánigelik hám jónelislerge iye bolǵan tálim baǵdarları júzege kelmekte. Jáhándegi aldıńǵı tálim sistemalarına uyqas keletuǵın oqıw sabaqlıqların jaratıw, oqıtıwshı hám tárbiyashılar aldına úlken wazıypa qoyıp atır [1]. Álbette, bul muzıka oqıtıwshısı hám tárbiyashısı qániygeligi baǵdarı ushın da tikkeley baylanıslı bolıp tabıladı.

Ózbekstan Respublikasınıń dáslepki hám mektepke shekemgi jastaǵı balalar rawajlanıwına qoyılǵan Mámleket talapları Mektepke shekemgi bilimlendiriw Ministirliginiń 2018-jıl 18-iyundaǵı “Ózbekstan Respublikasınıń dáslepki hám mektepke shekemgi jastaǵı balalar rawajlanıwına qoyılǵan Mámleket talapların tastıyıqlaw haqqında”gi 1-sanlı buyrıǵı menen tastıyıqlanǵan “Dáslepki qádem” Mámleketlik oqıw programması 2018-jıl 4-iyuldan kúshke kirdi [2].

Bul “Dáslepki qádem” Mámleketlik oqıw programması Ózbekstan Respublikasınıń dáslepki hám mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń rawajlanıwına qoyılǵan Mámleket talapları, Ózbekstan Respublikasınıń “Tálim tuwrısında”ǵı Nızamı, Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2016-jıl 29-dekabrdegi “2017-2021 jıllarda mektepke shekemgi tálim sistemasın jáne de jetilistiriw ilajları tuwrısında”ǵı PQ-2707-sanlı qararında belgilengen wazıypalar atqarılıwın támiyinlew maqsetinde islep shıǵılǵan. Qararda belgilengen ilajlarda hám Mámleket talaplarında dáslepki hám mektepke shekemgi jastaǵı balalardı hár tárepleme rawajlandırıw, tálim-tárbiya beriw, mektep tálimine tayarlaw boyınsha wazıypalar belgilengen.

Bala shaxsın qáliplestiriw processinde muzıka zárúrli orın tutadı. Muzıka balanıń sana-sezimine jáne bilim dárejesin keńeytiredi, onı turmıstı sáwlelendiriwshi bay atqarıwshılar dúnyasına alıp kiredi, seze biliw iskerligin, turmısqa aktiv munasábetin arttıradı, kórkem-ónerge muhabbat oyatadı, talǵamdı qáliplestiredi. Muzıka tıńlaǵanda jeke oy-pikirlerdiń payda bolıwına, óz pikirin aytıw zárúriyatınıń tuwılıwına járdem beredi, ol jaǵdayda háreket, derek payda boladı hám atqarıwshılıq sheberligin ósiredi. Balanıń muzıkalıq iskerligi, yaǵnıy muzıkalıq dóretpelerdi ańlaw, olardıń atqarılıwı arqalı qosıq aytıw, ayaq oyınǵa túsiw, qandayda bir muzıka áspabı arqalı kórsetip beriw sıyaqlı hár túrli dóretiwshilik kórinislerde kórinetuǵın iskerlik payda boladı. Muzıka shınıǵıwı bárinen burın, balalarǵa qorshaǵan átirapqa muhabbat hám qızıǵıwshılıqtı ósiriwge qaratılǵan bolıp tabıladı. Balada tıńlanǵan muzıka, qosıq, ayaq oyınǵa salıstırǵanda tuwılǵan sezim juwabı olardı jaqsıraq túsiniwge hám iyelewge járdem beredi, muzıkalıq dóretpelerdiń tek ǵana intellektual, bálkim ádep-ikramlıq hám mánáwiy dárejede de tárbiyalıq áhmiyetin kúsheytedi [3]. Bul qıyın hám uzaq múddetli miynet talap etetuǵın balada muzıka, qosıq aytıw, muzıka tińlawǵa itibar payda bolǵannan baslap, ol jaǵdayda miynettiń mazmunı hám forması ortasındaǵı baylanıstı túsiniwge, onı ańlatpalı jırlawǵa shekem dawam etetuǵın process bolıp tabıladı.

Mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde balalardı muzıkalıq shınıǵıw arqalı, muzıka tıńlaw, qosıq aytıw, muzıkalı ritmik háreket, oyın, muzıkaǵa tiyisli sıpatlama beriw, balalardı balalar muzıka ásbapları menen tanıstırıw, muzıkalıq bilimlendiriwge tiyisli oyınlar menen jetkerip beriledi. Bala atqarıwshılıq tájriybelerin iyeler eken, ol ruwxıy bayıydı, ol jaǵdayda kórkem uqıptı seziw, muzıka usılların seziw qábileti ósedi. Jeke atqarıwshılıq kórinislerin izlewge úndeydi, miynettiń mazmunına hám kórinisine óz múnásábetin ańlatıwǵa járdem beredi.

Paydalanǵan ádebiyatlar.

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidneti Sh.Mirziyoevning 2016 yil 29 dekabr' kungi “2017 – 2021 yillarda maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida”gi PQ-2707-sonli Qarori. O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami, 2017 yil, 1-son, 11-modda, 35-son, 923- modda.
2. “Ilk qadam” maktabgacha ta'lim tashkilotlari uchun Davlat o'quv dasturi. Toshkent. 2018 yil. “Ilk qadam” maktabgacha ta'lim tashkilotlari uchun Davlat o'quv dasturi. Toshkent. 2018 yil.
3. O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligi. Maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kasbiy mahoratini rivojlantirish. O'quv qo'llanma. Toshkent. 2020 yil.

MULTIMEDIA SISTEMALARINAN PAYDALANIP PROGRAMMALIQ QURALLAR JARATIW HÁM OLARǴA QOYILATUǴIN TALAPLAR

Kazbekova E.M.-Ájiniyaz atındaǵı NMPI,
Anıq hám tabiiy pánlerdi aralıqtan oqıtıw kafedrası assistenti

Калит сўзлар: *multimedia, informaciyalıq kommunikaciya, tekst, grafika, animaciya.*
Ключевые слова: *мультимедиа, информационная коммуникация, текст, графика, анимация*
Keywords: *multimedia, informacion kommunikatsion, word, ghrapik, animacion.*

Mámlektimizde tálimge úlken itibar qaratılǵan. Mámlektimizde informatika tarawı boyınsha úlken dástúrler ámelge asırılǵan bolıp, olar tiykarında oqıw orınlarında (mekteplerde, kásip-óner kolledjlerinde, liceylerde hám institut, universitetlerde) texnikalıq támiyinleniw jaqsı shólkemlestirilgen. Komp`yuter texnikası menen tolıq támiyinlengen. Endi oqıw processine informaciyalıq - kommunikaciyalıq ónimlerdi ken` qolanıw aktual máselelerden bolıp tur.

Máǵluwmat mázmunı bay, yadda qalatuǵın hám kórgizbeli bolıwı ushın kóp multimedia texnologiyaları isletiledi. Olar tekst, grafika hám dawıs siyaqli máǵluwmatlardıń túrli kórinislerin qayta islewge imkan beriwshi multimedialiq apparat quralları bolıwı menen birge ámeliy dástúrler paketlarinen de paydalanıladı.

Multimedia bir neshe sıpatqa iye:

Multimedia - túrli máǵlıwmatlardı islep shıǵıw, iske túsiriw, qayta islew quralların qollaw tártiplerin táriyplewshi texnologiya;

Multimedia - kompyuterdiń apparatliq támiynati (kompyuterde kompakt-diskler oqıw qurılması - CD-Rom Drive, onıń járdeminde dawıslı hám video maǵluwmatdı esittiriwge járdem beretuǵın dawıs hám videoplata, joystik hám basqa arnawlı qurılmalardıń bar ekenligi).

Ádette multimedia degende tekst, dawıs, grafika, multiplikaciya, video kórinis hám keńisliktegi modellestiriw siyaqli máǵluwmatlardı kórsetip turıwshı qurallardıń

kompyuter sistemasındağı kompleksi túsiniledi. Bunday qurallardıń jıyındısı maǵlıwmat qabıl etiwdıń jańa sıpatlı dárejesin támiyinleydi, insan maǵliwmatlardi passiv túrde qabıllawshi bolıp otırmastan, bálkim aktiv baylanista jasaydı.

Multimedia quralları menen islewshi dástúrler kóp modellı bolıp, yaǵniy olar bir neshe sezgi organlarına bir waqıtta tásir etkenligi ushın auditoriyanıń qızıǵıwı hám itibarın tartadı.

Mutimedialıq kórinis - búgingi kúnde informatsiyalardı sáwlelendriwdiń jeke hám eń zamanagóy kórinisi esaplanadı. Bul tekstli maǵlıwmatlar, súwretler, slayd-shou, diktor sózindegi dawıs penen bayıtılǵan, videoaparatlı kórinis hám animaciya, úsh ólshemli grafika kórinisindegi dástúrli támiynat bolıwı múmkin.

Qánigelerdiń pikirinshe, tek tekstlerdi oqıw menen ózlestirilgen bilimlerdiń waqıt ótiwi menen 14%ti este saqlanadı eken, dawıs arqalı qabıl etilgen maǵlıwmatlardıń 13%ti , bir waqıttıń ózinde hám kóriw hám esitiw arqalı qabıl etilgen materialdıń 50%ti este saqlanadı eken. Eger materialdı ózlestiriwde kóriw, esitiw hám bir waqıtda ózlestiriw procesinde oqıwshınıń ózi hám aktiv qatnassa, materialdıń 75%ti este saqlanadı eken. Demek, ózbetinshe bilim alıwda interaktiv usıllarınan paydalanıwdıń nátiyjesi joqarı bolatuǵını kórinip turıptı. Bilimlerdi iyelewde kóriw, esitiw hám materialdı ózlestiriwde aktiv qatnasıw procesinde multimedia sistemalarınan paydalanıw úlken nátiyje beredi.

Bilim alıwdıń tómendegi quralların atap kórsetsek orınlı boladı.



Demek, multimedia-bul zamanagóy kompyuter informatsiyalıq texnologiyası bolip, ol kompyuter sistemasında tekst, dawıs, videokórinis, grafikalıq súwretler hám animatsiyalıq (multiplikatsiya) formadağı informatsiyalardı birlestiredi. Multimedialıq ónimler tómendegi principlerge tiykarlanadı:

• insan tárepinen ańlanıp atırǵan ortalıq toplamı kombinatsiyasi járdeminde informaciyalardı usınıs etiw;

• dástúr mazmunında bir neshe syujet liniyalarınıń barlığı (mısalı, «erkin qıdırıw» tiykarında paydalanıwshı tárepinen informatsiyalıq ónim mazmunına sáykes keliwshi maǵlıwmattı usınıw);

• interfeys hám navigatsiya qurallarınıń kórkemlik dizaynı. Informciyalardı usınıwda multimedia texnologiyalarınıń nátiyjesi hám ózgeshelikleri onıń tómendegi imkaniyatlarında anıq kórinedi:

• bir tasıwshıda úlken kólemdegi hár-túrli maǵlıwmatlardı saqlaw imkaniyatı (20 tomlıq avtorlıq tekstleri, 2000 nan artıq joqarı sıpatlı kórinislerdi, 30-40 minutlıq video jazıwlar, 7 saatliq dawıs);

•internet tarmag‘ına jalǵanıw imkaniyatı.

Oqıw processinde kóbirek kúndelikli multimediyalıq sistema imkaniyatlarınan paydalanıw prezentatsiyalıq máǵliwmálardı jaratıwda qollanılıdı. Bunday usılda maǵlıwmatlardı táriyiplewdiń tiykarǵi parqi olardiń mázmunınıń bayıtılǵanlıǵı hám interaktiv, yaǵniy belgilengen kóriniste ózgeriske mayıllıǵı hám paydalanıwshı kórgizbelikti táminlew maqsetine tiykarlanadı.

Multimediali texnologiyanıń yeń zárúr qásiyeti interaktivlilik - informatsiya ortalıǵında islewde paydalanıwshıǵa tásir ótkere alıwǵa qádir esaplanadı.

Sonǵı jıllar dawamında kóplep multimediali dástúrli ónimler jaratıldı hám jaratılıp kelinbekte: ensiklopediyalar, úyretiwshi dástúrler, kompyuter prezentaciyaları hám t.b. Bulardan sabaq protsesinde paydalaniw ózlestiriw kórsetkishin asiriwshi tiykarǵi faktorlardiń biri esaplanadi.

Multimedia sistemasinan paydalanip programmaliq qurallar jaratiwda onıń mazmunı avtor tárepinen scenariy tayarlaw waqtında aldınnan joybarlastırıladı. Oqiw qurallardiń kórinisi - tekst ha'm statik grafika kóp dawirli tariyxqa iye bolsa da, programmalıq qurallar multimediadan paydalanıw tájribesi kórgizbelilik penen ólshenedi.

Multimedialıq programmalıq qurallardı proektlestiriwdiń baslanǵish basqıshında materialdı qamrap alıw modeli tómendegi imkaniyatlardı beredi:

- material mazmunın anıq belgilew;
- mazmunın kórgizbeli, anıq ha'm ashıq ta'rizde kórsetip ótiw;
- multimedialiq qural komponentlerin anıqlaw.

Multimedialiq oqiw quralların jaratıwda ergonimik talaplardı yaǵnıy obyektler insanlar tárepinen túrlishe qabıl etiliwin esapqa alıw kerek.

Demek biz joqarıda keltirilgen talaplardı esapqa alıp, multimedialıq oqıw quralların, pedagogikalıq oqıw quralların jaratsaq, sapalı bilimberiwge erisemiz.

Ádebiyatlar:

1. Алламбергенова М. «Информатика ва ахборот технологиялари фанини» ўрганишда интерактив ўқув мажмуадан фойдаланиш. Таълим муаммолари - 2013. - №2,.
2. Ш.С.Шарипов, К.Давлатов, Г.С.Насриддинова. Касбга йўналтиришнинг илмий-педагогик асослари. Ўқув қўлланма. – Тошкент, 2007. 146 б.

IV SEKCIYA
BOLAJAQ TÁRBIYASHÍLARDÍŃ KÁSIPLIK ḰÓNLIKPELERIN QÁLIPLESTIRIWDE MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERI MENEN BIRGE ISLESIW

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTIDA BOSHQARUV MADANIYATI

Babayeva Dono Razzaqovna - pedagogika fanlari nomzodi, professor
Toshkent davlat pedagogika universiteti,
Shakarova Nilufar Zuvaydullayevna - doktorant, Samarqand davlat universiteti
Jaloliddinova Maftunaxon Mahmudjon qizi - o'qituvchisi, Qo'qon universiteti "Ta'lim" kafedrasi

Kalit so'zi: *boshqaruv faoliyati, ijtimoiy tizimni o'rganish, ta'lim tizimini boshqarish, boshqaruv samaradorligini hisobga olish.*

Ключевые слова: *управленческая деятельность, изучение социальной системы, управление образовательной системой с учетом эффективности управления.*

Key word: *management activities, study of the social system, management of the educational system taking into account management efficiency.*

Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyalanuvchilarining shaxsiy rivojlanishi, ular ijtimoiy-shaxsiy qiziqishlarining faoliyatga yo'nalganligi, mustaqil fikrlashlari, ijodkorliklari, faolliklari, dunyoqarashlarining turg'unlashuvi va bilishga bo'lgan ehtiyojlarini shakllanishi kabi holatlar bilan tushuntiriladi. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarini rivojlanishida mashg'ulotlarda innovatsion yondoshuv asosida muvafaqqiyatli sanalgan sifat, bilim, ko'nikma va malakalarni rivojlantirish va o'z-o'zini takomillashtirishning maqbul davridir.

Bola ushbu jarayonda bilimlarni jamlash, saqlash, uzatish, ularning mantiqiy tuzilmasini yaratish va kelajakda o'z faoliyatini tashkil etishda ularni samarali qo'llash yo'llarini bolalarni rivojlanishiga mashg'ulotlarda innovatsion yondoshuv asosida bolalarni maktab ta'limiga tayyorlash texnologiyasi orqali o'zida mujassam ettiradi. Maktabgacha yoshdagi bolalarni rivojlanishibda tarbiyachilar tamonidan mashg'ulotlarda innovatsion yondoshuv asosida bolalarni maktab ta'limiga tayyorlash texnorlogiyasi ilmiy-nazariy asoslari ishlab chiqishdan iborat. Rivojlangan mamlakatlarda ta'limning to'liq sikliga investitsiya kiritishga, ya'ni, bola 3 yoshdan 22 yoshgacha bo'lgan davrda uning tarbiyasiga sarmoya sarflashga katta e'tibor beriladi. Chunki ana shu sarmoya jamiyatga 15-17 barobar miqdorda foyda keltiradi. Bizda esa bu ko'rsatkich atigi 4 barobarni tashkil etadi. Binobarin, inson kapitaliga e'tiborni kuchaytirishimiz, buning uchun barcha imkoniyatlarni safarbar etishimiz shart". [1.145] ligini takitlab boriladi.

Har bir inson o'z hayotida ko'plab qarorlar qabul qiladi, biroq bu boshqaruv qarorlari emas. Boshqaruv — bu shunchaki qarorlarni ishlab chiqish emas, balki ko'plab odamlar birgalikda unumli ishlashi uchun zarur va yetarli bo'lgan shart-sharoitni ta'minlashga qaratilgan chora-tadbirlarni ko'rishdir.

Shu bois biz boshqaruvni bundan buyon boshqaruv sub'ekti tomonidan amalga oshiriladigan uzluksiz, izchillik faoliyat sifatida tushunamiz. Buning natijasida boshqariladigan ob'ekt qiyofasi va mazmuni shakllanadi hamda o'zgaradi, birgalikdagi

faoliyat maqsadlari aniqlanadi, ularga erishish usullari belgilanadi, uning ishtirokchilari oʻrtasidagi ish taqsimlanadi va ularning sa'y-harakatlari integratsiyalashtiriladi. Ta'lim sifati muammolarini tadqiq qilish metodologiyasi uch xil tahlil darajasini: tadqiqotning umum metodologik, xususiy metodologik va aniq metodikalarini oʻz ichiga oladi. Metodologiya, metodika va tadqiqot jarayonlari oʻrtasidagi tafovut obyektiv ravishda vujudga kelgan vositalar tizimini aks ettiradi. Bunda gap haqqoniylikni oʻrganish va obyektga yaqinlashishning turli darajalarida, ya'ni oliy (uning barcha oʻzaro aloqalaridagi jarayonni qamrab oluvchi), oʻrta (ushbu tizimning ma'lum bir tarixiy sharoitlarda ishlashini qamrab oluvchi) va tajriba-sinov darajalarida tahlil qilish usullarini chegaralash haqida boradi. Umummetodologik daraja oʻrganilayotgan muammoga umumiy ijtimoiy-falsafiy yondashuv boʻlib, u tadqiqot obyektini va predmetini, uning barcha jihatlari, aloqalari va vositalarini har tomonlama oʻrganishni talab qiladi.

Ta'limni tizim sifatida jamiyat tuzilmasidan ajralgan holda koʻrish imkonini beruvchi mezon uning aniq maqsadga yoʻnaltirilganligidir.[2.42]

Tizimli yondashuvda koʻzda tutilgan maqsadli tahlil ta'limni ijtimoiy-iqtisodiy, demografik, siyosiy va boshqa jarayonlar bilan aloqalari nuqtai nazaridan koʻrib chiqish imkonini beradi. Ta'limning har bir tarkibiy qismi ham ana shu aloqaning muayyan jihatini aks ettirgan holda, aniq yoʻnalishdagi maqsadga ega. Masalan, ta'lim sifati, ta'lim tizimining tarkibiy-mazmunli qismi sifatida davlat, jamiyat, shaxsning (ijtimoiy-shaxs buyurtmasi) maqsadli koʻrsatmalari va qadriyatlar bilan bogʻliq yoʻnalishlari, fan, texnika, madaniyat, texnologiyalarning taraqqiyot darajasi, shuningdek tizimning tegishli tarzda kadrlar hamda resurslar ta'minlanishi bilan belgilanadi. Ijtimoiy tizimni oʻrganishda «hamma narsa hamma narsadan iborat» tamoyili maqbuldir. Murakkab tizimning tarkibiy unsurlarga boʻlinishi ijtimoiy hodisalar va jarayonlarni tadqiq qilishning eng toʻgʻri usulidir.

Tizimli – tarkibiy ta'lilning qoʻllanilishi quyidagilarni nazarda tutadi.

1. Ta'lim sifatini oʻzaro ta'sirda boʻlgan tarkibiy qismlardan tashkil topgan yaxlit masala sifatida koʻrib chiqish. Shu boisdan, ta'lim sifati muayyan bogʻliqlikda boʻlgan qator tarkibiy qismlarni birlashtiruvchi yaxlit tizim sifatida ta'lil qilinadi.

2. Ta'lim sifatini oʻrganishda asosiy eʻtibor tarkibiy qismlarning oʻzaro va muhit bilan ta'siriga qaratiladi. Bunda ta'lim sifati tarkibiy qismlarining funksional , ularning boʻysunishini aniqlash zarur. Faqat ana shu oʻzaro ta'sir asosidagina birmuncha yuqori darajadagi hal qiluvchi tarkibiy qismlar yanada takomillashgan ta'lim sifatining shakllantirilishini ta'minlaydi. Ta'lim sifatining tashqi omillar bilan oʻzaro ta'sirini oʻrganish, unga ta'sir etuvchi shart-sharoitlarni aniqlash hamda aks ettirilayotganning aks ettirilgani uchun ahamiyatini har tomonlama va chuqur ochib borish imkonini beradi.

3. Ta'lim sifatini dinamik holat sifatida koʻrib chiqish. U ham shaklan, ham mazmunan va pirovard (kutilayotgan, maqsadli va haqiqiy) natijaga qarab doimiy oʻzgarib turadi. Bu holatlarni keltirib chiqaruvchi sabablarni aniqlash ta'lim sifatini rivojlantirish jarayonini samarali boshqarish imkonini beradi. [3.251]

Ta'lim sifati va unga ta'sir koʻrsatuvchi shart-sharoitlarning asosiy tavsiflarini tadqiq qilish rivojlanish istiqbollari haqida fikr yuritish imkonini beradi. Bunday yondashuvda uni oʻzgartirish jarayonida ta'lim sifati tarkibi va mazmunidagi

oʻzgarishlarni oʻrganish imkonini yaratadi. Ta’lim sohasida istiqbolni koʻzlab rejalashtirish masalalarini eng muhim muammolar qatoriga qoʻshayotgan taniqli olimlar, pedagoglar va ta’lim tashkilotchilarining aksariyat ishlarida ushbu gʻoya qatʻiy ta’kidlab oʻtilmoqda. Avvalo, pedagogik bilishning real ilmiy maqomini hamda bilimlarning ushbu tarmogʻi qamrab oladigan oʻsha fan sohasini aniqlash, pedagogik bilish mumkin boʻlgan obyektlarni va asosiy yoʻnalishlarni koʻrsatish zarur. Shundan soʻng, prognozlash obyektlari va konkret shart-sharoitlarning oʻziga xos xususiyatini hisobga olgan holda, ta’lim sohasida tashxisli tadqiqotlarni tashkil etishga nisbatan yondashuvlarni belgilovchi metodologik tamoyillar tizimini asoslash lozim.[4.44]

Bunda bilish, ishonchli axborot olishni va uning toʻgʻriligini ta’minlaydigan muayyan tadqiqot usullarini tahlil qilish muhim ahamiyat kasb etadi. Bugungi kunda pedagogik bilish nazariyasi va amaliyotining dastlabki bosqichida Oʻzbekistonda uzluksiz ta’lim tizimini rivojlantirishga oid turli bilish loyihalarni koʻrib chiqish emas (va holanki, ularni bilib olish jarayonlari bayon qilinmagan holda bunga urinishlar boʻlgan), balki shunga oʻxshash loyihalarni isbotlanganlik darajasini oshirish vositalari va usullarini izlash muhim oʻrin tutadi. Shu bois yagona pedagogika fani pedagogik bilish, yangi yoʻnalishni, ya’ni barcha boʻgʻinlarda uzluksiz ta’limning yaxlit, murakkab va dinamik tizimini rivojlantirish alohida ahamiyat kasb etmoqda.

Adabiyotlar roʻyhati:

1. Toxtasinovna, x. s. (2024). syujetlı-rollı oʻyınlar vosıtasıda maktabgacha katta yoshdagı bolalarını kasbga qızıqıshını shakllantırısh ahamıyatı. Лучшие интеллектуальные исследования, 17(1), 145.

2. Бабаева Д. Р., Джумашева Г. К. (2022). пробуждение интереса у детей дошкольного возраста к книге. журнал текущих исследований педагогики, 3(02), 42-46.

3. Najmiddinova G. O. “Bolalarga ecology tarbiya berish usullari” // “Maktabgacha talimda davlat va nodavlat sektorini rivozhlantirish: yangi shakillari va talim mazmuni” xalqaro ilmiy conference – T.: TSPU 2019, 251-253 pages.

4. Sadikova, S. A., Yakubova, Z. Z., Kayumova, D. N., Khalilova, D. F., & Kamalova, G. A. (2023). Preparing Children for Social Activity in Preschool Educational Organizations-Pedagogical Need. Journal of Advanced Zoology.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALAR TARBIYASIDA OILANING AHAMIYATI

Masharipova Barno Erkin qizi - Nukus innovatsion instituti assistent oʻqituvchisi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada hozirgi kunda eng dolzarb masalalardan biriga aylangan noto`liq oila farzandlarini tarbiyasiga qanday yondashish to`g`risda. Oilada ota va onaning roli farzandning kelajagiga ta`sirini o`tkazishi va noto`liq oila turlari haqida keltirib o`tilgan.*

***Kalit so`zlar:*** *oila, jamiyat, noto`liq oila, oila kodeksi, tirik yetim.*

Ключевые слова: *семья, общество, неправильная семья, семейный кодекс, живой сирота.*

Key words: *family, society, irregular family, family code, living orphan.*

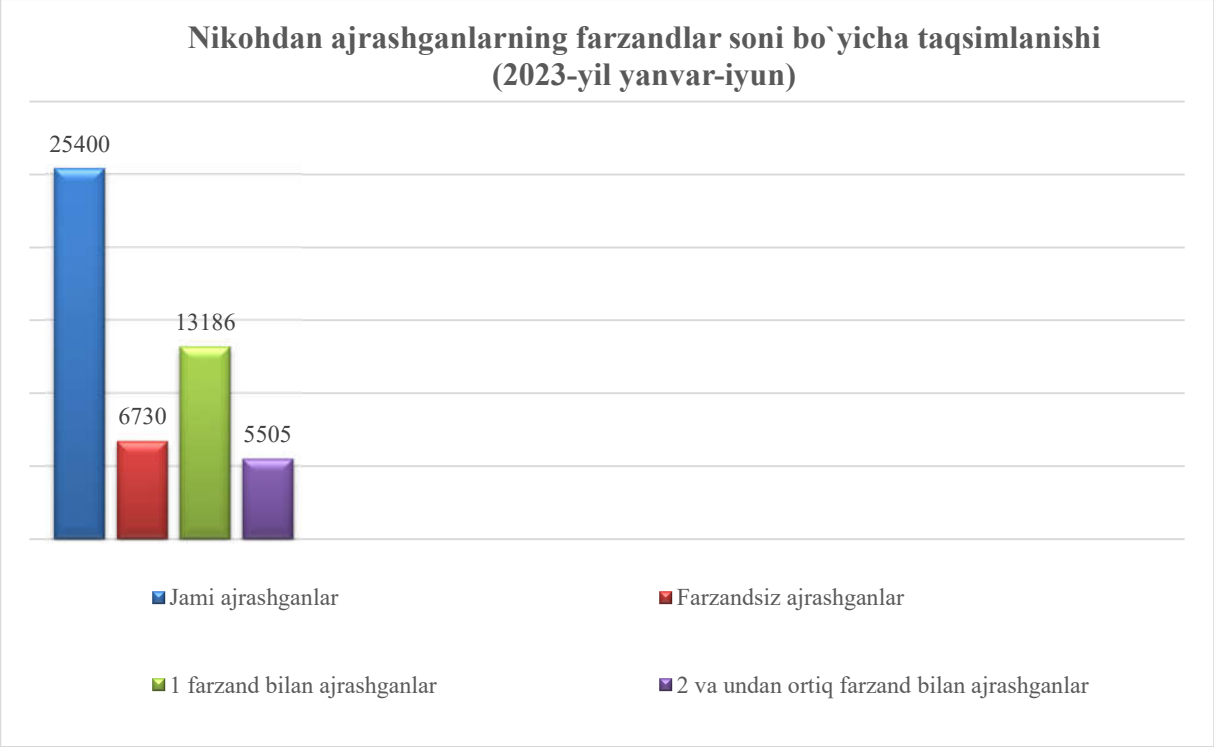
Oila jamiyatning tabiiy va asosiy bo`g`inidir. Yangi tahrirdagi O`zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 76-moddasida: “Oila jamiyatning asosiy bo`g`inidir hamda u jamiyat va davlat muhofazasidadir. Nikoh O`zbekiston xalqining an`anaviy oilaviy qadriyatlariga, nikohlanuvchilarning ixtiyoriy roziligiga va teng huquqliligiga

asoslanadi. Davlat oilaning to`laqonli rivojlanishi uchun ijtimoiy, iqtisodiy, huquqiy va boshqa shartsharoitlar yaratadi.” deb belgilab qo`yilgan.[1].

Oila uzoq davom etadigan tarixiy taraqqiyot natijasi bo`lib, jamiyat tuzilishining obyektiv zarur ajralmas qismidir. Hech mubolag`asiz aytish mumkinki, oila fuqarolik jamiyatining tayanch nuqtasi, barqaror va mustahkam tuzilmasidir. Chunki bu muqaddas dargohda nafaqat inson dunyoga keladi, balki u ma`nan va axloqan tarbiya topadi. Binobarin, oilada er-xotin, ularning farzandlari, eng yaqin tug`ishganlaridan iborat kishilar guruhi, ya`ni xonadon hisoblanadi. Ayni chog`da oila kishilarning tabiiy, iqtisodiy, huquqiy, ma`naviy munosabatlariga asoslangan ijtimoiy birdamlik hamdir. Oila shunday makonki, unda avlodlar kamol topadi. Demak, oila jamiyatning tabiiy hujayrasi, ijtimoiy asosidir. Oila qanchalik mustahkam bo`lsa, jamiyat ham shunchalik mustahkam bo`ladi va rivoj topadi. Zero, jamiyat asosi- oilaning moddiy va ijtimoiy jihatdan mustahkamlanib borishi uchun g`oyat muhim ahamiyatga ega.

Yangi O`zbekistonning kelajagi hisoblangan farzandlarni to`laqonli tarbiyalash, ularni har tomonlama yetuk qilib tarbiyalalash hozirgi kunning dolzarb muommoloridan biri hisoblanadi.

Hozirgi kunda bilamizki, oilalarda oddiy kelishmovchiliklar sabab ajralishlar soni ko`payib ketmoda. Joriy yilning birinchi yarmida O‘zbekiston bo‘yicha nikohdan ajralishlar soni jami 25 400 tani tashkil etgan. Shulardan yarim yil davomida 1 nafar farzand bilan nikohdan ajralishlar soni 13 186 tani, 2 va undan ortiq farzand bilan ajralishlar 5 505 tani tashkil etgan. Nikohdan ajralganlarning o‘rtacha yoshi erkaklar uchun 37,7 yoshga, ayollar uchun 33,2 yoshga to‘g‘ri kelgan[2].



Yuqoridagi sxema asosida shuni ko`rishimiz mumkinki, O`zbekiston hududida jami 18691 nafar oilalar noto`liq oilalar hisoblanadi. Ya`ni noto`liq oila deb ikki xil oilalarga aytamiz: Noto`liq oila haqida gapirilganda shuni alohida ta`kidlab o`tish joizki, noto`liq oilalar turlicha yuzaga keladi. Oilada er-xotinlardan birining vafot etganligi tufayli yoki ularning ajralishi tufayli oila noto`liq bo`lib qolishi mumkin. Albatta oilada

ota yoki onaning vafot etishi bu ulkan fojea, lekin bunday oilalarda marhumning ruhi hurmati, unga nisbatan, uning sha`niga ijobiy munosabatlar saqlanib qoladi. Biroq er-xotinning ajralishi sababli yuzaga kelgan noto`liq oilalarda “tirik yetim” bolalar qoladi. “Tirik yetimlik” jamoatchilik o`rtasida, ayniqsa bolalar jamoalarida (bog`chada, maktabda, tengdoshlar davrasida) nisbatan kuchliroq qoralanadi. Ajralish faqatgina ajralgan erxotinlarga emas, balki ajralish oqibatida otasiz yashayotgan farzandlarga ham salbiy ta`sir ko`rsatadi. Ayniqsa, ajralish otasiz yashayotgan qiz bolaning his-tuy g`ulariga, onasiga bo`lgan mehriga, qiz bolada shakillanadigan ota obraziga va otasiz o`sayotgan qizning ruhiyatiga salbiy ta`sir qiladi.[3]

Bundan tashqari olimlarimiz noto`liq oilaning qo`shtirnoq ichida keyingi turini ham aytish kerakligini ta`kidlab o`tishmoqda. Bunday oilalar nikohsiz birga yashash oqibatida yoshlarning ahloqsiz ravishda farzandli bo`lib qolishi va buning natijasida nikohsiz tug`ilgan bolalarning yetim bo`lib qolishiga yoki noto`liq oilada tarbiya topishiga olib kelmoqda.

Kelajagi buyuk davlatimizning poydevori mustahkamligini ta`minlash maqsadida hukumatimiz tomonidan sog`lom avlodni tarbiyalash, ma`naviy-ma`rifiy ishlarni yuksak darajaga ko`tarish orqali barkamol insonlarni voyaga etkazishga alohida e`tibor qaratilmoqda. Jumladan, 2017-2021 yillarda O`zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo`nalishi bo`yicha Harakatlar strategiyasini amalga oshirishga oid davlat dasturida ham ota-onalarning pedagogik madaniyatini, farzand tarbiyasi borasidagi burch va mas`uliyatini oshirish ustuvor vazifalar sifatida belgilab berilga. Bola shaxsini shakllantirish, oilaviy munosabatlar, ota-onalar bilan farzandlarning o`zaro munosabatlari muammolarini o`rganish doimo insoniyat jamiyati taraqqiyoti davomida keng ilmiy jamoatchilik diqqat e`tiborida bo`lgan. Bolalarga ta`lim-tarbiya berishda pedagogika va psixologiya, psixologiya, yosh va pedagogik psixologiya, bolalar psixologiyasi fanlarining dolzarb muammolaridan biriga aylanib borayotganligi shubhasizdir. Zotan, kelajagi buyuk davlatni bunyodga keltirish uchun har qanday davlatning fuqarosi dastlab oilada va so`ngra maktabgacha ta`lim muassasida mukammal tarbiyalanishi, shaxs sifatida to`laqonli shakllanish imkoniyatlariga ega bo`lishi lozim bo`ladi. Shu jihatdan qaraganda insonning shaxs sifatida shakllanishida uzluksiz ta`limning asosiy bo`g`inlaridan biri hisoblangan ta`lim muassasasi muhim o`rin tutadi. Ilk bolalik va maktabgacha yoshdagi bolalarning psixologik xususiyatlarini ilmiy, nazariy jihatlarini o`rganish oily pedagogik ta`limda muhim amliy ahamiyat kasb etadi.

Jamiyat – bu insonlar, shu jumladan bolalar muammosi majmuidir. Demokratik jamiyatning rivojlanishi va ma`naviy salohiyati ko`p jixatdan ana shu bolalarga beriladigan psixologik, tarbiyaviy ta`lim mazmuniga bog`liq. Har bir bola jamiyatda yashar ekan, u unda o`ziga xos o`rin va mustaqil mavqe egallashga intiladi, shuning uchun u o`ziga xos intilish, layoqat va faollik, intelektual mehnat namunalarini namoyish etadi. Bolalar o`rtasidagi o`zaro munosabatlar hamda har bir shaxsning jamiyatdagi o`rni va uning turlicha ijtimoiy munosabatlari tabiatini o`rganuvchi qator pedagogic fanlar mavjud bo`lib, ularning orasida psixologiya alohida o`rin egallaydi.

Oila – bu jamiyatning bir bo`g`inidir. Shunday ekan bola tarbiyasida oilaning tutgan o`rni katta ahamiyatga ega. Agar farzand yoshligidan to`g`ri tarbiyalansa, kelajakda jamiyat uchun munosib shaxs bo`lib yetishadi. Albatta bunga ota-onaning

o`rni katta, o`z farzandiga bo`lgan munosabati, kattalarga bo`lgan hurmati, ota-onaning bir biriga bo`lgan hurmati alohida ahamiyatga ega. Agar yosh bolaning oldida yolg`on gapirsa bilamizki, bolalar kichkinaligida juda ham qiziquvchan va ko`p savol beradigan bo`lishadi agarda ular so`ragan narsalarda yolg`on ishlatsak ularda shu narsaga nisbatta boshqacha fikir paydo bo`lib qoladi. Bola shu narsaga asta sekinlik bilan ko`nikib boradi va unga siz o`rgatmasangiz ham ba`zida yolg`on gapiradi, aldaydi. Lekin bu narsaga hech qachon ota-ona o`zini ayblamaydi aksincha farzandini koyiydi.

Oiladagi bola tarbiyasi ikkiyoqlama ahamiyat kasb etadi, ota-onalar farzandlariga ahloq-odob, ruhiyat va ma'naviyatga oid bilimlardan saboq berish bilan qanoatlanib qolmasliklari, balki oʻzlari ham tarbiyaning oʻziga xos sir-sinoatlari, hususiyatlari, uning mazmun-mohiyati va ma'nosiga doir eng yangi ma'lumotlardan xabardor boʻlib turishlari kerak boʻladi.

Murgʻak tasavvurli bola ilk tarbiyani oilada oladi. Bola tarbiyasining ilk saboqlari haqida atoqli oʻzbek pedagogi Abdulla Avloniy oʻzining "Turkiy guliston yoxud Axloq" kitobida quyidagi ibratli oʻgʻitlarni aytgan edi: "Tarbiyani tugʻilgan kundan boshlamak, vujudimizni quvatlantirmak, zexnimizni ravshanlashtirmak lozim".[4]

Oilada kattalarning obroʻsi qoʻrqitish asosida emas, balki samimiylik, oʻzaro hurmat-ehtirom zamiriga qurilishi maqsadga muvofiqdir. Oila a`zolarining inoqligi, oʻzaro hamjihatligi, kiyinish madaniyati, mehnat faoliyati, oʻzga kishilar toʻgʻrisidagi suhbatlari va ularning boshqa sifat hamda fazilatlari bolaning murgʻak tasavvuriga yangi timsollarni olib kiradi.

Oila tarbiyasi bolaning kelajakda kim boʻlib yetishishida muhim oʻrin tutadi, bola dastlab oilada jamiyatning qiyofasini quradi, boʻlajak fuqaroning huquq va burchlari, dunyoqarashi va axloqiy qarashlari oilada shakllanadi, shu asosda jisman va ruhan kamol topib boradi. Bola uchun oiladagi sogʻlom ijtimoiy-ruxiy muhit, madaniy-ma`naviy va axloqiy qadriyatlar, an`analar, ijtimoiy-hayotiy tajribalar, koʻnikma va malakalar manbaidir.

Xulosa qilib aytganda, oilada bola tarbiyasining milliy oʻziga xos qoidalari mavjud boʻlib, ota-onalar ulardan oʻrinli foydalanishlari lozim. Oilada ma`naviy-ruhiy hotirjamlik, oʻzaro totuvlik xukmron boʻlsa, oila a`zolari bir-birlariga gʻamxoʻr boʻlsalar, bola tarbiyasining tayanch nuqtasini topa olsalar, bunday muhit bola tarbiyasiga ijobiy ta`sir etadi va ular farzandlariga haqiqiy baxt hadya etadilar, bu bilan ishimizda rivojlanish, jamiyatimizda olgʻa siljish boʻladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Yangi tahrirdagi O`zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi (Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 01.05.2023-y., 03/23/837/0241-son)

2. Toʻliq boʻlmagan oilada bolalarni tarbiyalash. M., 1985 - B.5.

3. Statistika agentligi: Nikohdan ajrashganlarning farzandlar soni bo`yicha taqsimlanishi (2023-yil yanvar-iyun)

4. A. Avloniy. "Turkiy guliston yohud axloq". T., "Oʻqituvchi". 1994

TIBBIY TA’LIMDA GENDER MUNOSABATLARINI ILMIY OʻRGANISH DOLZARB MUAMMO SIFATIDA

Ortiqova Nodira Mamajonovna - Farg‘ona jamoat salomatligi tibbiyot instituti tadqiqotchisi

Kalit soʻzlar: *shaxsiy, oilaviy, jamiyat, ijtimoiy, gender tenglik, tibbiy ta’lim, xotin-qizlar ijtimoiy faolligi.*

Ключевые слова: *личное, семья, общество, социальное, гендерное равенство, медицинское образование, социальная активность женщин.*

Key words: *personal, family, society, social, gender equality, medical education, social activity of women.*

Gender xotin-qizlar va erkaklar oʻrtasidagi nafaqat shaxsiy va oilaviy darajadagi, balki jamiyatdagi munosabatlarni belgilovchi hamda ular tomonidan belgilanuvchi ijtimoiy model boʻlib, xotin-qizlar va erkaklarning ijtimoiy rollariga muvofiq bajarishlarini ham nazorat qiladi. Mamlakatimiz Konstitutsiyasining 18-moddasida xotin-qizlarning barcha sohalarda erkaklar bilan teng huquqli ekanliklari eʻtirof etilib, oxirgi yillarda xotin-qizlarning bandligi va gender tenglik masalalalari huquqiy jihatdan asoslanganini koʻrsatadi.[1]

Psixologiya fanida erkaklar va xotin-qizlarning professional faoliyatdagi mavqelari, oʻziga xos psixologik ta’sirlar doimo dolzarb ahamiyat kasb etgan. Chunki inson qaysi jins vakili boʻlmasin, oʻzgalar bilan birga faoliyat olib borish va ayniqsa, boshqarishda mehnat unumdorligi yuqori boʻlishiga ta’sir koʻrsatishi fan va amaliyot uchun oʻta dolzrabdir.

Tibbiy ta’limda namoyon boʻluvchi gender munosabatlar, olimlarning fikricha [2,130], bir-biriga qarama-qarshi boʻlgan ochiq yoki yashirin tarzda kechadigan segregatsiya va konvergensiya jarayonlari orqali tushuntiriladi. Segregatsiya “uzoqlashish” ma’nosini bildirib, jamiyatda odamlarning yoki muayyan ijtimoiy guruhlarning biror-bir belgi jihatidan (masalan, jins, irq, ijtimoiy kelib chiqish kabi) tafovutlanishlarini tushuntiruvchi hodisadir. Bu esa erkak va ayolning jamiyatdagi ijtimoiy oʻrni, nufuzi, ular mashgʻul boʻladigan faoliyat turlari, birbirlari bilan muloqot qilish imkoniyatlarini nazarda tutadi. Bunday uzoqlashtirish, odatda, muayyan ijtimoiy normalar, xulq-atvor stereotiplari, ba’zan ayrim ramziy belgilar (yurish-turish, kiyim-kechak, taqiqlar, odat va anʻanalar va b-q.) ham kirib, bunday tafovutlashuv yosh, antropologik tipga oid, milliy-etnik koʻrinishda ham boʻladi. Segregatsiyadan farqli konvergensiya – shaxslararo munosabatlar tizimida muomalaning tigʻizligi yoki uning yetishmasligi oqibatida fikr, oʻy, maqsad va maslaklarning biriga birining uygʻunlashishini izohlovchi holatdir. Masalan, gender munosabatlarida jinsiy tafovutlarning umumiylashib ketishi, ularning anglanmasligi, bir sifatning boshqa sifat bilan qoʻshilib ketishidir. Ya’ni oʻgʻil bolalar bilan qiz bolalarning yillar davomida birga oʻqishlari, sport bilan shugʻullanishi, keyinchalik erkaklar bilan xotin-qizlarning birgalikda faoliyat yuritishlari konvergensiyaning asosiy sabablaridandir. Bunday holatlar ayrim sharoitlarda jinslararo munosabatlarning oʻta iliq, samimiy, doʻstona boʻlishini ta’minlasa, boshqa bir sharoitda, aksincha, oʻzaro dushmanlarday munosabatda boʻlishlarini ta’minlaydi. Masalan, oxirgi yillarda ayollarning shaxsiy avtomobilni boshqarish faoliyatini tahlil qiladigan boʻlsak, bunda aniq konvergensiyani kuzatishimiz mumkin.

Gender psixologiyasining ilmiy oʻrganilishi xotin-qizlar ijtimoiy faolligining oshishi munosabati bilan aynan shu masalaga, ya'ni professional karyera sohasida xotin-qizlarning oʻziga xos oʻrni va bu yoʻlda ular duch keladigan qiyinchiliklar, toʻsiqlarning psixologik tabiatini oʻrganish, ularning boshqaruv faoliyatiga kirishib ketishlari va oʻzlarini namoyon eta olish qobiliyatlariga aloqador boʻlgan ilmiy farazlarning isbotini ta'minladi.

R.Kenter **(**olima ayol**)** "Erkaklar va ayollarning tashkilotdagi oʻrni" ("Men and women of the corporation") nomli kitobida xotin-qizlarning ishlab chiqarishda, mehnat jamoasida oʻzini qanday tutishi va boshqaruv sohasiga intilishi ushbu jamoaning tarkibiga bogʻliq boʻladi, deb ta'kidlab, tashkilotlarda faoliyat yuritadigan ayollarning ikki guruhini farqlaydi:

1) biror jins vakili mutlaq koʻpchilikni tashkil etgan jamoa: masalan, koʻproq xotin-qizlar ishlaydigan jamoada ular **dominantlar** deb ataladi;

2) xotin-qizlar tarkiban kamchilikni tashkil etadigan jamoadagi xotin-qizlar **tokenlar** (inglizcha *token* – simvol, ramz ma'nosini bildiradi) deb yuritiladi. Kuzatishlar shuni koʻrsatadiki, real ishlab chiqarish munosabatlari sharoitida tokenlar kamchilikni tashkil etsalar-da, ularning mavjudligini idrok qilish osonroq boʻladi va bu oʻrinda ularga nisbatan mavjud boʻlgan barcha stereotiplar ishga tushadi, hattoki, agar rahbarlik lavozimiga koʻtarilish uchun muayyan biror sifati ajralib, namoyon boʻla boshlasa, bu sifatga boshqacharoq baho berish holatlari koʻrinadi. Erkaklar jamoasida ayollar va rahbarlik organlaridagi xotin-qizlar aynan shunday tokenlar rolini bajaradi.

R.Kenter oʻz izlanishlarida ana shunday tokenlarning norasmiy toʻrt tipini aniqlab bergan:

1) "ona" timsolidagilar: bundaylardan jamoadagilar ishchanlik, faollikni emas, balki har bir ishda ulardan emotsional qoʻllab-quvvatlashni kutishadi;

2) "oʻziga rom etuvchi (erituvchi)" – bu oʻrinda token ayol boshqalar eʻtiboriga sazovor boʻlish orqali oʻzini namoyon etadi;

3) "tumor-munchoq" – juda yoqimtoy boʻlib, unda ishchanlik xususiyatlari boʻlmasa-da, jamoaga omad keltiruvchi shaxs sifatida ish olib boradi;

"temir xonim" (железная леди) – bunday tokenlar ayollarga xos boʻlmagan qattiqlik va talabchanlik xususiyatlariga egaligi sababli uni jamoa oʻzidan yiroq qilishga urinadi.

Yuqorida keltirilgan tiplar va ular bilan bogʻliq boʻlgan vaziyatlar, ayolga oʻz jamoasida munosib oʻrin egallashi, obroʻ orttirishi va xizmat lavozimlarida koʻtarilishga ma'lum darajada xalaqit beradi. Olimlarning fikricha, bu holatni oʻzgartirishning yagona yoʻli – bu tokenlar sonini koʻpaytirish va rahbar ayollarga ishlash imkoniyatini berishdir. Biz tibbiy ta'limda gender xususiyatlarini aniqlash uchun psixologiyada keng qoʻllanadigan psixologik test vositasida rahbar boʻla olishga nisbatan moyillik xususiyatlarini tadqiq etdik. Buning uchun tadqiqot obyekti sifatida umumta'lim maktablarining ayol va erkak rahbarlarini jalb etib, ularda "Rahbarlik imkoniyatini aniqlash" testini oʻtkazdik. Olingan natija 1-rasmda keltirilgan.

Natijalarini tahlil etsak, boshqaruvchilik faoliyatida erkaklar va ayollarning aksariyat qismlari ikkinchi toifaga mos. Ularning talablari ancha yuqori, koʻpincha oʻzlariga ishonib, oʻz "Men"ini ta'kidlashadi, hissiyotlarini boshqara olishadi, oʻz xatti-harakatini tahlil qilishadi, boshqalarni boshqarish zarurati alohida shaklga ega boʻlmay

qoladi, hamma vaqt boshqalarnikiga mos tushavermaydigan fikrga ega boʻlsa-da, oʻzlariga boshqa odamlarni bogʻlab olishni yoqtirmaydilar va boshqalarga qiyinchilik bilan boʻysunadilar, ayni vaqtda oʻz soʻzlarini hamma vaqt oxirgi, hal qiluvchi boʻlishini yoqtiradilar. Shunday qilib, tadqiqotlar (maqolada bir qismi keltirildi) xotin-qizlar boshqaruvining samarali ekanligini isbot qiladi va bunda ayol tabiatiga xos boʻlgan jihatlar muayyan ijobiy rol oʻynashi oʻz isbotini topdi. Xotin-qizlarning boshqaruv va rahbarlik faoliyatida ularning individual-psixologik xususiyatlarini inobatga olish va ularga imkoniyat berish orqali turli sohalarda ularning samarali faoliyatini ta'minlashga erishish mumkin boʻladi.[3]

Demak, XXI asrdagi muhim muammo boʻlib gender psixologiyasini ilmiy tadqiq etish boʻlib, bunda insonning jinsidan qatʻi nazar oʻz ichki imkoniyatlarini, qobiliyatini, salohiyatini jamiyatda toʻliq roʻyobga chiqara olishining turli psixologik mexanizmlarini koʻrsatib berish muhimdir. Bunday gender tadqiqotlarini olib borish orqali erkaklar va xotin-qizlarning oiladagi, ish joyidagi va butun jamiyatdagi mavqeyi madaniy, ijtimoiy va iqtisodiy jihatdan imkoniyati oʻzgaradi, ya'ni butun jamiyat va mamlakat taraqqiy etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati:

1. 2019-yil 7-martda qabul qilingan "Xotin-qizlarning mehnat huquqlari kafolatlarini yanada kuchaytirish va tadbirkorlik faoliyatini qo'llab-quvvatlashga oid chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-4235-sonli qarori
2. Бендас Т.В. Гендерная психология: Учебное пособие. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 293 с.
3. Юсупова С., Каримова В. Психологические особенности управленческой кареры женщин в Узбекистане // Вестник НАПК. Научно-практический психологический журнал. – Алматы, 2008. – №1-2. – С.13-20
4. Yusupova S.P. Xotin-qizlar gender-menejment muammolari //Oilaning dolzarb muammolari: ustuvor vazifalar va rivojlanish istiqbollari. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari toʻplami. – Toshknet, 2008. – B. 43-44.
5. "Xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq hamda imkoniyatlar kafolatlari to'g'risida"gi 02.09.2019-yildagi O'RQ-562-sonli Qonun

ТАЛАБАЛАРНИНГ УМУМКАСБИЙ КОМПЕТЕНЦИЯЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ЎҚУВ-БИЛИШ ФАОЛИЯТЛАРИНИНГ АҲАМИЯТИ

Пазылова Меруерт Ермекбаевна, Нукус давлат педагогика институти, Педагогика кафедраси профессори вазифасини бажарувчи, педагогика фанлари доктори

Замонавий ўқув-билиш фаолияти талабаларда юксак даражада шаклланган барқарор билим, кўникма, малака ва аналитек-таҳлилий компетенцияларини шакллантириши лозим. Улар янгиликларни тезкор ўзлаштиришлари, касбий фаолият кўникмаларини эгаллашлари, педагогик жараёнларга аксиологик ёндашув тажрибасига эга бўлишлари талаб қилинади. Талабалар фаолият тарзини амалга оширишда мустақил бўлишлари, касбий кўникмаларни намоён эта олишлари муҳим аҳамиятга эга. Яхлит тарздаги педагогик жараёнда кутилган натижаларга эришиш кўп жиҳатдан талабаларнинг билиш фаолликларига боғлиқ

бўлиб, таълим мазмунини жадаллик билан ўзлаштиришларини таъминлайди. Ўқув-билиш фаолиятини ривожлантириш натижасида талабаларда таълим мазмуни ва ўқув-билиш фаолиятига нисбатан ижобий муносабат кўникмаси шаклланади.

Талабалар янги билимларни мунтазам ўзлаштиришга эришишлари, методологик ҳамда рефлексив фаолият кўрсатиш маданиятини эгаллашлари, аждодлар мероси ёрдамида шахсий сифатларни такомиллаштиришлари, ўз ҳаётий позициясига эга бўлишлари ва мунтазам тарзда ўзларини такомиллаштиришлари лозим.

Рус педагог олими Юрий Генадьевич Татур “Ўқув-билиш компетенцияси - билиш фаолиятининг мажмуаси. Шахсий фаолияти муваффақияти учун режалаштириш, таҳлил қилиш, рефлекция, ўз-ўзини баҳолаш механизмларини эгаллаш, ностандарт вазиятларда муаммоларни эвристик методлар билан ечишда фаолият методларини эгаллаш; улчаш малакаларини эгаллаш; билишнинг статистик ва бошқа методларидан фойдаланишдир” [1] деб келтириб ўтади.

Ўқув-билиш компетенцияларига билиш фаолият ва билиш қобилиятини таҳлил қилиш, баҳо бериш, рефлексиялаш, олдиндан режалаштириш, белгиланган мақсадга йўналтириш билан боғлиқ бўлган билим, кўникмаларни киритишимиз мумкин. Талаба танлаб олинган объектга продуктив фаолият кўникмаларини белгиланган муаммо ечимининг эвристик методларини, ностандарт ҳолатларда ҳаракат методларини эгаллай олиш, бевосита ҳақиқий реал билимлар орқали эгаллаб олади.

Талабаларнинг ўқув-билиш компетенциясини шакллантириш танлаб олинган қизиқарли вазифаларни ечишда, муаммоли ўрганиш асосида кичик тадқиқот ишларини олиб бориш, янги мавзуларни муаммоли баён этиш методларидан фойдаланиш энг самарали ҳисобланади. Муаммоли вазият яратиш эса талабаларда ижодий қобилиятларни ҳамда уларда ақлий фаолиятларини ривожлантиришга олиб келади.

Рус олими А.В.Хуторский билиш компетенциясини методологик, мантиқий, умумўқув фаолияти элементларини, мақсадни қўйишни ташкил этиш, режалаштириш, таҳлил қилиш рефлекция, ўз-ўзини баҳолаш методларини олувчи талабаларнинг мустақил билиш фаолияти доирасидаги компетенциялар йиғиндиси деб таърифлаб ўтади [2].

Талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятининг характери талабаларнинг барқарор билиш қизиқишларига интилишларида намоён бўлади. Бўлажак ўқитувчиларнинг ўқув-билиш мотивлари ОТМлардаги таълим сифатини таъминлашга хизмат қилади. Талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятлари умумкасбий компетенцияларни ривожлантиришга йўналтирилган бўлиб, бу жараёнда бакалавриат дастурларида ўз ифодасини топган аждодларимизнинг шахснинг интеллектуал ривожлантиришга йўналтирилган педагогик таълимотларидан самарали фойдлаланиш имконияти таъминланади.

Билиш фаолияти хиссий идрок бирлиги, назарий тафаккур ва амалий фаолият уйғунлигидан иборат. Талабаларни билиш сари йўналтириш бир вазифани ечишдан иккинчисига ўтиш орқали амалга оширилади. Бунда таълим олувчилар билмасликдан билиш сари интиладилар, билимларни тўлиқ бўлмаган билишдан

билимларни имкон қадар тўлиқ ўзлаштиришга йўналтириладилар. Бундай тажриба аждодларимиз томонидан яратилган педагогик таълимотлар мазмунида ўз ифодасини топган. Натижада талабалар касбий билимларни имкон қадар тўлиқ ўзлаштириб, ўз амалий фаолиятларида қўллаш компетенциясига эга бўладилар.

Ал-Хоразмий ўзининг “Ал-китоб ал-мухтасар фи-ҳисоб ал-жабр вал муқобала” [3] асарида билимларни эгаллашда кўргазмали воситалардан фойдаланиш, таълимда мантиқий тафаккур, шахсий кузатишда тажрибаларга таяниш, савол-жавоб, бахс-мунозара каби ўқитиш усулларига оид қарашларини баён қилган. Унинг мазкур йўналишдаги фикрлари талабаларда мантиқий фикрлаш қобилиятини ривожлантириш, уларда олган билимларини ҳаётга тадбиқ эта олиш кўникма ва малакаларини таркиб топтиришга хизмат қилади. У синов-кузатиш, синов-тажриба ва асарларни шарҳлаш методларининг ҳам талабаларда билиш фаолиятларини ривожлантиришда алоҳида аҳамиятга эга эканлигини таъкидлаган.

Ал-Хоразмий абстракция, индукция ва дедукциянинг ҳам шахснинг билиш ва мантиқий фикрлаш имкониятларини кенгайтиришдаги аҳамиятини кўрсатиб берган.

Хоразмий ўзининг билиш назариясига оид қарашларида моддий оламдаги нарса ва ҳодисалар ўртасидаги объектив муносабатлар, табиий жараёнларни билиш, сезгидан мантиқий тафаккур орқали фарқ қилишини таъкидлаб, “...сезги орқали билиш, бу қисман билиш бўлса, мантиқий баён, ақлий билиш эса ҳақиқий билишнинг муҳим томонини намоён этади” [3.;73-77], деб ҳисоблаган. Ал-Хоразмийнинг назарида инсон ва унинг сезгиси, ақл-идроки моддий олам ривожланишининг олий маҳсули бўлиб, камолотга етишишининг энг муҳим омиллари илм-маърифатли ва юксак ахлоқий меъёрларни эгаллашдир.

Билимлар аждодларимиз таъкидлаганидек, интуитив, хиссий, субъектив характерга эга бўлиб, талабалар уларни ўзлаштиришлари мумкин. Лекин қўллаш кўникмаси етарлича шаклланмаслиги эҳтимолдан ҳоли эмас. Бу бўлажак ўқитувчиларнинг идрокни ривожлантириш заруриятини келтириб чиқаради. Ушбу ўринда профессор-ўқитувчиларп талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантириш учун нима зарурлигини билишлари лозим.

Мотивлар талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантириш имкониятига эга бўлиб, уларнинг эҳтиёжлари, қизиқишлари, касбий эътиқодларини намоён этилишларига кўмаклашади. Билиш фаоллигининг ташқи йўналиши эса ўқув фаолиятининг характерини белгилайди. Бўлажак педагогларнинг ўқув-билиш фаоллиги қуйидагиларни ўзида мужассамлаштиради:

- билишга нисбатан ижобий эмоционал муносабатни шакллантириш;

- изланувчан, маҳсулдор характердаги ўқув-билиш фаолиятини ташкил этиш; унда билимларнинг тиғиз бўлмаслигига эришиш.[3.;113]

Шу тариқа ўқув-билиш фаолиятининг мақсадга мувофиқ ривожлантирилиши талабаларда билимларни ўзлаштириш майлларини ҳосил қилади. Ушбу жараённинг ҳолати талабанинг ўзига боғлиқ ҳолда вужудга келади. Бундай вазиятда бўлажак ўқитувчи педагогик жараённинг ичида ўқув-билиш фаолиятини амалга оширади. Талабалар ўзларининг ижобий характердаги ўқув-билиш фаолиятлари натижасида ўзлаштирган билимларини мустаҳкамлашга

эришадилар. Кўникма ва касбий компетенциялари эса барқарорлашади. Ўқув-билиш жараёнининг мазмуни, воситалари, шакллари талабаларнинг билиш фаолиятидаги бўшлиқларни тўлдиришга хизмат қилиши лозим.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Татур Ю. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста.// Высшее образование сегодня.2004.-№3 18.с

2. Хуторский А.З.Компетентность как дидактические понятие: Содердание, структура, и модели конструктирования// Тула:И-во.Тул.гос пед.ун-та им А.Н.Толстого, 2008.-Вып.1. 117-137 с.

3. Ал-Хоразмий Мухаммад ибн Мусо. Танланган асарлар «Ал набр ва ал мукобала ҳисоби ҳақида қискача китоб»,Т.73-77 б.

4. М.Е.Пазылова. Аждодларимиз меросини ўрганиш жараёнида талабаларнинг ўқув-билиш фаолиятини ривожлантириш механизмлари. Педагогика фанлари доктори (DSc). ... дисс. - Нукус. - 2022. 289 б www.ziyonet.uz

5. M.Pazilova. Development of students' ducation-knowledge activity through preparation for future professional activity. Zibaldone. Estudios Italianos Vol. X 10 (Issue 2 (2023):), 378-384 https://zibaldone.cfd/index.php/zibaldone/article/view/378

6. Meruert Pazilova. Bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlash va rivojlantirishda kasbiy bilimlarning o‘rni. Nukus davlat pedagogika instituti, Pedagogika kafedrasi dotsenti, pedagogika fanlari doktori https://doi.org/10.5281/zenodo.10011440

KISHI MEKTEP JASÍNDAǴÍ BALALARDÍŃ QÁWETERLENIW JAǴDAYÍN PSIXOLOGIYALÍQ TÁREPTEN ÚYRENIW.

Erjanova Jamila Qosbergenovna - Nókis qalası 18 sanlı MSHBSH shólkemi metodisti.

Anotaciya: *Bul maqalada kishi mektep jasındaǵı balalardıń qaweterleniw jaǵdayın psixologiyalıq tárepten úyreniw hám olardıń psixologiyaliq ózgeshelikleri haqqında sóz etilgen.*

Gilt sózler: *Kishi mektep, qaweterleniw, psixologiya, pozitsiya, rawajlanıw.*

Abstract: *This article describes the psychological study of the anxiety state of children of junior school age and their psychological changes.*

Key words: *Junior school, concern, psychology, position, development.*

Аннотация: *В статье описано психологическое исследование тревожного состояния детей младшего школьного возраста и их психологических изменений.*

Ключевые слова: *Младшая школа, забота, психология, позиция, развитие.*

Kishi mektep dáwiri 6—7 jastan 9—10 jasqa shekem dawam etedi. Onıń psixikasi bilim alıwǵa jetetuǵın dárejede rawajlanadı. Kishi mektep jasındaǵı balanıń zárúrli qásiyetlerinen biri, sol jaǵdayda ayriqsha mútajliklerdiń bar ekenligi bolıp tabıladı. Bul mútajlikler óz mánisine kóre tek arnawlı bir bilim, kónlikpe hám ilmiy tájiriybelerdi iyelewge qaratılmay, bálki oqıwshılıq qálewin sáwlelendiriwden de ibarat esaplanadi. Sol zarùrlikler tiykarında balanıń óz portfeline, jeke oqıw qurallarına, sabaq tayarlaw stolina, kitap oqıwı kiyim shkafına ıyelew, úlkenler sıyaqlı hár kúni mektepke barıw qálewi jatadı. Áne sol zàrùrlik bala shaxsınıń qáliplesiwinde, sonıń menen birge, onıń sociallasıwı da úlken áhmiyetke iye esaplanadı.

Bul dáwirde bala, pán tiykarların úyreniw ushın biologiyalıq hám psixologiyalıq tárepten tayın boladı. Fiziologlardıń pikirine kóre, 7 jasqa kelip balanıń úlken mıy yarım sharları málim darejede rawajlanǵan boladı. Lekin bul jasta insan miyiniń psixik

iskerlikti joybarlaw, basqarıw, baqlaw sıyaqlı quramalı formalarına juwap beretuǵın arnawlı bòlimleri ele tolıq qáliplesip bolmaǵan boladı (miydiń bul bólimleri 12 jasta rawajlanıp boladı). Miydiń basqarıw funksiyaların tolıq qáliplesip bolmaganligi kishi mektep jasındaǵı balalardıń turpayında, xızmetlerin shólkemlestiriwlerinde hám emotsional tarawlarında ayqın kórinetuǵın boladı.

Ayırım 6 jaslı balalar ata-anasınıń qálewi menen ele oqıwǵa tayın bolmay turıp, mektep bosaǵasına qádem qoyadı. Ókiniw menen aytamız, oqıw dawamında intellektual -psixik zorıǵıw áqibetinde hár qıylı keselliklerge shalınıp, fizikalıq hám psixik rawajlanıwda kemshilikler payda boladı. Bunday balalarda bárinen burın mıy strukturasınıń hám nerv psixik processlerdiń mektepte oqıw ushın tolıq jetispegenligi, kóriw háreket koordinatsiyası hám insan mtorikanıń rawajlanbaǵanlıǵı, logikalıq pikir ònimdarliliǵınıń tómenligi gúzetiledi. Bunnan tısqarı motivatsiya, shıdamlılıq tàreplerdın ásirese, qálegen dıqqat hám yaddıń qáliplespegenligi, minez-qulqlardı qálegen basqarıw daǵı máseleler, bir sóz menen aytqanda ele «Oqıwshı ishki pozitsiya»sınıń formalanbaǵanlıǵı mektepte oqıwǵa tayın bolmaǵan balalardıń tabıslı ózlestirip ketiwlerine unamsız tásir kórsetedi.

Pedagoglar, ata-analar, balalardı erte mektepke beriwdiń payda yamasa zıyanı tuwrısında óylaganlarında insan mıyı rawajlanıwınıń neyrofiziologiyalıq nizamlıqların da bólek itibarǵa alıwları kerek. Balanı erte oqıw, jazıw, sanawǵa uyretip onıń biliw processleri zóriqtirilsa, balanıń emotsional sezimlik rawajlanıwı ushın zárúr bolǵan mıy quwatınıń jetispewshiligine sebep boladı.

Bunnan balalardıń emotsional sezimiy processleriniń keshiwinde yamasa fizikalıq rawajlanıwda kemshilikler júz beredi. Bunday jaǵdayda energiya bólistiriliwiniń májbùriy buzılıwı júz berip, ol 7—8 jaslı balalardı qáweter, agressivlik yamasa giperaktivlik jaǵdaylarına alıp keledi. Bul balanı mektepte oqıwǵa tayarlaw kerek emes, degen pikir emes, lekin balanıń intellektual rawajlanıwına erte alǵıstı, sanawdı, jazıwdı úyretiw menen ǵana erisip bolmaydi ekenin aytıw kerek, rawajlanıw nizamlıǵına kóre, hár qanday rawajlanıw kórgizbeli obrazlilıqdan abstrakt logikalıqqa qaray baradı. Eger bala ele oqıwǵa intellektual, ruwxıy -psixik tárepten tayın bolmay turıp, oǵan hárip hám nomerlerdi jazıw, oqıw uyretilse psixik rawajlanıwdıń teris jaǵına ketiwine sebep baladı. Psixolog ilimpazlardıń pikrine qaraǵanda, psixik hám evolyutsiya rawajlanıw nızamları da fizikalıq nızamlar sıyaqlı buzılmas, hám de universal bolıp tabıladı. Joqarıdaǵı pikirlerdi ulıwmalastırıp sonı aytıp òtiw múmkin, neyrofiziologiyalıq tárepten qálegen dıqqat hám oqıw ushın zárúr bolǵan kóplegen miyde keshetuǵın processler tiykarınan 7—8 jasta (intellektual jası ozip ketken balalarda altı jasta da) qáliplesedi. Yaǵnıy sol jasta bala 45 minutlıq intellektual miynetke tayın boladı. Mektepte oqıwdıń baslanıwı 7 jasta bolatuǵın tòrtinshi fiziologiyalıq krizis penen sáykes keledi (bala organızminde jedel boydıń ósiwi, ishki organlardıń úlkenlesiwi vegetatıv ózgerisler menen baylanıslı bolǵan keskin endokrin ózgeriwler júz beredi).

6—7 jaslı mektepke tayın balada «Men sonı qáleymen» motivınan «Men sonı orınlawım kerek» motivı ústinlik qıla baslaydı. Mektepte birinshi klassqa kelgen hár bir oqıwshıda psixik zorıǵıw kúsheyedi. Bul tekǵana onıń fizikalıq salamatlıǵında, bálki minez-qulqında da, mısalı, málim dárejede qáweterdiń kusheyiwi, shıdamlılıq aktivliktiń pàseyiwinde kòrinedi.

Balanıń social munasábetler sisteması hám iskerligindegi kardinal ózgerisler onıń organızmindegi barlıq sistemalar hám funksiyalarındagi ózgerislerge tuwrı kelip baladan kúshli zorıǵıw hám óz ishki múmkinshiliklerinen tolıq paydalanıw zárúriyatın talap etedi. Mektepke tayın bolǵan baladaǵı bul ózgerisler unamsız aqıbetlerdi alıp kelmey, kerisinshe onıń jańa sharayatlarǵa jeńisli kelisiwine járdem beredi. Mektepke birinshi márte kelgen balada qatar qıyınshılıqlar júzege keledi. Olardıń, áwele, bir qansha mektep qaǵiydalarına baǵınıwı qıyın keshedi. Baslanǵısh klass oqıwshısı ushın eń qıyın qaǵıyda bul sabaq waqtında tınısh otırıw bolıp tabıladı. Oqıtıwshılar oqıwshılardıń mudami tınısh otırıwlarına háreket qıladı, lekin kem háreketli, passiv, quwatı kem bolǵan oqıwshı ǵana sabaq processinde uzaq waqıt tınısh ótira aladı.

Birinshi klasstıń birinshi kúnlerinen baslap bala jeńiwi kerek bolǵan bir qansha qıyınshılıqlarǵa ushraydı. Bul qıyınshılıqlar: mektep ómirin ózlestiriw, jańa kún rejimin jaratıw hám oǵan iykemlesiw, ol ushın jańa bolǵan klass jámáátine qosıw, minez-qulqların shegaralaytuǵın qaǵıydalardı qabıl qılıw, oqıtıwshı menen munasábetlerdi ornatıw, shańaraqqa tiyisli mùnasibetlerdi qabıllaw hám t.b. Bunday jaǵdaylarda úlkenler, yaǵnıy ustaz hám ata-analar balalarǵa álbette járdem beriwleri zárúr.

Mektepke kònligiw. Birinshi màrte mektepke kelgen bala ele ózin tolıq ańǵarıwı hám óz minez-qulqların anıq biliwi qıyın. Tek oqıtıwshıǵana balaǵa normalar qoyıwı, olardıń minez-qulqların bahalawı, óz minez-qulqların basqalar menen maslastırıwǵa sharayat jaratıwı múmkin. Baslanǵısh klassta oqıwshılar oqıtıwshı tàrepinen qoyılatuǵın jańa talaplar hám shártlerdi qabıl etedi, sonıń menen birge, olardıń qaǵıydalarına tolıq ámel etiwge háreket etedi.

Mektepke qabıl etilgen balalardıń turmısı anaǵurlım qiyınlasıp baradı. Birinshi kúnlerden baslap oqıwshı bir qansha qıyınshılıqlardı bastan keshiredi: jańa mektep ortalıǵına iykemlesiw; jańa kún rejimin islep shıǵıw; jańa qatarlasları jámáátine kirisiw; minez-qulıqta kóplegen sheklew hám ustanovkalardi qabıllaw, oqıtıwshı menen munasábet ornatıw, shańaraqqa tiyisli jaǵdaylarda jańa munasábetlerdiń muwapıqlıǵın támiyinlew. Usınıń menen birge oqıwshı jańa huqıqlarǵa da iye boladi: úlkenler onıń oqıw tapsırmalarına, sabaq tayarlaw ornına hám oqıw qurallarına húrmet menen munasábette boladı.

Hár qanday minez-qulıq hám xizmette oqıtıwshı balanı bahalaydı, oqıwshı sol bahalaw tiykarında bolsa óz-ózin bahalawǵa úyrenip baradı. Oqıw iskerligi kishi mektep jasındaǵı oqıwshınıń aql qabıl etiwi, bayqaǵıshlıǵı, eslep qalıw hám eske tusiriw múmkinshiliklerініń rawajlanıwı ushın zárúrli shárt-sharayatlar jaratadı, esaplaw ilmiy tájriybelerin qáliplestiredi. Sol jastaǵı bala aqılınıń ótkirligi, ayqınlıǵı, tazalıǵi , anıqlıǵı, qıyaldıń jaqtılıǵı, yadınıń kúshliligi, oylawınıńayqınlıǵı óziniń qızıǵıwshılıǵı, isenimshilligi menen basqa jastaǵı balalardan ajralıp turadı.

Kishi mektep dáwirinde oqıw iskerligi menen shuǵıllanıw, maselen, materiallıq zatlardıń hár túrlı ózgeshelikleri menen tanısıw sezimleriniń ósiwine úlken tásir kórsetedi. Kishi mektep jasındaǵi oqıwshılarda tiykarınan ayırıp biliw, kóriw hám esitiw sezimleri, klass oqıwshıları úlken jastaǵı adamlardan derlik qalıspawdan tuwrı sızıqtı kóz benen shamalap teń eki bólekke bóle aladı, zat hám sızıqlardı úlken-kishiligine qaray salıstıra aladılar, zatlardıń keńislik turǵan ornın, olardıń qay-qaysısı jaqınlaw yamasa uzaǵıraq, qay-qaysısı bálentlew yamasa tómenlew jaylasqanın kóz menen

shamalap, sol aralıqtı basıp ótiw ushın talap etiletuǵın waqtın da shama menen esaplay aladılar.

Mektep tálimine tayarlanıp atırǵan balada dıqqat salıstırǵanda uzaq múddetli hám shártli turaqlı boladı. Baslanǵısh klass oqıwshılarında dıqqattı shıdamlılıq penen basqarıw hám jaǵdayǵa maslaw múmkinshiligi jaqsı bolmaydi. Bunıń tiykarǵı sebebi, olarda qálegen dıqqattıń kúshsizligi hám turaqsizlıǵı bolıp tabıladı. Balalarda ıqtıyarsız dıqqat kóbirek rawajlanǵan boladı. 1—2-klass oqıwshıları diqqattıń ayriqsha qásiyetlerinen biri — onıń jeterlishe turaqlı emesligi bolıp tabıladı. Sol sebepli de olar óz dıqqatların uzaq muddet arnawlı bir zatlarǵa qarata almaydılar hám dıqqat obiektleri ustinde uzaq tura almaydılar. Tálim procesi kishi mektep jasindagi oqıwshılardıń qálegen, turaqlı, bekkem, kúshli, aktiv sanalı dıqqattı rawajlandırıwǵa qolay shárt-sharayat jaratadı. Bilim alıw processinde ǵárezsiz intellektual miynet qılıw, mısal - máseleler sheshiw, shınıǵıwlar orınlaw, tákirarlaw shıdamlılıq processinde qálegen, sanalı dıqqat quram tabadı.

Kishi mektep jasındaǵı balalar tálim alıw munasábeti menen logikalıq, yaǵnıy mánisine túsinip este qaldırıw qábileti òsip baradı. Este qalatuǵın materialdıń kólemi keńeyip baradı, materialdıń mazmunın túsiniw de tereńlesedi hám quramalılasadı. Geyde baslanǵısh klass oqıwshıları, hátte mazmunı túsinikli bolǵan materialdı da mánisine itibar bermesten, mexanık túrde úyrenip aladılar.

Respublikamizdıń psixolog alımı E.Ǵ.Goziyevtıń pikirine kóre, bunıń sebepleri tómendegiler:

1) olardıń mexanık yadı basqa yad túrlerine qaraǵanda jaqsılaw rawajlanǵanı ushın da maǵlıwmatlardı áyne, ózgeriwsiz eslep qalıw imkanıyatın beredi;

2) oqıwshılar oqıtıwshı qoyǵan wazıypanı ańlap jetpeydiler, nátiyjede onıń «tuwrı tùsindirip ber» degen talabın sózbe-sóz tákirarlaw dep bilediler;

3) olardıń sóylew baylıǵı jetispewshiligi (ilimiy atamalar, til nizamlıqların bilmewi) materialdı dóretiwshilik toltırıw, oǵan qosımsha qılıw múmkinshiligi joq ekenligi onı sózbe sóz qaytarıwdı ańlatadi;

4) oqıwshılar tekstti tuwrı usıllar menen eslep qalıwdı bilmeydiler.

Bunday jaǵday sol jastagi balalarda álbette bolıwı kerek emes. Mexanık este qaldırıw kóbinese oqıtıwshılar oqıwshılarında logikalıq yadtı ósiriwge jetkilikli itibar bermegen jaǵdaylarda bolıwı múmkin. Tálim processinde oqıw materialınıń mánisin, túrli sawbetlerdi, dálillerdi, ilimiy tiykarların eslep qalıw hám eske túsiriw arqalı oqıwshılarda logikalıq yad rawajlanadı. Birinshi klasstan baslap qálegen eske túsiriw qábileti tez rawajlana baslaydi. Oqıw procesi ushın qálegen este qaldırıw da, qálegenin eske túsiriw de talap etiledi.

Kishi mektep jasındaǵı balalardıń emotsional qásiyetleri. Kishi mektep jasındaǵı oqıwshılardıń sezimleri óziniń turaqlılıǵı, ańlanǵanlıǵı menen mektepke shekem jastaǵı balalardıń sezimlerinen parıq etedi, bul sezimler ádewir arqayinlıq penen ótedi, bir qansha tereń hám kúshli bolıp qaladı. Kishi mektep jasındaǵı oqıwshılardıń ulıwma emotsional tonusinda kewilli keypiyat, psixik shaqqanlıq keyipi ústinlik etedi. Sabaqlarda hám tánepis waqıtlarındaǵı oyınlarda olar kewilli hám shaqqan boladilar. Bunday jaǵday bolsa kishi mektep jasındaǵı oqıwshılardıń emotsional turmısında norma bolıp esaplanadı.

Kishi mektep jasındaǵı balalardıń emotsional turmısı tálim hám tárbiyanıń tásiri astında talay keńeyedi. Mektepge shekemgi jastagi balalardıń sezimlerinen ayrıqsha túrde kishi mektep dáwirinde sezimlerdiń jónelgenliginde úlken qatlamlarǵa bóliniw júzege keledi. Bul jasta joqarı sezimlerdiń barlıq túrleri rawajlanıwdı baslaydı. Kishi mektep jasındaǵı oqıwshılardıń sezim-sezimleri olardıń iskerliginde kórinetuǵın boladı hám rawajlanadı.

Kishi mektep dáwirinde ǵárezsiz tálim motivları da júzege keledi, biraq olar eń ápiwayı formada — bilimlerdi alıw qosımsha dereklerine hám qosımsha kitaplardı waqtı -waqtı menen oqıwǵa qızıǵıwshılıq penen jùzege keledi. Social motivlar birinshi klassqa kelgeninde differensial bolmaǵan ulıwma túsiniwden oqıw hám úyreniwdiń zárúrligi sebeplerin tereń ańǵarıwǵa, «ózi ushın» oqıw mazmunın ańlap jetiwge qaray ózgerip, social motivlardı ámeliy xarakter iyelewine baslawshı boladi. Bul jastaǵı jaǵdaylı social motivler oqıtıwshınıń qollap - quwatlawına salıstırǵanda bolǵan mútajligi esaplanadı. Balanıń ustazına bolǵan munasábeti jaman baha alıp ókpelegen táǵdirde de unamlı hám oǵan isenim bildiriwshi saqlanıp qala beredi. Ol jaǵdayda joraları hám klaslasları ortasında poziciyalı bir orındı iyelewge háreket júzege kelip, az-azdan joraları pikirlerine tıykarlanıw payda boladı. Oqıw iskerligi kishi mektep jasındaǵı balalarda oqıwında belgili jetiskenliklerge erisiw zárúriyatın qandırıwǵa, sonıń menen birge, qatarlasları arasında óz ornına iye bolıwına múmkinshilik jaratadi. Áyne sol orın yamasa poziciyaǵa erisiw ushın da bala jaqsı oqıwǵa háreket etedi. Bul jastaǵı balalar turaqlı usılda ózleri erisken tabısların basqa qatarlasları jeńisleri menen salıstıradılar. Olar ushın mudami birinshi bolıw zárúr. Kishi mektep dáwirinde balalardaǵı jarısqa kirisiw motivı tábiy psixologiyalıq mútajlik esaplanıp, bul motiv olarǵa kúshli emotsional zorıǵıwdı beredi. Bul ayrıqshalıqlar tiykarınan baqsha dáwirinen baslap júzege kele baslaydı hám kishi mektep dáwirinde, sonıń menen birge, óspirimlik dáwirinde de ayqın kózge taslanadı.

Oqıw iskerliginde qadaǵalaw hám óz-ózin baqlaw kishi mektep jasındaǵı oqıwshılarda oqıw háreketlerin ǵárezsiz joybarlastiriwi hám orınlawdı qáliplesiwinde júdá zárúrli bolıp tabıladı. Izertlewlerdiń kórsetiliwinshe, baslanǵısh klass oqıwshılarınıń máselelerdi sheshiwdegi ayırım jol hám túsiniklerdi jetkiliklishe iyelemegenligi bul túsinik hám jollardı qáliplestiriwde balalar barlıq kerekli oqıw háreketlerin orınlawǵa uyretilmegenligi nátiyjesi bolıp tabıladı.

Kishi mektep jasında tiykarǵı psixologiyalıq jańalıq. Kishi mektep jasında balada kóplegen ózgerisler júz beredi. Bul oqıw iskerligi kónlikpeleriniń qáliplesiwi, oz-ózin basqarıw, dúnyanı biliw munasábeti qáliplesiwi ushın senzitiv dáwir esaplanadı. Intellektuallıq refleksiya (óz háreketleri hám olardıń tiykarları mazmunın ańǵarıw qábileti) kishi mektep jasında teoriyalıq oylaw qáliplesiwinen bildirgi beretuǵın tiykarǵı jańa psixologiyalıq dùzilme bolıp tabıladı. Teoriyalıq oylaw tekǵana qaǵıydalardı, bálki olardı ashıw hám qayta qurıw jaǵdayında kórinetuǵın boladı.

Bul jas dáwirinde ózin biliw hám jeke refleksiya óz imkanıyatları shegarasın ǵárezsiz biliw qábileti retinde qáliplesedi («Bul tapsırmanı sheshe alamanba, yamasa joqpa?», «oni sheshiw ushın maǵan ne irkinish beredi?», hárekettiń ishki jobası (málim nátiyjege erisiwdi joybarlaw jáne onı aldınnan kóre alıw kónlikpesi), qálegenlik óz-ózin baqlaw da rawajlanadı. Bala óz turpayın basqara baslaydı. Úyde hám jámiyetlik jaylarında ózin qanday tutıw kerekligi haqqında minez-qulıq normaların anıq túsinedi,

úlkenler hám qatarlasları menen shaxslar aralıq munasábette óz emotsiyaların basqara aladı. Minez-qulıq normaları óziniń ishki talabına aylanadı, ol jaǵdayda uyalshaqlıq sezimleri payda boladı. Joqarı sezimler qáliplesedi: estetik, ruwxıy, adep ikramlilıq (joralıq, muńlaslıq, ádalatsızlıqqa shiday almaslıq). Lekin soǵan qaramay kishi mektep jasındaǵı bala ushın etikalıq tárepten turaqlı emeslik, munasábetler hám keshirmelerdiń turaqli emesligi tàn bolıp tabıladı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Абрамова Г.С. Практическая психология.- Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 512 с.
2. Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. – Тошкент: А.Қодирий номидаги нашриёт, 1993. – 224 б.
3. Абу Райҳон Беруний. Феруза (Жавоҳирлар ҳақида нақл ва ҳикоятлар). – Тошкент: А.Қодирий номидаги нашриёт, 1993. – 96 б.
4. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов.- М.,Академический проект, 2001. – 704 с.
5. Адизова Т.М., Усманова Э.З., Тўлаганова Г.К. Кичик мактаб ёшининг психологик муаммолари. Бу тўпламда: Психологик тузатиш ишларининг айрим жиҳатлари. –Тошкент.: Ўқитувчи, 1995. Б. 3-12.
6. Александрова Я.А. Неврозы детей младшего школьного возраста. СПб.: Диля, 2001. С. 87-95.

ДЕТИ С СИНДРОМОМ АУТИЗМА

Саламова Феруза Хакимбековна - ассистент-преподаватель НГПИ им.Ажинияза кафедры «Дошкольное воспитание и дефектология»

Kalit so'zlar: *autizm, autizm spektrining buzilishi (ASD), nutqni tushunish, matnli materiallarning mavjudligi, algoritmlar, vazifalar, ko'rsatmalar.*

Ключевые слова: *аутизм, расстройства аутистического спектра (РАС), понимание речи, доступность текстовых материалов, алгоритмы, задачи, инструкции.*

Keywords: *autism, autism spectrum disorders (ASD), speech comprehension, accessibility of text materials, algorithms, tasks, instructions.*

Вокруг нас мы используем словосочетание "слегка странный" по отношению к людям, чье поведение не имеет отношения к реальной действительности, которые не хотят общаться с теми, кто рядом с ними, которым нравится одиночество, чье мышление не похоже на другие. В медицине это состояние называется "аутизм".

Аутизм (от греческого "autos", что означает "сам") - это специфическое состояние психики, при котором пациент не хочет общаться с внешним миром, с окружающими его людьми. Ему нравится одиночество.

Впервые термин autismos (в переводу с греческого autos – сам) использовал швейцарский ученый Эйген Блейлер в 1911 году для обозначения одного из диагностических критериев шизофрении. Синдром раннего детского аутизма впервые был описан в 1943 году американским детским психиатром Лео Каннером, а в 1944 году независимо от него австрийским педиатром и психиатром Гансом Аспергером под названием «аутическая психопатия». Описанный тип расстройства позже прозвали синдромом Аспергера, который был достаточно

близок к варианту синдрома, описанного Каннером, но отличался тем, что когнитивные и лингвистические способности у ребенка в целом сохранялись.

Согласно статистике, распространенность аутизма в 2000 году составляла 5-26 случаев на 10 000 детей. В 2005 году на 250-300 детей приходилось в среднем одно аутичное заболевание, а это означает, что возраст ребенка даже выше, чем диабет, синдром Дауна или онкологические заболевания. По данным Всемирной организации здравоохранения, в 2008 году на 150 детей приходился 1 случай аутизма. С этого времени комиссия Организации Объединенных Наций по расследованию (ООН) осознала, что серьезность проблемы для общества заключается в серьезности осложнений, связанных с аутизмом, и объявила 2 апреля "Днём распространения информации по всей проблеме аутизма". В 2012 году Центр по контролю за заболеваниями в Америке сообщил на каждые 88 детей приходится 1 случай аутизма. Почти за 10 лет число детей, страдающих аутизмом, увеличилось в 10 раз. К сожалению, такой рост может продолжиться и в будущем.

Основным признаком аутизма является нарушение восприятия действительности. Ребенок, страдающий аутизмом, не хочет вступать в диалог. Из письма у людей складывается впечатление, что ребенок даже не чувствует боли. Его речь развивается медленно. Ребенок боится какой-то новизны, совершает неоднократные подвиги. Если родитель замечает у ребенка симптом аутизма, необходимо, чтобы дети немедленно обратились к лечащему врачу. В то же время было создано множество центров для развития детей, где помогают диагностировать и эффективно лечить.

Аутизм у детей считается загадочным заболеванием, симптомы у каждого пациента будут свои. Однако есть общие признаки, характерные для больного аутизмом, и они могут быть основанием для наличия этого заболевания. Симптомы детского аутизма связаны с возрастом. Поэтому выделяют группу из 4 основных симптомов: ранний аутизм (у детей в возрасте до 2 лет), детский аутизм (у детей в возрасте от 2 до 11 лет), подростковый аутизм (у подростков, которые заразились в возрасте от 11 до 18 лет) и аутизм взрослых.

Ранний детский аутизм (РДА) в настоящее время рассматривается не только как клиническая, но, и как психолого-педагогическая проблема и в связи с запросом сообщества на введение в образовательное пространство категорий детей, ранее признаваемых необучаемыми. (О.А. Подольская, И.В.Яковлева)

Детский аутизм проявляется в разных формах, при различных уровнях интеллектуального и речевого развития (Лалаева Р.П., Серебрякова Н.В. и др.). Неговорящие аутичные дети отличаются наиболее глубокими аффективными расстройствами, резким снижением психического тонуса, тяжелыми нарушениями произвольной деятельности, целенаправленности, они не испытывают потребности в общении с окружающим миром.

Можно сделать вывод, что коррекция детского аутизма - это длительный кропотливый, сложный процесс, который иссушает нервную систему человека и его физическое здоровье. Родители таких детей должны быть готовы к тому, что борьба с болезнью займет много времени и также может закончиться неудачей.

Медикаментозное лечение считается не очень эффективным средством при детском аутизме. Однако оно может устранить другие сопутствующие симптомы.

Литературы:

1. Э. Блейер Аутистическое мышление. Аффективность, внушение, паранойя Подробнее: https://www.labirint.ru/books/670115/ из. Родина 2022г

2. Олеся Александровна Подольская, Ирина Васильевна Яковлева РАННИЙ ДЕТСКИЙ АУТИЗМ: ОСОБЕННОСТИ И КОРРЕКЦИЯ «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина» 399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1 2020г

3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). —— СПб.: СОЮЗ, 1999. — 160 с.

4. Детская патопсихология : хрестоматия / составитель Н. Л. Белопольская. – Москва : КогитоЦентр, 2000. – 351 с. – Текст : непосредственный.

RESPUBLIKAMÍZDA MÁMLEKETLIK HÁM MÁMLEKETLIK EMES MEKTEPKE SHEKEMGI TÁLIM SHÓLKEMLERINIŃ RAWAJLANÍWÍ

Mendalieva Gúlnara - Nókis qalası 30-sanlı MSHBSH direktorı,
Baymbetova Elmira - Nókis qalası 30-sanlı MSHBSH tárbiyashısı

Kalit so'zlar: *ta'lim tizimi, maktabgacha ta'lim, jismoniy rivojlanish, pedagog kadrlar.*

Ключевые слова: *система образования, дошкольное образование, физическое развитие, педагогические кадры.*

Key words: *education system, preschool education, physical development, teaching staff.*

Ózbekstan jáhán úlgilerine say keletuǵun kóp basqıshlı tálim sistemasına ótpekte. Mektepke shekemgi tálim sistemasın jánede jetilistiriw, materiallıq-texnika bazasın bekkemlew, mektepke shekemgi tálim shólkemleri tarmaǵın keńeytiw, tájriybeli pedagoglar kadrlar menen támiynlew, balalardı mektep tálimine tayarlaw dárejesin túpten jaqsılaw, tálim-tárbiya processine zamanagóy tálim dástúrleri hám texnologiyaların qollanıw, balalardı hár tárepleme intellektual, ádep-ikramlılıq, estetikalıq hám fizikalıq rawajlandırıw ushın shárt-shárayatlar jaratıw maqsetinde Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2016 jıl 29 dekabrdegi «2017-2021 jıllarda mektepke shekemgi tálim sistemasın jánede jetilistiriw shára-ilajaları haqqında»ǵı PQ-2707-sanlı qararı qabıl etildi. Sol qarar menen tastıyıqlanǵan «Mektepke shekemgi tálim sistemasın jánede jetilistiriw boyınsha 2017-2021 jıllarǵa mólsherlengen dastúr»diń tiykarǵı maqsetli wazıypaları hám jónelisleri qatarında jetekshi shet el tájriybesin esapqa alǵan halda balalardı hár tárepleme intellektual, ádep-ikramlılıq, estetikalıq hám fizikalıq rawajlandırıw shárayatların jaratıw belgilengen.

Úzliksiz tálim sistemasınıń áhmiyetli buwını bolǵan mektepke shekemgi tálim sistemasın jánede jetilistiriw maqsetinde bul qararǵa muwapıq, Ózbekstan Respublikası Mektepke shekemgi hám mektep bilimlendiriw ministirligi, Qaraqalpaǵıstan Respublikası Mektepke shekemgi hám mektep bilimlendiriw ministirligi, Nókis qalalıq mektepke shekemgi hám mektep bilimlendiriw bólimi, rayonlar mektepke shekemgi hám mektep bilimlendiriw bólimleri hámde olardıń rayon (qala)lardaǵı bólimlerin shólkemlestiriw wazıypası belgilendi.

Ózbekstan Respublikası Mektepke shekemgi hám mektep bilimlendiriw ministirligi, onıń aymaqlıq bólimleriniń tiykarǵı wazıypaları hám iskerligi jónelisleri qatarında jetekshi shet el tájriybelerin esapqa alǵan halda mektepke shekemgi jasdaǵı balalardı hár tárepleme intellektual, ádep-ikramlılıq, estetikalıq hám fizikalıq rawajlandırıw ushın shárt-shárayatlar jaratıw belgilengen. Tómende bir neshshe shet el mámleketler tájriybesi analiz etilgen.

Rossiya Federaciyası mektepke shekemgi tálim sistemasınıń ózgeshelikleri tálim sheńberindegi mámleketlik siyasatı mámleket konstituciyası hám tálim haqqındaǵı nızamda óz korınisin tapqan gumanizm hám demokratiya ideaları tiykarında qurılǵan. Bul hújjetlerde tálim insandı mámleketlik, jamiyet hám shaxstıń óz mápine maqsetli jóneltirilgen oqıtıw hám tárbiyalaw processi ekenligi tuwrıdan-tuwrı kórsetilgen. Rossiya tálimınıń quramın oqıw dástúrleri hám túrli basqıshlı mámleketlik standartları hámde jónelisleri, sonday-aq basqarıwshı shólkemler – tálim sistemasınan tısqarı hám tálim sistemasına baysınıwshı shólkemler shólkemlestiredi.

Eń kishi jasdaǵı balalar ushın da tálim alıw imkaniyatın beriw ideası 1918 jılda «Jalǵız miynet mektebi haqqındaǵı Nızam» júzege kelgennen soń payda bolǵan. Nızam qabıl etilgen kúnnen baslap hár bir bala tuwılǵanınan baslap-aq oqıw huqıqına iye bolıwı múmkinligi kepilleńen. Búgingi kun tálim standartları «Balalar huqıqları xalıq aralıq Konvenciya»sında ańlatılıp, onda tómendegiler aytıladı:.

– balalar tálim alıw orınlarına qatnaw imkaniyatına iye bolıwları kerek;

– úlkenler balalarǵa oqıw iskerligi ushın shárayat jaratıp beriwi kerek; – tálim óz ishine kishkene adamdı jámiet sheńberinde óz ómirin túsinip jetiwge tayarlaw ushın barlıq kerekli shárayatlardı qamrap alǵan bolıwı zarúr;

– oqıw processi qatnawshılarınıń óz-ara háreketleri balanı húrmet etiwdi ańlatıwǵa tiykarlanǵan bolıwı kerek. Bala ushın dáslepki ustazlar onıń ata-anası esaplanadı. Olar balalardı gódekliginen fizikalıq, intellektual hám ádep-ikramlılıq máselelerinde tárbiyalawları kerek. MSHBSH iskerligi shańaraqlarǵa bilim alıw hám tárbiyanıń keyingi basqıshında járdem beriwge qaratılǵan. Ayırım qánigeler balalar baqshalarına hájet joq, mektepke shekemgi tárbiya bolsa tolıq ata-analar moynına júkletilsin hám olardıń ózleri balanı 1-klassqa qaerde hám qanday etip tayarlaw jolın sheshsin, dep aytadı. Biraq statistikalıq maǵlıwmatlarǵa qaraǵanda, MSHBSH xızmetinen kópshilik ata-analar paydalanadı. Balalar tálim shólkemleri bes túrge bólinedi: – rawajlanıwınıń bir-eki jónelisin ámelge asırıwın áhmiyetli deb bilgen balalar baqshaları; – psixikası normadan awıp ketken balalardı tájriybeli korrekciyalawǵa qaratilgan kompensaciyalawshı túrdegi baqshalar; – tárbiyashı baqlawı astında balalar menen salamatlashtırıw shınıǵıwları ótkizip barılatugın balalar baqshaları; – óz aymaǵında ulıwmalıq rawajlanıw, salamatlastırıw hám kompensaciyalawshı toparlar túrli variantlarda balalar baqshaları; – balalardı erte rawajlandırıw orayları – kishkentaylar salamatlasıwı, jańa bilimler hám qabiletlerin iyelewi, ruwxıy maded alıwı múmkin bolǵan balalar baqshaları.

Solay etip, mektepke shekemgi tálim sisteması kóp funkcianallıq, ráńbe-reń rejelestiriw, aldıńǵı rawajlandırıw jónelisi hám túrli dástúrlew anıqlaw erkinligi menen ańlatıladı. Teoriyalıq izertlewlerdiń kórsetıwınshe, mektepke shekemgi tálim mazmunın toltırıwǵa stereotip jandasıwlardı ózgertiw kerek, tálim beriw barısı bolsa tómendegi principler izbe-izligi tiykarında kórilıwı kerek: – oqıtıwdıń rawajlandırıwshı xarakteri

tiykarında oqıtıwdı alıp barıw balalardıń jasırın hám intalı paziyletlerin korınetuǵın qıladı; – sistemalı tálim balalarǵa hádiyseler, úyrenilip atırǵan obektler hám turmıslıq qadriyatlardıń óz-ara baylanıslılıǵın anıqlawǵa járdem beredi; – balanıń rawajlanıwınıń sezim-tuyǵılar hám jasına say bilim alıwdıń racianal formalarına tayanadı; – kóp mádeniyatlı tárbiyanıń mazmunı kishkentaylardı madeniyat hám ózınıń jergilikli hámde basqa millet hám ellerdiń úrp-ádetleriniń ózine saylılıǵına jaqınlastırıw, basqalar pikirine shıdamlıraq bolıw, óziniń narazılıǵı, ǵázepleniwı hám qapalıǵı ólshengen halda ańlatıwdan ibarat; – salamatlıǵı salamat turmıs tárizi, gigiena qaǵıydalarına ámel etiw hám sport menen shuǵullanıw ıqtıyajına tiykarlanadı.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Ózbekstan Respublikasınıń “Bilimlendiriw haqqında”ǵı Nızamı. Tashkent. 2020. 23.09. - 40 b.
2. Ózbekstan Respublikası Mektepke shekemgi bilimlendiriw Koncepciyası. Tuz.: F.Qodirova, Z.Qodirova, F.Hámxabova. – T., 2010.
3. “Ilk qadam” mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri mámleketlik oqıw dasturi. – T.: MTV, 2018. - 69 bet.
4. “Mámleketlik emes bilimlendiriw xızmetleri kórsetiw iskerligini jánede rawajlandırıw shára-ilajları haqqında”. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2017 jıl 15 sentyabrdagi PQ-3276-sanlı Qararı.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLA SHAXSINING SHAKLLANISHIDA OILAVIY MUNOSABATLARNING TA’SIRI

Yusupov Quwanish Dawletbaevich - Qoraqalpog'iston Respublikasi pedagoglarni yangi metodikalarga o'rgatish milliy markazining katta o'qituvchisi

Kalit so'zlar: *Maktabgacha yosh davr,oilaviy munosabatlar, ijtimoiylashuv, individ, muloqat,shaxs.*

Ключевые слова: *Дошкольный период, семейные отношения, социализация, личность, общение, личность.*

Key words: *Preschool period, family relations, socialization, individual, communication, person.*

21-asr barkamol shaxsni tarbiyalashda bolaning maktabgacha tarbiya yoshi psixologik xususiyatlarni bilish pedagoglar va psixologlar, ota–onalar uchun muhim ahamiyatga ega boʻlgan vazifalar sirasiga kiradi. Ushbu tarbiyaviy jarayonda bolalarning yosh va individual xususiyatlarini oʻrganish, ularnig har tomonlama rivojlanishini ta’minlashga ta’lim-tarbiya ishlarini toʻgʻri yoʻlga qoʻyishga xizmat qiladi.

Oʻsib kelayotgan yosh avlodni muayyan maqsad yoʻlida har tomonlama kamol toptirish, uning ongi, dunyoqarashi, eʻtiqodini oʻstirish, jamiyat ravnaqi va rivojlanishi yoʻlida fidoiylik bilan singdirilgan xulq-atvorini tarkib toptirish, maktabgacha tarbiya yoshi psixologiyasi oldida turgan dolzarb vazifalardan sanaladi. Xususan, har tomonlama rivojlangan yetuk insonni tarbiyalashning maqsad va vazifalari ma’naviy boylik, axloqiy poklik, jismoniy mukammallikni oʻzida mujassamlashtirgan ijtimoiy faollikni tarbiyalashni taqozo etadi.

Maktabgacha davrdan boshlab bolada «Men oʻzim» konsepsiyasining vujudga kelishi shaxsiy fazilatlar shakllanishiga olib keladi va xuddi shu paytlarda bola shaxs sifatida shakllana boshlaydi. Bolada shaxsiy harakatlar paydo boʻlishi oʻsishning yangi davri boshlanganini bildiradi. Bu davrda bola oʻz ismini juda yaxshi oʻzlashtirib

oladi va qattiq himoya qiladi. Uni boshqa ism bilan chaqirishlariga norozilik bildiradi.Boladagi bu holat barcha ota-onalarga tanish vaziyat.

Oila bolani oʻrab turgan ijtimoiy muhitning eng muhim boʻgʻinidir. Uning bola shaxsi shakllanishiga koʻrsatadigan ta'siri benihoya kattadir. Bolaning mustaqilligi nisbiy boʻlib, u koʻp jihatdan kattalar qaramogʻi va yordamiga muhtoj boʻladi. Ota-onaning fikri va munosabati bu davrda shunchalik katta undovchi kuchga ega boʻladiki, u xulq-atvorning regulatori va psixik rivojlanishning stimulatori boʻlib xizmat qiladi. Psixiatrlarning ta'kidlashicha, bolani haddan tashqari qattiqqoʻllik bilan tarbiyalash unda nevrozlarni va psixosteniyani keltirib chiqaruvchi omillardan biridir.[1]

Har bir oiladagi munosabatlar oʻziga xos hamda takrorlanmasdir. Biroq ota-ona va bola munosabatlarining umumiy jihatlari ham mavjuddir. Ota-onalar bolalar xulq-atvorini boshqarishda qanday usullardan foydalanishlariga koʻra oʻrtadagi munosabatlar koʻpincha «demokratik» va «avtoritar» kabilarga ajratiladi. Bolalarga oilaviy ta'sir etishning «demokratik» shakli uchun quyidagilar xos: bolaga koʻp narsaga ruxsat beriladi, bola bilan koʻp muloqot qilinadi, unga ishonch va hurmat bilan munosabatda boʻlinadi, ota-onalar boʻlar-boʻlmas taqiqlar qoʻymaslikka harakat qiladilar, buning oʻrniga ular bolalarga oiladagi tartib-qoidalarni tushuntirishga intiladilar, iloji boricha bolalarning savollariga javob berishga, ularning qiziquvchanliklarini qondirishga harakat qiladilar. Oiladagi «avtoritar» muhit esa bolalarga nisbatan haddan tashqari taqiqlarning koʻpligi bilan xarakterlanadi. «Hukmron» ota-onalar boladan toʻliq boʻysunishini talab qiladilar. Bunday oilalarda bolalarga xulq-atvor qoidalarini tushuntirishga qaratilgan muloqot kamdan kam oʻtkaziladi. Shu narsa aniqlanganki, «avtoritar» va «demokratik» oilalarda tarbiyalanuvchi bolalarning shaxsiy xususiyatlarida muayyan farq mavjud boʻladi. «Demokratik» oilalarning farzandlari ijodkorlikka moyil, tashabbuskor, liderlikka intiluvchan, konformizmni (guruh fikriga tobe boʻlishni) inkor etuvchi, ijtimoiy munosabatlarida koʻproq emotsiyalarni his etuvchi boʻladilar. [2]

Oilaning bola shaxsini shakllanishi va rivojlanishidagi oʻrni beqiyos ekan, oila a'zolari bolalarning psixik rivojlanishini ta'minlash uchun oilada sogʻlom munosabatlar muhitini yaratishlari lozim, tarbiyachilarning eng asosiy yordamchisiga aylanishlari kerak. Koʻp bolali oilalarda oʻtkazilgan tadqiqotlar shuni koʻrsatadiki, bola shaxsining rivojlanishiga aka-ukalari, opa-singillari ham kuchli ta'sir koʻrsatadi. Aka-ukalar va opa-singillar bolaga eng yaqin boʻlgan mikromuhit tarkibiga kirib, unda markaziy oʻrinni egallaydi. Ba'zi tadqiqotchilar, hatto, oila a'zolarining soni koʻpaygan sari bolalarga ota-onaning ta'siri susayib, aka-ukalar, opa-singillar ta'siri kuchayib boradi degan fikrni ham bildirganlar. Katta akalari va opalari davrasida bola oʻzini emotsional himoyalanganday his qiladi. Aka-opalar esa oʻzlarini mehribonlik his-tuygʻularini, tashkilotchilik qobiliyatlarini namoyon etish imkoniyatiga ega boʻladilar. Ular oʻrtasida bola oʻzining tashvishlari, qiziqishlari bilan oʻrtoqlashishi mumkin. Aka, opalar esa uning ehtiyojlarini, jumladan, muloqot ehtiyojini qondirishlari mumkin.Umuman olganda boǵcha yoshidagi bolalar kattalar yordamida oʻzining ehtiyojini qondirish jumladan erkin muloqat orqali oʻzining atrofidagilardan oʻz oʻrnini topa oladi. [3]

Demak, bogʻcha yoshdagi bolalar bilan ota-onalar ularning shaxsiy xususiyatlarini qiziqishi,ehtiyojlarini doim etibordan chetta qoldirmaslik kerak.

Shuningdek oilaviy munosabatlarda ota-onalar va tarbiyachilrning odob-ahloq borasidagi hatti harakatlari bolalar uchun namuna bulishi kerak.

Adabiyotlar

1. Sh.Shodmonova «Maktabgacha ta’lim pedagogikasi» Toshkent -2008
2. S.X. Jalilova “Maktabgacha yoshdagi bolalar psixologiyasi” Toshkent – 2013
3. V.Karimova, O.Hayitov, Shaxsning ijtimoiylashuv muammosi oʻquv qoʻllanma.Toshkent – 2007.

MAKTABGACHA TALIM TASHKILOTLARI VA OTA-ONALARNING BARKAMOL AVLOD TARBIYASIDA HAMKORLIK ISHLARINI TAKOMILLASHTIRISH MASALALARI

N.D.Nabiyeva – NDPI. Maktabgacha ta’lim kafedrasi oʻqituvchisi
M.Isanova - maktabgacha ta’lim yoʻnalishi 2-kurs talabasi

Annotatsiya *Mazkur maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarda baholash munosabatini rivojlantiruvchi oʻyinlar haqida ma’lumotlar keltirilgan.*

Kalit soʻzlar: *baholash, qobilyatlar, syujetli-rolli oʻyinlar, didaktik oʻyinlar, axloqiy sifatlar, qiyoslash.*

Annotatsion *This article provides information about games that develop the attitude of evaluation in preschool children.*

Key words: *assessment, skills, role-playing games, didactic games, moral qualities, comparison.*

Аннотация *В данной статье представлена информация об играх, развивающих оценочную установку у детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *оценка, умения, ролевые игры, дидактические игры, моральные качества, сравнение.*

Maktabgacha ta’lim bosqichi uzluksiz ta’limning eng muhim, masʻuliyatli, bola tarbiyasi va ta’lim olishi poydevori, asoslari shakllanadigan bosqichidir. Maktabgacha ta’limning asosiy vazifalari bolalarni xalqning boy milliy, madaniy tarixiy meʻrosi va ma’naviy-axloqiy anʻanalari ruhida tarbiyalash, bolalarda milliy vatanparvarlik hislarini shakllantirish, maktabgacha yoshdagi bolalarda bilim olish ehtiyojini, oʻqishga intilish moyilliklarini shakllantirib, ularni muntazam ravishda ta’lim jarayoniga tayyorlash, bolalarning tafakkurini rivojlantirish, oʻzining fikrini mustaqil va erkin ifodalash malakalarini shakllantirish, bolalarning jismoniy va ruhiy sogʻligini ta’minlashdan iborat. Bu bosqichda bolalarni maktab ta’limiga tayyorlash masalasi eng dolzarb masalalardan sanaladi.

Syujetli-rolli oʻyinlar oʻz xususiyatiga koʻra aks ettiruvchi faoliyatdir. Rolli oʻyinlar bolalarning kuzatuvchanligi, qiziquvchanligini oshirib, bilish doirasini, baholash munosabatini rivojlantiradi. Bola oʻz oʻyinida borliqni aks ettirib olgan rolining mazmuni bilan bogʻliq boʻlgan u yoki bu hissiyotni boshdan kechiradi. “Bolalar bog`chasi”, “Maktab” kabi oʻyinlar bolalarda doʻstlik, oʻrtoqlik, burch hissi, jamoatchilik kabi sifatlarni tarbiyalaydi. Rolli oʻyinlarda har bir bola oʻzi olgan rolini bajaradi. Masalan, quruvchi, haydovchi, tarbiyachi, enaga, oʻqituvchi kabilar. Syujetli-rolli oʻyinlarda bolalar avval katta boʻlmagan guruhlarda 2–3 kishidan boʻlib oʻynaydi. Katta va tayyorlov guruhlarida esa ko`p sonli jamoalarga birlashadi. Oʻyinda oʻrtoqlik munosabatlari shakllanadi. Uch yoshda bolaning oʻyinlari yangicha tus oladi. Bola oʻz oʻyinlarida sekin asta murakkab boʻlmagan syujetli oʻyinlarni oʻynay boshlaydi. Uch

yoshning oxiriga kelib, bola rol tanlay boshlaydi. (“Men oyisiman”, “Men shifokorman” tarzida). Bolalar toʻrt yoshga yetganda, syujetli rollar ancha rivojlanadi. Bu yoshdagi bolalar oʻz oʻyinlarida oila, bogʻcha, avtobusdagi voqealarni aks ettiradiva bu voqealarga bolaning baho munosabati shakllanadi. Bola besh yoshga qadam qoʻyganda, undagi kuzatuvchanlik yanada ortadi, tafakkuri rivojlanib, bilish doirasi kengayadi. Shu sababli oʻyin mazmuni murakkablashib boradi. Xayolning rivojlanishi orqali ertak va hikoya mazmuni boʻyicha oʻyinlar oʻynaydi. Bola oʻyin davomida yaxshi- yomonni, toʻgʻrilik-egrilik, qaysi odatlar yaxshi-yu, qaysisi yomonligini anglab oladi. Bu bolaning oʻyinga, atrofga, hayotidagi baholash munosabati hisoblanadi. Katta bogʻcha yoshida ijodiy oʻyinlar juda yaxshi rivojlanadi. Bu oʻyinlarda bolalar oʻzlari eshitgan, koʻrgan voqealar, hikoyalar, kitob va boshqa manbalardan olgan bilim, malaka, hishayajonlarini toʻliq qoʻllay boshlaydilar. Uzoq muddat davom etadigan oʻyinlar maktabgacha yoshdagi bolalar oʻyinlarining yuqori bosqichidir.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Bolaning 3 yoshdan 7 yoshgacha boʻlgan maktabgacha yoshi bolalik davrining katta bir qismini tashkil etadi. Asosan mana shu davrdan boshlab bolaning mustaqil faoliyatlari rivojlanadi hamda shaxsiy individual xususiyatlari (shaxsiy fazilatlari) tarkib topa boshlaydi. Rus pedagoglaridan P.F.Les Gaining fikricha, insonning maktabgacha yoshidagi davri shunday bir davrki, ana shu davr mobaynida kelgusida qanday xarakter xislatlari paydo boʻlishi belgilanadi va axloqiy sifatlarining asoslari yuzaga keladi[3]. A.S.Makarenko bolalarni juda kichik davridan boshlab tarbiyalash zarurligi haqida gapirib, tarbiyaning eng muhim asoslari bolaning besh yoshgacha boʻlgan davri mobaynida yuzaga keltiriladi. Mana shu davrda qilingan butun tarbiya, tarbiya jarayonining 90% ini tashkil etadi, degan edi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda endigina narsalarni idrok etish, fikrlash tasavvur etish shakllanib boradi. Ular kitoblardagi qahramonlarning qiziqarli qiliqlari, kulgili voqea va hodisalarni tasodiflarni koʻproq eslab qoladilar. Agar tarbiyachi kitobni ovozli oʻqib ularning diqqatini oʻqilgan narsaga tartib tushuntirib bersa, bolalar uni eslab qoladilar. Bu yoshdagi bolalar oʻyin orqali voqea va hodisalarni, kishilarning xarakteri va munosabatlarini bilib oladilar koʻrgan eshitgan, oʻqigan narsalardagi holatlarni, kishilarni, hayvonlarni "yaxshi" va "yomon"ga ajratadilar va ularga oʻz munosabatlarini bildiradilar. Bu yoshdagi bolalarni oʻzlarini oʻrab turgan muhit, tabiat va undagi hayvonlar, oʻqimliklar qiziqtiradi.

Oʻyin bola shaxsini tarbiyalashning asosiy vositasidir. Oʻyin orqali bolalar kattalarning mehnat tajribasini, bilim, malaka va koʻnikmalari harakat usullarini, axloq normalari va qoidalarini, mulohaza va muhokamalarini egallab oladilar. Oʻyinda bolaning oʻz tengdoshlari va kattalar bilan boʻladigan baho munosabat usullari shakllanadi, his va didlari tarbiyalanadi. Bolalarni ezgu ishlarga undaydigan, ezgu tuygʻularni uygʻotadigan oʻyinni tashkil etishda tarbiyachidan katta mahorat talab etiladi.Oʻyin davomida bola shaxs sifatida shakllanib boradi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi "Oʻzbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish boʻyicha Harakatlar strategiyasi toʻgʻrisida"gi PF-4947-son farmoni //Oʻzbekiston Respublikasi qonun hujjatlari toʻplami. -Toshkent, 2017. - 6-son.

2. "Oʻzbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishiga qoʻyiladigan davlat talablari". Toshkent 2018.

3. "2017-2021 yillarda maktabgacha ta’lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari toʻgʻrisida"gi PQ - 2707 - son 2016 yil 29 dekabrdagi Qarori.Xalq soʻzi 2016 yil,30 dekabr.

4. Oʻzbekiston Prezidenti 2020 yil 24 yanvar kuni mamlakatimiz Parlamentiga murojaatnomasi "Xalq soʻzi» 25- yanvar, 2020 yil

5. "Oilalar va mahalliy jamoatchilik bilan hamkorlik" Metodik qoʻllanma (birichi nashr) Toshkent : 2020-y.

6. Shodmonova.SH "Maktabgacha ta’lim pedagogikasi". T. "Fan va tehnalogiya", 28.Qodirova F. M. "Maktabgacha pedagogika" : oʻquv qoʻllanma Toshkent «MANAVIYAT » 2013 157-b.

7. Qodirova.F.R ,Tashpulatova SH.K"Maktabgacha ta’lim muassasasisida metodik ishlar" Toshkent.2018 yil.

8. Sodiqova.SH "Maktabgacha pedagogika" «TAFAKKUR BOʻSTONI» T0SHKENT-2013

BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINF O‘QITUVCHILARINING NUTQIY KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISH ZARURIYATI

L.Abdullayeva - Nukus innovatsion instituti “Boshlang‘ich ta’lim va gumanitar fanlar” kafedrasi o‘qituvchisi,

Annotatsiya. *Ushbu tezisda nutqning ilmiy-nazariy asoslari, grammatik ma’lumotlar, bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining nutqiy kompetensiyalarini rivojlantirishda nutq va nutq shakllarining o‘ziga xos xususiyatlari, nutq o‘stirishga oid metodik tavsiyalar, ona tili darslarida nutqiy kompetensiyalarni takomillashtirishning lingvistik, pedagogik xususiyatlari tahlil qilingan.*

Tayanch so‘zlar: *Nutqiy kompetensiya, deskriptiv lingvistika, pragmatik ta’lim, boshlang‘ich sinf, o‘qitish, metodika.*

Ключевые слова: *речевая компетенция, дескриптивная лингвистика, прагматическое образование, начальный класс, обучение, методика.*

Key words: *Speech competence, descriptive linguistics, pragmatic education, elementary school, teaching, methodology*

Mamlakatimizda kelajagimiz davomchilari bo‘lmish yoshlarga innovatsion, ilg‘or usullar va metodlarni qo‘llab, zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanib ta’lim berish hamda o‘quvchilarning ta’limdagi sifat samaradorligini oshirish, yoshlarni raqobatbardosh qilib tarbiyalash ta’lim tizimi oldida turgan asosiy vazifa hisoblanadi. Ta’kidlash lozimki, bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining nutqiy kompetensiyalarini shakllantirish maktab davridan boshlanadi. Forobiyning fikricha, qanday qilib ta’lim berish va ta’lim olish, fikrni qanday ifodalash, bayon etish, qanday so‘rash va qanday javob berish (masalasi)ga kelganda, bu haqdagi ilmlarning eng birinchisi jismlarga, ya’ni substansiya va aksidensiyalarga ism beruvchi til haqidagi ilmdir. Ikkinchi ilm grammatikadir. U jismlarga berilgan ism (nom)larni qanday tartibga solishni hamda substansiya va aksidensiyaning joylashishiga va undan chiqadigan natijalarni ifodalovchi hikmatli so‘zlarni va nutqni qanday tuzishni o‘rgatadi. Uchinchi ilm mantiqdir. U ma’lum xulosalar keltirib chiqarish uchun mantiqiy figuralarga binoan qanday qilib darak gaplarni joylashtirishni o‘rgatadi. Bu xulosalar yordamida biz

bilinmagan narsalarni bilib olamiz hamda nima to‘g‘ri va nima yolg‘on ekanligi haqida hukm chiqaramiz” [2].

O‘quvchilar nutqida mantiq ilmiga asoslanib fikr-mulohaza bildirish maqsadga muvofiq. Shu bois ular xotirasidagi so‘z zahirasini o‘z nutqi orqali harakatga keltiradi.

Shakliy va mazmuniy mohiyatiga ko‘ra yangi tuzilgan 10-11-sinf “Ona tili” darsligidagi tanlangan matnlar, mashhur ijodkorlarning asarlaridan olingan parchalar, “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”dan olingan so‘zlar tavsifi, Sh. Rahmatullaevning “O‘zbek tilining izohli frazeologik sinonimlarining izohli lug‘ati”dan olingan so‘zlarning tavsifi, ma’no nozikliklari, taniqli tilshunos olimlarning fikr va mushohadalari M.Yo‘ldoshevning “Badiiy matn lingvopoetikasi” va Ye.Begmatovning “Hozirgi o‘zbek adabiy tilining leksik qatlamlari” monografiyalaridan olingan parchalarni o‘rgatish o‘quvchilarning nutqini o‘stirish va boyitish muhim manba hisoblanadi, o‘quvchilar nutqiy kompetensiyalarini sezilarli darajada rivojlantiradi, muloqot jarayonida, matn yaratishda nutqning kommunikativ sifatlarini to‘g‘ri qo‘llay olishida asos vazifasini bajaradi.

Yuqoridagi jihatlarga e’tiborga qaratsak, biz ona tili ta’limidan ko‘zlangan ulug‘vor maqsadlarga erishamiz hamda o‘z qat’iy pozitsiyasiga ega, yuqori intellektli, tafakkuri teran, nutqi ravon, fidoyi va vatanparvar avlodlarni tarbiyalab, jamiyatimiz ravnaqi, yurtimiz taraqqiyotiga munosib hissa qo‘shamiz. Ona tili ta’limida nutqiy ko‘nikmalarnining shakllanishi psixologik omillarga ham bog‘liq bo‘lib, unda nutqiy ko‘nikmalar – doimiy intellektual rivojlanish: ruhiy jarayonlar (xotira – vizual va eshitish, fikrlash – mavhum va majoziy, kuzatish, tasavvur – reproduktiv va ijodiy);

- insonning ma’naviy boyligi – doimiy ma’naviy rivojlanish, axloqiy me’yorlar, avvalo, muloqot me’yoriga rioya qilish kabilarni o‘zi ichiga oladi.

Bu ham didaktik, ham psixologik (ruhiy) jarayon bo‘lib, jumladan, psixolog olim M.Neppning ta’kidlashicha, bola 2–3 yoshida ona tili grammatikasini egallay boshlaydi, chunki boshqa odamlarning nutqini anglab, so‘zlar kombinasiyasi va jumlalar tuzilishida ongosti sezgilari orqali kodlangan ob’ektiv qonuniyatlarni, ko‘plab ajdodlarning tajribasini qabul qiladi. Odam ongida nutqi rivojlanishi bilan bir qatorda, ongostida mumkin bo‘lgan harakatlarning ichki rejasi tuziladi, muayyan vaziyatda amalga oshiriladigan harakatlar modellari yaratiladi[6]. L.S.Vgotskiy, I.Ya.Zimnyaya, A.A.Leontev, S.L.Rubinshteynlarning psixologik tadqiqotlari tahlili til tashuvchisini shakllantirishning muvaffaqiyati ona tilining kommunikativ rivojlanish darajasiga bog‘liqligi haqida gapirishga imkon beradi. I.Ya.Zimnyayaning fikricha, ―Ona tilining kommunikativ rivojlanishi‖ni ta’minlaydigan murakkab ko‘p qirrali hodisa sifatida ko‘rib chiqish kerak:

- ✓ lug‘at miqdori (leksik minimum);
- ✓ nutqiy malakalarni egallashning mohirlik darajasi;
- ✓ fikrini ongli ravishda izchil bayon qila olish qobiliyati suhbatdoshining replikalariga munosib javob bera olish, eshitganlariga munosabat bildirish ko‘rsatkichlariga ega bo‘lgan og‘zaki muloqot shakllarini bilish darajasi;
- ✓ matnni o‘qish sur’ati darajasi.

Mazkur talablarni amalga oshirish, kompetensiyalarni shakllantirish, albatta, til ta’limida maxsus o‘quv topshiriqlar tizimini ishlab chiqishni taqozo etadi. Bu esa o‘z navbatida turli nutq vaziyatiga mos fikr ifodalash imkonini beruvchi, o‘zaro muloqotning samarali

bo‘lishiga xizmat qiluvchi kognitiv-pragmatik ta’limning afzalliklarini o‘rganib chiqishni talab etadi.

Pragmatizm – ta’limni hayotga yaqinlashtirish, ta’lim maqsadlariga amalda erishish tarafdori bo‘lgan falsafiy-pedagogik yo‘nalish bo‘lib, dastlabki pragmatistlarning g‘oyalari amerikalik faylasuf va pedagog D. Dyui[8] tomonidan ishlab chiqilgan. Uning qayd etishicha, insonni hayotga tayyorlash vositasi emas, u hayotning o‘zi. Tarbiya odamlarni birlashtirishi, yoshlarni ijtimoiy tinchlik va totuvlik ruhida tarbiyalash lozim. D.Dyui ta’lim ijtimoiy muhitni yaxshilash, jamiyat turini inqilobiy o‘zgarishlarsiz o‘zgartirishning hal qiluvchi vositasi sifatida namoyon bo‘ladi. Amerika deskriptiv lingvistika maktabi pragmatik ta’lim zarurligini isbotlay olgan va umumiy aholining taraqqiyoti va manfaatlariga mos keladigan ta’lim maqsadlarini taklif qila olgan. Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida nutqiy kompetensiyani ravon va to‘liq shakllantirish bevosita o‘quv topshiriqlariga bog‘liq, agar mashg‘ulotlar, darsliklar uchun tuzilgan mashq va topshiriqlar o‘quvchida so‘zlash, tinglash, anglash va yozish ko‘nikmalarini tizimli bir paytning o‘zida rivojlantirishni ko‘zda tutsa, demak, nutq kompetensiyani rivojlantirishga erishish mumkin.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-4947-sonli Farmoni. – O‘zbekiston Respublikasi Qonun hujjati, 2017 yil, 6-son, 70-modda.

2. Abduazizov A. A. Tilshunoslik nazariyasiga kirish. T., 2010.

3. Mahmudov N. v. b. Ona tili. O‘rta ta’lim muassasalarining 11-sinfi va kasb - hunar ta’limi muassasalari o’quvchilari uchun darslik. – T.: O‘zbekiston milliy ensiklopediyası, 2018.

4. Nurmonov.A. O‘zbek tilshunosligi tarixi: Oliy o‘quv yurtları o‘zbek filologiyasi fakultetlarining talabalari uchun o‘quv qo‘llanma. T.: «O‘zbekiston», 2012.

5. O‘zbek tilining izohli lug‘ati, – T.: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi. Davlat ilmiy nashriyoti, 2017. – 3-jild.

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMI TÁRBIYALANÍWSHÍLARÍNDA SÓYLEW MÁDENIYATÍN QÁLIPLESTIRIW JOLLARÍ

Xojalepesova Rısgul - NMPI mektepke shekemgi tálim qánigeligi 2-kurs magistrantı

Kalit so'zlar: *tarbiya, nutq madaniyati, muloqat, rivojlanish, ichki nutq, faoliyat.*

Ключевые слова: *воспитание, культура речи, общение, развитие, внутренняя речь, деятельность.*

Key words: *education, speech culture, communication, development, inner speech, activity.*

Sóylew-insan ushın berilgen ullı baxıt bolıp, ol etikalıq, ruwxıy, tárbiyalıq, turmıs, muzıka, miymandoslıq, qarım-qatnas, sóylew mádeniyatı, oratorlıq hám basshılıq etiw, basqarıw sıyaqlı mádeniyatlardıń tiykarı bolıp esaplanadı. Sóylew tildiń qúdiretli faktorı retinde insan shaxsın biyik shıńlarǵa, kámalatqa jetkeziwshi, onıń minez-qulqı, jaqsı tárbiyası hám insanıylıq pazıyletleriniń bir biri menen tıǵız baylanıslılıǵın

támiyinleytuǵın ibrat hám tárbiya manbası bolıp tabıladı. Demek ol xalıqqa kúsh-ǵayrat, ruxıy hám hár tárepleme bárkámallıqtı bağıshlaydı.

Til hám sóylew tálim-tárbiyanıń zárúrli strukturalıq bólegi retinde balalardıń oǵına hám qálbinetereń sińdirilip barıladı. Sóylew mádeniyatı adamnıń ámeldegi sana-sezimine hám pikiriniń turmıstağı sáwleleniwi bolıp tabıladı. Usı mánisten alıp qaraǵanda hár qanday sanalı, túsimpaz adam til hám sózge itibar menen munasábette boladı.

Qaraqalpaq tiliniń "Túsindirme sózligi"nde sóylew-pikirdi sóz arqalı ańlatıw qábileti, uqıbı - dep aytılıwı menen birge onıń ámeldegi, sóylesiw barısındağı áhmiyeti de mınaday etip berilgen. Demek "Túsindirme sózligi"nde "Poetikalıq sóylew. Kórkem sóylew. Awızsha sóylew. Jámiyetlik sóylewi aldında aytılatuǵın, oqıtılatuǵın gáp, nasiyhat. Qızǵın, jalınlı sóylew. Kóteriŋki dawıs penen sóylew. Oratordıń (sóz sheberiniń) sóylewi. Sózge shıǵıw, sóylew. Sóylewge (sózge shıǵıwǵa) tayarlanıw" sıyaqlı túrleri kórsetilgen. Psixolog ilimpazları P.I.Ivanov, M.E.Zufarovalardıń atap ótkenindey "Sóylew - til jardeminde insan iskerligin ózgerttiriwde, rawajlandırıwdağı baylanıs qarım-qatnas forması bolıp. Sóylew jeke iskerlikti baqlaw hám basqarıw maqsetin informaciya tiykarında ámelge asırıw processi. Psixologiyada sóylew insan funkciyasınıń hám ruwxıylıǵınıń eń joqarǵı sisteması. Bul oylaw, ań, yad, sezim-seziw hám basqalar". Psixolog ilimpazlardıń atap kórsetkenindey sóylew mádeniyatında sóylew iskerligi zárúrli. Sóylew iskerliginiń dúzilisi hár qanday minez-qulıqlar menen sáykes keliwi kerek hám bir biri menen tıǵız baylanısta bolıwı lazım. Sóylew mádeniyatı ishki reje hám jónelislerdi qadaǵalap barıp, olardı ámelge asıradı. Sóylew aktiv, konstruktiv bolıwı múmkin. Sóylew insan iskerliginde zárúrli orın tutadı. Onıń túrli formaları bar. Sóylew ózine tán ózgeshelik hám qádiriyatlarǵa iye. Mısalı sóylesiw tili, kórkem sóylew hám basqalar. Sóylewdi psixologlar menen fiziolog alımlar, sonıń menen birge psixolingvistika sıyaqlı pánler de úyrenedi.

Psixolog ilimpazlardıń atap ótkenindey, insan iskerliginde bir qansha sóylew túrleri bar. Olardan biri ishki sóylew. Ishki sóylewdiń kórinisleri túrlishe. Olar:

A) ish-ishinen sóylesiw, yaǵnıy sırtqı sóylewdi saqlaǵan halda óz betinshe sóylewdi ıye bolıw, yaǵnıy dawıslar shıǵarıw, qıyın jaǵdaylar hám qolaysız jaǵdaylardı, wazıypalardı oylaw, pikir júrgiziw arqalı sheshiw;

B) adamnıń ishki sóylewi - bul oylaw, pikirlew arqalı kórinip sáwlelenip baradı. Ol arnawlı dúziliske iye bolıp, sırtqı sóylewden ózine tón ózgesheligi menen parıqlanadı;

V) ishki rejelestirilgen sóylew, yaǵnıy sóylewdi, bir qatar tekstti jáne onıń mazmunın ózinde qáliplestiriw hám bekkemlew. Gereń gúńelekler sóylewi.

Jazba sóylew - jazba tekst járdeminde baylanıs bolıp esaplanadı. Jazba sóylew - awızsha sóylewden grammatikalıq, stilistikalıq qásiyetleri menen parıq etedi, jazba sóylewdi úyretiw mektepte tiykarǵı wazıypa bolıp tabıladı.

Awızsha sóylew - til usılı járdeminde baylanıs jasaladı. Awızeki sóylewdiń xarakterli tárepi sonda sóylewde tildegi maǵlıwmatlar geybir tárepleri tártip menen ámelge asırıladı. Awızeki sóylew barısında shama menen aytatuǵın sózdi móljellew, bir waqtınıń ózinde rejelestiriw, sóylegende óz pikirin baqlaw hám ámelge asırıw sıyaqlılar názerde tutıladı.

Ózara doslıq, birge islesiw mámleketleri pedagog alımlarınıń atap kórsetkenindey, "Sóylew - til arqalı adamlardıń baylanıs quralı. Sóylew baylanısı, qarım-qatnası -

adamlardıń sherikliktegi iskerligin quraydı. Bul bir birewge járdem beriwden ibarat boladı. Mádeniyatlı sóylew shaxslarara múnásebetlerdiń qáliplesiwi hám rawajlanıwında da zárúrli faktor esaplanadı. Sóylew til normaları, nızam-qaǵıydaları tiykarında payda boladı.

Bala úlkenler menen baylanıs barısında tildi ózlestiredi. Sóylew pikirlerdi ańlatıwdıń tiykarǵı faktorı bolıp, insan oylawınıń hám oy-órisiniń rawajlanıwın támiyinlewin tiykarǵı mexanizmin, pikirlew operaciyasın ámelge asıradı. Sóylew bolsa saqlap qalıw, qabıllaw, oyda sawlelendiriw, óz sezimlerin túsiniw, ádep-ikramlılıq pazıyletlerin basqarıw sıyaqlı jaǵdaylar menen tikkeley baylanıslı". Sóylew iskerligi túrine qaray ishki, sırtqı, awızeki hám jazba bolıp bólinedi. Sırtqı sóylew - baylanıs maqsetinde, ishki sóylew sózsiz bolıp, ol ań, óz-ózin ańǵarıw, oylaw processinde zárúrli orın iyeleydi. Sırtqı yamasa awızeki sóylew dialog yamasa monolog retinde júrgiziledi. Diolog yamasa bir-biri menen sóylesiw sóylewi ádetde tolıq bolmawi múmkin. Monologik sóylew bir kisiniń uzaq waqıt sóylewi (gápti bólmey dawam etiw) názerde tutıladı. Buǵan tayarlıq kóriledi hám belgili bir auditoriyaǵa belgilenedı. Óziniń dúzilisine qarap monolog sóylew jazba sóylewqa jaqın bolıp tabıladı. Awızeki sóylew óz qásiyetlerine iye. Bular qaytarıp aytıwlar, geybir pikirlerdi, gáplerdi bólek qaytarıp aytıwlar, auditoriyaǵa tiyisli sorawlar hám basqalar.

Sóylewdiń bezılıwı - sóylewge tosqınlıq etetuǵın jaǵdaylar - sóylesiw barısında adamnıń ashıwıkelip nerviniń buzılıwı, kemshilikler, fiziologiyalıq rawajlanıw jaǵdaylarında kórinedi. Álbette bulardıń saplastırıwda mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminde tálim-tárbiya barısın jaqsı jolǵa qoyıw, balalar menen individual jumıs alıp barıw maqsetke muwapıq bolıp tabıladı.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. Oʻzbekiston Respublikasinıń ilk va maktabgacha ta'lim yoshdagi bolalar rivojlanishiga qoʻyiladigan davlat talablari. O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim ta'lim vazirinıń 2018 yil 18 iyun.
2. "Ilk qadam" Davlat o'quv dasturi. Toshkent 2018 yil 7 iyul.
3. Ivanov P.I., Zufarova M.E. Umumiy psixologiya. – Тошкент. O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati. 2008 – 480 б.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴI BALALARDA DÓRETIWSHILIK QÁBÍLETIN RAWAJLANDÍRÍW

V.Sh.Seytmuratova – NMPI Mektepke shekemgi tálim kafedrası oqıtıwshısı
A.A.Alpısbaeva - NMPI mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3-kurs talabası

Tayanısh túsinikler: *dóretiwshilik qábilet, sızıw, súwret salıw, rawajlanıw, shınıǵıw, oyın, umtılıw, qızıǵıwshılıq, úyreniw, qol miyneti.*

Tayanch tushuncha: *ijodiy qobiliyat, chizish, rasm solish, rivojlanish, mashg'ulot, o'yin, intilish, qiziquvchanlik, o'rganish, qo'l mehnati.*

Ключевые слова: *творчество, рисование, живопись, развитие, обучение, игра, стремление, любознательность, обучение, ручной труд.*

Balanıń rawajlanıwı hám ósiwi bárhama dawam etetuǵın process bolıp tabıladı. Bul dáwirde onıń shaxs sıpatında qáliplesiwi, dáslep átirapındaǵı buyımlar hám buyımlar arqalı ańlap, odan ózinshe mánis tabıwǵa umtılıwı, qızıǵıwshılıq hám sezimleri rawajlanıwın gúzetemiz. Jámiyet rawajlanıwınıń barlıq basqıshlarında insan kewilin

kishipeylilikten baslap jaqsılıq, adamgershililik, aqıllı-zeyinli bolıw, ádep-ikramlılıq, miynetsúyiwshilik, patriotlıq, hadallıq, páklik, shiyrinsózlilik, ilmli bolıw sıyaqlı páziyletler menen bayıtıw insan kámalınıń norması bolıp kelgen. Sebebi kámil insannıń ruwxıy pazıyleti joqarı boladı. Joqarı ruwxıy pazıyletke iye bolǵan insan bolsa óz xalqınıń tariyxı, úrp-ádeti, qádiriyatı hám de dástúrleri, mádeniyatın tereń biledi hám oǵan ámel etedi.

Mektepke shekemgi dáwir balanıń ósiw, rawajlanıw, ózin kórsete alıwǵa umtılıw, úyreniw, biliwge qızıǵıwshılıǵı kúshli bolǵan dáwiri bolıp tabıladı. Naǵız ózi dáwirde balanıń insaniy sapaları hám intellektual potencialı rawajlanıwı ushın tiykar jaratıladı. Mektepke shekemgi jastaǵı bala menen tálim-tárbiya qanshellilik erte baslansa, nátiyjesi sonshalıq waqtınan burın kórinetuǵın boladı hám balanıń pútkil turmısına unamlı tásir etedi. Dóretiwshilik bul shaxstıń jańa ideyalardı jaratılıwma beyimligin, onıń intalılıǵın hám kem ushraytuǵın qábiletke iye ekenligin ańlatadı.

Shaxstıń dóretiwshiligi onıń oylawında, baylanısında, ishki-sezimlerinde, arnawlı bir iskerlik túrlerinde kórinetuǵın boladı hám qızıǵıwshınıń zárúrli faktorı sıpatında sáwlelenedi. Qalaberse, dóretiwshilik- bul hár qıylı dóretiwshilik iskerlikti ámelge asırıwdıń tabıslı bolıwın anıqlaytuǵın insan sıpatınıń ayrıqsha ózgesheligi bolıp tabıladı. Dóretiwshilik insan iskerliginde tekǵana kórkem dóretiwshilik qábiletlerdi, bálkim industrial dóretiwshilik qábiletlerdi, matematikalıq dóretiwshilik qábiletlerdi rawajlantıradı. Turmıstıń hár bir dáwiri, rawajlanıw qásiyetleri hám mútajliklerine kóre ayriqsha basqıshlarǵa iye. Balanıń ósip, mektepke shekemgi bolǵan dáwirdi usılar taypasına kirgiziw múmkin. Balalar júdá tez ósiw, rawajlanıw hám ózgerisler ishinde jasaydı. Bul perzent tárbiyasında naǵız ózi máwsim qanshellilik áhmiyetli ekeninniń taǵı bir dálili bolıp tabıladı.

Mektepke shekemgi tálim bala shaxsın salamat hám jetik, usınıń menen birge mektepke tayarlaǵan halda qáliplestiriw maqsetin kózleydi. Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń dóretiwshilik qábiletlerin rawajlandırıw boyınsha shınıǵıwlar balanıń shaxsın qáliplestiriwde zárúrli áhmiyetke iye boladı. Bul tarawda ilimpazlar hám psixologlar tárepinen alıp barılǵan barlıq izertlewler, dóretiwshilik qábiletine iye bolǵan balalardıń jáne de turaqlı ruwxına iye ekenligi, olar menen ushırasıw hám dos sıpatında munasábette bolıwların tastıyıqlaydı.

Kishi jasda, kompleks rawajlanıwǵa, yaǵnıy mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń kórkem ádebiyatqa baylanıslı, kórkem hám muzıkalıq qábiletlerin rawajlandırıwǵa bólek itibar beriw usınıs etiledi. Oyın arqalı dóretiwshilik qábiletlerdi rawajlandırıw eń jaqsısı bolıp tabıladı. Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda kórkem dóretiwshilik qábiletti rawajlandırıw balanıń hár tárepleme rawajlanıwı ushın úlken áhmiyetke iye. Balalardı hár qıylı súwretleytuǵın kórkem óner túrlerine tartıw processinde olarda biliw qábiletleri rawajlanadı, átirap-ortalıq haqqındaǵı bilimleri keńeyedi: social hádiyseler, tábiyaat hám basqalar.

Dóretiwshilik-ob'yektiv hám sub'ektiv áhmiyetke iye bolǵan jańa, original hám jáne de jetilisken materiallıq hám ruwxıy qádiriyatlardı jaratılıwma alıp keletuǵın iskerlik bolıp, dóretiwshilik qábiletler insannıń ózinde ishki derekke iye bolıp, óz iskerligi rawajlanǵanlıǵı sebepli, bul potencial ámelge asadı, insan óz potencialına sanalı túrde iyelik etedi, onı iskerlik ónimine, óz dáwirdiń mádeniyatı kózqarasınan ob'yektivlestiredi. Mektepke shekemgi tálim tárbiyashısınıń wazıypası bul óz-ara uqıp

processine - ob'yektivlikke járdem beriw bolıp tabıladı. Mektepke shekemgi tálim shólkemi balalar qızıǵıwshılıǵı, qabıleti, individual psixik hám fizikalıq qásiyetleri, mádeniy mútajliklerin inabatqa alǵan halda balada ruwxıy normalardı qáliplesiwi, turmıslıq jáne social tájiriybe iyeleniwin názerde tutqan hár tárepleme rawajlandırıwǵa qaratılǵan mákan esaplanadı. Balanıń rawajlanıwda mektepke shekemgi bolǵan dáwiri júdá zárúrli orın tutadı. Bul dáwirde balanıń fizikalıq, etikalıq, psixologiyalıq salamatlıǵı qáliplesedi hám intellektual rawajlanıw qábiletleri rawajlanadı. Balanı keleshekte áwmetli, sanalı hám de uqıplı bolıwın qálegen ata-ana onıń rawajlanıwına naǵız ózi dáwirden baslap áhmiyet beriwi kerek.

Balanıń dóretiwshilik hám logikalıq oylawın rawajlandırıwda tómendegi jollardı ámelge asırıw múmkin:

Kitap oqıw. Bala menen birge kitap súwretlerin analiz etip oqıw, ondaǵı ertektiń mazmunın balaǵa oyın formasında qayta sóyletiw, oyınshıqlarına kitap mazmunın ayttırıw júdá paydalı hám qızıqlı shınıǵıw esaplanadi. Ertek esitiw processinde bala ertek qaharmanların uqsatıwǵa háreket etedi, ol ózi ertek yamasa gúrrińlerdi erkin toqıy alıwı da múmkin.

Sızıw (boyaw, un, qum menen). Balalar ádetde sızıwdı ápiwayi kóredi. Biraq orınlay almasa, qapa bolıp sızbay qoyıwı da múmkin. Balaǵa qálemniń ornına qolında sızıwdı (tek arnawlı boyawlar menen) usınıs etip kóriń. Boyawqa qolın batırıp, qálegen zattı sızıp atırǵan bala júdá quwanadı (hámme jaq boyaw bolıp ketiwin inabatqa alın). Yamasa shala sızıw shınıǵıwın qollań. Bunda siz balaǵa qandayda -bir zattı aqırına jetkizbewden sızıp beresiz. Bala bolsa ózi onı juwmaqlap qoyıwı kerek. Mısalı, siz sheńber sızıp, baladan onı juwmaqlap qoyıwın sorań. Sonda bala sheńberden ne sızıw múmkinligi haqqında pikir júrgizedi. Bala súwret salar eken, súwretti sózler menen toltırıp, aktivlik penen háreket etedi, ol óz qıyalları tiykarında keyinirek úlken jastaǵı adamlardıń sózine qaray súwretler jaratıwı múmkin, ol jaǵdayda ayırım zatlardıń obrazları payda boladı. Súwret salıw menen ılay hám plastilinlerden sırtqı kórinisler jasaydı.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa qol miyneti arqalı zamanagóy, qızıqlı hám de paydalı buyım, oyınshıqlar soǵıwdı úyretiw maqsetke muwapıq bolıp tabıladı. Bul iskerliginiń tiykarǵı maqseti balalar dóretiwshiligin rawajlandırıw. Mektepke shekemgi tálimde hár bir jas toparında ápiwayı qaǵazdan túrli qırqıw usılları járdeminde ájayıp oyınshıqlar soǵıw hám olardı tikkeley shınıǵıw saatları, seyiller hám bayram ilajlarında qollaw nátiyjeli nátiyje beredi. Sonıń menen birge, túrli tábiyiy hám jaramsız materiallardan estelikleri soǵıw, tárbiyashı járdeminde erkin dóretiwshilik jumıslar orınlaw balalar qábileti, qıyalların keńeytiredi hám olardıń miynetke bolǵan qızıǵıwshılıqların qáliplestiredi.

Juwmaqlap aytqanımızda, búgingi kúnde pedagog-tárbiyashılar sanasında “jańalıq kirgiziw”, “jańa pedagogikalıq texnologiyalar” degen túsinikler bekkem orın iyelegen. Bul sózlerde bay mazmun bar. Tárbiyashı hár bir iskerlik túri boyınsha uqıplı bolıwı zárúr. Balalardıń erkin dóretiwshilik, kórkem ónerge bolǵan qızǵıwshılıǵı hám qábiletlerin mektepke shekemgi jastan baslap rawajlandırıw maqsetke muwapıq bolıp tabıladı. Balalardıń atqarǵan miynet iskerligin xoshametlep barıw hám ájayıp kórgezbeler tayarlaw, yaǵnıy úzliksiz túrde hár bir jas toparında olardıń dóretiwshilikleri

haqqında “Balalar dóretpesi”, “Meniń oyda sáwlelendiriwim” dep atalǵan sáwbetler ótkeriw nátiyjeli bolıp tabıladı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Amirova.G, Djurayeva.G.“Bolalar ijodiy qobiliyatini rivojlantirishning optimal yo‘llari”. Uzluksiz ta’lim. 2015.№ 5.

2. Maxmudova.O.A . Maktabgacha yoshdagi bolalarni rasm chizishga o‘rgatish metodikasi. O‘quv qo‘llanma .T.,“Nisopoligraf”. 2019

3. Maxmudova.O.A.“Maktabgacha ta’lim tizimida plastik materiallar bilan ishlash texnologiyalari. O‘quv qo‘llanma. T.,“Nisopoligraf”. 2019

JAS ÁWLADTÍ OQÍTÍWDÍ SHÓLKEMLESTIRIW FORMALARÍ HÁM OLARDÍŃ KELIP SHIǴIW TARIYXÍ

Sh.Oteniyazova Mektepke shekemgi tálim kafedrası oqıtıwshısı
H.Bayniyazova, B.Qutlımuratova Mektepke shekemgi tálim 3-kurs talabaları

Tayanch so'zlar: *o'qitish shakllari, pedagogika fani, individual, sinf-dars,maruza-seminar, o'qitish faoliyati.*

Ключевые слова: *формы обучения, педагогическая наука, индивидуальная, классно-урочная, лекционно-семинарская, педагогическая деятельность.*

Key words: *forms of teaching, pedagogical science, individual, class-lesson,lecture-seminar, teaching activities.*

Dúńyajúzlik pedagogika páni hám tájiriybesinde oqıtıwdı shólkemlestiriwdiń túrli formaları bar. Jámiyet rawajınıń hár bir basqıshı bilimlendiriwdi shólkemlestiriwge óz tásirin kórsetti.

Házirgi waqıtta oqıtıwdıń tómendegi formaları ajıratılıp kórsetiledi: individual, individual –toparlı, klass – sabaq, lekciya-seminarlı hám klasstan tıs, auditoriyadan tıs, mektepten tıs. Olar oqıwshılardı jámlep alıwı, oqıwshılar xızmetin shólkemlestiriwi, jámiyetlik hám individual formalardıń qatnası, óz betinshelik dárejesi hám oqıw procesinde basshılıq etiw qásiyetleri sıyaqlı belgi-lerine qarap tómendegi 3 túrge bólinedi:

1) individual
2) klass-sabaq
3) lekciya-seminarlı.

Áyyemgi dáwirde oqıtıwdıń eń áyyemgi forması oqıtıwdıń individual jeke forması esaplanǵan. Turmıslıq tájiriybelerdi áwladtan-áwladqa jetkerip beriw áyyemgi jámiyette júzege kelgen. Jazıwdıń payda bolıwı menen qáwım baslıǵı hár túrli belgiler járdeminde óz tájiriybelerin jaslarǵa úyretken. Oqıtıwshı hám oqıwshınıń tikkeley hám jeke baylanısına repetitorlıqtı mısal etip kórsetiw múmkin. Oqıtıwda shólkemlestiriwdiń individual forması antik dáwirde hám orta ásirlerde birden bir usıl bolǵan, onnan ayırım mámleketler XVIII ásirge shekem paydalanıp kelgen.

Individual tálim bir qatar qolaylılıqlarǵa iye, sonıń ushın da bul usıl búgingi kúnge shekem repetitorlıq formasında saqlanıp kelmekte. Onıń qolaylılıǵı oqıw xızmeti mazmunı, metodı hám barısın tolıq individual-lastırıw, anıq bir máseleni sheshiwde onıń hár bir háreketi hám operaciyaların baqlap barıwǵa múmkinshilik beriwinen ibarat. Individual tálim oqıtıwshınıń joqarı pedagogikalıq uqıplılıqlarǵa iye bolıwın talap etedi.

Individual oqıtıwdıń ústemligi menen bir qatarda kemshilikleri de bolıp olar tómendegilerden ibarat:

1) waqıttıń únemli bolmawı;

2) oqıtıwshı tásiriniń sheklengenligi (oqıtıwshınıń wazıypası oqıtıwshıǵa tapsırmalar beriw hám onıń orınlanıwın tekseriwden ibarat);

3) basqa oqıwshılar menen birgelikte islesiw múmkinshiliginiń sheklengenligi (bul jaǵday sociallasıw procesine unamsız tásir kórsetedi);

4) jámáátte islesiw tájiriybesiniń qáliplespewi.

Usı sebepler XVI ásirge kelip individual oqıtıwdıń áhmiyetin páseytip onıń ornın individual-toparlı oqıtıwdıń iyelewine alıp keldi.

Oqıtıwdıń individual-toparlı formasınan Evropada XVI ásirde keń paydalanıla basladı. Orta Aziya mámleketlerinde bul usıldan áyyemgi dáwirlerden baslap-aq paydalanılǵan. Buǵan Avesto mısal bola aladı. Bul dáwirde oqıwshılar ushın tiykarǵı oqıw qollanba zardushtiyliktiń muqaddes deregi "Avesto" (eramızdan aldıńǵı VII-XVI á.á) bolıp kelgen. Avesto dáwirindegi jámiyetlik mekteplerde individual oqıtıw, jámáátli oqıtıw menen birgelikte alıp barılar edi. Oqıtıwshı "Avesto" kitaplarınan birewin ashadı hám oqıwshılar náwbet penen kelip dawıs shıǵarıp oqıydı, keyin hámme birgelikte oqılǵanlardı tákirarlaydı shınıǵıwlardı arnawlı taxtayshalarǵa jazǵan. Aqılıy shınıǵıwlar oqıtıwshınıń oqıwshı menen erkin sáwbeti dawamında alıp barılǵan. Dene (fizikalıq) tárbiya individual hám jámáátli shınıǵıwlar turinde ámelge asırılǵan.

Fizikalıq tárbiyanıń maqseti jaslardı áskeriy xızmetke tayarlawdan ibarat bolǵan. Atta júriw, ań awlaw, qılıshpazlıq, suwda júziw, juwırıw nayza ılaqtırıw h.t.b. áskeriy tayarlıqtıń májbúriy túrleri esaplanǵan. Oqıw procesi kún shıqqan-nan, kún batqansha dawam etken, úyge tapsırma bolmaǵan.

XI ásirde-aq Abu Ali Ibn Sino óziniń "Tadbiri mánzil" atlı ilimiy shıǵarma-sında "Amuzish hám parvarishi modrasas farzand" ("Balalardı mektepte oqıtıw hám tárbiyalaw") bóliminde oqıtıwshılardı jámáátli toparlı oqıtıw haqqında tómendegi usınıslardı beredi.

Eger oqıwshılar birge oqısa, olar zerikpeydi, pándi úyreniwge qızıǵıwshılıǵı kúsheyedi; olarda bir-birinen artta qalmaw ushın óz ara jarıs tilegi rawajlanadı, olar balanıń oqıwın jaqsılawǵa járdem beredi.

1) Óz ara sáwbetlerde oqıwshılar kitaptan oqıw yamasa úlkenlerden esitken qızıqlı maǵlıwmatlardı biri-birine aytıp beredi.

2) Balalar birgelikte jıynalǵanıńda bir-biri menen doslasadı, bir-birin húrmet etedi, olar tek jarısıp ǵana qoymastan materialın ózlestiriwde biri-birine járdem beredi, bul nárse balalarda maqtanısh sezimlerin payda etip, biri-birinen jaqsı ádetlerge úyrenedi.

Burxaniddin Zarnujiy (XII ásir) "Bilim alıw jolında oqıwshıǵa másláhátlar" atlı óziniń ilimiy shıǵarmasında sabaq ótiwdiń barısı boyınsha usınıslar beredi. Onıń bul shıǵarması kóp jıllıq sabaq ótiw tájiriybesi tiykarında jaratılǵan hám XX ásirge shekem óz aldına pedagogika sabaqlıǵı sıpatında Orta Aziya medreselerin-de payalanılıp kelmegen. Sabaq bir saatday dawam etiwi, oqıtıwshı mektepte túsinip hám ózlestirip alıw múmkin bolǵan materialdı tańlap alıwı hám túsindirip beriwi kerek. Oqıw materiyalı 2 márte tákirarlanǵannan soń ózlestirilsin. Sol ushın da ol úlken maqsetlerdi bólimlerge bóliw hám basqa sabaqlarda olardı tákirarlawdı usınıs etedi.

XV ásirde jámáátli oqıtıwdı shólkemlestiriw ideyasın Muhámmed Taraǵay Uluǵbek dawam ettiredi. Oyshıl óziniń medreselerinde individual sabaqlar sistemasın biykar qıladı hám "jámáát" klass-sabaq sistemasına jaqın bolǵan formanı járiya etedi. Ulıwma

lekciyani 50-70 adamnan ibarat úlken toparda óz tarawınıń jetik qánigesi bolǵan mudarris (oqıtıwshı-professor) oqıydı. Ámeliy sabaqlardı bolsa 10-15 adamnan ibarat bolǵan kishi toparlarda kishi mudarris (oqıtıwshı) alıp baradı. Oqıtıwdıń áhmiyetli metodları pikirlesiwler hám tartısıwlar bolıp esaplanǵan.

XV hám XVI ásirler dawamında Evropada islep shıǵarıwdıń pát penen rawajlanıwı júzege keldi. Bul ózgerisler balalarǵa tálim beriwdiń massalıq túriniń payda bolıwına tiykar saldı.

Olardıń biri balalardıń toparlı (jámáátli) tálimi bolıp esaplanadı.

Ol dáslep batıs Rossiya (házirgi Belorussiya hám Ukrainanıń batıs bólimleri) biradarlıq mekteplerinde qollanılǵan hám oqıtıwdıń klass-sabaq formasına tiykar bolǵan. Bul sistema XVII ásirde Yak Amos Komenskiy tárepinen “Ullı didaktika” shıǵarmasında teoriyalıq jaqtan tiykarlap berilgen hám keń massaǵa tarqatılǵan. Alım tárepinen pedagogikaǵa oqıw jılı, oqıw kúni, sabaq, sabaqlar arasındaǵı tánepis, oqıw dem alısları sıyaqlı túsinikler kirgizilgen, quyash iyt juldızları dúrkiminde bolǵanda balalardı dem alısqa jiberedi (dem alıs latınsha kúnniń eń qızǵan dáwiri dep ataladı).

Klass-sabaq sisteması 350 jıl burın shólkemlesken bolsa da búgingi kúnge shekem keń kólemde qollanılıp kelmekte.

Klass-sabaq sistemaınıń mazmunı oqıw islerin shólkemlestiriwdiń ózine say forması sıpatında tómendegilerden ibarat:

- birdey jastaǵı hám shama menen birdey tayarlıq dárejesine iye bolǵan oqıwshılar klasın dúzedi. Bul klass mektepte oqıwdıń ulıwma dáwirine tiykarlanıp turaqlı tártipte saqlanıp qaladı;
- klass xızmeti birden bir jıllıq joba hám baǵdarlama tiykarında, turaqlı sabaq kestesi boyınsha shólkemlestiriledi, usınıń nátiyjesinde balalar mektepke jıldıń bir waqtında hám aldınnan belgilengen kún saatlarında keliwleri kerek;
- shınıǵıwlardıń tiykarǵı birligi sabaq bolıp esaplanadı;
- ádette sabaq bir pán yamasa temaǵa baǵıshlanadı, sonıń ushın oqıwshılar klassta bir material ústinde isleydi;
- sabaqta oqıwshılardıń jumısına oqıtıwshı basshılıq etedi, ol óz páni boyınsha oqıw nátiyjelerin, hár bir oqıwshınıń bilimin óz aldına bahalaydı hám jıldıń aqırında oqıwshınıń keyingi klassqa ótiwi haqqında qarar qabıl etedi.

Ádebiyatlar:

1. Shavkat Mirziyoyev. Buyuk kelajagimizni mard va oliy janob xalqimiz bilan birga quramiz
2. Mavlonova R. va boshq. Pedagogika. – Toshkent, O’qituvchi, 2001.
3. Подласой И.П. Педагогика. Новый курс. В 2 кн. 1. – Москва, Владос, 1999.
4. Белозертцев Е.П. Образ и смис русской школы – Волгоград, 2000.
5. Zunnunov A., Mahkamov U. Didaktika. –T.: Sharq, 2006.
6. Mavlonova R., Tóraeva O., Holiqberdiev K. Pedagogika. –T.: «Óqituvchi», 2001.
7. Qosnazarov Q., Pazılov A., Tilegenov A. Pedagogika. Nókis, 2009.

BOLAJAQ TÁRBIYASHÍLARDÍŃ KOGNITIV QÁBÍLETIN RAWAJLANDÍRÍWDA MULTIMEDIA TEXNOLOGIYALARÍNAN PAYDALANÍW

Bazarbaeva A.Q - NMPI "Gumanitar hám jámiyetlik pánlerdi aralıqtan oqıtıw kafedrası" stajyor oqıtıwshı
Isnatdinova A.M - NMPI "Gumanitar hám jámiyetlik pánlerdi aralıqtan oqıtıw kafedrası" stajyor oqıtıwshı

Tayanch so'zlar: *qobiliyat, kognitiv, multimediya, kommunikatciyon texnologiyalar, kompyuter savotxonligi, nutq madaniyatini o'stirish, didaktik oyinlar, rivojlantiruvchı oyinlar, perspektivali reja.*
Ключевые слова: *способности, познавательные, мультимедиа, коммуникативные технологии, компьютерная грамотность, развитие речевой культуры, дидактические игры, развивающие игры, перспективный план.*
Key words: *skills, knowledge, multimedia, communication technologies, computer literacy, development of language culture, didactic games, developmental games, perspective plan.*

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde tálim-tárbiya procesine aldıńǵı pedagogikalıq hám xabar texnologiyaların en jaydırıw hám tárbiya procesiniń natiyjeliligin asırıw, kompyuter sawatxanlıǵın, erkin tálim natiyjeliligin asırıw arqalı balalardıń sóylew tilin ósiriw, balalarǵa pedogogikalıq hám psixologiyalıq tasir etiw hám mektepke tayarlaw zárúr wazıypa retinde qaralıp atır. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde multimedia texnologiyasınan paydalanıwdıń pedagogikalıq hám psixologiyalıq táreplerin tiykarlap beriw, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde multimedia texnologiyasınan paydalanıp sawatqanlıqqa úyretiw, kompyuterli didaktikalıq hám rawajlandırıwshı oyınlar arqalı balalardı sawatqanlıqqa úyretiw ushın multimedialar tayarlaw hám tayarlanǵan materiallardan paydalanıwda jámiyet social rawajlanıwdiń ilimiy tiykarlanǵan perspektivalı rejesin dúzip, onıń ústem baǵdarların belgilep alıw sheshiwshi áhmiyetke iye.[1]

Aristotel aytqanınday, mudamı jaqsı jetiskenlikke erisiwdiń eki shártiniń orınlanıwı:

1.Hár qanday iskerlik juwmaǵındaǵı maqsettiń tuwrı belgileniwi:

2.Maqsetke erisiw ushın ilajlardı ızlep tabıwǵa baylanıslılıǵı.

Málim sebeplerge kóre jáhán jámiyetshiligi rawajlanıwdan artta qalıp ketken jámiyetimiz, rawajlanǵan mámleketler qatarınan orın alıwı ushın, bilimlendiriwdi rawajlandırıw hám natiyjeliligin asırıw maqsetinde eń aldıńǵı pedagogikalıq ilajlardan paydalanıw zárúrligi ayqın kórinip tur;

- dástúriy oqıtıw sisteması jazba hám awızsha sózlerge súyene otırıp jumıs islewi sebepli "Xabar texnologiyaları"n oqıtıw arqalı, oqıtıwshı iskerligi bir ǵana oqıw procesiniń shólkemlestiriwshisi retinde emes, bálkim abıraylı bilimler deregine aylanıp qalǵanlıǵı. Ulıwma alǵanda, multimedia - bul informaciyanıń jaqsılanǵan kórinisi esaplanadı.[2]

Multimedialı informaciya tuwrı jaratılıwı nátiyjesinde onıń mazmunı hám paydalılıǵı jáne de artadı. Zamanagóy tálim sistemasınıń tiykarın sapalı hám joqarı texnologiyalı ortalıq quraydı. Onıń jaratılıwı hám rawajlanıwı texnikalıq tárepten quramalı, usınıń menen bir qatarda bunday ortalıq bilimlendiriw sistemasın jetilistiriwge, tálim procesine xabar kommunikaciyalıq texnologiyaların en jaydırıwǵa xızmet etedi.

Tálim procesinde multimedia texnologiyalarınan paydalanıw shınıǵıwlardı interaktiv rejimde alıp barıwǵa múmkinshilik beredi.[4]

Multimedia (ingl. sóz multi - kóp, media - ortalıq) - bul túrli kórinistegi informaciyalardan (tekst, súwret, dawıs, video, animaciya) ibarat pútin bir kóriniske aytıladı.Bolajaq tárbiyashılardiń kognitiv qábiletin rawajlandırıwda ultimediya texnologiyalarınan paydalanıw - bul multimedialı ónim jaratıw procesindegi texnikalıq hám programmalıq qurallardı tańlaw hám qollaw procesine aytıladı. Bolajaq tárbiyashılardiń kognitiv qábiletin rawajlandırıwda multimedia texnologiyalarınan paydalanıwdıń tiykarǵı maqseti – tárbiyalanıwshılardıń tárbiyashı tárepinen alınǵan maǵlıwmatlardı qabıllap alıwında ápiwayı hám qolay multimedia ónimin jaratıwdan ibarat. Búgingi kúnde multimedia texnologiyaları basqa tarawlardaǵı sıyaqlı mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawında da keń qollanılıp kelinbekte. Bul iskerlik baǵdarlarında multimedia ónimlerin jaratıw ushın keń kólemdegi programmalıq qurallar bar. Olardıń ayırımları multimedianıń bólek komponentleri menen islewge mólsherlengen. Bolajaq tárbiyashılardıń kognitiv qábiletin rawajlandırıwda multimedia texnologiyalarınan paydalanıw menen bir qatarda multimedianıń texnikalıq hám programmalıq quralların da biliw kerek.[3]

Bolajaq tárbiyashılardiń kognitiv qábiletin rawajlandırıwda multimediya texnologiyalarınan paydalanıwdıń baslı maqseti:

-tiykarǵı nızamlardı túsiniwge járdem beriw, ápiwayı jónelislerdegi mediaxabar tilin úyreniw;

-balanıń ósiwi, rawajlanıwına úles qosıw, jańalıqlardı qabıllaw, úyreniw hám analiz etiw kónlikpesin shólkemlestiriwden ibarat.

- bahalaw, túsiniw, analiz etiw kónlikpelerin rawajlandırw ;

-rawajlanǵan ortalıqta jasawǵa xabar texnologiyalardı tezlik penen rawajlanıwı nátiyjesinde multimedia texnologiyasın jaratıw hám túrli tarawlarda qollanıw;

-zamanagóy tálim-tárbiya procesinen paydalanıw.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde tálim-tárbiya procesine multimedia texnologiyasınan paydalanıwdı ámelge asırıw ushın, áwele, multimedia haqqında tiykarǵı túsiniklerdi jetkeriw;

-shaxstıń baylanıs kónlikpelerin rawajlandırıw ;

- mediatekstlerdi estetikalıq qabıl etiw, túsiniw, estetikalıq sapaların bahalaw kónlikpelerin rawajlandırıw ;

Solay etip, mektepke shekemke bilimlendiriw shólkemlerinde sawatxanlıqqa úyretiw shınıǵıwlarında kompyuterli oyınlar tálim procesin ámelde nátiyjeli asırıwǵa járdem beredi. Bul iskerliktiń natiyjeliligi tárbiyashı-pedagoglardıń tálim-tárbiya procesine sol texnologiyalardı qollanıwǵa tiyisli, bilim, kónlikpe hám ilimiy tájiriybeleri dárejesi hám ámeliy jumıs tájiriybelerine de baylanıslı boladı. Mektepke shekemgi tálim sistemasında xabar-kommunikaciyalıq texnologiyalardan únemli paydalanıw ushın tiykarǵı itibar, bárinen burın, talap etiletuǵın shárayattı jaratıw hám de tálim-tárbiya processlerinde zamanagóy elektron xabar hám metodikalıq resurlardan nátiyjeli paydalanıwǵa qaratılıwı kerek.[5]

Multimedia qosımshaları kompyuter, TV ekranında, PDA (personal digital assistant) jeke sanlı járdemshi, yamasa mobil telefon arqalı kóriw múmkin. Bunnan tısqarı multimedia qosımshaları kommerciya jolında, yamasa qandayda bir mánzilge

jetkeziliwi maqsetinde CD yamasa DvD tasıwshılarda maǵlıwmattı tartıp alıw ushın Internet tarmaǵına jaylastırılıwı múmkin. Házirgi kúnde prezentaciya jaratatuǵın programmalıq qurallar tekst penen bir qatarda súwret, audio hám video informaciyalar menen bayıtıw, slayd-shou formasında kórsetiw múmkinshiligi bar.

Paydalanǵan ádebiyatlar dizimi.

1. Югай Л.П., Илов А.Н., Боймурадов И.Х., Мирзакулов Ш. Дзюдо. Программа и учебное пособие для детскоюношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ Олимпийского резерва. - Т.: ЎзДЖТИ, 2005. - С. 140.

2. multimedia texnologiyasidan foydalanishning axamiyati Mashgulotga qiziqishoshi radi estetik idrok etish, tushunish, estetik sifatlarini baholash ko`nikmalari rivojlantirish. Mustaqil ravishda takrorlash imkoniyatini beradi mediamatnlarni idrok etish 198 Karimov I.A. Barkamol avlod - O'zbekiston taraqqiyotining poydevori:

3. O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi 1X sessiyasida so'zlagan nutqi, Aripov M. Informatika va axborot texnologiyasi asoslari. - T.:Universitet, 2001. - 361 b.

4. Bolajon tayanch dasturi– T 2010y Begmatova N.X. , Aripov M. Multimediya texnalogiyasidan foydalanish 2012 yil.

5. Mirjalilova.S, To'laganova.R. "Talim jarayonida pedagogik texnalogiyalar'' .T-2008 y metodik tavsiyonoma Marifat gazetasi 2013 y. fevral Marifat gazetasi 2014 yil fevral N16 Maktabgacha ta`lim muassasalari mudiralari uchun o`quv modullari 3-modul:2012 y.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴI BALALARDA ERTEKLER ARQALÍ KITAP OQÍW KÓNLIKPELERIN RAWAJLANDÍRÍW

M.Aytbayeva – Qońırat rayonı 8-sanlı MSHBSH direktorı

Tayanısh túsinikler: *pedagogikalıq hám psixologiyalıq, ertekterapiya, gúrriń, rawajlanıw, psixik, ruwxıy, ata-ana, shárt-shárayatlar, shaxs.*

Tayanch tushuncha: *pedagogik va psixologik, ertakterapiya, hikoya, rivojlanish, ruhiy, ma'naviy, ota-ona, shart-sharoitlar, shaxs.*

Ключевые слова: *педагогико-психологические, сказкотерапия, сюжет, развитие, психическое, духовное, родители, состояния, личность.*

Áyyemgi zamanlardan berli biziń analarımızdıń hám ájelerimiz balalıqtan bizge ertekler aytıp keligen, ertekler arqalı tárbiyanıń bir neshe túrleri ámelge asırılǵan. Sonday eken, házirgi kúnde qáliplesip, keń tán alıw tawıp atırǵan ertek terapiyasınan babalarımız áyyemnen unamlı paydalanıp kelgen dep pikir júrgizsek, qáte bolmaydı. Sonday-aq, "…ertek oqıp yamasa aytıp berip atırǵan ata-ana (yamasa tárbiyashı) bul processti waqıt ótkeriw, balanı kewilli qılıw ushın ǵana emes, usı waqıtta onıń ruwxıy álemine tásir kórsetiw, etikalıq sapalardı qáliplestiriw maqsetin óz aldına qoysa, aytıp (oqıp) beriwde pedagogikalıq jantasıw menen jumıs alıp baradıi". Bul bolsa qánigelerdiń itibarınan shette qalmaydı: balanıń intellektual, psixik hám ruwxıy álemin turaqlı rawajlandırıwda, olardaǵı arnawlı bir iyiwlerdi pedagogikalıq hám psixologiyalıq korreksiyalawda usı jańa jónelis múmkinshiliklerine itibar qaratıp atır.

Ertek - gúrriń formasındaǵı xalıq awızeki dóretpe shıǵarması bolıp, eń áyyemgi, ǵalabalıq hám keń tarqalǵan janr. Elimizdıń túrli aymaqlarında ertek xalıq arasında maqal, ańız, jumbaq, ótirik sıyaqlı atlar menen de ataladı. Ertekler turmılıq qandayda bir

qızıq waqıyanı qıyalıy hám turmıslıq jala tiykarına qurılǵan ibratlı ideya tiykarında ájayıp tárizde, ózine tartatuǵın, ıqsham hám jetilisken halda sáwlelendiriwi menen insanda zawıq oyatadı.

“Ertekler - jaqsılıqqa jetekler”, deydi xalqımız. Shańaraqta ata-analar tárepinen perzentlerge turmıs haqqında bilim beriw, úgit-násiyat qılıw, sóylew, miyrimlilik -ol itibarın ámelde ańlatıw ushın ertekler aytıladı. Bala úlkeyip barǵan sayın erteklerdiń kólemi keńeyip, mazmunı quramalılasıp baradı. Ertekler tásirinde perzentlerde turmısqa muhabbat, shańaraqqa, ata-anaǵa mehir-muhabbat, dosqa sadıqlıq, keleshekke úmit, jaqsılıq hám ádalatlıq sezimleri qáliplesedi.

“Hár qanday jastaǵı balalar turmısında hám olardıń psixologiyalıq rawajlanıwında qızıǵıwshılıqtıń ornı da júdá úlken. Qızıǵıwshılıqta mútajlik sıyaqlı shaxs sıpatında qáliplesip atırǵan balalardı málim bir iskerlikke úndewshi faktorlardan esaplanadı. Sol sebepli psixologlar qızıǵıwshılıqtı biliw processindegi oǵada zárúrli bolǵan quramalı psixik hádiyse sıpatında bahalaydı”.

Ertekterapiya ilimiy teoriyalarınıń birinshi esletpesi XVIII asrge tuwra keledi. Ertekler arqalı adamlar áwladtan -áwladqa ruwxıy qádiriyatlar, etikalıq principler, ádep-ikramlılıq qaǵıydalarınan ótip kelgen. Ámeliy psixologiyada erkin jónelis sıpatında ertekterapiyası júdá áyyemnen payda bolǵan hám qısqa múddet ishinde keń tarqalǵan. Ertekterapiya boyınsha teoriyalıq hám ámeliy izertlewler birinshi bolıp Rossiyanıń Sankt-Peterburg qalasında 1997-jıldan ámelge asırılıp kelinbekte.

D. B. Elkonin, L. S.Vigotskiy, B.Bettelxeymniń, K.G.Jung, M. L.Von Franz, Sh. Koppa, E. Fromm, E.Gardner, E.Bern sıyaqlı ilimpazlar ertekterapiya usılın rawajlanıwına óz izertlewleri, ideya hám gúrrińleri menen úlken úles qosqan esaplanadı. Búgingi kúnde ertekterapiyasi ámeliy psixologiyada aktiv qollanılıp atır - bul terminnig sózbe-sóz mánisi “ertek arqalı emlew”di ańlatadı. Yaǵnıy balalardaǵı qulqı, psixikası, ruwxıy tárepten kemshiliklerdi ertekler jardeminde korreksiyalaw mánisinde keledi.

Ertekterapiyanıń barlıq bólek funksiyaları (hám tek ǵana ertekterapiya, bálkim basqa psixologiyalıq usıllar) insan (bala) nıń óz múmkinshiliklerin ámelge asırıw ushın eń maqul túsetuǵın hám tábiyiy tárzde rawajlanıwına járdem beriw maqsetine qaratılǵan. Bunday rawajlanıwdıń tiykarǵı shárti óz-ózin ańǵarıw dárejesin asırıw bolıp tabıladı: ol ózin qanday hám qaysı dárejede rawajlandırıw kerekligi haqqında oyda sawlelendiriwge iyelewi kerek. “Erteklerdiń mánisi menen belgilenetuǵın insannıń óz-ózin ańǵarıwın rawajlandırıwǵa qaratılǵan ertek terapiyası balanı da ózi menen, hám taǵı basqalar menen munasábetin támiyinleydi.

Insannıń social tábiyaatı adamlar menen óz-ara munasábetler sistemasına tikkeley baylanıslı. Onıń ayrıqsha qásiyetleri sebepli ájayıp qural bolǵan metafora adamlar ortasında óz-ara túsiniw, munasábet qurıwdıń bir usılı sıpatında sáwlelenedi”. Házirgi kúnde tálim psixologiyasiniń eń zárúrli wazıypalarınan biri balalardıń tábiyiy intellektual rawajlanıwı, ruwxıy álemin qáliplesiwi ushın maqul túsetuǵın shárt-shárayatlardı jaratıw bolıp tabıladı. Mine sonday shárt-shárayatlar qatarında ertekterapiya bólek dıqqattı tartıp kelmekte.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Степченко.Т.А. “Формирование потребительской культуры как средство социализации школьников” –диссертация, Москва-2008 г.

2. Вачков.И.В. “Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку” - 3-е изд., перераб. и доп. – Москва.; стр.-89, 2007.

3. Михальченко.К.А. История развития и значение сказкотерапии как направления практической психологии – ст. I Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012 г.).

4. Mamadalieva.H. Maktabgacha yoshdagi bolalarni mustaqil fikrlashga o'rgatishning psixologik omillari. ADU “Ilmiy xabarnoma”si, 2019. Maxsus son.

OILA - TARBIYA MASKANI

Naimova Zuxra – NDPI, “Maktabgacha ta‘lim” kafedrasi o‘qituvchisi
Nazarova Zuxra – NDPI, maktabgacha ta‘lim yo‘nalishi 3 kurs talabasi

Tayanch so‘zlar: *oila, tarbiya, maskan, civilizaciya, hurmat, mehr-oqibat, halollik, poklik, mehnatsevariik, vatanparvarlik, insonparvarlik.*

Ключевые слова: *семья, воспитание, дом, цивилизация, уважение, доброта, честность, чистота, трудолюбие, патриотизм, гуманизм.*

Key words: *family, education, home, civilization, respect, kindness, honesty, cleanliness, hard work, patriotism, humanism.*

Aynan shu maskanda o‘zaro hurmat, mehr-oqibat, halollik, poklik, mehnatsevariik, vatanparvarlik, insonparvarlik kabi oliy darajadagi qadriyatlar shakllanadi, avloddan-avlodga yetkaziladi. Shu sifatlar ona suti, oila a’zolari mehri va namunasi bilan bola xulqi, xatti-harakati mazmuniga singib boradi.

O‘rta Osiyoda ta’lim-tarbiya haqidagi qarashlar tarixini o‘rgangan har bir fuqaro o‘zining bilim saviyasi, dunyoqarashini o‘stiribgina qolmasdan, balki o‘zligini anglashga, haqiqiy vatanparvar bo‘lib shakllanishga muyassar bo‘lishi tabiiydir. Mana hozir mahallalarga juda katta e’tibor berilyapti. Mahallada hamma bir-birini biladi, bir-biriga ko‘z-quloq, bo‘lib yashaydi: Keksa oqsoqollar, bama’ni odamlarning yoshlarga ta’siri hammamizga ma’lum. Har bir mahallada shunday odamlar borki, ularsiz na to‘y, na ma’raka o'tadi. Shunday voqealarning guvohi ham bo'lamiz. Hatto janjallashib yoki kelisholmay turgan qo‘ni-qo‘shnilar «falonchi aka kelyapti» yoki «falonchi akani chaqirib kelish kerak» deyilsa, o‘z-o‘zidan jimib qolishadi. Shu ma’noda oiladagi keksa otaonaning fayzi beqiyos ekanligini ta’kidlash lozim. Bir necha oila bo‘lib, bir qozondan ovqatlanish, ota-ona izmidan borib kam bo'lmagan farzandlar sonsiz-sanoqsiz. Lekin oxirgi paytlarda bitta otasi yoki onasini chiqishtirmagan, ularning «ortiqchaligi» sezilib qolayotgan oilalar uchramoqda, keksa ota yoki onaning ko‘zi tirikligida uyga ajoyib bir tarovat tarqatib turishini faqat ulardan judo bo‘lgandan keyingina his qilinadi.

Yoshlar mustaqil turishni sevadilar. Ayniqsa, bu niyat kelinlarda kuchli bo‘ladi. O'zi beka bo‘Iib, eri topganiga bilganicha va istaganicha xo'jayinlik qilishni sevadilar. Goho xotinimng bunday nag‘malariga uchib, qulog‘im tinchisin degan ma’noda ajralib chiqib ketadigan, ota-onasidan xabar olmay qo‘yadigan yoshlar ham bor. Bunaqa ishlar nainki milliy urf-odatlarimiz, odobimiz, balki umuminsoniy qadriyatlarga ham to‘g‘ri kelmaydi. Mehr ko‘zi ko‘r bo‘lgan insonning jamiyat va jamoa uchun ham qalbi berik bo'ladi.

Oilada qarindoshlar o’rtasidagi bir meros ustida janjallarni misol keltirish mumkin. Oilada birdek tarbiya olgan tug’ishganlar, meros uchun janjal qilish sabablari mavjud albatta. Bunga jamoa, mahalla, odamlar munosabati zarba bera oladi. Chunki jamoa

la’natiga uchragan odamning hech qachon bog‘i ko‘karmagan. O‘zbekona odob, o‘zbekona insoniylikning qarzi ham ana shu jamoa va ko‘pchilik kayfiyati, munosabati bilan o‘lchanadi.

Oilada yosh avlodni ota-ona namunasi oila an’analari, shajarasi, kasb-kori, axloqiy-ma’naviy qadriyatlari asosida tarbiyalash, ular ongida oilaga sadoqat, o‘zaro mehr-muhabbat, hurmat hissini shakllantirish vositasida ularni oilaviy hayotga tayyorlash kutilgan natija beradi. Buning uchun ota-onalarni tarbiya jarayoniga tayyorlash maqsadida ota-onalar universitetlari ishini tiklash va takomillashtirish, umumta’lim maktablari, oliy va o‘rta maxsus ta’lim mazmuniga «Yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlash» kursini kiritish maqsadga muvofiqdir. Ota-onalarga oila tarbiyasida metodik yordam beruvchi «Oila kutubxonasi» seriyasidagi kitobchalar va maxsus «Oila» jurnalini nashr qilishni yo‘lga qo‘yish, barcha yo'nalishlardagi oliy va o‘rta maxsus ta’lim muassasalariga «Oila psixologiyasi va pedagogikasi» kursini joriy etish oilani namunali tarbiya maskaniga aylantirish vositasidir.

Asosiy e’tiborni ma’naviy - ma’rifiy va iqtisodiy tarbiyani xisobga olish zarur. Buning uchun xalq adabiyoti, jumladan ertaklar va dastonlar almashtirib bo’lmas vositadir. Shu bilan birga hayotiy masalalar bilan tarbiyani mustaxkamlab boorish lozim. Balog‘atga yetayotgan yigit-qizlarimiz o‘tkazilayotgan ta’lim, islohotlaridan mamnun bo‘lishi tabiiydir. Shuning uchun, respublikamizning barcha hududlari, tumanlari va qishloqlaridagi o‘quv dargohlari zamonaviy uslubda jihozlanishi, ta’lim tizimiga esa yangicha ruh kiritilishi, Ta’lim vazirliklari, umumta’lim maktablari, oliy va o‘rta maxsus o‘quv yurtlarida ta’lim-tarbiya mazmunini, oila ta’limi va tarbiyasi bilan hamohang ravishda amalga oshirish zarur. Buning uchun esa:

- ta’lim - tarbiya shakllari, usul va vositalarini jahon andozasi talablariga mos tarzda rivojlantirish; ta’lim, madaniy-ma’rifiy muassasalarni yangi zamonaviy texnika va texnologiya asosida jihozlash;
- o‘qituvchi - murabbiylarning, ota-onalarning ijodiy izlanishlarini va mahoratlarini oshirishning samarali yo‘llarini topish;
- qishloq yoshlari - uchun ta’lim-tarbiya muassasalarining ilg‘or modellarini hayotga keng joriy etish;
- oila – mahalla - maktab tizimida ta’lim-tarbiya samarali mazmunini va usullari amaliyotga keng joriy etish;
- yoshlarning bo‘sh vaqtlarini oila-maktab va jamoatchilik hamkorligida qiziqar, maqsadli tashkil etishga erishish zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida» Qonuni. –Toshkent, 2020 yil, 23-sentyabr', O'RQ-637.
2. O‘zbekiston Respublikasining Qonuni «Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida»gi 2019 yil 16 dekabr O‘RQ-595.
3. O.Hasanboyeva «Oila pedagogikasi». T. «ALOQACHI» nashriyoti, 2007-y
4. Munawarov A.K. Pedagogika. T., O‘qituvchi. 1996.
5. Munawarov A.K. Oila pedagogikasi. T., O‘qituvchi. 1994.
6. Yo‘ldoshev J.G‘. Ta’lim yangilanish yo‘lida. T., O‘qituvchi. 2000.
7. Almetov N. Pedagogika. Savollar va javoblar. 2001.

PEDAGOGIK JARAYONIDA OTA- ONALAR BILAN HAMKOLIKNING O'RNI

Q.D.Tleumbetova – NDPI Maktabgacha talim kafedrasi docenti U.Yuldasheva - NDPI, Maktabgacha talim yunalishi 1 kurs talabasi

Tayanch so'zlar: *zamonaviy usul, faoliyat, qadriyat, jismoniy, ta'lim tizimi, mutaxassis, oila, muhit.*

Ключевые слова: *современный метод, деятельность, ценность, физическое, образовательная система, специалист, семья, среда.*

Key words: *modern method, activity, value, physical, educational system, specialist, family, environment.*

Uzluksiz ta'limning poydevori hisoblangan maktabgacha talim tizimi manan mukammal va intellektual rivojlangan shaxsni tarbiyalash, bolani butun kelajagini belgilab beradigan bilim va qadriyatlarni yosh avlod qalbiga singdirishda muhim ahamiyatga ega bo'lgan bosqichdir. Shu bois mamlakatimizda maktabgacha talimni rivojlantirish va samarali faoliyat ko'rsatishiga qaratilgan normativ-huquqiy hujjatlar qabul qilinib, kompleks chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda.

Hurmatli prezidentimizning: ...bola dunyoga kelganidan boshlab, unda aynan maktabgacha bo'lgan yoshda aqliy faollik oshadi, axloqiy-estetik va jismoniy xislatlar shakllanadi. Shu bois ham kelgusi yillarda maktabgacha talim sohasini rivojlantirish borasidagi strategik maqsadimiz – bog'cha yoshidagi har bir bolani ushbu talim yo'nalishi bilan to'liq qamrab olish uchun zarur sharoitlarni yaratishdan iborat[5], degan so'zlari fikrimizning yaqqol dalilidir.

Jamiyatimiz va mamlakatimizning kelajagi uchun strategik ahamiyatga ega bo'lgan ta'lim va ilm-fan, davlatning yoshlarga doir siyosatini amalga oshirish, ta'limning yangi zamonaviy usullarini joriy etish sohasidagi ishlarni izchil amalga oshirishga qo'yilgan dolzarb vazifalardan biri – tajribali pedagog va mutaxassislarni jalb etgan holda o'quv reja va dasturlarni tubdan qayta ko'rib chiqish, hozirgi kun talablariga javob beradigan istiqbolli va samarali turlarini tatbiq qilishdan iborat.

Ma'lumki, insonni voyaga etishida uchta omil: nasl, oila, muhit muhim o'rin tutadi. Bu omillarni bir-biridan ajratib bo'lmaydi. Barkamol shaxsni tarbiyalashda ana shu uch omil o'rtasidagi hamkorlikni mustahkamlashga e'tibor qaratilishi lozim. Bu masalada uzluksiz ta'limning bosh bo'g'ini hisoblangan maktabgacha ta'lim muassasalarining o'z o'rni mavjud.

Darhaqiqat, shaxs shakllanishida oilaning roli katta. Aqlan yetuk, axloqan pok, jismonan baquvvat farzandlar namunali oilalarda kamol topadilar. Shuning uchun ham oilada sog'lom muhitni vujudga keltirish va uni mustahkamlash umumdavlat ahamiyatga molik masaladir. Chunki ijtimoiy hayotda yuz beradigan barcha o'zgarishlar, y'ani undagi yutuq va kamchiliklar, murakkabliklar va ziddiyatlar oilada o'z aksini topadi. Shunga ko'ra oila va oilaviy tarbiya masalalari har doim ham dolzarb muammo bo'lib kelgan va shunday bo'lib qoladi.

Oilaviy tarbiya samaradorligini oshirish omillaridan biri bola shaxsini kamolotga etkazish uchun uni har tomonlama o'rganish, shuningdek, oilaviy tarbiya usullari va

---

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoevni 2020-yil 29 dekabr kuni oliy majlis va xalqimizga qilgan murojaatnomasi. https://president.uz/uz/lists/view/4057.

shakllariga ijodiy yondashish, uni takomillashtirishdir. Bolalarni har tomonlama o'rganish ularni o'qishga, mehnatga, o'z-o'ziga, o'rab turgan muhitga, inson kamoloti uchun zarur bo'lgan sifatlardan eng muhimlarini ajrata olishga o'rgatish imkonini beradi.

Oilada bolalarni yuksak fazilatli insonlar qilib tarbiyalashni ota-ona va keng jamoatchilikning namunasi ibrati va xalq og'zaki ijodi manbalarni, milliy udumlarimizdan tarbiya vositasi sifatda foydalanish, yoshlarni manaviy boy, ahloqan pok, etiqodi butun, tafakkuri teran, dunyoqarashi keng insonlarni tarbiyalashda muxim samara beradi. Shu bois, tarbiyachi-pedagoglarning ham vazifalari oila tarbiyasidek, lekin ta'lim berish usullari, pedagogik mahorati turlicha. Ayni vaqtda pedagogning kasbiy mahorati ularda umumiy madaniyat va aql-zakovatning yuqori darajada rivojlanganligi, ularning pedagogika va psixologiya fanlari sohasida bilimlar bilan qurollanganligi, o'qitish va tarbiyalash ishlari tajribasidan erkin va ustalik bilan foydalana bilishi, o'quv-tarbiya ishlari metodikasini mukammal egallaganligi, mutaxassisligiga doir keng va chuqur bilim sohibi bo'lishi kabilar bilan e'tirof etilmoqda. Maktabgacha ta'lim muassasasalarida muvaffaqiyatli faoliyat olib borishda mahoratli pedagog bolalar va ularning hatti-harakati yuzasidan oilalar bilan samimiy aloqada bo'lishi nihoyatda muhim.

Maktabgacha ta'lim muassasasi va oila bir-biri bilan mustahkam bog'liq hamda ular o'rtasida aloqa qanchalik yaxshi yo'lga qo'yilsa, bola shuncha ko'p yordam oladi hamda uning dastlabki ta'lim- tarbiyasi muvaffaqiyatli bo'lishi ehtimoli ortadi. Tig'iz ish sharoitida oila bilan doimiy aloqa uchun vaqt topish hamisha ham oson emas, lekin tarbiyachilar bolaning muvaffaqiyatlari uchun uni juda muhim deb hisoblashsa, u kundalik ishning bir qismiga aylanishi mazkur jarayonda samarali natijaga erishishga zamin yaratadi.

Maktabgacha ta'lim muassasasida ota-onalar o'rtasida pedagogik targ'ibot ishlari amalga oshiriladi. Ularni oila va maktabgacha ta'lim muassasasi o'rtasidagi hamkorlikni yo'lga qo'yish maqsadida tarbiyachi ta'lim-tarbiyaviy reja mazmuni bilan tanishtiradi. Pedagog bolalarni oilada tarbiyalashning ilg'or usullarini o'rganadi, umumlashtiradi. Bu ish izchil tarzda amalga oshiriladi hamda maktabgacha ta'lim muassasasi mudirasi tomonidan yillik rejaga kiritiladi.

Maktabgacha ta'lim muassasalarida ota- onalar bilan hamkorlikni mustahkamlash maqsadida quyidagilarni tashkil etish tavsiya etiladi:

- ✓ har chorakda ota-onalar majlisi o'tkazish;
- ✓ bolaning yashash sharoiti bilan tanishish;
- ✓ ota- onalar uchun "Ochiq eshiklar kuni"ni o'tkazish;
- ✓ ota- onalar uchun "Ochiq mashg'ulotlar" o'tkazish;
- ✓ tarbiyalanuvchining qo'l mehnatidan foydalanib ko'rgazmalar tashkil etish;
- ✓ MTM va oilalar bilan hamkorlikda bayram tadbirlari tashkil etish;
- ✓ ota- onalar uchun dolzarb mavzularda konferensiyalar, seminar- treninglar uyushtirish;
- ✓ yosh ota- onalar uchun to'garaklar, maslahat markazlari tashkil etish;

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, bugungi kunda respublikamizda maktabgacha ta'lim tizimi o'ziga xos tadrijiy rivojlanish yo'lidan bormoqda. Zero, maktabgacha ta'lim muassasalarida zamonaviy sharoit yaratish, ularni moliyalashtirish, bola shaxsini rivojlantirishga qaratilgan ta'lim tamoyillari, bolalarning xorijiy tillarni o'zlashtirishiga

alohida e’tibor qaratish, bu borada erishilayotgan yutuqlarni ota-onalar o’rtasida keng targ’ib etish sog’lom va barkamol avlodni voyaga yetkazishning kafolati hisoblanadi.

Adabiyotlar:

1. F.Qodirova va boshqalar.”Maktabgacha pedagogika”-T.:”Manaviyat” 2013 yil
2. Xujaev va boshkalar. Yangi pedagogik texnologiyalar. - T.: «Fan» 2002.

TÁLIM PROCESSINDE TALABALARDÍ PEDAGOGIKALÌQ ISKERLIKKE BAǴDARLAW

Q.Bekmuratov - NMPI, Pedagogika kafedrası oqıtıwshısı

***Tayanısh sózler**: pedagogika, tálim-tárbiya, ámeliy shınıǵıw, kónlikpe;*
***Ключевые слова:** педагогика, образование-воспитание, практическое занятие, навык;*
***Keywords:** pedagogy, education-upbringing, practical training, skill;*

Tálim procesi júdá quramalı bolıp tabıladı. Ílım úyreniw - iyne menen qudıq qazıw sıyaqlı qıyın, dep biykarǵa aytılmaǵan. Bul quramalı processte oqıtıwshı da talaba da sheriklikte maqsetli iskerlik kórsetiwleri kerek. Oqıtıwshılar zaman talaplarına say formada pán baǵdarlamasında keltirilgen bilimler mazmunın studentke jetkezedi. Talabalar bolsa bul bilimlerdi aktivlik menen ózlestiriwi zárúr. Bul processte talabanıń ámeldegi bilimleri, turmıslıq tájiriybesi ózlestirip atırǵan bilimler sistemasına, pánge hám oqıwdaǵı munasábeti tásir etedi. Bul tarawda barlıq talabalardıń da múmkinshiligi birdey bolmaydı. Kimdir keńlew bilimge, bay tájiriybege iye bolıp bilimdi tabıslı iyeleydi. Psixologlardıń kórsetiwishe, bilimlerdi ózlestiriw bul - jańa qabıl qılınıp atırǵan informaciyalardı talabada aldın ámeldegi bolǵan informaciyalar sistemasına kirgiziw bolıp tabıladı. Solay eken, talabada bilimler qansha keń bolsa, onda jańa bilimlerdi qabıllawı sonsha ańsat boladı.

Oqıtıwshı -pedagog didaktikalıq shınıǵıwlardı ótkeriwge jaqsı tayarlanıwı jáne onı ótkeriwde tómendegi didaktikalıq talaplarǵa ámel qılıwı talap etiledi:

- ✓ Didaktikalıq shınıǵıwlar bǵdarlamada belgilengen temalardıń tálim- tárbiyanı rawajlandıratuǵın maqset hám de wazıypaların sheshiwge qaratılǵan bolıwı;
- ✓ Jámiyettegi hám kúndelik turmıstaǵı zárúrli máselelerge arnalıp, olar sabaq dawamında hal etiliwi;
- ✓ Bárkámal shaxstı tárbiyalaw principlerıne hám ádep-ikram normalarına sáykes keliwi;
- ✓ Sabaqtıń dúzilisi tárepinen logikalıq izbe-izlilikde bolıwı ;
- ✓ Shınıǵıwlar dawamında didaktikalıq principlerge ámel etiliwi hám eń kem waqıt sarıplanıwına ámel etiw kerek.

Pedagogikalıq processte iskerlik túrleri, pedagogikalıq processtiń xarakteri, oyın metodikası, tarawdıń ózgesheligi, sabaqtsń mazmunı boyınsha klassifikaciya etilgen. Joqarı oqıw orınlarınıń tálim ámeliyatında isbilermenlik oyınlarına ayrıqsha áhmiyet beriledi. Isbilermenlik oyınları teoriyası ulıwma basqa oyın iskerligi teoriyası menen tikkeley baylanısqan. Isbilermenlik oyınların ataqlı psixologlar L.S.Vigodskiy, A.N.Leontev, P.Ya.Galperin hám basqalardıń jumıslarında teoriyalıq tiykarlanǵan. Isbilermenlik oyınları óz xarakterine kóre insannıń jeke páziyletlerin qáliplestiriwdiń ámeldegi quralı esaplanadı.

Isbilermenlik oyınları biliw hám oqıtıwdıń quralı retinde XX ásirdiń 20 -jıllarında rawajlana baslaydı. Isbilermenlik oyınlarında eliklew biliwdiń quralı retinde tiykar boldı. Eliklew oyınlarǵa óz gezeginde áskeriy hám áskeriy-siyasiy oyınlar tiykar bolǵan. A.A.Verbitskiy isbilermenlik oyınlarına oqıtıwdıń belgili kontekst formaları retinde qaraydı. Onıń pikrine qaraǵanda, isbilermenlik oyınlarında shınıǵıw iskerligi hám bolajaq kásiplik iskerlik model yamasa onıń prototipi qaysısı, jasalma hám tábiy sistema retinde óz-ara salıstırıladı. Sol sebepli isbilermenlik oyınları kásiplik iskerliginiń belgili modelleri retinde belgilenedi, onıń mazmunı belgi quralları modellestiriw, eliklew hám baylanıs járdeminde beriledi. A.A.Verbitskiy joqarı oqıw ornsnıń wazıypasın bunday oqıtıwda, yaǵnıy talabanıń bir jetekshi iskerlik tipinen basqa kásiplik tipke ótiwdin predmeti, motivı, maqseti, quralı, usıl hám nátiyjelerin maqsetke muwapıq ózlestirilgen halda ótkeriwge boladı dep keltiredi. Demek, ámeliy sabaqlar teoriyalÌq alǵan bilimlerdi ámeliyat penen baylanıstırıw, yaǵnıy turmıs tájriybeleri hám ortalıqtaǵı hádiydeler menen baylanıstırıp alıp barıw maqsetke muwapıq boladı.

Ámeliy shınıǵıw - bul tálim beriwshi hám tálim alıwshılar menen aktiv sáwbetke kirisiwine jóneltirilgen, teoriyalıq bilimlerdi ámeliy iskerlikte ámelge asırıw ushın sharayattı támiyinleytuǵın shınıǵıwdıń oqıtıw forması bolıp tabıladı. Ámeliy shınıǵıw sabaqları pán baǵdarlaması hám jumıs baǵdarlaması, kalendar tematikalıq jobalarına qatań ámel etilgen halda ótkeriledi. Ámeliy shınıǵıwlardı ótkeriw boyınsha zárúr ádebiyatlar dizimi beriledi. Ámeliy shınıǵıwlarda tiykarınan lekciya sabaqlarında ótilgen materiallar shınıǵıwlarda orınlaw járdeminde bekkemlenedi.

Ámeliy shınıǵıw tómendegi maqsetlerge erisiw ushın qollanıladı:

- teoriyalıq materialdı tártipke salıw;
- kónlikpelerdi payda etiw;
- bilimlerdi baqlaw;

Tálim beretuǵın ámeliy shınıǵıwdı nátiyjeli ótkeriw ushın tómendegilerdi esapqa alıw zárúr:

- sabaqqa tayarlıq, bunda soraw hám juwap texnikasın ıyelewi;
- oqıtıw toparlarıń jaǵdayı: onıń motivatsiyası, onıń shólkemlestiriw ózgesheligi;
- oqıw procesiniń texnikalıq úskeneleniwi h.t.b.

Ámeliy shınıǵıw sabaqlarında jańa pedagogikalıq texnologiyalar yamasa ınteraktiv usıllardan paydalanıw ushın múmkinshilikler úlken boladı. Ámeliy shınıǵıwlar pánniń, hátte temalardıń qásiyetlerinen kelip shıǵıp, hár qıylı usıllarda ótkeriliwi múmkin. Ámeliy shınıǵıw sabaqlarında soraw juwaplar, diskussiyalar shólkemlestiriledi, aktiv qatnasqan talabalar xoshametlenip ball qóyıladı. Demek, ámeliy shınıǵıw sabaqlarınıń baǵdarlama boyınsha sapalı ótiliwin táminlew ushın, talabalar bilimin waqıtında bahalanıwı hám oqıtıwshı talabalar menen islesiw arqalı olardı úzliksiz baqlap barıwı lazım.

Sonıń menen bir qatarda, zamanagóy tálimdi shólkemlestiriwde ámeliy sabaqlarda rolli hám de is bilermenlik oyınlardan nátiyjeli paydalanıwǵa bólek itibar berilip atır. Talabalarǵa arnawlı bir iskerlik haqqında iyelengen teoriyalıq bilimlerdi ámeliy kónlikpe hám ilmiy tájriybelerge aylandırıw, olarda bilimlendiriwge tiyisli aktivlikti júzege keltiriw, olardı sociallıq munasábetler procesine keń qosıwda rolli hám de is bilermenlik oyınlar ayrıqsha orın tutadı. Búgingi kúnde tálim processinde qolay bolǵan bir qatar oyınlı texnologiyalar jaratılıp atır. Oyınlı texnologiyalar tálim procesiniń natiyjeliligin támiyinlew, talbalarǵa arnawlı bir aktivlikti júzege keltiriw, sonıń menen birge, bilim,

kónlikpe hám ilmiy tájriybelerdi payda etiwge xızmet etiwde waqıttı tejew arqalı tálimdi jedellestiriwge járdem beredi. Oyınlı texnologiyalardan paydalanıwda bir qatar psixologiyalıq ózgeshelikler de kórinedi, bunıń áqıbetinde hár talaba óziniń jeke múmkinshiliklerin kórsete aladı, sociallıq turmıstaózi iyelegen orındı turaqlılastıradı, óz-ózin basqarıw kónlikpelerin payda etedi. Oyınlı texnologiyalar tek ǵana teoriyalıq bilimlerdi bekkemlew, olardıń ámeliy kónlikpe hám ilmiy tájriybelerge aylanıwın támiyinlep ǵana qalmay, bálkim talabalarǵa arnawlı bir etikalıq, shıdamlılıqlıq qásiyetlerin de tárbiyalawǵa járdem beredi.

Juwmaqlastırıp aytqanımızda, oqıtıwshı hám talabanıń maqsetten nátiyjege erisiwinde qanday texnologiyanı tańlawları ózleriniń ıxtiyarında, sebebi hár eki táreptiń tiykarǵı maqseti anıq nátiyjege erisiwge qaratılǵan bolıp, bunda talabalardıń bilim dárejesi, topardıń xarakteri, jaǵdayǵa qaray, isletiletuǵın texnologiya saylanadı. Sonıń menen birge, oqıw procesin aldınan proektlestiriw zárúr. Bul processte oqıw predmetiniń ayrıqsha tárepi, jay hám sharayattı, eń tiykarǵısı talabanıń múmkinshiligi hám zárúriyatın sherikliktegi iskerlikti shólkemlestiriw kerek. Sondaǵana kerekli kepillik berilgen nátiyjege erisiw múmkin.

Paydalanǵan ádebiyatlar:

1. R.Mavlanova va boshq. Pedagogika nazariyasi va tariyxi. T. 2010y.
2. N.Atayeva va boshq. Umumiy pedagogika. T. 2013 y.
3. Р.Г.Габдрахманова, И.Ф.Яруллин. Теория обучения и педагогические технологии. Казань. 2013 г.
4. www. Pedagog.uz.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴI BALALARDA HÁREKET KÓNLIKPELERIN QÁLIPLESTIRIWDE HÁREKETLI OYÍNLARDAN PAYDALANÍW

V.Sh.Seytmuratova – NMPI Mektepke shekemgi tálim kafedrası oqıtıwshısı
Ǵ.Ómirbaeva - NMPI mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3-kurs talabası
A.Janabaeva - NMPI mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3-kurs talabası

Tayanısh túsinikler: *dene tárbiyası, sport, salamat ávlad, rawajlanıw, shaxs, estetik, fizikalıq salamatlıq, qızıǵıwshılıq, úyreniw.*

Tayanch tushuncha: *jismoniy tarbiya, sport, sog'lom avlod, rivojlanish, shaxs, estetik, jismoniy salomatlik, qiziquvchanlik, o'rganish.*

Ключевые слова: *физическое воспитание, спорт, здоровое поколение, развитие, личность, эстетика, физическое здоровье, любознательность, обучение.*

Elimizde dene tárbiyası, sport hám xalıq milliy oyınları tálim sistemasınan tiykarǵı tálim-tárbiya quralları sıpatında orın alıp kelmekte. Salamat ávlad, perzentlerimizdi hár tárepten jetik hám bárkámal insanlardı tárbiyalaw, olarǵa keleshegimiz iyeleri dep qaraw xalıq keleshegine tikkeley tiyisli másele sıpatında ǵárezsizlik siyasatınıń ajıralmas bólegine aylanǵanıda mánisi itibarı menen sol iygilikli maqsetke xızmet etedi.

Dene tárbiyasınıń maqset hám wazıypaları jámiyettiń mútajlikleri menen belgilenedi. Bul mútajlik tárbiyanıń ulıwma maqsetinden kelip shıǵadı, bul maqset ózinde ruwxıy baylıqtı, etikalıq páklikti hám fizikalıq bárkámallıqtı sáwlelendirgen, rawajlanǵan shaxstı qáliplestiriwden ibarat esaplanadı.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń dene tárbiyası wazıypaların sheshiwde olardıń jas qásiyetleri esapqa alınadı. Jedel ósiw hám rawajlanıw mektepke shekemgi jastaǵı bala organizminiń ózine tán ózgesheligi bolıp tabıladı. Biraq sistemalar hám olar wazıypalarınıń qáliplesiwi tamamlanmagan boladı. Sol sebepli Mektepke shekemgi jastaǵı bala júdá názik boladı. Sol munasábet menen tómendegi salamatlandırıw wazıypaları birinshi orınǵa qóyıladı:

1) turmıstı qorǵaw, kesellikke qarsı gúresiw, orgnizmniń sırtqı ortalıq tásirine karsılığı asırıw;

2) organizmniń barlıq sistemaların tuwrı hám óz waqtında rawajlandırıw, olardıń funkcional múmkinshiliklerin keńeytiw qáddi tuwrı tutıwı hám tabandı qáliplestiriwge say fizikalıq rawajlandırıw.

Bala sharayatlardıń ózgerisine, fizikalıq hálsizleniwge úlkenlerge salıstırǵanda tezraq hám jaqsıraq iykemlesedi. Ol ózine túsinikli bilim hám kónlikpelerdi ózlestiriwga biyimlesken boladı, bul bolsa bir qancha bilimlendiriwge tiyisli wazıypalardı sheshiw imkaniyatın beredi:

1) fizikalıq shınıǵıwlar menen shuǵıllanıw hám mádeniy - gigiyenikalıq kónlikpelerdi ózlestiriw menen baylanıslı dáslepki bilimlerdi qáliplestiriw;

2) jeke jáne social gigiyena kónlikpelerin sińdiriw;

3) sport penen shuǵıllanıw ushın qolaysız bolıp xızmet etetuǵın turmıslıq zárúr háreketler hám kónlikpelerin qáliplestiriw.

Fizikalıq shınıǵıwlar balalardıń aqlıy, estetik hám miynet tárbiyasına járdem berip, olardıń ruwxıy - shıdamlılıq sıpatların (batırlıq, hadallıq, hám basqaların) rawajlandıradı. Mektepke shekemgi jastaǵı hám kishi mektep jastaǵı balalar menen jumıs alıp barıwda bul qaǵıydalar tómendegilerdi óz ańlatpasın tabadı.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalar menen jumıs alıp barıwda fizikalıq shınıǵıwlar úlken orın tutadı. 3 jastan 7 jasqa deyingi dáwirde balalar tárbiyashı bashılığında hám ǵárezsiz túrde tiykarǵı háreketlerdi, sport shınıǵıwlardı iyelegen, hár-túrli háreketli oyınlardı oynawdı úyrengen bolıwları kerek. Balalardıń sol dáwirdegi fizikalıq hám psixikalıq rawajlanıwı qásiyetleri múnasebeti menen tómendegi ayrıqsha wazıypalar iyeleydi:

1) fizikalıq rawajlanıwı júrek tamır hám dem alıwı sistemasın qáliplestiriw;

2) organizimdi shınıqtıradı;

3)barlıq tiykarǵı háreketlerdi, sport shınıǵıwların orınlaw kónlikpelerin tárbiyalaw;

4) fizikalıq qábiletler, baslamashılıq sıpatlardı rawajlandırıw;

5) puxtalıq, tártiplilik ádetlerin tárbiyalaw.

Tárbiyashi hám ata-analar ushın balalardı fizikalıq bárkámal etip tárbiyalaw hám rawajlandırıwda nelerge itıbar qaratıw kerek. Buǵan baylanıslı qanday shınıǵıwlar úlken áhmiyetke iye boladı? Áwele qaysı fizikalıq sıpatlar hám kónlikpelerdi rawajlandırıw zárúr? Tez pát penen rawajlanıw jasına qádem qoyǵan bala ushın eń áhmiyetlisi — óz gewdesi, denesin basqarıp barıwna yamasa kúshli, shaqqan, shıdamlı bolıwına, bilimlerdi ózlestiriw, jańa informaciya hám maǵlıwmatlardan xabarlı bolıwına yamasa óz pikirin bildiriwdii biliwi?. Bul másele eki jóneliste úlken áhmiyetke iye. Balalar tárbiyası menen bánt bolǵan insanlar sonı anıqlawı zárúr, fizikalıq hám intellektual rawajlanıwı alıp barıladı. Bul processti alıp barıwdı, tálim-tárbiyanı, ásirese 3-6 jaslı balalarda dawam ettiriw kerek, sebebi áyne sol jaslarda fizikalıq salamatlıq, qızıǵıwshılıq, qorshap alǵan

álemdi úyreniw, shıdamlılıq, qıyınshılıqtarni jeńip ótiw kónlikpeleri jaratıladı. Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri jámáátleriniń ulıwma juwırıw, velosiped aydaw, basseynde shıǵıwların, mektep oqıwshıları hám úlkenler shıǵıwlarınan bólek, balalar ushın qolay bolǵan saat hám kúnlerde ótkeriw zárúr.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri jámáátleri kórsetken nátiyjeler ulıwma esapqa kiredi. Ashıq hawada shólkemlestirilgen sport bayramları balalardı salamatlandırıw hám shınıqtırıw ushın kútá úlken payda keltiredi. Bayram waqtında balalar kiyimin itibarǵa alıp, joqarı háreketleniw aktivligin támiyinlew zárúr.

Sport bayramların xanada ótkeriw ushın haqıqıy qaǵıydalarǵa ámel qılıw, balalardıń ashıq hawada bolıw waqtın qısqarıwına jol qoymaw kerek. Jaqında jaylasqan sport imaratları - stadion, monej, sport zalları, basseyn hám basqalardan keń paydalanıw usınıs etiledi. Bayramlardı shólkemlestiriwge bolǵan zárúrli talaplardan biri olardı túrli jıl máwsimlerinde ótkeriw bolıp tabıladı. Soǵan kóre olar hár qıylı tábiyiy shárt-shárayatlarda ótkeriliwi múmkin. Mısalı, sport bayramı tekǵana mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri aymaǵında, bálkim dem alıw ornı, stadion, tábiyiy shárt-shárayatlarda - baǵ, suw saqlaǵısh, dárya janında shólkemlestiriwi múmkin. Bayramdıń ótkeriliwi ornında kóp halda onıń teması, dúzilisi, tayarlaw jumısları hám úskeneleniwiniń ayrıqshalıǵına baylanıslı bolıp tabıladı.

Sport bayramların shólkemlestiriwge jámiyetlik shólkemleri, sport imaratları xızmetkerleri, qáwenderler tartınadı. Bayram baǵdardarlamasın dúziwde, temasın anıqlawda, mazmunı hám úskeneleniwin tańlawda ıqlım-geografiyalıq, ekonomikalıq, social sharayatlar ayrıqshalıǵın, Ózbekstan Respublikası, wálayat, rayon milliy dástúrleri qásiyetlerin esapqa alıw maqsetke muwapıq.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Kadrlar tayyorlash milliy dasturi. Barkamol avlod – O'zbekiston taraqqiyotining poydevori. –T.: Sharq, 1997.
2. V.G.Frolov Sayrda fizikalıqy tarbiya mashg'ulotlar, o'yinlari va mashqlari. T., O'qituvchi 1990 y.
3. D.J.Sharipova, L.M.Semenova. Kichkintoylarni gigiyenik tarbiyalash. T. O'qituvchi 1997
4. Bolangiz maktabga tayyormi? –T.: Ma`rifat-Madadkor, 1999.
5. O.Xasanboyeva va boshqalar "Oilada barkamol avlod tarbiyasi" T: "Fan va texnologiya" nashriyoti. 2010 yil

BADIIY ASARNI SAHNALASHTIRISH TURLARI VA UNI QO'YIB KO'RSATISH METODLARI

Z.Seytekova - NDPI, Maktabgacha talim kafedrasi o'qituvchisi
J.Olimova, O.Mangliyeva - NDPI, Maktabgacha talim fakulteti 3 kurs talabalari

Tayanch tushunchalar*: stol usti teatri, kugirchok teatri, saxna, ertakchi, adabiy kecha, ertalik, suz san`ati, obrazlilik, badiiy nutk, badiiy ifoda, ertak.*

Ключевые слова: *настольный театр кукольный театр сцена сказка вечное вчера утро вода искусство*

Key words: *Tabletop thearer kugerchok Theater stage storyteller literary night eary morning Art of Water imagary artistic speech artistic expression fairy tale.*

Maktabgacha ta`limda badiy asarni uyin- dramalashtirishda tarbiyachi ertak mazmuni, unda katnashuvchilar mikdori, ular xususiyatlarini nazarda tutadi, ularga mos «obrazlar» maketini tayyorlaydi. Badiiy asarni dramalashtirishda bolalar urgangan asarni

tanlash muximdir. Chunki asar bilan tanish bulsa uni tez uzlashtiradi. Shu tarika bolalarga asar kaxramonlari nutkini urgatadi, yod oldiradi. Ular bilan bir necha bor mashk kilish natijasida ertak yoki xikoya saxnalashtiriladi

Oʻzbekistonda saxna asarlari 1917 yil sentyabrda Toshkentda bulib utgan «Shuroi ulamo» tashkiloti kurultoyida «Turkiston muxtoriyati» ta`sis etilgandan sung paydo buldi. Saxna asarida xalk uz dardi, muammolari, orzu – umidlari bilan yuzma – yuz uchrashadi. Birinchi dramatik saxna asari Maxmudxuja Bexbudiyning 3 pardali «Padarkush» asaridir.Badiiy asarni saxnalashtirishda bolalar uzlari sevgan kaxramonlari bilan uchrashadilar, uning xususiyatlari, nutki, xayoti bilan tanishadilar,ular badiiy asarning tinglovchisigina emas,balki asar mazmunini kurish va eshitish orkali idrok etadi.

Saxnalashtirishda bolalarning tomoshabin yoki ijrochi bulib ishtirok etishi,ayniksa, katta gurux bolalarida xavaskorlik, ijrochilik san`atini urganishga kizikish uygotadi. Saxnalashtirish asar mavzusi, mazmuni, badiiy xususiyati bilan boglik bulib, asarni kursatish vakti, joyini xam takozo etadi. Bolalar bilan tayyorlangan saxnalashtirilgan asarni uyin, ekskursiya vaktida, kunning ikkinchi yarmida, ba`zan mashgulot jarayonida xam kursatish mumkin. Saxnalashtirish metodida diafil`m, mul`tfil`m, kinofil`mlarni xam kursatiladi. Buning uchun bolalarni ekranlashtirilgan asarni, uning rasm, illyustratsiyalarini kurish, mavzu buyicha suxbat kilish kabi tayyorgarlik ishlarini kurish, fil`mdan oldin kirish suz orkali tushuntirish lozim. Shuningdek, fil`mning ayrim kismi, kadrlar buyicha kichik xikoya tuzish, uyin, sayr vaktida fil`m kaxramonlari rasmlarini chizish, buyash, yasash kabilar xam yaxshi natija beradi.

Pedagogik jarayonda uyin – dramatizatsiya yoki teatrlashtirilgan drama muxim axamiyat kasb etadi. Bolalar asar mazmunini, uning kaxramonini biladi, obraz nutkini yod oladi,uni ijro etishni mashk kiladi. Natijada bolalarning ijodiy faoliyati oshadi. Uyin jarayonida notugri aytilgan nutk, obraz xarakati tugrilanadi, teatrda katnashish istagi ortadi, rasm – illyustratsiyalar chizish, uni kurish, taxlil kilish, u yuzasidan suxbat kilish orkali bolalar badiiy – obrazli nutkni egallash, kugirchok, uyinchoklarni xarakatlantirish, asar kaxramonlari nutkini aynan aytish, kuchirma gapdan foydalanish, nutk oxangi, tuxtam va ritmga rioya kilish kabi malakalar shakllanadi, dekoratsiya bilan ishlashni urganadi.

Oʻyin jarayonida notugri aytilgan fikr, gapni tugrilash mumkin, obrazlarning uzaro ifodali nutk orkali munosabatda bulishi, nutk meeri, oxangga rioya kilish kabi nutkiy malakalar shakllanadi.

Badiiy asarlarni saxnalashtirish bolalar nutkini shakllantirishda muxim axamiyat kasb etadi, bunda badiiy asar bolalar faoliyatlari, ularning xarakatlari, kurish, kuzatish, bajarish va ijro etish kabilar orkali urganiladi, ijodiy fikr yuritiladi. Saxnalashtirish metodida badiiy asarlar turli obrazlar, uyinchoklar yoki asar kaxramonlari maketlari orkali kursatiladi. Badiiy asar tarbiyachi tomonidan xikoya kilish bilan birga obrazlar xarakati namoyish etiladi yoki asar kaxramonlarini bolalar uzlari bajaradilar.

Saxnalashtirish tarbiyachining ijodkorligi, matn va xarakatlarni uygunlashtirishi, obrazlar nutkini ifodalay olishi, xususiyatlarini kursata olishiga boglik bulib, barcha guruxlarda saxnalashtirishdan foydalanish mumkin. Buning uchun tarbiyachi saxnalashtirish turlarini, unda bajariladigan xarakatlarni yaxshi bilishi, asarni puxta uzlashtirishi, asardagi suz, ibora, gaplarni uta uzgartirmay aytishi lozim. Shuning uchun

xam asar kaxramonlari nutki yod olinadi, turli saxna kiyimlari dekoratsiyalar, musikiy asboblarni tayyorlash lozim. Yukoridagilardan kurinib turibdiki, saxnalashtirish kanday vosita orkali tashkil etilishiga kura ikki turga bulinadi:

Ya`ni maktabgacha ta`limning kichik guruxlarida badiiy asarni saxnalashtirishda asar mazmuniga doir buyum, narsa, uyinchoklardan foydalaniladi. Masalan, «Uch ayik», «Fil bilan xuroz», (kichik guruxlarda) «Kuyonjon va Laylakxon», «Barno», «Chivinboy» kabi ertak va xikoyalarni saxnalashtirishda tarbiyachi yasagan uyinchok, kugirchok – uyinchoklar yordamida saxnalashtirish mumkin. Ba`zan uyinchok, narsa, buyum va bolalar ishtirokida xam ertakni saxnalashtirish lozim. Shuning uchun xam tarbiyachi saxnalashtirishning barcha turida bolalar faolligini oshirish, ularni badiiy nutkka kiziktirish maksadida eng kulay metodni tanlay bilishi lozim. Narsa, buyum, uyinchok orkali tashkil etiladigan saxnalashtirishda badiiy asar matni bolalarga oldindan urgatiladi, asar kaxramonlari nutki bolalarga yod oldiriladi. Asarda bolalar ishtirok etgan xolda saxnalashtiriladi, buyum, uyinchok bulmasligi mumkin.

Badiiy asarni saxnalashtirish kichik guruxlardan urgatiladi. Bu guruxda saxnalashtirishning osonrok turidan foydalaniladi. Shuning uchun tarbiyachi saxnalashtirish turlarini puxta bilishi, uni tashkil etish metodlarini tugri kullashi lozim. Ertak matnini tarbiyachi aytadi.

Tarbiyachi badiiy asarni stol ustida kuyish, xarakatlantirish mumkin bulgan narsa, buyum, uyinchok kartondan yasalgan maketlardan foydalangan xolda saxnalashtiradi. Bunda kuyidagicha ish olib boriladi. Masalan, kichik guruxda «Sholgom» ertagini stol usti teatri asosida saxnalashtirilganda, avvalo, asar kaxramonlari maketini uyinchok – kugirchoklardan yoki kartondan yasaydi, stol usti teatri uchun stol tanlanadi. Tarbiyachi bolalar dikkatini jalb kilgach, ertak nomini aytib, uni xikoya kilib beradi, tushuntiradi, stol ustida bulayotgan xarakatlarni kuzatishlarini aytadi.

Tarbiyachi sekin – asta ertakni ifodali xikoya kiladi, xikoya jarayonida asar kaxramonlarini navbati bilan stol ustida xarakatlantiradi. Masalan, bobo sholgom ekibdi. «Sholgomga shirin bulib us, katta bulib us» debdi. Sholgom kattakon bulib usibdi, deb stolga sholgom maketini kuyadi.

Shirma teatri uchun tarbiyachi 60 – 60 xajmidagi rekaga matoni tortadi, asar kaxramonlari maketini kogoz, kartondan yasab, ularning orka tomoniga mato yopishtiradi. Shirma bolalarga kurinadigan joyga kuyiladi. Tarbiyachi ertak yoki xikoyani xikoya kilib berish jarayonida asar kaxramonlarini shirmaga yopishtirgan xolda bayon kiladi. Bolalar ertak yoki xikoyani tinglash bilan birga undagi obrazlarni kuradi, tanib oladi.

Ertak xakida kayta suzlayotganda asar kaxramonlarini eslaydi, uning xarakatlarini xotirlaydi. Barmok teatrida tarbiyachi asar kaxramonlarining bosh kismini mato – gazlamalar kiykimlaridan barmoklariga yoki bosh barmokka kiyish uchun moslab tikadi. Badiiy asarni xikoya kilishda uni barmokda kursatib xarakat kildirish bilan tushuntiradi. Uzbekiston televideniesida beriladigan «Okshom ertaklari» kursatuvi, kugirchok teatrlarida bu teatr kup kullaniladi.

Soya teatri xam maktabgacha ta`limda keng kullaniladigan teatrlaridan biri, bunda tarbiyachi asar kaxramonlari maketlarini kartondan tayyorlaydi, kora ranga buyaydi. 80 – 100 xajmdagi ok surp yoki dokani rekaga tortib, bolalarga kulay bulgan joyga kuyadi, badiiy asarni xikoya kilib berishda asar kaxramonlarini doka yoki surp orkasidan

kursatadi. Bu teatrning asosiy axamiyati bolalar dikkati, idrokini ustiradi, kurish faoliyatini, nutkini ustiradi.

Badiiy asarni saxnalashtirish – dramalashtirishning asosiy maksadi bolalarga badiiy zavk, didini, badiiy nutkini shakllantirish, ularning mustakil faoliyatlarini ustirishdan iboratdir. Shu bois xar bir guruxda saxnalashtirishning turli shakllaridan foydalanish yaxshi natija beradi. Ma`lumki, bolalarning badiiy adabiyotni urganishga bulgan kizikishini orttirish, nutkini ustirishda badiiy ertaliklarning axamiyati kattadir. Ertalik tantanali ochilishi, kirish suz, zalni bezatilishini kuzatish, kurgazma, kontsertni tomosha kilish kabi kurilishga ega. Bunda ertalikni olib boruvchining nutki, tasvirlashi, e`lon kilishi muximdir. Ertalik bir guruxda, eki guruxlar ishtirokida utkazilishi mumkin, unga tarbiyachilar, ota – onalarning katnashishi yanada zavk beradi. Masalan, katta gurux bolalari kichik guruxlar uchun adabiy kecha, kontsert tashkil etishi, yoki bogcha guruxlarining barchasi uchun saxnalashtirish yoki dramalashtirishda asar xajmi, mazmuni, unda ishtirok etuvchi kaxramonlar nutki, xususiyati, diologik nutkining ifodalanishi kabilarni asosga olinadi. Shuning uchun xam saxnalashtirishda bolalarga tanish bulgan, oldin ukib yoki xikoya kilib berilgan ertaklarni tanlash lozim. Chunki, saxnalashtirishda ayniksa bolalar erkin suzlaydi, erkin faoliyat kursatadi, xarakat kiladi. Natijada bolalarda saxna faoliyati, badiiy xarakat va nutki tarkib topadi

ADABIYOTLAR:

1. Kadrlash tayyorlash milliy dasturi. 1997 yil 29 avgust.
2. Maktabgacha yoshdagi bolalar ta`lim – tarbiyasiga koʻyiladigan davlat talablari. Toshkent. Uz. PFITI. 2000 yil.
4. «Durdona» bolalar uchun xrestomatiya. Toshkent, 1997 yil.
6. «Xalq tarbiyashunosligi maktabi.» M. T. 2001 9-10 son. 5-7 bet.

MEKTEPKE SHEKEMGI TÁLIM SHÓLKEMLERINDE TÁLIM-TÁRBIYANÍ RAWAJLANDIRIW STRATEGIYASÍ

N.Tleumuratova – Qońırat rayonı 22-sanlı MSHBSH direktorı

Tayanısh túsinikler: *tálim-tárbiya, «Ilk qadam» mámleket oqıw baǵdarlaması, pedagogikalıq iskerlik, strategiyalıq rawajlanıw.*

Tayanch tushuncha: *ta'lim-tarbiya, «Ilk qadam» davlat o'quv dasturi, pedagogik faoliyat, strategik rivojlanish.*

Ключевые слова: *образование, государственная учебная программа «Первый шаг», педагогическая деятельность, стратегическое развитие.*

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminde tálim-tárbiya, ásirese, shınıǵıwlar tiykarlanıp túrli oyınlar formasında alıp barıladı. Bul oyınlardıń mektepke shekemgi jastaǵı bala shaxsın qáliplestiriwde ayrıqsha orın iyelewi, oyın túrleriniń hár túrli hám olardıń tárbiyalanıwshılarda unamlı pazıyletlerdi rawajlandırıw ózgesheligine iye ekeni menen baylanıslı. Direktordan barlıq oyınlarǵa tán ayrıqshalıqlardı jaqsı biliw, oyın processin tereń analiz qılıw hám tárbiyashılarǵa waqıtında járdem kórsetiwdi talap etedi. Olar balanıń mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemde bolǵan pútkil dáwiri dawamında mazmunı, shólkemlestiriliwi, tárbiyalanıwshı aktivligi hám múmkinshiliklerinde kórinetuǵın xarakteri, balalarǵa kórsetetuǵın tásirine kóre ózgerip, rawajlanıwlanıp baradı.

Direktor oyın túrlerin tańlawǵa ayrıqsha itibar qaratıwı kerek. Atap aytqanda, direktor tárbiyashı tárepinen alıp barılıp atırǵan shınıǵıwlarda balanıń tili, dúnya qarası, pazıyletlerin qáliplestiriwge, dóretiwshilik múmkinshiliklerin, mısalı, muzıka yamasa súwret sızıwǵa qızıǵıwshılıǵın rawajlandırıwǵa xızmet etetuǵın oyınlardan qaysı dárejede paydalanıp atırǵanı, olardıń tálim-tárbiya maqset-wazıypalarına qaysı dárejede sáykesligin analiz etip barılıwı hám zárúr jaǵdaylarda, óz bilimi hám tájiriybesine súyene otırıp, tárbiyashıǵa tiyisli kórsetpe hám de máslahátlar beriwi kerek. Ol túrli jastaǵı topar oyınlar sistemasın «Ilk qadam» mámleket baǵdarlaması tiykarında islep shıǵıwı hám oyın processin baqlaw kestesin dúziwi zárúr. Direktor barlıq toparlarda oyınlar tiykarındaǵı shınıǵıwlardı ótkeriw ushın zárúr shárt-sharayat jaratılǵanı (oyınlar ushın jetkilikli waqıt ajıratılǵanı, olardı tolıq hám qızıqlı ótkeriw ushın orınnıń, oyınshıq, kórgizbeli qurallar hám qollanbalardıń bar ekenligi hám de toparlarda tuwrı jaylastırılǵanı hám taǵı basqa) na ayrıqsha áhmiyet beriwi dárkar. Sonday etip, direktordıń buǵan baylanıslılıǵı basshılıq iskerligi tárbiyalanıwshılardıń fizikalıq, intellektual hám ruwxıy tárepten bárkámal bolıp jetilisiwine xızmet etetuǵın, olardıń emosional-psixik jaǵdayı turaqlılıǵın támiyinleytuǵın rawajlandıratuǵın metod hám usıllardan nátiyjeli hám aqılǵa say paydalanıwdı xoshametlew, atap aytqanda, zárúr jaǵdaylarda oyın iskerligin uzaytırıw hám quramalılastırıw arqalı balanıń sóylewin rawajlandırıw, fizikalıq hám intellektual aktivligin asırıw, olarda ruwxıy-etikalıq páziyletlerdi tárbiyalawǵa baǵdarlawı kerek. Toparlarda oyınlardıń tolıq hám qızıqlı ótkeriliwine járdem beretuǵın faktorlarǵa tómendegilerdi kirgiziw múmkin:

a) tárbiyashınıń oyındı tolıq hám qızıqlı ótkeriw hám de onı aqılǵa say basqarıw qábiletine iye ekeni;

b) oyındı tolıq hám qızıqlı shólkemlestiriw ushın tiyisli ortalıq hám shárt-sharayat jaratılǵanı;

v) kún tártibi rejesine kiritilgen shınıǵıwlarda oyın ushın jetkilikli waqıt ajıratılǵanı.

Sonı atap ótiw kerek, balalardıń oyın processindegi minez-qulqları olardıń úlken jaslı adamlarǵa eliklewge umtılıwı ayqın kózge taslanadı. Sol sebepli mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminde ámelge asırılatuǵın tálim-tárbiya hám shınıǵıwlar processinde bul tárepti itibarǵa alıwda, oyın arqalı fizikalıq, intellektual, ruwxıy tárepten rawajlandırıwǵa, olardıń qızıǵıwshılıqları hám dóretiwshilik múmkinshiliklerin qáliplestiriwge umtılıw talap etiledi. Direktor iskerliginde, joqarıda tilge alınǵan faktorlardan tısqarı, salıstırıw tekseriw de zárúrli orın iyeleydi. Onıń áhmiyeti tárbiyashınıń pedagogik iskerligin basqa pedagogdıń jumıs tájiriybesi menen salıstırıwı (mısalı, toparlar tárbiyashıları jumıs iskerligin salıstırıw), analiz qılıw hám bahalawda kórinetuǵın boladı. Salıstırıw tekseriw baǵdarlamanıń ayırım bólimlerin orınlanıwın úyreniwde túrli tárbiyashılardıń bilimi, kónlikpe hám ilmiy tájriybeleri hám de ulıwma jumıs natiyjeliligin analiz qılıwda qollaw maqsetke muwapıq bolıp tabıladı. Salıstırıw analiz nátiyjeleri Gúzetiw keńesinde talqılanıwı múmkin. Salıstırmalı tekseriw toparlarǵa kirisiw hám tárbiyashılardı tikkeley baqlaw, jobalar, balalar jumısları hám basqa húJjetlerdi analiz qılıw formasında ótkeriliwi múmkin. Direktor kúndelik pedagogik processlerdi, oqıw hám shınıǵıwlardı, tárbiyalanıwshılar iskerligi, olar alıp atırǵan bilim hám kónlikpeler sapasın tárbiyashılar menen birge analiz etedi, tálim-tárbiya processin jetilistiriw, nátiyjeliligin asırıw jolların izleydi. Salıstırmalı tekseriw

aldıńǵı jumıs tájiriybesiniń ǵalabalasıwı, tálim-tárbiyalıq processi hám barlıq topar tárbiyashılarınıń ulıwma pedagogik potencialı dárejesin asırıwǵa járdem beredi.

Qadaǵalawdıń hár qanday túri qollanıwınan qaramastan, oǵan direktor saldamlı, puqta tayarlıq kórgen halda tek kútilgen nátiyje beriwi múmkin. Bárinen burın, tekseriw maqseti anıq belgileniwi kerek (mısalı, kishi toparlarda balalardıń kún dawamındaǵı túrli shınıǵıwları ushın tiyisli shárt-sharayat jaratılǵanın; úlken toparlarda tárbiyalanıwshılardıń oyın hám miynet processindegi óz-ara munasábetlerin baqlaw, atap aytqanda, oyın waqtında yamasa miynet processindegi de tárepligi. Orta toparlarda bolsa direktor tárbiyalanıwshılar sóylewin ósiriwge tiyisli baǵdarlamanıń qaysı dárejede ózlestirilgeni, balalardıń sóylew aktivligi hám kónlikpeleriniń qáliplesiw dárejesin tekseredi.

Salıstırmalı tekseriw maqsetin anıq belgilep alǵannan keyin, direktor tárbiyashınıń tálim-tárbiya is rejesin «Ilk qadam» mámleketlik oqıw baǵdarlaması talapları menen salıstıradı. Aldınǵı tekseriw nátiyjeleri menen tanısadı, balalardıń jumısların úyrenedi, tárbiyashı hám kishkentaylar menen sáwbetlesedi. Sonıń menen birge jańa metodikalıq ádebiyatlar hám islenbeler, aldıńǵı pedagogik tájiriybeni ulıwmalastırıw juwmaqları, ilimiy izertlewler nátiyjeleri menen tanısıp, tekseriw processinde anıqlawshı bolǵan sorawlardı názerde tutıp, tekseriwdiń qısqa hámde anıq rejesin islep shıǵıwı kerek.

Juwmaqlap aytqanda, mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawında ámelge asırılıp atırǵan islerdi turaqlı túrde rawajlandırıp barıw, tárbiyalanıwshılardı mektep tálimine sapalı tayarlaw mámleketlik mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleriniń strategiyalıq wazıypası bolıp tabıladı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 mayda PQ-4312-sonli “O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Qarori.

2. Vazirlar Mahkamasining 2019 yil 13 maydagi 391-son “Maktabgacha ta’lim tashkilotlari faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori.

3. Lapigin, D.Yu. Konturiregionalnogo obrazovatelnogo klastera. / D.Yu. Lapigin, G.A. Koreskiy. // Elektronniy jurnal “Ekonomika regiona”. –2007. –No18. – [Elektronniy resurs]. –URL: http://journal.vlsu.ru. (data obrasheniya 22.01.2009 g.).

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDA ESTETIKALÍQ TÚSINIKLERDI QÁLIPLESTIRIWDIŃ ÁHMIYETI

H.M.Qdirbaeva - Tashkent, p.i.b.f.d.(PhD),
Turganbaeva Ayzada – NMPI, mektepke shekemgi tálim baǵdarı, 3-kurs talabası

Tayanch tushuncha: *estetika, musiqiy tarbiya, ijodkorlik, oila, pedagogik shart-sharoit, mashg'ulot.*

Ключевые слова: *эстетика, музыкальное воспитание, творчество, семья, педагогические условия, обучение.*

Key words: *aesthetics, musical education, creativity, family, pedagogical conditions, training.*

Kámil insan tálim-tárbiyası kompleks tásir etiwshi qurallar negizinde ámelge asırıladı. Bul komplekste kórkem-estetikalıq mazmundaǵı túsinikler bilimlerdiń de áhmiyetli ornı bar. Sol sebepli barlıq tarıyxıy dáwirlerde jas áwladtıń estetikalıq tárbiyasına ayrıqsha itibar menen qaralıp kelingen. Mektepke shekemgi jastaǵı

balalardıń dúnyanı ańlawı, átirap ortalıqtaǵı waqıya hám hádiyselerge salıstırǵanda ózleriniń munasábetlerin kórsetiwi estetikalıq qıyallar, bilimler, arnawlı bir jaǵdaydaǵı kónlikpeler hám ilmiy tájriybe qáliplesken bolıwı kerek. Áyne mine sol sıpatlar járdeminde balalar óziniń «men»iniń dáslepki sızılmaların ańlap, súwretlay baslaydı. Onıń sıpatı hám qáliplesiw processiniń barısı páti, tezligi ámeldegi pedagogikalıq shárt-shárayatlar, olarǵa tásir etiwshi faktorlarǵa baylanıslı. Sebebi, estetikalıq mazmundaǵı iskerlik ulıwma dúńyaǵa kóz qarastıń quram bólegi bolıp tabıladı.

Tálimniń tiykarǵı ornında shańaraq sharayatında bala tárbiyasınıń tiykarǵı mazmunı balalardıń shaxs sıpatında qáliplesiwinde jetekshi orın tutadı. Dúnya, dógerek-átirap haqqındaǵı túsiniklerdi qáliplestiriw, balalardı ózin-ózi kórsetiwi boyınsha háreket, umtılısların dóretiwshilik, unamlı tárizde xoshametlewge qaratıladı. Buǵan baylanıslı estetikalıq mazmundaǵı shınıǵıwlar tiykarǵı orındı iyeleydi. Bul jastaǵı balalarda álem haqqındaǵı dúńyaǵa ilimiy kózqaras boyınsha elementler qıyalların qáliplestiriwde kórkem-estetikalıq mazmundaǵı shınıǵıwlar baslı áhmiyetke iye boladı.

Balalarda dúnyaǵa kóz qarastıń qáliplesiwinde bizińshe muzıkalıq tárbiyanıń ornı ayrıqsha orındı iyeleydi. Búgingi kúnde áyne muzıka insanyat turmısına eń tereń kirip barǵan, sociyallıq-mádeniy qubılıs sıpatında kórkem-estetikalıq tárepten joqarı tásir kúshine iye. Tarıyxtan belgili, bizińullı oyshıl alımımız Abu Nasr Farobiy dúnyadaǵı tiykarǵı pánlerdi tórt toparǵa bólip, solardan biri muzıka ekenligin ilimiy jaqtan tiykarlap bergen.

Shańaraqta balalardıń dúnyaǵa kóz qarasın qáliplestiriwde kórkem ádebiyatlardıń da áhmiyeti júdá úlken. Ullı shaxslar, belgili dóretiwshilerdiń ómirbayanı menen tanısar ekenbiz, olardıń dúńyaǵa kózqaraslarınıń qáliplesiwinde, dóretiwshilik urıqlarınıń jayılıwında kórkem ádebiyattıń ornı júdá úlken bolǵanlıǵınıń gúwası bolamız. Ózbeklerden Hamid Olimjon, qaraqalpaqlardan Ájiniyaz, ruslardan A.S.Pushkinlerdi eslewdiń ózi jeterli,olar anasınıń, kempir apasınıń ertekleri arqalı dúnyanı tanıǵan.Usı mániste mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa ertek aytıp beriw, bul processti maqsetli tálimiy hám tárbiyalıq ilaj sıpatında aytıp ótiw kerek. Bala ertektiń passiv esitiwshisi emes, bálki ertek syujeti tiykarında álemdi, dúnyanı tuwrı ańlap jetiwshi subyekt sıpatında qabıl etiliwi kerek. Bunda pedagogikalıq jaqtan tuwrı shólkemlestirilgen shınıǵıwlarda balalardıń ertek syujetin óz qıyalında «qayta islew»ge úyretiw, syujet boyınsha sorawlar dúziw hám olarǵa juwap tabıw, juwmaqlar, ulıwmalastırıw arqalı jeke oy-pikirler bildire alıwǵa úyretiw zárúr tálimiy hám tárbiyalıq iláj bolıp tabıladı.

Shańaraqta balalardıń dúnyaǵa kóz-qarasın qáliplestiriwde kórkem-estetikalıq dereklerden - erteklerdiń tárbiyalıq áhmiyetiniń úlkenligi hámmemizge málim. Bul processtiń qımbatı sonda, úlken jastaǵılardan parqlı ráwishte ertektegi waqıya-hádiyseler balalar tárepinen ol qanday aytılǵan bolsa solay qabıl etiledi. Bunda jaqsılıq hám jamanlıq, gózzallıq hám shıraysızlıq sıyaqlılarǵa balalar óz munasábetlerin bildire baslaydı. Nátiyjede balalardıń dúńyaǵa kózqaraslarında anıq sızılmalar qáliplesip baradı. Bular kóbinese dóretiwshilik xarakterge iye boladı. Nátiyjede olardıń qıyalıy túsinikleri ósip baradı.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalar tájiriybesinde suwretlew iskerliginiń úlesi de úlken. Sol sebepli mektepke shekemgi jastaǵı balalarda estetikalıq túsiniklerdiń tek ǵana ulıwma dúńyaǵa kózqarasların qáliplestiriw quralı emes, bálki olardıń ulıwma rawajlanıwları, zárúrli sociyal hádiyse sıpatında, mektep tálimine tayarlaw kerek.

Sebebi, tálim baǵdarları, principleri, onıń mazmunı, usılları qanshelli rawajlandırılmasın, balalarımızdı ǵárezsiz pikirlewge úyretpes ekenbiz, olardıń bilimleri tereń, bekkem bolmaydı.

Ǵárezsiz pikirlewdiń genezisin fiziologiya tárepinen analizi bolsa, gúzetiwi suwretleytuǵın iskerlikti ǵárezsiz pikirlewde adamdıń, keyinshelli insannıń ishki ruwxıylıǵına fiziologiya tárepinen eń jaqın iskerlik ekenligin ańlaw ańsat.

Ósip kiyatırǵan balalarımızdıń sanasındaǵı dáslepki pikirler aldın suwretler jardeminde «bayan etiledi». Bul qálem, ruchka, flomasterda orınlanǵan túrli sızıqlar, boyawlardaǵı túrli kórinisler kishi gúrrińler, pikirler xarakteristikası bolıp tabıladı.

Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda dúńyaǵa kózqaras elementlerin qáliplestiriwde estetikalıq sana da úlken áhmiyetke iye boladı. Estetikalıq sana-tikkeley sociyal barlıq, tábiyat hám kórkem óner menen baylanısıw processinde qáliplesetuǵın bul qaraslar, ideyalar, teoriyaler, kórkem pikirler kriteryaları estetikalıq qabıl etiw kompleksi bolıp tabıladı.

Estetikalıq sananıń tiykarın bolsa estetikalıq qabıl etiw quraydı. Balalarımızdaǵı estetikalıq qabıl etiw - bul átirap-ortalıqtaǵı hádiyseler, buyımlardıń estetikalıq mánislerin ózlerinde sáwlelendiriwi ózgesheligi bolıp, ol bir waqttıń ózinde jeke áhmiyetke iye boladı. Tolıq estetikalıq qabıl etiw tek ǵana estetikalıq túsinik hám oy-pikirlerdiń bir pútinliginde múmkin boladı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining «Maktabgacha ta`lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to’g`risida»gi Farmoni. 2017 yil 30 sentyabrg`, PF-5198-son.

2. O’zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo’yiladigan davlat talablari. O’zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta`lim vazirining 2018 yil 18 iyundagi 1-mh-son buyrug`iga ILOVA. https://nrm.uz.

3. “Ilk qadam” davlat o’quv dasturi. Toshkent 2018 yil.

4. Мусурмонова О. Оила маънавияти – миллий ғурур. – Т.: Ўқитувчи, 1999. – 200 б.

QÁLEM SÍZÍQLAR JARATÍWDÍŃ TÚRLERI HÁM ÓZLESTIRIW JOLLARÍN RAWAJLANDÍRÍW

D.Abdreimov - NMPI, Súwretlew óneri hám injenerlik grafikası kafedrası úlken oqıtıwshısı

Tayansh sózler: *qálem súwret, retush, pastel, sous, sangina, portret, natyurmort.*
Ключевые слова: *рисунок, ретуш, пастель, соус ,сангина, портрет, натюрморт*
Key words: *drawing, retouch, pastel, sauce, sanguine, portrait, still life*

Hár túrli súwretlew quralları arqalı talabalarǵa qálemsúwretler islewdi úyretiw (jumsaq qálem, retush, pastel, sous, sangina, túrlengen qaǵazlar hám basqalar)de tómendegilerdi biliw názerde tutılǵan:

-túrli jumsaq súwretlew quralları menen insan gewdesiniń hár qıylı jaǵdaylarındaǵı xarakterli qısiyetlerin tez waqıt ishinde islewge úyretiw.

-qálem súwretler jaratıwdıń túrleri hár túrli jollar hám usıllar texnologiyası haqqında teoriyalıq túsiniklerdi beriw.

Súwretti sızıwda, natyurmort bolsın adam súwreti yamasa peyzaj bolsın,barlıǵında kórinistiń túrli quralları hám usıllarınan únemli paydalanıw kerek,bunday jol tutıw,sheberlikti,tájiriybeni asırıwǵa xızmet etedi.Adam basın sızıwdı úyreniw waqtında grafik usıllardan qollanǵan bolsa,sınalǵan jolı, sebepli eń qolaylı hám tez islenetuǵın,hár túrli qurallar (qálem,retush,pastel,sous,sangina h.t.b) járdeminde ámelge asıratuǵın súwret oǵada qızıqlı hám shıraylı shıǵadı.Bunday qálemsúwretlerdi islegende reńli (tús berilgen) qaǵazlardan paydalanıw,oqıw shınıǵıw jumıslardıń kórkemlik dárejesinde asıradı. Bunday waqıyanı úlgili etip kórsetiw faktorı bolıp xızmet etedi, Adam basınıń háreketli kórinisin tez isleniwi túrli jaǵdaylarda súwretlewde átiraptıń kórinisine de itibarǵa alınıwı kerek.Jaqtılıq bas bóliminiń qaysı tárepteligi sızılıp atırǵan adamnıń qansha kólemli hám bórtip súwretleniwinde úlken rol oynaydı.Sol sebepli jumıs oqıw shınıǵıw sıpatlı islengenligine qaramastan júdá itibarlı islewdi talap etedi.Bizge málim adam basınıń hár túrdegi rakusta súwretin úyreniwde onı tez sızıw (qaralama) shınıǵıwları úlken áhmiyetli orın tutadı.

Shınıǵıw wazıypalar kishkene qaǵazlarda,sońınan úlken qaǵazlarda isleniwi maqsetke muwapıq. Kishkene-mayda kólemdegi qálemsúwretler kóbinshe jumsaq,ápiwayı qálemde,úlken súwretler bolsa ilajı barınsha kómir qálemsheleri,retush,sangina,sous hám postelde islense qolay boladı. Sebebi olardıń isletiliwi qolaylıǵında. Bunday qurallar menen tez úlken kólemde jaqsı súwretler islew mımkin,biraq bul olardı isletiw ańsat eken degen túsinikti tuwdırmaslıǵı kerek.Mısalı retush qálemi júdá qara bolǵanlıǵı ushın onı reńli,yaǵnıy bir reń berilgen qaǵazǵa súwret salıwda isletiw múmkin,appaq qaǵaz betinde onnan paydalanıw birqansha tájiriybe hám sheberlikti talap etedi.

Ásirese tez qálem súwretlerdi sızǵanda retush júdá qolay bolıp, kerekli jerlerde sızıq shtrixların qol barmaqları yamasa qaǵaz bólegi menen súrtip súwretlenip atırǵan nárseniń saya, hátteki yarım sayaların júdá jaqsı hám sulıw qılıp kórsetiw imkaniyatı bar. Reńli qaǵazda islengende retush qálemi hám kómir qálemshelerin aq reńli pastel yamasa por menen aralas texnikada isletiw jaqsı nátiyje beredi.

Bizge málim soystıń suwǵa qarap,maylı boyawdı qaǵazǵa súrtip túr berilse, soń súwretti retush qálemde islense, óshirgishten de únemli paydalanılsa hár qanday oqıw shınıǵıw wazıypanı kórsetpeli hám sulıw etip shıǵarıw múmkin.Súwrettiń eń jarıq kórinislerin óshirgish járdeminde ustalıq penen óshirip bórttirse eń túp syalarınıń beti qoyıw qara souıs penen boyap jawılsa shıǵarmada kólem tárepten júdı keńislilik payda etedi.Sanginanı qálem súwrette islewde qollanıw júdá paydalı.Sebebi ol menen hár qanday súwretti tez hám kórkemli etip shıǵarıwǵa boladı. Tek bunıń usshın onıń texnikasın úyreniw kerek. Málim bolǵanınday sanginanıń toq juger reń, qızǵısh juger reń túrleri boladı.Olardı da túr berilgen sarǵısh reńli qaǵazlarda únemli qollanıw múmkin. Sanginanı súrtip sayalardıń úlken bólegin jabıw, imkaniyatı barlıǵı jumıs rawajın tezletedi.Joqarıd keltirilgen barlıq súwretlew quralların uzaq múddette islenetuǵın hám tezlikte islenetuǵın qálem súwretlerde birdey jetisskenlik penen qollanıw múmkin.Adam gewdesiniń túrli jaǵdayda háreketli kórinislerin súwretlew bir qansha qıyın wazıypa esaplnadı. Eger olar tez waqıtta islenetuǵın bolsa, qaralama (nabroska) kórinisinde bolsa, bir neshe súwretti bir qaǵaz betinde sulıw kompoziciyada jaylastırıp islew kóp nátiyje beredi.Sebebi bunda hár bir sızılǵan hár túrli jaǵdaylarda turǵan adamlar kórinisinen ózara aralıǵı salıstırılıp islenedi.Ólshemleri bir-birine baylanısadı hám sonıń nátiyjesinde

súwretler toparı baylanısqan mazmun payda etip kórkem kóriniske iye boladı.Adam gewdesi háreketlerin sızıwda álbette qaralama (nabroskalar) islew kóp shınıǵıw islewdi talap etedi. Ásirese súwrettiń hár bir bólekleri úlken bólektiń teńligine itibar qaratılıwı kerek. Soń bas jaǵdayı onıń qanday burılıss jaǵdayında kórinip atırǵanlıǵı, zárúr bolıp qalsa onıń tuwrı tabıw hám anıqlıǵın súwretlew kerek.

Joqarıda aytılǵan barlıq jaǵdaylardı esapqa alıp teoriyalıq hám ámeliy tárepten jaqsı úyrenilse,kitaplar,aarnawlı ádebiyatlar oqılıwına itibar berilse, hám qanday quntlı talaba, onıń aldına qoyılǵan quramalı wazıypalarınıń barlıǵın jaqsı ózlestiredı hám jaqsı nátiyjelerge erisedi.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. B.Alimov hám basqalar.Ózbekistan milliy portret sanatı.T- 2011 j.
2. Sidorenko M. Glavniy smisl raboti. J. «Yiniy xudojnik». №9, 1984
3. R.Hasanov. Narsaning o`ziga qarab rasm chizish. T., «O`qituvchi».
4. B.Boymetov. Qalamtasvir.T., «Musiqa». 2006
5. V.Tojiev. Qalamtasvir asoslarini o`rganish.T., 1994

INTEGRATIV YONDASHUV ASOSIDA MAKTABGACHA TA’LIM TASHKILOTI TARBIYALANUVCHILARINI INTELEKTUAL KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH

M.Madaminova - Urganch davlat universiteti stajor-o‘qituvchisi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarning intelektual kompetentlarini shakllantirish, integrativ yondashuvning roli va ahamyatiga doir fikrlar berilgan.*

Kalit so‘zlar: *integrativ yondashuv, intelektual kompetentlik, ko‘nikma, akademik munosabat, o‘quv jarayon, raqamli konsept*

Аннотация: *В данной статье изложены мысли о формировании интеллектуальных компетенций дошкольников, роли и значении интегративного подхода.*

Ключевые слова: *интегративный подход, интеллектуальная компетентность, навыки, академический подход, образовательный процесс, цифровая концепция*

Abstract: *This article provides thoughts on the formation of intellectual competences of preschool children, the role and importance of an integrative approach.*

Keywords: *integrative approach, intellectual competence, skills, academic attitude, educational process, digital concept*

Maktabgacha ta'lim tashkilotlari bugungi kunda o‘quv jarayonini rivojlantirishda integrativ yondashuvni keng qo‘llab-quvvatlashmoqda. Integrativ yondashuv, o‘quvchilarga tarbiyalanuvchilarining o‘zaro bog‘liqlikni, ijtimoiy va akademik o‘zaro munosabatlarini o‘rganishga imkon beradi. Bu yondashuvning asosiy maqsadi o‘quvchilarga mustaqil fikrlash, tahlil qilish, va o‘rganish qobiliyatlarini rivojlantirishdir. Intelektual kompetentliklar esa o‘quvchilarning muhim qabiliyatlarini shakillantirishda juda muhim bo‘lib, ularga ma'lumotlarni amaliyotga o‘tkazish, muammolarni hal qilish, va yangi xil fikrlashni o‘rgatishda yordam beradi. Intellektual kompetentlik yoki intellektual qobiliyat, odamning fikr va ma'lumot olish, tahlil qilish, muammolarni hal qilish, qaror qabul qilish va yangi ideyalarni yaratish uchun mavjud intellektual potensialini samarali ravishda ishlatishga qodir bo'lishi hisoblanadi.

Integrativ yondashuv, muammolarni hal qilish uchun o'zaro birgalikda ishlash, turli qismlarning o'zaro aloqasini tuzish va ularga birlashtirilgan yechimlar topishni

maqsad qilgan bir yondashuv shakli. Bu, turli ko'rsatkichlarni (masalan, ideyalarni, maqsadlarni, va xizmat ko'rsatish usullarini) o'zlashtirish va muammolarni qoniqishga qodir bo'lish uchun eng sodda yechimni qidirishni talab qiladi. Integrativ yondashuvning intelektual kompetentliklarni shakillantirishdagi roli, o‘quvchilarning ko‘nikma va qobiliyatlarini o‘rganganligi, ularga o‘rganish va tahlil qilish va muammolarni hal qilishda yordam berishdir. Integrativ yondashuvning o‘quvchilarning o‘z fikrini ifoda qilish, savollarga javob qidirish, va ko‘nikma yoki masala haqida munosabatini izohlashni o‘rgatishda muhim roli bor. Integrativ yondashuv o‘quv jarayonida amaliyotni qo‘llash, o‘quvchilarning ma'lumotlarini amaliyotga o‘tkazish va ularning o‘rganilgan narsalarni to‘g‘ri tahlil qilishlariga imkon beradi. Masalan, o‘quvchilar turli muammoni hal qilish, va jamoa ishtirokini o‘rgangan paytlarida, ularning intelektual kompetentliklarini shakillantirishda integrativ yondashuvning ahamiyati oshiriladi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida o‘quvchilarni motivatsiyalash va ularning intellektual kompetentliklarini rivojlantirish uchun integrativ yondashuvni o‘rganishda o‘yinlar keng qo‘llanilmoqda. O‘yinlar o‘quvchilarga maslahat berish, o‘quvning qiziqishlarini oshirish, va jamoa bilan hamkorlikda yechim izlash uchun samarali vositalar bo‘lib xizmat qiladi.

Jadval o‘yinlari, o‘quvchilarga matematika, statistika, va boshqa raqamli ma'lumotlar bilan ishlashni o‘rganishda yordam beruvchi o‘yinlar bo‘lib, ulardan foydalanish, o‘quvchilarni raqamli konseptlarni o‘rganish va tahlil qilishga yo‘l qo‘ymoqda. Quyidagi misollar jadval o‘yinlariga oid:

“Bingo” o‘yini

Bingo: Bingo o‘yini o‘quvchilarga matematik ko‘nikmalarini o‘rganish uchun juda samarali bo‘lishi mumkin. O‘quvchilar uchun raqamlar, formulalar, yoki matematik amallarini (masalan, qo‘shish yoki ko‘paytirish misollari) yozilgan jadvallar beriladi. Keyin, o‘quvchilar o‘yinchi tomonidan taklif etilgan savollarni yechib ko‘rish uchun jadvallarni yordamida belgilangan ma'lumotlarni izlaydi. Birinchi o‘quvchi, belgilangan ma'lumotlarni to‘g‘ri ekanini aytadi, agar ular jadvallarida shunday bo‘lsa, ular o‘sha jadvallarga belgilangan nuqtani chizib olishadi yoki “Bingo!” deb taqdim etadi.

XULOSA

Integrativ yondashuv asosida o‘quvchilarning intelektual kompetentliklarini shakillantirishning samarador usullari mavjud. O‘quvchilarni o‘z fikrlarini ifoda qilishga, savollarga javob qidirishga, va o‘zlarini o‘rganish va tahlil qilishga o‘rgatish bo‘yicha integrativ yondashuvning ilmiy va amaliy usullari joriy etilgan. Bunday usullar o‘quvchilarning o‘zlarini samaraliroq o‘rganishiga va rivojlantirishiga yordam beradi, shuningdek, ularning ma'lumotlarni amaliyotga o‘tkazish va o‘z fikrlarini ifoda qilishga tayyorlashlarida yordam beradi. Shuningdek, o‘quvchilarni jamoa ishtirokiga va o‘zlarini ijtimoiy muammolarga qarshi qo‘yishga tayyorlashda ham integrativ yondashuvning ahamiyati katta. Bular hammasi o‘quvchilarning intelektual kompetentliklarini shakillantirishga qo‘llaniladigan integrativ yondashuvning muhimligini ko‘rsatadi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. “Ta’limni integrativlashtirish: Maktabgacha ta’limda ilmiy-tajribaviy yondashuvlar” - Dilrabo Mamadalieva va Ravshan Rahmonov (2018)
2. “Intellektual Potensial” - Nasiba Xodjaeva (2019)
3. “Intellektual Kompetentsiya va undagi rivojlanish texnologiyalari” - Ravshanjon Xamroqulov (2018)

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMI HÁM SHAŃARAQTÍŃ BALA TÁRBIYASÍNDAǴÍ BIRGE ISLESIW JUMÍSLARÍ

R.Sh.Aleuova p.i.k., - Ájiniyaz atındaǵı NMPI mektepke shekemgi tálim kafedrası docenti
A.X.Aytbaeva - NMPI, mektepke shekemgi tálim baǵdarı 1-kurs

Tayanch so’zlar*: oila, tarbiya, tarbiyachi, mashǵulot, ota-ona, mehnat, suxbat*
Ключевые слова*: семья, воспитание, воспитательница, занятие, родители, труд, беседа*
Key words*: family, upbringing, teacher, class, parents, work, conversation*

Ǵárezsizlik jıllarında shańaraq máselelerine tiyisli alıp barılıp atırgan mámleket siyasatında júdá úlken unamlı ózgerisler júz berdi. Sebebi, shańaraqtıń jámiyet ruwhıy turmısı, onıń turaqlılıgındagı ornı joqarı. Shańaraq insannıń ómir jolı, iskerligi baslanatuǵın eń birinshi jámáát sanalıp, insan eń birinshiret insandı sol jerde kóredi, ol haqqinda túsinikke iye boladı. Shańaraqta, eń dáslep, bala ushın eń jaqın insanlar, onıń ata-anası. Sonıń ushın hám balanıń minez-qulqı, ádetleri hámde kónlikpeleri shańaraqta qáliplesedi.

M.Inomova shańaraqtiń tómendegi ayrıqsha táreplerin ajratıp kórsetken:

Birinshiden, shańaraq ózine tán takirarlanbas tásirge iye;

Ekinshiden, shańaraq bala ushın ózine tán “ayna” bolıp, ata-ananıń jeke úlgisi bala tárbiyasında zárúr áhmiyetke iye;

Úshinshiden, shańaraq ózine tán sezimler áleminen ibarat bolıp, bunda unamlı hám unamsiz sezimler toplanadı;

Tórtinshiden, shańaraq jaǵdayında balalarda ózgelerge degen tilekleslik sezimlerin tárbiyalaydı;

Besinshiden, shańaraqtaǵı xojalıq turmısında balaniń qatnasıwı hám ádep-ikramlılıq tárbiyanıń áhmiyetli faktorı bolıp esaplanadi;

Altınshıdan, shańaraq – erli-zayıplılıq, ata-analar wazıypalarin sawlelendiredi [2:261].

Demek bunda kórinip turǵanınday shańaraqtıń bala tárbiyasındagı ornı úlken. Sonlıqtan, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminiń shańaraq penen birge islesiwi bala tarbiyasında júda ahmiyetli orin tutadı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi hám shańaraq penen birge islesiw formaları:

- ata-analar menen jekeislesiw. Shańaraqqa tárbiyashınıń barıwı, ata-analar ushın sáwbetler ó'tkeriw, olarǵa máslahatler beriw, ata-analardıń shólkem turmısı menen tanısıwları.
- ata-analar menen jámáát tárizinde shólkemlestiriletuǵın jumıslar. Bular ata-analardıń toparlı hám ulıwma májlisi, ata-analar mektebi, konferenciyalar, soraw-juwap kesheleri.

- kórgizbeli isler. Istiń bul túri kórgizbeli, balalardıń islerin kórsetiw, ashıq esikler kúni, pedagogikalıq xabar stendleri, ata-analar ushın kitapxana shańaraq tárbiyaniń barlıq máseleri boyınsha materiallar salıngan papka.

- ata-anaga pedagogikalıq tálim beriw hám basqalardı kórsetiw múmkin.

Bala jasap turǵan shańaraqtı úyreniw ata-analar menen jaqın múnasebet ornatıw hám olarǵa járdem beriw, máslahátler beriwdiń sapali jollarınan biri bolıp tabıladı.

Tárbiyashı shańaraqqa tekseriwshi sipatında emes máslahátshi, dost hám bala tárbiyasına járdem beriwshi shaxs sıpatında barıwı lazım. Tárbiyashınıń shańaraqqa barıwdan tiykarǵı maqseti bala jasap atırgan shárayatın kóriw hám zárúr bolsa ata-analarǵa jáardem kórsetiwden ibarat. Shańaraqti barıp kóriw hám ata-analar menen sáwbeti úlken pedagogikaliq ádep penen ótkeriliwi kerek. Sonday-aq, tárbiyashı balanıń uyinde kórgenlerin jazip alıwı menen bir qatarda olardı analiz qıladı, ata-analar jiynalısında shańaraq tárbiyasınıń unamlı hám unamsız tárepleri haqqında aytıwı lazım hámde oziniń máslahátlerin berip baradı. Shańaraqqa jılına keminde 2 márte barıp kóriledi.

Shańaraq penen jumıs alıp barıwdıń eń keń tarqalǵan usılı sıpatında sáwbet bolıptabiladı. Bul tiykarınan balalardı azanda qabıl etiw hám keshki waqıt baqlaw waqtında otkeriw múnkin. Olar tárbiyashılar menen ata-analardıń bir-birin jaqınan taniwina járdem beredi. Tárbiyashınıń azanǵı waqıt ata-analar menen sáwbeti qisqa múdetli boladı, sonıń menen birge onıń jaqinları jaqsi keypiyatta tarbiyashıǵa isenim seziminiń payda bolıwında úlken áhmiyetke iye.

Ata-analardan bala keshqurın qanday keypiyatta bolǵanın, qanday uyqilaǵanın soraw paydalı. Tárbiyashı ata-analarǵa búgin balanı toparlarda neler kutip turǵanı haqqinda qisqasha maǵlıwmat beredi. Bul balaniń hám ata-ananıń keypiyatın kóteredi. Ata-analar menen keshki sáwbetler de waqti tárepinnen sheklengen, ata-analar menen keshki sáwbet dawamında balanıń minez-qulqına baylanislı kemshiliklerdi aytıwı munkin. Balanıń kún dawamında ózin qanday tutqanliǵın, neler mene shuǵılanǵanın, nege itibar beriliw kerekligi haqqinda maǵlıwmat berıp baradı. Ata-analar bala tárbiyasında jol qoyǵan kemshilik hám qátesin analiz qılıw ushın tereńlew sáwbet ótkeriw kerek.

Demek, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi hám shańaraq penen birge islesiw hár táreplem jetik, barkámal awlat tarbiyasinda uken ról oynaydı. Bunday jetik áwlattı tárbiyalaw ushın shańaraq hám pedagoglar óz ara sheriklikte jumıs alıp barıwı bul júda ulken áhmiyetke iye.

Ádebiyatlar

1.F.R.Qodirova va boshq. Maktabgacha pedagogika. T.-2019y.

2. Sh.Sodikova. Maktabgacha pedagogika.T.-2013

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍ QOSÍQ AYTÍW, MUZÍKA TÍŃLAW MUZÍKALÍQ-RITMIKALÍQ HÁREKETLERDI ÚYRETIW USÍLLARÍ.

Z.Seytekova – NMPI, Mektepke shekemgi tálim kafedrası oqıtıwshısı.
A.Kóbeysinova - NMPI, Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3 kurs talabası

Tayanısh tusinikler; *saz ásbapları pikirlewi uqıbı, sóylewi, oylawı*
Ключевые слова: *музикальные инструменты думают месяц настройки*
Key words*: the music of mucsical instruments*

Mektepke shekemgi shólkemlerde balalardıń osıq aytıw muzıka sabaqlarınıń tiykarın quraydı. Hár bir qosıq belgili pedagogikalıq maqsetlerdi ámelge asırıwdı kózde tutıp tańlanadı. Qosıqlardı belgili bir sistemaǵa salıwda ápiwayıdan quramalıǵa qarap barıwǵa ámel qılıw kerek.

Balalar qosıqtı otırǵıshqa súyenip otırǵan halda aytadı. Bul waqıtta olar denelerin tuwrı tutıwları kerek. Otırǵıshlar balalardıń boylarına sáykes bolıwı kerek, yaǵnıy súyenetuǵın bólimine jeńil tayanıp turıw múmkin bolsın. Qosıq aytılıp atırǵanda qollar dizege qoyılǵan bolıwı shárt. Qosıqtıń mazmunına sáykes muzıkalı-ritmli háreketlerdi orınlaw balalardıń kókirek qápesiniń hám dem alıw jollarınıń jaqsı rawajlanıwına járdem beredi. Qosıq aytıw jeńil hám ańsat ámelge asırılıwı sebepli balalar dıqqatın tez tartadı. Muzıkanı atqarıwda dawıs eń qolaylı qural bolıp esaplanadı, sebebi qosıq aytıwdı hár túrli sharayatlarda tez hám ańsat shólkemlestiriwge boladı.

Qosıqlardı tómendegi talaplarǵa muwapıq tańlaw usınıs etiledi:

- tárbiyalıq áhmiyeti, ideyalıq mazmunı, muzıkalıq dúzilisi hám xarakteri;
- Qosıqtıń tekstiniń yadlawǵa ańsatlıǵı, kórkemlik jaqtan joqarılıǵı hám balalardıń sózlik baylıǵına sáykesligi;
- Irǵaqlardıń xarakteri, intonaciyası, muzıkanıń ólshemi, tessiturası hám diapazonınıń balalardıń dawısına sáykesligi;
- Qosıqtıń muzıka saz ásbapları (fortepiano) na qosılıp aytıwı ushın klaviri: kórkemlik ózgesheligi hám tásirliligi, balalardıń jasına sáykesligi;
- Qosıqtıń forması, neshe kuplet, bólimnen ibarat ekenligi (bir, eki bólim yaki kóplik formada dúzilgenligi), naqıratınıń bar ekenligi.

Yalla, háyyiw, xalıq qosıqları, sonday – aq, terme qosıqlar muzıkalı-ritmli háreketleri menen úyretiledi. Muzıka basshısı qosıqlardı balalarǵa jaǵımlı dawısta tásirli etip aytıp berip tanıstıradı. Mazmunın obrazlı, qızıqlı tárizde balalardıń sanasına jetkeriwge háreket etedi. Bunda ol kórgizbeli qurallar, muzıkalı-ritmli háreketlerden paydalanadı. Qosıqtıń mazmunı hám xarakterin balalar jaqsı túsinip alǵannan soń úyretiwge kirisedi. Balalar sharshap qalmawı ushın qosıq úyretiw usılı waqtı – waqtı menen ózgertilip turıladı.

Muzıkalıq tárbiya jumısı durıs jolǵa qoyılǵannan soń balalarǵa olardıń jası hám dawısına sáykes qosıqlardı aytqızıw nátiyjesinde tárbiyalanıwshılardıń dawıs apparatı jaqsı rawajlanadı. Qosıq repertuarın tańlawda balalardıń tómendegi dawıs diapazonı qaǵıydalarına ámel qılıw usınıs etiledi:

- eki – úsh jasar toparlarda dawıs diapazonı mi^1 - lya^1;
- úsh – tórt jasar toparlarda dawıs diapazonı re^1 - lya^1;
- tórt – bes jasar toparlarda dawıs diapazonı re^1 - si^1;

- bes – altı jasar toparlarda dawıs diapazonı re^{1} - do^{1};

- altı – jeti jasar toparlarda dawıs diapazonı re^{1} - re^{1}.

Barlıq topar balaları ushın (fal – sil) jeńil primar registr esaplanadı. Sonıń ushın kishi diapazonlı qosıqlar, hár túrli vokal-xor sabaqların kóbinese usı registrde aytqızıw maqsetke muwapıq esaplanadı. Bul balalarda muzıkalıq qábiletiniń hár tárepleme rawajlanıwına úlken tásir kórsetedi. Qosıq aytıw barısında balanıń pikirlewi uqıbı, sóylewi, oylawı ósedi. Balalardıń dawısın saqlap tárbiyalawdıń zárúrli shártlerinen biri qosıqlardı olardıń jasına hám dawıs diapazonına qatań ámel qılǵan halda tańlawdan ibarat bolıp tabıladı.

Muzıkanı tıńlay biliw hám onnan zawıqlana alıw da óner bolıp esaplanadı. Insanlarda muzıka tıńlaw mádeniyatı jas waqtınan baslap qáliplesedi. Mektepke shekemgi bilimlendiriwde balalar muzıka tıńlaw kónlikpelerine iye bolıp baradı. Dáslep sonı atap ótiw kerek, adamnıń qosıq aytıw imkaniyatına qaraǵanda tıńlaw imkaniyatı keńirek boladı. Muzıka tıńlaw arqalı balalardıń kórkem pikirlewi rawajlanadı. Muzıka tanıwshı alımlar balalardı muzıkalıq tárbiyalawda muzıka tıńlaw iskerligine ayrıqsha itibar bermekte, óytkeni, hár bir insannıń muzıka mádeniyatın qáliplestiriw hám rawajlandırıwda muzıka tıńlaw kónlikpesi áhmiyetli orın iyeleydi.

Muzıka sabaqlarında balalardıń muzıka tıńlaw kónlikpesin qáliplestiriw ushın tómendegi wazıypalardı ámelge asırıw kerek:

- balalardıń jasına sáykes xalıq, klassik hám zamagóy muzıka úlgileri menen tanıstırıw;

- balalarda muzıkalıq shıǵarmalarda sáwlelendirilgen kórkem obrazdı seze alıw qábiletin rawajlandırıw;

- muzıka haqqındaǵı baslanǵısh maǵlıwmat (shıǵarmanıń atı, kompozitor hám shayırlardıń atı) lardı, shıǵarmanıń mazmunın kórgizbeli qurallar járdeminde ashıp beriw;

- tıńlaǵan shıǵarmasına baha bere alıw, onıń xarakterin, janrın anıqlawǵa úyretiw;

- tıńlaǵan shıǵarmasına sáykes súwretler sızıw, gúrrińler jazıw, muzıkalı-ritmli háreketler islewdi úyretiw.

Muzıka tıńlaw ushın usınıs etilgen hám repertuarǵa kirgizilgen muzıkalı shıǵarmalar muzıkalı obrazlar arqalı balalardı janajan Watanǵa muhabbat, miynet súyiwshilik, tábiyattı qásterlew, doslıq, miyirbanlıq sıyaqlı pazıyletlerdi qáliplestiriwge qaratılǵan. Bul tárbiyalıq maqsetke erisiwde ayrıqsha áhmiyetke iye. Muzıka haqqında baslanǵısh maǵlıwmatlar beriw balalardı úyrengen shıǵarmalariniń atın este saqlawǵa, olardıń mazmunı, xarakteri hám tásirli táreplerin ajırata alıw hám de shıǵarmalarǵa belgili mániste baha bere alıwǵa úyretedi. Balalardıń dıqqatı onsha turaqlı bolmaǵanlıǵı sebepli olar anıq jańlaytuǵın muzıkalı shıǵarmalardı oylawǵa uqıplı boladı. Kishkeneler, ásirese, sózi menen atqaratuǵın shıǵarma (qosıq) lardı jaqsı pikirleydi, sebebi sóz hám ırǵaq birligi muzıkalıq shıǵarmanıń mazmunın ańsat pikirlewge járdem beredi. Atap aytqanda, muzıka basshısı qosıq hám muzıkanı atqarǵanda onıń tanıs dawısı, tásirli intonaciyası, mimikası hám qıymılları balalardı ózine tartadı. Usı waqıtta balalarda muzıka ırǵaqları arqalı payda bolǵan zawıqlanıw, quwanıw, tańlanıw sıyaqlı jaǵdaylardı baqlaw múmkin boladı. Taza muzıkalıq shıǵarma menen tanıstırǵanda muzıka basshısınıń janlı, tásirli atqarıwı hám qısqa, qızıqlı kiris sózi úlken rol oynaydı. Balalar

muzıkalıq shıǵarmanıń mazmunın bilip alǵanlarınan soń olarda óz tásirleniwlerin aytıp beriwge tilek payda boladı.

Ádebiyat

l. SodiqovaSh.A.Maktabgacha pedagogika.T.:Tafakkurbo'stoni2013

2. N.Kayumova.Maktabgacha pedagogika.T.: TDPU 2013

3. Nafisa Yusupova Musiqa savodi metodikasi va ritmika T.: Musiqa. 2010

4. Gogoberidze A. G. Teoriya i metodika muzıkalnogo vospitaniya detey doshkolnogo vozrasta: Uchebnoe posobie / A. G. Gogoberidze, 2005. – 3

5. G. SHaripova, S.Tajetdinova, l.Ibragimova Mektepke shekemgi bilimlendiriw mákemelerinde muzíkaní oqítíw metodikasí -oqıw qollanba T. 2019 j

MAKTABGACHA TA’LIM TASHKILOTLARIDA KOMPYUTER TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH

V.Sh.Seytmuratova – NDPI maktabgacha ta’lim kafedrasi oʻqituvchisi
Sh.F.Haytimbetova - NDPI maktabgacha ta’lim yoʻnalishi 1-kurs talabasi

Tayanch tushuncha: *zamonaviy, maktabgacha yosh, kompyuter, axborot texnologiya, muloqot, rivojlantirish.*

Ключевые слова: *современный, дошкольный возраст, компьютер, информационные технологии, общение, развитие.*

Key words: *modern, preschool age, computer, information technology, communication, development.*

Bugungi kunda ta’limni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishi zamonaviy axborot texnologiyalarini joriy etishdan iborat. Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida kompyuterlardan foydalanish keng tarqalgan. Bu katta maktabgacha yoshdagi bolalarni oʻqitish amaliyotiga kompyuterlarni joriy etishda turli xil yondashuvlarning paydo boʻlishiga olib keldi. Bugungi kunda maktabgacha ta’lim tashkilotlarining pedagogik jarayoniga kompyuterlarni joriy etish ta’lim tizimini isloh qilishning zarur shartidir. Shu bilan birga, jamiyatni uzluksiz axborotlashtirish 5-7 yoshli bola uchun kompyuter bilan ishlashning yangi shakllarini yanada rivojlantirish va qoʻllashni talab qiladi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarining ta’lim jarayoniga axborot texnologiyalarini joriy etish boʻyicha tadqiqotlar tahlili ulardan foydalanish bir qator afzalliklarga ega ekanligini koʻrsatadi:

bolalarning ta’lim faoliyatini nazorat qilish;

pedagogik jarayonning differentsiatsiyasi yuzaga keladi;

ijodiy qobiliyatlar rivojlanadi;

ta’lim faoliyatiga qiziqish sezilarli darajada oshadi;

Yangilik elementlarini kiritish hisobiga bolalarning kognitiv faolligi ortadi.

Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida axborot texnologiyalaridan foydalanish asosan bolalarning mantiqiy tafakkurini rivojlantirish, dunyoqarashini kengaytirish, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish va bolaning bilim faolligini oshirishga qaratilgan. Ta’lim sohasini har tomonlama axborotlashtirish uni takomillashtirishning samarali vositasidir. Kompyuter samarali oʻqitish vositasi boʻlib, bilimlarni oʻzlashtirishni osonlashtiradi, oʻquv jarayonini jonli va qiziqarli qiladi, maktabgacha ta’lim tashkilotsining oʻquv jarayonini koʻrgazmali qurollar bilan ta’minlash uchun yangi imkoniyatlar ochadi. Maktabgacha ta’lim tashkilotlarining oʻquv jarayonida kompyuterdan foydalanish

doirasi bolalarni sinovdan oʻtkazish, ulardan foydalanishni oʻrgatish, grafik muharrirda rasm chizish, kompyuter dasturlari va oʻyinlari va boshqalarni oʻz ichiga oladi. Kompyuter ham oʻrganish ob'ekti, oʻqitish vositasi boʻlishi mumkin. Tadqiqotlarga koʻra, kompyuter oʻquv jarayonida bir qator vazifalarni bajaradi:

- muloqot va muammoli vaziyatlarni yaratish vositasi boʻlib xizmat qiladi;
- asbob;
- axborot manbai;
- bolaning harakatlarini nazorat qiladi;
- ishlarni bajarishning yangi usullarini oʻrganishga yordam beradi.

Kompyuter texnologiyalari yangi avlod oʻquv qurollari sifatida:

- oʻquv amaliyotida oʻzini isbotlagan oʻquv qoʻllanmalaridan oʻquv jarayonida foydalanishni istisno etmaydi;
- mavjud oʻqitish usullarini toʻldirish, funktsiyalari kengaytirilganligi sababli ularni oʻquv jarayonida qoʻllash uchun yangi imkoniyatlar yaratish;
- turli darajadagi oʻquv faoliyatini ta'minlash va har xil turdagi ta'lim tashkilotlarida foydalanish uchun komplekslarga birlashtirish qobiliyatiga ega;
- kadrlar tayyorlashda yangi axborot texnologiyalaridan foydalanganda, ta'lim sub'ektlarining oʻquv va kelajakdagi kasbiy faoliyatida ushbu vositalardan foydalanish boʻyicha yangi axborot texnologiyalaridan foydalanuvchi koʻnikmalarini egallashlarini ta'minlash;
- oʻzining koʻp qirraliligi tufayli oʻquv rejalarining muqobilligi va ta'lim faoliyati erkinligini hisobga olgan holda fanlararo aloqalarni mustahkamlashni ta'minlaydi;
- samarali oʻquv faoliyati uchun oʻquv muhitini yaratish;
- zamonaviy psixologik, pedagogik, sanitariya, gigiyenik va ergonomik talablarga javob berishi;
- oʻquv sub'ektlarining oʻquv va kognitiv faoliyatini faollashtirish va ularning mustaqilligini rivojlantirish;
- zamonaviy texnologik bazaga yoʻnaltirilgan, zamonaviy dizayn koʻp funktsiyali va universaldir.

Kompyuter oʻquv jarayonida quyidagilar sifatida qoʻllaniladi:

- oʻrganishni individuallashtirish vositasi (topshiriqlar va bolaning kompyuter bilan individual ishlashi yordamida materialni oʻzlashtirishda sezilarli muvaffaqiyatga erishiladi)
- axborot manbai (kompyuter orqali) oʻqituvchi oʻquv jarayonida foydalanishi mumkin boʻlgan katta hajmdagi ma'lumotlarni olishingiz mumkin, ammo kompyuter ma'lumotlari darslik, kitoblar yoki boshqa bilim manbalarini almashtirmasligi kerak);
- bilimlarni baholash, qayd etish va qayd etish vositasi (test dasturlari qoʻllaniladi, kompyuter nafaqat javoblarni baholaydi, balki xatolarni tuzatish boʻyicha tavsiyalar ham beradi); - talabalarning ijodiy faoliyati vositasi (zamonaviy kompyuter dasturlari bolalarga matn, grafik va musiqa muharrirlari bilan ijodiy ishlash imkonini beradi);
- oʻyin usulida oʻrganishni ragʻbatlantirish vositasi (kompyuterda ishlash oʻquv vazifasini muvaffaqiyatli bajarishni ragʻbatlantiradi);
- jismoniy va aqliy rivojlanishida nuqsonlari boʻlgan bolalarga yordam berish vositasi (kompyuter - bola va tashqi dunyo oʻrtasidagi aloqa vositasi. Bunday bolalar

uchun ularning aqliy faoliyatining xususiyatlarini hisobga oladigan va samarali yordam beradigan maxsus dasturlar ishlab chiqiladi. oʻrganish).

Kompyuter maktabgacha yoshdagi bolaning hayotiga oʻyin orqali kiradi, shuning uchun maktabgacha ta'lim tashkilotlarida rivojlanish muhiti kompyuter oʻyinlari majmuasi sifatida ishlaydi, uning tarkibiy qismlari kompyuter xonasi, oʻyin xonasi boʻlib, u majburiy ravishda oʻquv maydoni va oʻz ichiga oladi, sport majmuasi (psixologik yengillik zonasi) [2].

Bolaning hayotida shaxsiy kompyuterning paydo boʻlishi bilan uning unga boʻlgan qiziqishi doimiy ravishda oʻsib bormoqda. Kompyuterning oʻquv jarayonida eng samarali qoʻllanilishidan biri bu bolalarning oʻquv faoliyatini boshqarish vositasi sifatida foydalanishdir. Bolaning kompyuterni oʻrgatish samaradorligi samarali boʻlishi uchun oʻqituvchi etarli darajada kompyuter bilimiga ega boʻlishi kerak. Uning uchun kompyuter noan'anaviy axborot manbalariga kirishni ochib beradi, ish samaradorligini oshiradi, ijodkorlik uchun mutlaqo yangi imkoniyatlar beradi va unga oʻqitishning tubdan yangi shakl va usullarini amalga oshirish imkonini beradi. Bolalarni oʻqitishda kompyuterni oʻzlashtirish va kompyuter texnologiyalari usullarini ishlab chiqishga qiziqish ortib bormoqda. Bolaning kompyuterda ishlashi oʻqituvchiga bolaning xohish-istaklarini yaxshiroq tushunishga yordam beradi. U oʻz ishida kompyuterda ishlayotganda koʻrgan bolalarning qiziqishidan kelib chiqqan holda yangi oʻqitish usullarini qoʻllashi mumkin. Axborotlashtirish oʻquv ma'lumotlarini farqlash imkonini beradi, pedagoglar va bolalar faoliyatini yoʻnaltirish maqsadga muvofiqdir, bu ishning yangi shakllari va ilgʻor pedagogik tajribadan foydalanish imkonini beradi.

Pedagogik jarayonni axborotlashtirish - bu tizimni axborot vositalari, texnologiyalar va mahsulotlar bilan boyituvchi vazifalar majmuasidir. Kompyuter ajralmas vosita va vositaga aylandi, uning yordamida oʻrganish yanada qiziqarli, tezroq va sodda, bilim esa chuqurroq boʻlishi mumkin. 5-7 yoshli bolaning kompyuter bilan oʻzaro munosabati toʻrtta usulda amalga oshiriladi va eng toʻgʻrisi oʻqituvchi tomonidan bolalarning ta'lim faoliyatida kompyuterdan foydalanishdir.

Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati.

1.Novoselova S.L. Komp'yuterniy mir doshkol'nika. M., 1997
2.Yakovlev A.I. Informatsionno-kommunikatsionnie texnologii v obrazovanii. 2005

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARDA EMOTSIONAL INTELLEKTNI RIVOJLANISHI

G.Turebekova – NDPI maktabgacha ta'lim kafedrasi katta oʻqituvchisi
S.Rajabova - NDPI maktabgacha ta'lim yoʻnalishi 3-kurs talabasi
S. Soporboyeva - NDPI maktabgacha ta'lim yoʻnalishi 3-kurs talabasi

Tayanch tushuncha: *emotsiya, shakllanish, hissiyot, maktabgacha yosh davr, intellekt, faoliyat.*
Ключевые слова: *эмоция, формирование, чувство, дошкольный возраст, интеллект, деятельность.*
Key words: *emotion, formation, feeling, preschool age, intelligence, activity.*

Bolaning shaxsiyatining shakllanishi, uning ijtimoiy layoqati bevosita uning emotsional intellektining rivojlanish darajasiga bogʻliq. Maktabgacha yoshdagi davr - bu alohida ahamiyatga ega boʻlgan shaxsni shakllantirish bosqichi. Aynan shu bosqichda oʻz emotsiyalarida, hissiyotlarni ifoda etishning ijtimoiy ma'qul shakllari, yaxshilik,

yomonlik, halollik, hamdardlik, adolat, rahm-shafqat va boshqalar haqidagi gʻoyalar yaratila boshlanadi.

Emotsional intellekt (insonning hissiy intellektining EQ-koʻrsatkichi) - bu oʻz his-tuygʻulari va emotsiyalarini tanib olish qobiliyati, biz uchun zarur boʻlgan yaratilish hissiyotlarini uygʻotish qobiliyati va buzgʻunchi emotsiyalar va his-tuygʻularni boshqarish; ushbu tushuncha asosida boshqalar bilan konstruktiv munosabatlarni oʻrnatish uchun boshqalarning emotsiyalari va hissiyotlarini tushunish hisoblanadi. Agar emotsional intellekt rivojlangan boʻlsa, bola atrofdagi dunyo bilan uygʻun munosabatda boʻladi. Emotsiyalar uning doʻstlariga aylanadi, koʻplab maqsadlarga erishishga yordam beradi. Emotsional intellekt (EQ) rivojlangan bolalar: - oʻzini oʻzi yuqori baholaydilar; oʻziga ishongan; tezda yangi sharoitlarga moslashadilar; jamiyatda qabul qilingan xulq-atvor normalariga rioya qilishga tayyor va shu bilan birga, oʻz fikrini himoya qilishga tayyor boʻlgan oʻz fikriga ega; koʻp oʻqishga va qiziqish bilan oʻrganishga; tengdoshlari va kattalar bilan tez aloqa oʻrnata olish; nizolarni qanday hal qilishni va qiyin vaziyatlardan chiqish yoʻllarini bilishga ega boʻladilar.

"Emotsional intellekt" ni oʻrganayotgan olimlar uning toʻrt tarkibiy qismini ajratib koʻrsatadilar:

- Emotsiyalarni baholash va ifodalashda aniqlik. Ushbu koʻnikma - emotsiyalarini jismoniy holatiga va fikrlariga koʻra aniqlash, tashqi qiyofasi va oʻz-oʻzini anglash bilan aniqlash qobiliyati hisoblanadi ("men" ni anglash va oʻzini "psixologik barqarorli"ni anglash).

- Aqliy faoliyatda hissiyotlardan foydalanish. Emotsiyalar bizning eʻtiborimizni muhim voqealarga yoʻnaltiradi, ular bizni muayyan harakatlarga tayyorlaydi va fikrlash jarayonimizga ta’sir qiladi -oʻz-oʻzini boshqarishda (his-tuygʻularimiz, istaklarimiz bilan kurashish qobiliyati).

- Emotsiyalarni tushunish. Emotsiyalar tasodifiy hodisalar emas. Ular ma’lum sabablarga koʻra kelib chiqadi, ular ma’lum qoidalarga koʻra oʻzgaradi - ijtimoiy sezgirlik (turli odamlar bilan aloqa oʻrnatish qobiliyati).

- Emotsiyalarni boshqarish. Ushbu qobiliyat, ularning mazmuni yoki foydaliligiga qarab , emotsiyalar keltirib chiqaradigan yoki ulardan voz kechadigan ma’lumotlardan foydalanish qobiliyatini anglatadi, oʻzining va boshqalarning his -tuygʻularini boshqarish - munosabatlarni boshqarish (hamkorlik qobiliyati, aloqalarni saqlab qolish, rivojlantirish, mustahkamlash qobiliyati) Maktabgacha yoshdagi bolalar bilan ishlash tajribasi shuni koʻrsatadiki, toʻrt yoshdan boshlab bolalarni emotsiyalar bilan tanishtirishni boshlash mumkin.

Psixologlarni ogohlantirishicha, maktabgacha yoshdagi bolalar kuchli emotsiyalarni tiyib yurish nevrozlarga va katta yoshga kelganda psixologik muammolarga olib kelishi mumkin. Kattalar xatoga yoʻl qoʻyishadi, lekin maktabgacha yoshdagi bolalarning xatolarini masxara qilishadi. Bola oʻzi bilmagan holda qoʻpol soʻzlarni aytish (albatta u tushunmaydi) va bu yosh ota-onalarda kulgu hissini keltirib chiqaradi. Bu esa bolada notoʻgʻri tasavvurga olib keladi, va bu qoʻpollikni yana takrorlaydi. Bunday sharoitda emotsional intellekt rivojlanishiga xavfli ta’sir koʻrsatadi va katta ehtimollik bilan oʻspirinlikdagi bu buzilish haqiqiy muammolarga olib keladi.

Ijtimoiy jihatdan toʻgʻri xulq-atvor tushunchasi maktabgacha yoshdagi bolada axloqiy vaziyatlarga adekvat emotsional munosabatni oʻzlashtirgandagina shakllanadi.

Bola mushukni dumidan tortib olish kulgili emas, balki gʻazablanarli ekanligini aniq tushunishi kerak; tengdoshni masxara qilish kulgili emas, balki yomon va uyatli. Agar ota-onalar emotsional ma'noda, maktabgacha yoshdagi bolaning salbiy ishlariga oʻz munosabatlarini bildirsalar, u oʻz harakatini toʻgʻri baholaydi. Oʻzini aybdor his qilish hissi paydo boʻladi, keyinroq bola tanqidni keltirib chiqaradigan xatti-harakatni toʻxtatadi. Bolalar muayyan vaziyatlarda qanday his-tuygʻular mos kelishi, ota-onalaridan salbiy emotsiyalarni bilan toʻgʻri tushunish mumkinligi haqida eng aniq misolni olishadi va keyinchalik turli xil vaziyatlarda ular emotsiyalarini ifodalashning kerakli usullaridan foydalanadilar. Bolalarda emotsional intellektni rivojlantirish kattalarning ijtimoiy javobgarligi muhim hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati.

1. Andreeva I.N. Emotsional'niy intellekt: issledovanie fenomena // Vopr. psixol. 2006. No3. S.78-86.

2. Grishaeva N.P. Sovremennie texnologii effektivnoy sotsializatsii rebyonka v doshkol'noy obrazovatel'noy organizatsii. M.: Ventana-Graf, 2016.

3. Kes Ye.A. Azbuka chuvstv i emotsiy- Rostov n/D: Feniks, 2020.

OYÍN ISKERLIGI ARQALÍ BALALARǴA INDIVIDUAL JANTASÍW

V.Sh.Seytmuratova – NMPI Mektepke shekemgi tálim kafedrası oqıtıwshısı
R.P.Zairbekova - NMPI mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3-kurs talabası
Q.H.Davlatbayeva - NMPI mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3-kurs talabası

Tayanısh túsinikler: *process, tálim-tárbiya, jas, oyın-shınıǵıwları, rawajlanıw, shaxs, tapsırma, oray, kún tártibi, ózgeshelik.*

Tayanch tushuncha: *jarayon, ta'lim-tarbiya, yosh, o'yin-mashg'ulotlari, rivojlanish, shaxs, toshpiriq, markaz, kun tartibi, xususiyat.*

Ключевые слова: *процесс, образование, возраст, игры-обучение, развитие, человек, мотивация, центр, повестка дня, особенность.*

Tálim-tárbiya processi balalardıń jasına, rawajlanıw dárejesi hám qásiyetlerine muwapıq bolǵan halda ǵana nátiyjeli bolıwı barlıq tárepden ańlap jetilgen haqıyqat. Mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa mólsherlengen baǵdarmalardıń tiykarın oyın - shınıǵıwlar quraydı. Sebebi izertlewler sonı kórsetdi, oyınlar kishi balalar ómiriniń ajıralmaytuǵın zárúrli bólegi esaplanadı, olar oynap-úyrenedi. Oyınlardıń formaları túrlishe bolıp tabıladı: buyımlar menen jalǵız halda oynaw, basqa balalar menen birgip oynaw, rekvizit penen hám basqa balalar menen aktiv hám quramalı saxna oyınları, sistemalı oyınlar, topar bolıp oynaw (úlken jastaǵı balalar ushın) [3:37].

Ekspertlerdiń pikrine qaraǵanda, oyın balalardıń biliw hám háreketleniw kónlikpeleriniń ósiwi, sonıń menen birge, átirapımızdı qorshap turǵan insanlar hám ol jaǵdayda óziniń ornın biliw ushın da zárúr. Balalardıń social kónlikpeleri óz teńlesleri menen óz-ara tásir waqtında rawajlanadı, bunda olar qaǵıyda ne, bul qaǵıydalar qanday islep shıǵıladı hám haqıyqat, ádalat ne ekenligi tuwrısında bilip aladı. Buǵan baylanıslı "Ilk qadam" [1] mámleketlik baǵdarlamasında anıq hám tınıq kórsetpeler berilgen. Balalar oyının xoshametlentirgen halda, olar ushın topar ishinde de, kóshede de oyın ushın túrli múmkinshiliklerdi jaratıw zárúr. Materiallardan náziklik menen paydalanılsa, bunıń menen oqıw baǵdarmasın balalardıń ózleri qızıǵıwshılıqları tiykarında qáliplestiriwleri ushın jol ashıp bergen bolamız. Kún tártibi balalarǵa olardıń ózleri

aktivlik orayların sanalı tańlaw imkaniyatın beredi. Bala óz oyının ózi basqarıwı kerek: sonıń menen birge, ol málim bir oraydan basqasına ótip júriw múmkinshiligine de iye esaplanadı. Úlkenler balalar qızıǵıwshılıqların gúzetip barıp, balanıń sezimi hám kognitiv ósiwi ushın zárúr bolǵan naǵız ózi oyındı rawajlandırıwǵa múmkinshilik jaratadı.

Balalar psixologları tárbiyashı hám ata-analarǵa waqıtların balalar menen oynap ótkeriwlerin máslahát beredi. Oraylarda saqlanatuǵın materiallar (zatlar) balalardıń aktivligin asıradı. Balalar tájiriybe ótkergen, ızlengen hám ózleri ushın jańalıq ashqan túrde ózleriniń «gipotezaların» tekseredi hám óz individual qábiletleri tiykarında bilimlerdi iyeleydi. Bunnan tısqarı, oyın dawamında balalar ulıwma hám názik háreketler (motorika) di ámelge asırıw, olardı ózlestirip, muwapıqlıǵın támiyinlewdi rawajlantıradı.

Tárbiyashılar balalardıń maqsetke qanday erisiwin, basqalar haqqında ǵamxorlıq ete alıwı hám óz álemlerine tásir kórsetiwge uqıplı bolǵan, aktiv, insanlar bolıp jetisiwleri ushın sharayat jaratadı [2;118]. Bunday jol tutıwda oyınlar ayrıqsha ról oynawı hám úyreniw processin individual tárzde shólkemlestiriw áhmiyetliligin tán alıw kerek. Individuallastırıw hár bir balanıń tabısqa erisiw múmkinshiliklerin kepillikleytuǵın rawajlanıw dárejesin esapqa alıw hám iskerlik túrlerin say túrde joybarlaw esabına qolǵa kiritiledi. Onıń ushın balanıń salamatlıǵı, fizikalıq hám sezimtallıq rawajlanıw dárejesi, sonıń menen birge, kongnitiv ósiwi haqqında hár tárepleme informaciya talap etiledi. Tárbiyashınıń jumısı qararlar qabıllawdan ibarat bolıp, bul dáwirde ol balanı gúzetedi, bala ósiwdiń áhmiyetli tarawlarında qaysı basqıshda turǵanlıǵın anıqlaydı hám sol tiykarda ol yamasa bul tásir etiw jolların belgileydi. Individuallastırıw bilimlerdi iyelew processi tiykarında balada jasına tán ayrıqshalıqlar, qábilet, qızıǵıwshılıq hám mútajliklerdiń payda bolıwına alıp keledi. Bunda balalar tereń bilimge iye boladı hám ózin ózi húrmet etiwge úyrenedi. Balaǵa mólsherlengen ortalıq tálimdi individuallastırıwǵa múmkinshilik beredi.

Individuallastırıwda tárbiyashı sonday iskerlik túrlerin oylap tabadı, ol jaǵdayda barlıqqa birdey kórsetpe berilse-de, biraq hár bir bala odan kelip shıqqan halda ózi erkin túrde tabısqa jetiwine múmkinshilik beriledi. Individuallastırıw dárejesin optimallastırıw múmkin. Epshillik hám tapqırlıq talap etiletuǵın iskerlik túrin tańlaǵan hám balalardı dıqqat penen baqlaǵan halda tárbiyashı zárúrlik payda bolıp qalsa tapsırma hám materiallardı ózgertiw yaki maslastırıwı múmkin. Topar jumısların individuallastırıw dárejesin asırıw maqsetinde, kishi toparlarda ótkeriw maqsetke muwapıq bolıp tabıladı. Topar shınıǵıwları kestesi hár bir balanıń zárúriyatın aktiv dóretiwshilik dáwirinde de, dem alıw waqtında da esapqa alǵan halda dúzilisi zárúr. Aktivlik orayları balalarǵa ózleriniń jeke kónlikpeleri hám qızıǵıwshılıqlarınan kelip shıqqan halda oqıw tárbiya processin erkin individuallastırıw múmkinshiligin beredi. Mısalı, kórkem óner orayında bir bala qaǵaz qırqadı, basqa bala bolsa sol qaǵazdan qayshı menen ózi oylaǵan formanı kesip aladı. Stol ústinde oynalatuǵın oyınlar orayında bir bala tórt aǵash kubikten forma jasaydı, basqa birewi bolsa jigirma bes bólekli karton qaǵazlı súwretti dúziwdi maqul kóredi.

Tárbiyashi processte balalardı gúzetedi hám olardıń rawajlanıwına tiyisli pikirlerdi jazıp baradı. Balanıń individual qızıǵıwshılıǵı hám ósiw dárejesine uqsas keliwshi materiallarǵa bay hám de tájiriybe toplaw múmkinshiligi ámeldegi bolǵan ortalıq bolıp

tabıladı. Tárbiyashılar baǵdarlamada balalardıń járdemshileri rólin oynaydı, shınıǵıwlar alıp barılatuǵın orında múmkinshilikler keńligin támiyinleydi hám hár bir bala individual rawajlanıwı dárejesin esapqa alǵan halda iskerlik túrlerin joybarlastıradı. Kún tártibi túrli shınıǵıw túrlerin ózinde qamtıp alıwı kerek: kishi toparlarda birgelikte hám tárbiyashı basshılıǵında jalǵız halda (individual) yamasa erkin (olar tárepinen tańlaǵan shınıǵıwlarǵa waqıt ajıratıw kerek, sebebi balalar sanalı tańlap alıwdı úyrenedi, óz qızıǵıwshılıq hám qábiletlerin ámelge asıradı). Balalardıń óz tańlawların ámelge asırıwı, mashqalalardı sheshiwi, átiraptaǵı insanlar menen birgelikte háreket etiwi, indivdual maqset qoyıwı hám oǵan erisiwdi biliwi «Balaǵa baǵdarlanǵan tálim» baǵdarmasınan gózlengen tiykarǵı maqsetler taypasına kiredi. Shınıǵıwdan shınıǵıwǵa ótiw tayarlıǵında zárúrli esaplanadı. Bir shınıǵıwdan basqasına ótiw kóbinese balalar hám tárbiyashılar ushın mashqalaǵa aylanadı. Tárbiyashılar balalardıń bir shınıǵıwdı tamamlap ekinshisine ótiwleri ushın júdá az waqıt qaldırıp, olardı asıqtırıp qoyadı. Eger shınıǵıwlar kestesi balalar ózleri ushın qolay ritmde isley alatuǵın dárejede maslasıwshı etip dúzilse, shınıǵıwdan shınıǵıwǵa ótiw mashqalasın tártpike salıw múmkin. Hátte kún ushın dúzilgen anıq-ayqın keste ámelde bolǵanda da tárbiyashılar balalardıń aldıńǵı jumıstı tamamlay alıwları hám keyingi shınıǵıwǵa ótiwleri ushın jetkilikli waqıt ajıratıwları kerek.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. «Ilk qadam». Maktabgacha ta’lim tashkilotlari davlat o‘quv dasturi. – T.: MTV, 2022 y.
2. Qodirov.V. Didaktik o‘yinlarning bolalarni mustaqil fikrlashga yo‘naltirishdagi metodik imkoniyatlari. Andijon davlat universiteti Ilmiy xabarnomasi. 2020-yil, 1-son.
3. Usmonova G., Usmonova K. Maktabgacha yoshdagi bolalarni turli o‘yinlar orqali individuallashtirish. AnDUda bo‘lib o‘tgan “Maktabgacha ta’lim muassasalarida tarbiyachilarning kreativ va innovatsion faoliyatini tashkil etishning dolzarb masalalari” mavzusidagi ilmiy-amaliy anjuman. Andijon,

2020-yil, 14-aprel.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍŃ TIL ÓSIRIWIN RAWAJLANDÍRÍWDA JUMBAQLARDÍŃ ÁHMIYETI.

P.E.Oteniyazova - NMPI,Mektepke shekemgi tálim kafedrası oqıtıwshısı
A.Sultamuratova, Sh.Polatova - NMPI,Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3-kurs talabaları

Tayansh sózler: *jumbaq, jeke qábilet, oylaw, qorshagan ortalıq, texnologiya, sózlikti ózlestiriw.*

Ключевые слова: *загадка, формирование слов ,самостоятельная способность, мышление, окружающая среда, технология.*

Key words: *riddle, word control, independent ability, thinking, environment, technology.*

Mektepke shekemgi jastaǵı balanıń sóylewin qáliplestiriwde, rawajlandırıwda sóyley biliw dárejesin kóteriw mektepke shekemgi bilimlendiriw sisteması aldıńda turǵan tiykargı wazıypalardan esaplanadı, balalar sóylewin rawajlandırıw ushın anıq bir sistemada is alıp barıw maqsetke muwapıq boladı. Balalar sóylewin rawajlandırıwda hám qáliplestiriwde xalıq awız eki dóretpelerinen jumbaqlar zárúr orın iyeleydi.

Jumbaqlar xalıq awız eki dóretpeleriniń eń belgili túrleriniń biri sıpatında ózine tán ayrıqsha ózgesheliklerge iye. Olar ózara rifmalasqan qısqa qosıq qatarlarınan yamasa

mánilik baylanısqa iye prozalıq bayanlawlardan ibarat bolıp, sol jumbaq bolıwı tiyis zat yamasa buyımlar soǵan uqsas basqa nárseler menen búrkemelenip aytıladı.Olardıń atqarıwshıları: aytıwshılar menen tıńlawshılar jumbaqlarǵa teńdey qatnasta boladı. Biri jumbaq aytsa, biri jumbaqtı sheship beriwi tiyis.

Jumbaqtıń obektleri tiykarınan adamnıń anotomiyalıq sıpatlamaları hám turmısqa zárúr buyımlardı jasırın máni berip táriplew bolsa, ekinshi bir úlken túri tábiyat, tábiyat tásirinde jaratılǵan ózgesheliklerdi, haywanlardı, quslardı, daraqlardı hám hár qıylı tábiyat qubılısların astarlı beriwden hám olardıń sheshimlerin anıqlawdan ibarat. Jumbaqlardıń ruxıy dúniyamıızdı bayıtıwdaǵı xızmeti- oylaw, pikirlew, boljaw, táriplew, bayanlaw qábiletlerimizdi shınıqtıradı, sana-sezimlerimizdiń rawajlanıp barıwına jol ashıp beredi. Ata-babalarımızdan qalǵan hasıl miyraslarımızdıń úlgilerin tereńnen tanıwǵa hám búgingi kúnde júz berip atırǵan texnikalıq jetiskenlikler menen jaqınnan tanısıp, úyrenip barıwǵa tiykar jaratıp beredi.

Jumbaqlar - xalıq folklorındaǵı basqa janr túrleri siyaqlı áyyem zamanlardan berlı xalıq danalıǵınan dóregen. Ol tálay dáwirdegı ata-analardiń bala waqtındaǵı aytqan hám sol jumbaq arqalı hár qıylı qubılıslarǵa diqqat bólgen. Sırlı uǵımlar arqalı balalar turmıs álemlerin oylap pikir júrite biliwge úyrengen. Janr retinde ol balalardıń ruwxıy tálabına sáykes ádebiy qurallardıń biri. Jumbaq ta jańıltpash hám balalar qosıqlarınıń «ótirik óleń» «ótirik ertek» túrlerine túr jaǵınan usaǵan menen mazmunlıq jaqtan ádewir ótkirlesip keledi.

Janlı hám jansız tábiyattaǵi qubilislarǵa oy jiberiw pikir júritiw jasırınǵan hár túrlı sırlardı ashıw, qoyılǵan sorawǵa dál juwap tabıw boyınsha balalardı álwan-álwan turmıs qubılısların oylap kóriwge qızıqtıradı. Bul oylawlar balalardı aqılıy jaqtan rawajlandırıwǵa tásir jasaydı, sezimin kóteredi.

Jumbaq degen sóz birikken ekı sózden quralıp «Jum-jasırıw», -«baq-qara» degen mánińi ańlatadı. Jumılǵan jasırılǵan zatqa qara usını izlep tap degendı bildiredi.

Jumbaqtıń juwabın tabıw ushın balalar oylaw menen azda bolsa hár qıylı zattı, adamdı, jerdı, aspandı, ósimlikler hám haywanat dúńyasın úy xojalıq uǵımına salıstırıp olardı kóz aldıńan birim-birim ótkerip ózine ishten dodalap jetı ólshep bir kesetuǵın sheshimge alıp keletuǵını anıq. Usılar arqalı jumbaq balalardıń aqıl oyın túsinigin keńeytip rawajlandırıwǵa tásir etedi. Jumbaqtiń wazıypası bunıń menen sheklenbeydi. Bul jumbaqlar balalardıń oy-órisin ósiriwge tásir etse, ekinshı tárepten búgingı balalar ádebiyatına jana janrlıq tur alıp keledi. Ushinshiden balalardıń turmısı menen baylanıslı aytıladı.

Aq sandıǵım ashıldı
Ishinen jipek shashıldı (kún)

Qızıl qız jer astında shashbawı jer ústinde (geshir).

Qabaqt-qabat qatlama
Aqılıń bolsa taslama (kitap)

Hám taǵı basqada zatlar balalardıń oylaw uqıplılıǵınıń ósiwine, duńya tanımınıń keńeyiwine óz tásirin jasaydı. Balalar bular tiykarında dúńyanıń hár qıylı quramalı ekenıń túsinedi.

Balalar tárbıyasına jumbaqtiń paydaları qanday ekenińe ser salsaq onda bul sırttan qaraǵanda balalardıń soraw juwap túrindegı kúndeliklı oyınıńday kórinedı, al shınıńda onıń balalar dúńyasına keletuǵın paydasına názer salsaq onda balalardıń ózleri aytısqan onda jumbaqtan ózleriniń aqıl oyın sezimin pátin rawajlandırıp atırǵanın bayqaymız. Ekinshı jaǵınan balalar jumbaq arqalı ózleriniń qıyal súriwlerine de qıyalıy hádiyselerdı oylap tabıwına da keń múmkinshilikler jaratıladı. Balalar ádebiyatında jumbaqlar usı jaǵınan da áhmiyetlı bolıp tabıladı. Jumbaqtıń taǵı bir ózgesheligi-ol hár bir baladan tereńirek oylaydı tálap etetuǵın janr bolıp tabıladı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Qaraqalpaq folklorı kóp tomlıq 88-100 Nókis «Ilim» 2015
2. «Ilk qádem» mámleketlik oqıw baǵdarlaması, Toshkent - 2018 yil.
3. «Bolangiz maktabga tayyormi?» márifat-madadkor nashriyoti, Toshkent, 2001 yil,
4. Jóraev S, Qodirov H. Kichkintoylar nutqini óstirish.T., Óqituvchi.1995 y.
5. Jumasheva G.X. Balalarǵa qaraqalpaq tilin úyretiwde didaktikalıq oyınlardan paydalanıw. N. «Bilim», 1997.
6. Jumasheva G.X. Qaraqalpaq xalıq oyınları arqalı balalardıń sóylew tilin ósiriw. Nókis-2010.

MAKTABGACHA TA`LIM TASHKILOTLARIDA KOMPYUTERLI O'YIN TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH YO'LLARI

G.Turebekova- NDPI, Maktabgacha ta'lim kafedrasi katta o'qituvchisi
S.Rustamova, L.Qurbonboyeva - NDPI, Maktabgacha ta'lim fakulteti 3 kurs talabalari

Tayanch so'zlar: *axborot texnologiyalari, maktabgacha yoshdagi bolalar, multimediya, kompyuter*

Ключевые слова: *информационные технологии, дети дошкольного возраста, мультимедия, компьютер*

Key words: *information technology, preschool children, multimedia, computer*

Maktabgacha ta`lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilariga ta`lim berishda axborot texnologiyalaridan foydalanish murakkab masala hisoblanib, ko`plab bahs-munozaralarga sabab bolmoqda. Lekin shunga qaramay, maktabgacha yoshdagi bolalarni tarbiyalash va ularning har tomonlama etuk inson bo`lib rivojlanishida kompyuter texnologiyalari vositalaridan foydalanish o`zining ijobiy samarasini bermoqda. Bugungi kunda maktabgacha ta`lim tashkilotlarida tarbiyalanuvchilarning badiiy-musiqiy faoliyatini, matnlarni o`qish, rasmlarni ko`rish va ajrata bilish tasavvurlarini kengaytirish kompyuterli o`yin dasturlari orqali fikrlash va mustaqil qarorlar qabul qilish bo`yicha bilim, ko`nikma va malakalarini shakllantirishda axborot texnologiyalaridan keng foydalanilmoqda. Maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishi uchun mo`ljallangan kompyuterli o`yin dasturlarining barchasi ham ta`lim jarayonida o`z samarasini beravermaydi. Shuning uchun ham kompyuter o`yinlarini tanlash va ulardan foydalanish uchun jiddiy yondashuv va e`tibor kerak bo`ladi. Kompyuterli o`yin dasturlari shunday yaratilgan bo`lishi kerakki, unda bajariladigan har bir harakat bolalar tomonidan to`g`ri qabul qilinishi, bajarilishi va tasavvur etilishi lozim.

O`yin dasturidagi har bir harakatni bola tushuna olishi, uni qanday bajarish kerakligini o`ylash va amalga oshirish imkoniyatiga ega bo`lishi lozim. Bundan tashqari, maktabgacha ta`lim tashkilotlarida tarbiyalanuvchilarning axborot texnologiyalari

bo`yicha boshlang`ich savodxonligini ham oshirish zarur, ya`ni komp'yuterning umumiy tuzilishi, asosiy qurilmalari to`g`risida umumiy tushunchalarni, klaviaturadan foydalana olish malakalarini hosil qilish mumkin. Bu ishlar tarbiyalanuvchilarning kompyuter o`yinlaridan foydalana olish bo`yicha malaka va ko`nikmalari shakllanishida asosiy omil bo`lib hisoblanadi.

Maktabgacha ta`lim tashkilotlarida kompyuterli o`yin dasturlaridan foydalanish tarbiyalanuvchilarda bir qator ijobiy sifatlarning shakllanishi va mustahkamlanishiga imkoniyat yaratadi:

- o`z qobiliyati va iqtidorini namoyish qilish imkonini beradi;
- mustaqil harakat qilishga zamin yaratadi;
- muloqot qilish ko`nikmalarini shakllantiradi;
- insonlar bilan qanday munosabatda bo`lishni o`rgatadi;
- o`z-o`zini nazorat qilishni shakllantiradi;
- tarbiyalanuvchilarda obrazli tasavvur va obrazli fikrlash rivojlanadi;
- nutq, kreativ fikrlash va kognitiv qobiliyatlar rivojlanadi.

Kompyuterli o`yin dasturlaridan tashqari, maktabgacha ta`lim muassasalari uchun komp'yuterli nashrlar, shu jumladan ijodiy ishlanmalar, hayoliy sayohatlar va boshqa elektron axborot resurslari yaratilmoqdaki, ulardan foydalanish bugungi kunda o`z samarasini ko`rsatmoqda. Maktabgacha ta`lim tashkilotini boshqarishda ham axborot texnologiyalari vositalaridan foydalanilmokda. Buning uchun esa maktabgacha ta`lim tashkilotlarida elektron axborot resurslaridan samarali foydalangan holda elektron hujjat almashuvi yo`lga qo`yilgan bo`lishi lozim. Bu faoliyatning samaradorligi tarbiyachi-pedagoglarning ta`lim-tarbiya jarayoniga shu texnologiyalarni qo`llashga doir bilim, ko`nikma va malakalari darajasi va amaliy ish tajribalariga ham bog`liq bo`ladi. boshqacha aytganda, maktabgacha ta`lim tizimida axborot - kommunikacion texnologiyalaridan mukammal foydalanish uchun asosiy e`tibor, eng avvalo, talab qilinadigan sharoitni yaratish hamda ta`lim-tarbiya jarayonlarida zamonaviy elektron axborot va uslubiy resurslardan samarali foydalanishga qaratilishi lozim. Bugun mamlakatimiz istiqlol sharofati tufayli barcha fan sohalarini rivojlangan davlatlarda to`plangan tajribalar asosida tahlil qilish va yanada takomillashtirish imkoniyatlari mavjud.

Umum insoniy qadriyatlarni ijodiy o`rganish va xayotimizga tatbiq etish davri keldi. Milliy dasturda ta`kidlanganidek, yaqin kelajakda «kadrlar tayyorlash sohasidagi hamkorlikning xalqaro huquqiy bazasi yaratiladi, xalqaro hamkorlikning ustuvor yo`nalishlari ro`yobga chiqariladi, xalqaro ta`lim tizimlari rivojlantiriladi». Eng muhimi, bu ta`lim o`z mohiyatiga ko`ra, o`quv jarayonining barcha ishtirokchilarini to`laqonli rivojlanishlarini ko`zda tutadi. Buning natijasida shahs o`z «men»ini anglay boshlaydi va boyitadi, tashqi dunyo bilan bo`lgan aloqasida esa o`zining ijtimoiy rolini topa oladi, yaratuvchilik qobiliyati shakllanadi. Zero, o`z-o`zini rivojlantirish ustida doimo ish oli boradigan, yuksak ma`naviyatli, har tomonlama barkamol shaxsni tarbiyalash zamonaviy pedagogikaning ustuvor vazifalaridandir. Multimediali kompyuter texnologiyasidan ta`lim-tarbiya jarayonida foydalanish bir vaqtning o`zida bolalarning komp'yuter savodxonligi shakllanishiga ham olib keladi. Animaciyali ma`lumotlarning insonga ta`siri katta bo`lib, undan. MTTlari ta`lim-tarbiya jarayonida foydalanish bolalar diqqatini ko`proq jalb qilish xususiyatiga ega. Multimediali ta`lim bir vaqtning o`zida

ham ko`rish, ham eshitish orqali bilim olish uchun samarali ekanligi hayotiy tajribada allaqachon isbotlangan.

MTT tarbiyalanuvchilari monitor ekranida namoyish etiladigan materiallarni o`rgana borsalar va komp'yuterdan foydalanish bo`yicha etarlicha ko`nikma hosil qilsalar, maktabda boshlang`ich sinfda informatika fanini o`rganishga, kelajakda esa akademik litsey yoki kasb-hunar kollejlari va oliy o`quv yurtida kompyuterdan foydalana olish malakasiga to`liq ega bo`ladilar. Shu bilan birga, tarbiyalanuvchilarning kompyuterdan foydalanish jarayonida mantiqiy tafakkurlari rivojlanadi, bilim olishga havaslari va ishtiyoqlari ortadi, dunyoqarashlari shakllanadi.

Foydalangan adabiyotlar ro'yxati

1. Djanpeisova G.E., Xodjimuratova B.N. Matematik tasavvurlarini shakllantirish. T. Innovaciya-Ziyo, 2020y.

2. Turebekova G.A. Matematikalıq túsiniklerdi qáliplestiriw Tashkent 2022j.

3. Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошк. Факультетов высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г. - 400 е.: ил. ИСБН 5-691-01229-0.

4. www. tdpu. Uz

5. www. pedagog. uz

BALALARDÍ KÓRKEM ÁDEBIYAT PENEN TANÍSTÍRÍWDA TÁRBIYASHÍNÍŃ TUTQAN ORNÍ

R.Sh.Aleuova p.i.k., - Ájiniyaz atındaǵı NMPI
A.Mamitova – NMPI, mektepke shekemgi tálim baǵdarı 1-kurs

Tayanch so'zlar*: nutq, adabiyot, aqliy tarbiya, tarbiyachi, ertaq, hiqoya, suhbat*

Ключевые слова*: речь, литература, умственное воспитание, воспитательница, сказка, рассказ, беседа*

Key words*: speech, literature, mental education, teacher, fairy tale, story, conversation*

Balalar kórkem ádebiyatı olarǵa aqılıy, ádep-ikramlılıq hám estetikalıq tárbiya beriwde, sóylew tilin rawajlandırıwda hám bayıtıwda úlken tásir etiwshi qural bolıp esaplanadı. Kórkem ádebiyat balalarǵa jámiyet turmısın hám tábiyatın, insanlar dúńyasınıń ishki sezimlerin hám óz-ara múnásibetlerin poetik obrazlarda ashıp beredi, túsindiredi. Ol balalardıń sezimlerin rawajlandıradı, qıyaldı tárbiyalaydı. Sonday-aq, kórkem ádebiyat balalarǵa insanlardıń turmısı hám miynetleri, isleri hám qaharmanlıqları, balalıqtaǵı eń qızıqlı waqıyalar, olardıń oyınları, miynetleri haqqında gúrriń etip beredi. Kórkem ádebiyat balalarǵa ómirdi túsiniwdi hám sol arqalı bala turmıslıq tájiriybesiniń artıp barıwına tásir etedi.

Kórkem shıǵarmanıń eń jaqsı úlgileri balalarda ádep-ikramlıq sıpatların rawajlandırıwga: jaqsı-jaman, haq-nahaq, ras-ótirik h.t.b. sózlerdiń mánisin túsinip alıwǵa járdem beredi. Sonlıqtan, tárbiyashınıń aldında hár bir kórkem shıǵarmanı kórkem óner shıǵarması sıpatında balalar sanasına jetkeriw, onıń mazmunın ashıp beriw, kórkem shıǵarmada qatnasıwshı qahramanlarǵa emocional múnásibette bolıw, avtordıń lirik keshirmelerin seziwge, yaǵnıy shıǵarmada qatnasıwshı qaharmanlarǵa salıstırǵanda óz múnásibetlerin sáwlelendiriwge úyretiw sıyaqlı quramalı wazıypalar turadı. Bul wazıypalardı ámelge asırıw ushın tárbiyashınıń ózi, balalardı kórkem shıǵarma menen

tanıstırıwdan aldın, onı seziw hám túsiniwi, mazmunın analiz ete alıwı zárúr. Sonday-aq, pedogog oqıw hám gúrriń etip beriw texnikasın, yaǵnıy anıq dikciyanı, kórkem oqıw quralların: logikalıq pátti tuwrı qoya alıwı, pauza, dawıs tonı hám tempi iyelegen bolıwı kerek. Demek, kórkem shıǵarmanıń hár bir janrın obrazlı tárizde balalarǵa jetkere alınǵanda ǵana, onıń ideyalıq mazmunın tuwrı qabıl ettire alıw múmkin.

Balalarda kórkem shıǵarmanı qabıllaw qábileti óz-ózinen júzege kelmeydi, onı balanıń erte jastan baslap rawajlandırıw hám tárbiyalaw kerek, sonda ǵana bala keyin kórkem shıǵarmanı dıqqat penen tıńlawǵa, kórkem sóylewge itibar beriwge úyrenedi. Balalar sanasına kórkem shıǵarmanıń ádep-ikramlılıq, estetikalıq mánisin jetkeriw - bul quramalı wazıypa esaplanadı. Sonlıqtan, baǵdarlamada kishi toparlarında kórkem ádebiyat penen tanıstırıw boyınsha tómendegi wazıypaları belgilengen:

1. Balalarda kórkem shıǵarmaǵa qızıǵıwshılıq oyatıw. Olardı jasına, qızıǵıwshılığına mas keletuǵın shıǵarmalar menen tanıstırıw.

2. Balalarda ertek, gúrriń, taqmaqlardı berilip tıńlaw, túsiniw, waqıyalar barısın dıqqat penen baqlaw kónlikpelerin payda etiw.

3. Shıǵarma mazmunı boyınsha beriletuǵın sorawlarǵa juwap beriw, qısqa taqmaqlardı, ertek hám gúrrińlerdiń mazmunın buzbay (tárbiyashı menen birge, soń erkin) tákirarlaw sıyaqlı kónlikpelerdi ósiriw. Balalarda shıǵarmalar boyınsha islengen súwretlerge qızıǵıwshılığın rawajlandırıw.

Orta toparda: 1. Balalarda kórkem ádebiyatqa qızıǵıwshılıq, súyispenshilik zawıqlanıw konlikpesin qáliplestiriw. Olardı túrli temadaǵı ertek, sonday-aq, jumbaqlar, sanawlar, hádiyseler, naqıl-maqallardıń mazmunın qabıl etiwge úyretiw.

2. Xalıq awız-eki dóretpelerinen alınǵan úzindiler menen tanıstırıw. Shıǵıstıń ullı alımları haqqında qısqasha maǵlıwmat beriw arqalı balalar qálbinde áwladlarǵa húrmet, maqtanısh sezimin oyatıw.

3. Shıǵarma waqıyaları tiykarında jumıs islegende súwretler haqqındaǵı túsiniklerin bayan etiw.

4. Balalardıń júreginde kórkem ádebiyattıń járdeminde babalarımızǵa xúrmet, maqtanısh, ana watanǵa sadıqlıq mehir-muhabbat sezimin oyatıw.

Úlken hám mektepke tayarlaw toparında: 1. Balalarda turmısqa qızıǵıw hám muxabbattı jáne de kúsheytiw, shıǵarmadaǵı gózzallıqtı, náziklikti seziw sıyaqlı kónlikpelerdi bekkemlew.

2. Olardıń kórkem shıǵarmadaǵı qaharmanlar is-háreketleri hám minez-qulqın tuwrı bahalaw, kórsetilip atırǵan waqıyalar mánisin túsiniw qábiletlerin ósirip barıw lazım.

3. Balalardıń milliy, kórkem talǵamların rawajlandırıw, kórkem ádebiyattıń ózine tán ózgeshelikleri, geybir janrları, shıǵarmanıń tili haqqındaǵı baslanǵısh túsiniklerin qáliplestiriw.

4. Balalardı shıǵarma ideyasın túsiniwge, súwretlew quralların seziwge, qosıq tilindegi muzıkalıq seslik hám ritmdi baqlay alıwǵa úyretiw.

5. Balalardıń xalıq awızeki dóretpeleri, shıǵıs alımları, jazıwshıları, shayırları haqqındaǵı túsiniklerin bayıtıw. Ertek hám gúrrińlerdi oqıp bergende hám balalar tárepinen kórkem shıǵarmalardı qayta gúrriń etiw procesinde kórkem shıǵarmada kórsetilgen waqıya hám obrazlarǵa olardıń jeke múnásibetlerin anıqlap, tuwrı jol kórsetip barıw [2:279].

Sonday-aq, mektepke shekemgi jastaǵı balalar ushın jazılǵan shıǵarmadaǵı qaharmanlardıń xarakterindegi ózgesheliklerdin biri ajıratılıp kórsetiledi. Máselen: «Qoyannıń úyi» erteginde túlki hayyar, kúshsizler ústinen húkimranlıq qılıwshı, qoraz bolsa batır, tapqır kúshsizlerdi qorǵawshı sıpatında súwretlenedi.

Shıǵarma usınday tárizde dodalanıp alınǵannan soń, onı túsinikli bayan etiw ústinde isleydi. Bul is tómendegishe alıp barıladı: 1) emocional hám obrazlı túsiniklilik, intonaciyanıń hár túrliligi hám baylıǵı ústinde islew; 2) shıǵarmanıń ayırım bólimleri ortalasında logikalıq pát qoyıw; 3) anıq hám tuwrı aytıwdı payda etiw, hár bir sózdi tuwrı ayttırıwǵa erisiw kerek, sonda balalar onı tuwrı qabıl etedi.

Tárbiyashı shıǵarmanı qánshelli túsinikli, mazmunlı oqısa, balalar sonshelli dıqqat penen tıńlaydı, onıń mazmunın jaqsı túsinedi. Kórkem shıǵarmalar tárbiyashı tárepinen kitaptan oqıp beriliwi, kitapsız yadtan aytıp beriliwi, gúrriń etip beriliwi múmkin. Shıǵarma mazmunın balalarǵa jetkeriw shıǵarma janrına hám tıńlawshılardıń jasına baylanıslı.

Demek, tárbiyashı tárepinen oqıp yaki gúrriń etip beriwi ushın tańlanǵan kórkem shıǵarmalardıń ideyalıq mazmunı balalarǵa túsinikli bolsa, olardıń júregine jetip barsa, shıǵarma óziniń tárbiyalıq rolin orınlaǵan bolıp tabiladı.

Ádebiyatlar

1. Q.Shodieva. Nutq óstirish uslubiyoti. T.- 2008
2. F.R.Qodirova va b. Bolalar nutqini rivojlantirish nazariyasi va metodikasi- T. 2006 y

TÁRBIYASHÍLARDA PEDAGOGIKALÍQ ÁDEP-IKRAMLÍLÍQTÍ QÁLIPLESTIRIW

G.B.Tleuniyazova – Qońırat rayonı 30-sanlı MSHBSH metodisti

Tayanısh túsinikleri: *tálim-tárbiya, process, shaxs, etika, ruwxıy, tájiriybe, zamanagóy pedagog, tárbiyashı.*

Tayanch tushuncha: *ta'lim-tarbiya, jarayon, shaxs, etika, ruhiy, tajriba, zamonaviy pedagog, tarbiyachi .*

Ключевые слова: *образование, процесс, человек, этика, духовность, опыт, современный педагог, воспитатель.*

Mektepke shekemgi tálim shólkemlerindegi tálim-tárbiya jumıslarınıń barlıǵı balalardı barkamal shaxs sıpatında qáliplestiriwge baǵdarlanǵan. Mektepke shekemgi bilimlendiriw tarawında isleytuǵın hár bir pedagog tárbiyashı balalardı salamatın húrmet qılıw, olarda miynetsúyiwshilik, watanǵa muhabbat, adamlarǵa jaqsılıq qılıw hám miyir-qayır-saqawat sezimin oyatıw wazıypasın izbe-iz alıp barıwları kerek. Tárbiyalanıwshılarǵa etikalıq tálim-tárbiya beriwge juwapker bolǵan tárbiyashılardıń ózleri ruwxıy-etikalıq tárepten bárkámal bolıwları zárúr. Tárbiyashılıq ataqlı, biraq júdá quramalı kásip bolıp tabıladı.

Balalar menen ámelge asırılatuǵın barlıq iskerlik túrlerinde olardıń jas hám individual qásiyetlerin itibarǵa alıw zárúr bolıp tabıladı. Mektepke shekemgi tálim shólkemindegi ámelge asırılatuǵın ámeliy pedagogikalıq process bolsa júdá hár qıylı hám quramalı bolıp tabıladı. Bul processte pedagogikalıq teoriyaǵa uyqas kelmeytuǵın jaǵdaylar da ushırasıp turadı. Bul bolsa tárbiyashıdan bilimlilik, ádeplilik, puqta ámeliy tayarlıq, joqarı pedagogikalıq uqıp hám dóretiwshilikti talap

etedi. Bolajaq tárbiyashılarda pedagogikalıq uqıptı nátiyjeli qáliplestiriwde pedagogikalıq etika, ádep pazıyletlerin jetilisken iyelewine kútilgen nátiyjeni beredi.

Mektepke shekemgi tálim tálim-tárbiya sistemasında zárúrli basqısh esaplanadı. Áyne balalıq jıllarında insannıń ruwxıy túsi qáliplesedi. Balalar jaslıq dáwirinde qanday etikalıq hám ruwxıy tájiriybe asırsa, onıń keleshektegi iskerligi hám jámiyet rawajlanıwına qosatuǵın úlesi soǵan baylanıslı boladı. Ózbekstan Respublikasında Mektepke shekemgi tálim shólkemi tárbiyashısı - eń húrmetli kásip iyelerinen biri esaplanadı. Mustaqıl Ózbekstanımızda iskerlik alıp baratuǵın qaysı kásip iyesi menen sáwbet alıp barılmasın, olar ózleri tárbiya alǵan tárbiyashıların minnetdarlıq sezimi menen tilge aladı.

Zamanagóy tárbiyashı - óz jumısınıń sheber ustası, bilimli, sanalı, erkin pikirleytuǵın, adamlardı jaqsı kóretuǵın, joqarı ádep-ikramlı, shın kewilden balalardı jaqsı kóretuǵın insan bolıwı zárúr. Tárbiyashılıq kásibi - etikalıq xarakterge iye bolǵan adamgershilikli kásiplerden biri. Balalarǵa insanıylıq múnasábette bolıw mektepke shekemgi tálim shólkemi tárbiyashısı iskerliginiń tiykarǵı principi esaplanadı. Bul, tárbiyashınıń balalardı súyiw, olardıń hár bir bergen sorawlarına ilimiy tiykarda juwap beriw, sabırlı bolıwdı talap etedi.

Tárbiyashınıń ádep-etikası, adamgershilikliligi - balalardıń keleshegi ushın ǵamxorlıq qılıw, olardı turmısqa, social miynet iskerligine tayarlawǵa umtılıwında kórinedi. Itibarlı, pedagogikalıq mámile, dıqqatlı bolıw, balalardı súyiw, olarǵa jaqsılıq qılıw, tárbiyashılıq minnetin ańǵarıw, juwapkerli, qatal hám ádalatlı bolıw, bilimlilik, hadallıq, tuwrı sózli sıyaqlılar tárbiyashıǵa tán kásiplik-etikalıq pazıyletler bolıp tabıladı.

Tárbiya barısındaǵı ayrım ushrasatuǵın nátiyjesizlikni tiykarǵı sebebi tárbiya jumısındaǵı hám de shańaraqtaǵı talaplardaǵı tártip imtizamnıń bolmawı bolıp tabıladı. Sebebi bala qanshellilik shańaraqta da, tálim shólkemlerinde de mehir-muhabbat hám tártip ıntızam tiykarında tárbiyalansa, jaman háreketlerden uzaq boladı. Tárbiyanıń tiykarǵı maqseti bolsa keleshegimiz bolǵan tárbiyalanıwshılardı bilimli, hár tárepleme jetilisken shaxs etip tárbiyalawdan ibarat. Mámleketimiz Prezidenti Shavkat Mirziyoyev aytıp ótkenleri sıyaqlı, “Biz tálim hám tárbiya sistemasınıń barlıq buwınları iskerligin búgungi zaman talapları tiykarında qáliplestiriwdi ózimizdiń birinshi dárejeli wazıypamız dep bilemiz” degen pikirlerinen kelip shıǵıp mektepke shekemgi tálim sistemasın rawajlandırıwda, keleshegimiz bolǵan jas áwladtı jetik shaxs etip tárbiyalawda tárbiyashilardıń bilimi, izertlewleri, pedagogikalıq ádebi, insaniylıq pazıyletleri zárúrli faktorlardan esaplanadı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Qodirova.F.R., Toshpo‘latova.SH.Q., Kayumova.N.M., A’zamova.M.N. Maktabgacha pedagogika. –T.: 2019.
2. Munavvarova.A.Q. Pedagogika.–T.:1996.
3. “Ilk qadam” o‘quv dasturi.–T.:2022.
4. Mavlonova.R, To’rayeva.O, Xoliqberdiyev.K. Pedagogika –T-2001 y

KISHI MEKTEP JASINDAǴI BALALARDA QÁWETERLENIW JAǴDAYINIŃ TEORIYALIQ TÁREPTEN ÚYRENILIWI

Ulıkpanova Aynur Kadirjaqsıevna- Ájiniyaz atındagı NMPI, "Mektepke shekemgi tárbiya hám defektologiya" kafedrası Stajyor-oqıtıwshı
Meńlibaeva Ulbosın Oralbaevna- Nókis qalası 42-sanlı MSHBSH tárbiyashısı

Anotatsiya: *Bul maqala kishi mektep jasındagı balalarda qáweterleniw jagdayınıń teoriyalıq tárepleri, shiǵis oyshilları hám shet el psixologları izertlewlerinde qáweterleniw mashqalaları haqqında sóz etilgen.*

Gilt sóz: *mektep, psixologiya, teoriya, qáweterleniw, emotsiya,balalar.*

Annotation: *This article talks about the theoretical aspects of the state of anxiety in children of small school age, the problems of anxiety in the research of Eastern thinkers and foreign psychologists.*

Key words: *school, psychology, theory, anxiety, emotion, children.*

Аннотация: *В данной статье говорится о теоретических аспектах состояния тревоги у детей младшего школьного возраста, проблемах тревоги в исследованиях восточных мыслителей и зарубежных психологов.*

Ключевые слова: *школа, психология, теория, тревога, эмоция, дети.*

Shaxs ushın túrli zatlar haqqında qaweterleniw qábiyleti tán bolıp tabıladı, bul bolsa onıń ómirge bıyparq múnásibette emesliginen derek beredi. Biraq bul qaweterleniw geyde adekvat emes formada boladı, yaǵnıy shaxs oylamaǵan túrde bul halatti bastan keshiredi. Psixik jaǵday retinde qáweterleniw túsinigińiń kop qiylılıǵı sonnan kelip shıǵadı, hár qıylı izertlewshiler "qáweterleniw" túsinigin túrli mániste qollaydi.

Shaxstaǵi qaweterleniw ham qaweterleniw jaǵdayları arqali insanda har qiylı emotsionalliq keshirmeler boliwi mumkin hamde bul jaǵday shaxstin rawajlanıwina tasir etiwi mumkin. Bul boyinsha ideyalar shiǵis oyshilları tarepinen de ilgeri surilgen bolıp, shaxstin emotsionalliq keshirmeleri, qaweterleniw ham qaweterleniw siyaqli sezimleriniń koriniw jaǵdayları haqqindaǵi pikirlerin oz shiǵarmalarında korsetip otken.

Shaxs ushin túrli nárseler haqqinda táshwishleniw qábiyleti tán bolıp, bul bolsa oniń turmisqa biyparwa múnásibette emes ekenliginen derek beredi. Biraq bul táshwishleniw ayirim waqitları noadekvat formada boladi, yaǵniy shaxs oylanbaǵan jaǵdayda bul jaǵdaydi basinan keshiredi. Psixikaliq jaǵday sipatında qaweterleniw túsinigińiń hár qiyliliǵi sonnan kelip shiǵadi, hár qiyli izertlewshiler «qaweterleniw» túsinigin túrli mániste qollanıladi. F.Zimbardonıń (1991) pikirinshe hár bir sheshim uyalshaqliqti ham qaweterleniwdi keltirip shiǵarıwı múmkin, ózińiz soniń gúwasi bolasiz, qaweterleniw haqqinda anıq, konkret bir túsinik joqtay, oniń kelip shiǵiw sebepleri de joq. Bunday teoriya kúshli úlken pilisos siyaqli barliq seniń úyińdegi nárseni sorip aladi. Hár bir teoriya ózińiń nársesin, misali, pilesosti eń jaqsi tovar dep maqtaytuǵin óz reklamasina iye. Hár bir teoriya qalay etip uyalshaqliqtiń kelip shiǵiw hám insanniń ózi ne dep oylawi haqqinda bizge túsiniwge járdem beredi. Usi haqqinda huliqti ózgertiw haqqindaǵi pikirlerdi bixovioristlerden alamiz.

Psixoanalitiklerdiń pikirinshe ishki kelispewshiliklerdi tereń analiz qiliwdi hám uyaliw simptomi haqqindaǵi pikirlerdi aliwimiz múmkin. Temperament haqqindaǵi teoriya balalar sezgirligindegi individual ayirmashiliqlar haqqinda maǵliwmat beredi: soniń nátiyjesinde biz qolayli usillardi tawip, jumisimizdi jeńillestirsek boladi. Sonday-aq, «qaweterleniw» atamasi insanniń bul jaǵdayin bastan keshiriwi meyilligi siyaqli, turaqli individual ayirmashiliqti kórsetiwi ushin da isletiledi. Bunda qaweterleniw shaxs

ádeti bolıp, yaǵniy qaweterleniw kórinisinde bolıp, ol ǵárezsiz minez-qulqinda korinbeydi.

Shaxs ádeti sipatındaǵi jeke qaweterleniw jaǵdayi qanshelli tez-tez hám intensiv ráwishte júzege keliwine qarap anıqlaw múmkin. Qaweterleniw jaǵdayi anıq sáwlelengen shaxs átirapimizdi orap turǵan dúńyanı qáwip-qáter, qorqinish, túrinde qabil etiwine beyim boladi.

Kóbinese shet ellik psixologlar qaweterleniw hám uyalshaqliqti shaxs jaǵdayi sipatında qaraydi hám sol mazmunda bir qatar teoriyalardi jaratqan.

Hazirgi pan texnikanın rawajlanıwi dawirinde, sharayatlar, jaǵdaylar, ob`ektler insanlardi shorshitiwi yamasa jasiriw qorqitiwshi boliwi mumkin. Basqa fundamental emotsiyalardan kore qáweterleniwdi ilimiy uyreniwdin zarurligin sonin menen dalillew mumkin. Korqiwdi uyreniwge qaratılǵan izertlewler usi sezimdi jane de kenirek tusiniw mumkinshiligin beredi. Qáweterleniw insannin fundamental emotsiyaları kategoriyasina kiredi. Qáweterleniw emotsiyasi qawip salip atırǵan stimulǵa bolǵan juwap reaktsiyasi sipatında juzege keledi dep koz aldimizǵa keltiriwimiz mumkin. Qawipti tusiniw, oni anlaw turmisliq tajiriybe ham shaxslar araliq munasibet protsesinde qaliplesip baradi. Biraq bala ushin ayirim indefferent qozǵatıwshilar astelik penen qawipli tasirler xarakterine iye boladi. Qáweterleniw sezimi erksiz rawishte juzege kelip, kushli qaweterleniw yamasa qorqinish sezimi menen birgelikte keshiwi mumkin. Joqaridaǵi pikirlerden kelip shiǵip, qáweterleniw affektiv qawipti qabil etiwshi insannin sezimleri ham onin natıyjesi dep aytiw mumkin. I.P.Pavlovtin pikirinshe, qáweterleniw tabiyiy reflekstin koriniwi, miy ulken yarim sharları qabiǵinin tormozlanıwi ham passiv qorǵanıwshi reaktsiyasi bolıp esaplanadi.

Júzege kelgen qaweterleniw jaǵdayin artiqsha bahalaw protsessi menen keshedi. Jaǵdaydi artiqsha bahalaw bolsa stress keshirmelerin jumsatıw imkanıyatın beriwshi belgili bir mexanızmlerdi tańlawǵa járdem beredi. Sonday-aq, ol qaweterleniwdi payda etiwshi shaxsti jaǵday shegarasinan sirtqi shiǵiw, onnan qashiw mexanızmlerin aktivlestiredi. Eger stressten qashiw yamasa oni joq etiw imkanıyatı bolmasa, qaweterleniw jaǵdayin azaytiw waziypasin atqariwshi psixologiyaliq qorǵanıw mexanızmleri iske túsedi. Bul mexanızmniń quramliq bóleklerin jeńiw, inkar etiw proektsiya buzip kórsetedi.

Psixolog Z.Freydtiń aytiwinsha qaweterleniw túsinigi óz ishine sirtqi duńyadaǵi qáwiptiń real jaǵdayin qamtip aladi. Bul jaǵday shaxs tárepinen qáwip-qáterdey qabil etiledi. Qáwipti qabil etiw bolsa, emotsional reaktsiya payda etedi. nevrotikaliq qorqinish ob`ektiv qorqinishtan solayinsha ajiraladi, qáwip-qáter deregi balaliqta basinan keshirilgen agressiv hám seksual beyimlikler sebebinen boladi dep kórsetedi.

Qaweterleniwdi protsess sipatında xarakterlew tek ǵana stress hám qorqinish jaǵdayin anıq ajiratıń, soniń menen birge qáwip-qáter túsinigin psixologiyaliq realliq sipatında qaraw da áhmiyetli.

Yu.L.Xanın «Stress» terminin belgili jaǵdayda qozǵatıwshiniń ózgesheligi menen baylanısli bolǵan ob`ektiv qáwiptiń kúshli yamasa oniń tarqaliw dárejesin kórsetiw ushin qollanıwdi usinis etedi. «Stress» termini tek ǵana belgili psixologiyaliq hám fizikaliq qáwip dárejesi menen xarakterleniwshi átirap ortaliq sháriyatların kórsetiwde paydalanadi. Ob`ektiv ráwishte stress jaǵdayinday qabil etiletuǵin sháriyatlar kópshilik adamlar tárepinen qáwip-qáter tárzinde bahalanadi. Bul jaǵdaydiń sub`ektiv

bahalanıwina baylanısli boladi. ayirim waqitları stress jaǵdayina tiyisli bolmaǵan jaǵdaylar sub`ekt tárepinen qáwip dep bahalanıw múmkin.

Stress túsinigine qarama-qarsi taxlika termini shaxs tárepinen fizikaliq hám psixologiyaliq qáwip jaǵdayin sub`ektiv bahalawda qollanıliwi lazim. Jaǵdaydi qáwip-qáter sipatında bahalaw shaxstiń individual ózgeshelikleri, uqipliliqları, sheberlikleri shaxs ádetlerine, sonday-aq, uqsas jaǵdaylardaǵi jaǵdayin basinan keshiriwi jeke tájiriybesine baylanısli. Qaweterleniw jaǵdayin oni payda etiwshi reaktsiyalar ózgeshelikleri tiykarinda toliq anıq anıqlanıwi múmkin.

Qaweterleniw jaǵdayi kóbirek miynettiń ol yaki bul túrlerine insanniń jaramliliǵiniń belgili bir táreplerinde kórinetuǵin bir faktor esaplanadi hám oni qorshaǵan ortaliq hádiyseleri tez ózgeriwshen shárayatqa iykemlesiwde úlken rol` atqaradi. Biziń názerimizde qaweterleniw jaǵdayiniń úyreniliw zárúrligi sonda, kásip tańlaw insan ómirinde áhmiyetli basqish esaplanadi. Usi tańlawdiń durisliǵi tek ǵana shaxstiń fizikaliq sipatları múnásipligi menen ǵana emes, al oniń psixikaliq ózgeshelikleri menen anıqlanadi. Kásip tańlaw jaǵdayiniń ózi qaweterleniw jaǵdayin keltirip shiǵariwi múmkin. Oniń naduris tańlanǵanliǵi insanniń shaxsiy uqipliliqları hám sipatlarına múnásip emesligi usi kásiptiń ózlestirililiwine tosiq boladi, kásiptiń uzaq múddetke iyeleniwi yamasa oniń ózgeriwinde jámiyetke alip keletuǵin ekonomikaliq ziyan haqqinda aytilǵanda, ayirim jaǵdaylarda nevrotikaliq buziliwlarǵa alip keledi. Boljawlarǵa kore, qaweterleniw bul shofyorliq, áskeriy hám basqa bir qansha kásiplerge iykemlesiwde tiykarǵi faktorlardan biri esaplanadi. Qaweterleniw jaǵdayi tiykarinan jumisshiniń minez-qulqinda, stress jaǵdaylarında oniń miynet xizmeti hám eksperimental shárayatı nátiyjesinde qorǵaladi.

Joqarida keltirip ótilgen qaweterleniw baylanısli táriypler bul terminge tek ǵana hár qiyli kóz-qaras ǵana emes, al qaweterleniw mashqalasin úyreniwde quramaliliqti kórsetedi. N.D.Levitov usi mashqalaǵa baǵishlanǵan shet el ádebiyatların kózden keshirip, Bleyk va Mul`ton, Kettell va Sheyer, D.L`yuns, I.Myuller, Z.Freyd siyaqli avtorlar shiǵarmaların kórsetip ótedi. Oris hám shet el izertlewshileriniń hár qiyli pozitsiyasina qaramastan, qaweterleniw mashqalasina tiyisli qaraslarında uliwmaliq bar ekenligine kóriwge boladi.

Ayirim avtorlar qaweterleniwdi waqtinshaliq jaǵday dep qarasa, basqaları jaǵdayǵa baylanısli bolmaǵan ózine tán shaxstiń turaqli ózegeshelieleri, biraq ol payda bolatuǵin jaǵdaylardiń ózine tán ózgesheliklerinde ayriqsha kósetiledi. G.Shumkov, yapon urisi waqtinda «qaweterleniwden qutiliw» hám «qorqinish» túsiniklerin ajiratqan edi. «Qaweterleniw» dep kórsetiledi ol, - bul da kútiw, biraq bizdi qiziqtiratuǵin, óziniń aqirinda bul unamli ya unamsiz bolama, biz ushin belgili bolmaǵan, qozǵatatuǵin, táshwishlendiretuǵin hádiyseniń baqlanıwi sipatında kórsetiledi. L.A.Kopitovanıń aytiwinsha, «kúsh-nerv sistemasiniń hálsizligi» hám «qaweterleniw» arasinda baylanısliliq bar. Avtordiń atap kórsetiwinshe, «kúshli» hám «kúshsiz» sóylewshilerdiń jumis xizmetindegi ayirmashiliǵi hám olardiń ónimdarliǵi aytilmaǵanda, sózsiz ónimdarliqti say ráwishte uslawda «kúshsizler» «kúshlilerge» qaraǵanda belgili bir dárejede kóbirek kúsh sarplaydi. Hár túrlı social hám jasqa baylanısli topar xalqınıń psixikaliq jaǵdayınıń klinikalıq -epidemiologiyaliq tekseriliwi jámáátlik munasábetlerde bolǵan adamlardıń psixikasina tásirin analiz etiwge hám jaqın keleshegin aldınan aytıw múmkinshiligin beredi. Sońǵı on jıllıqta xalqımız turmıs táriziniń keskin ózgeriwi

áqibetinde psixologlardıń qáweterleniw jaǵdayın úyreniwge qızıǵıwshılıqları arttı. Keleshektiń anıq emesligi hám boljaw jetispewshiligi kópshilik zamanlaslarımızda emotsional krizis jaǵdayın keltirip shıǵaradı.

Jaslar jamiyettiń miynetkesh hám jumıs jurgiziwshi potencialı retinde tiykarǵı qızıǵıwshılıqtı kórsetedi. Jaslardıń psixikaliq jaǵdayın úyreniw hám sonıń menen birge shegaralanǵan nevrotik buzılıwlardı úyreniw, mámleketimizdegi sociallıq-ekonomikalıq jaǵdaylardıń tezlik penen ózgeriwinde júdá aktual esaplanadı. Kutilip atırǵan qáwipti aldınan seziw menen baylanıslı insannıń emotsional diskomfortliqti bastan keshiriwi eń kóp guzetiletuǵin qaweterleniw esaplanadı. Bul izertlewdiń maqseti kishi mektep jasindaǵi balalarda emotsional zorıǵıw jaǵdayın úyreniw esaplanadı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Abramova G.S. Prakticheskaya psixologiya.- Yekaterinburg: Delovaya kniga, 1999. – 512 s.
2. Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri. – Toshkent: A.Qodiriy nomidagi nashriyot, 1993. – 224 b.
3. Abu Rayhon Beruniy. Feruza (Javohirlar haqida naql va hikoyatlar). – Toshkent: A.Qodiriy nomidagi nashriyot, 1993. – 96 b.
4. Abramova G.S. Vozrastnaya psixologiya: Uchebnik dlya studentov vuzov.- M.,Akademicheskiy proekt, 2001. – 704 s.
5. Adizova T.M., Usmanova E.Z., To'laganova G.K. Kichik maktab yoshining psixologik muammolari. Bu to'plamda: Psixologik tuzatish ishlarining ayrim jihatlari. – Toshkent.: O'qituvchi, 1995. B. 3-12.
6. Aleksandrova Ya.A. Nevrozi detey mladshego shkol'nogo vozrasta. SPb.: Dilya, 2001. S. 87-95.

OILADAGI MULOQOT MUNOSABATNING ENG MUHIM JIHATLARI

Naimova Zuxra - "Maktabgacha ta'lim" kafedrasi o'qituvchisi
Orınbaeva Hurliman, Reymbaeva Maftuna - maktabgacha ta'lim yo'nalishi 3 kurs talabalari

Tayanich so'zlar: *Oila, muloqat, tarbiya, maskan, civilizaciya, hurmat, mehr-oqibat, halollik, poklik, mehnatsevariik, vatanparvarlik, insonparvarlik*

Ключевые слова: *Семья, общение, воспитание, дом, цивилизация, уважение, доброта, честность, чистота, трудолюбие, патриотизм, гуманизм.*

Key words: *Family, communication, education, home, civilization, respect, kindness, honesty, purity, hard work, patriotism, humanitarianism*

Muloqatsiz insonlar o'rtasida munosabat o'rnatib bo'lmasti. Natijada barcha hayot izdan chiqgan bo'lardi. O'z fikirini muloqat orqali etkazish insonga berilgan buyuk n'emat. Odamlar o'rtasidagi muloqot va uning umumiy qonuniyatlari odam turmush tarzining barcha jabhalarida boshqa odamlar bilan bo'ladigan o'zaro munosabatining eng muhim shartlaridan hisoblanadi. Odamning aqli, irodasi, hissiy madaniyati, tarbiyalanganligi, nazokatliligi va shu kabilarning barchasi muloqot tufayli shakllangan xislatlardir. Shu bilan birga uyqusizlik, bosh og'rig'i, nevrozlar, insultlar, infarktlar va boshqa turli kasalliklar, shuningdek ichkilikka, giyohvand moddalarga ruju qo'yish, hatto o'z joniga qasd qilish kabilar ham shu muloqotning natijasidir. Rivoyatlarda aytilishicha, dono Ezop o'z xo'jayinining «Menga avval, dunyodagi eng mazali, shirin taomni keltir va undan so'ng aksincha eng bemaza, yaramas taomni keltir», — deb

buyurganida, u har ikkala safar ham qaynatilgan tilni keltirgan ekan. Demak, til, muloqot inson hayotida undan qanday foydalanish, uni qanday ishlatish, qanday tashkil qilishga qarab, uning uchun eng aziz, eng qadrli bo‘lishi yoki aksincha eng fojiali bo‘lishi ham mumkin. Insoniyat taraqqiyotining hozirgi bosqichida odamlar kundalik muloqotining tezlashuvi, aholi zichligining ortib borishi, odamlar turmush tarzining jadallashuvi, ularning ruhiy zo‘riqish va ta’sirlanuvchanligining kuchayib borishi kabi holatlar bugungi kunda odamlarning muloqot madaniyatining yuqori darajada bo‘lishini taqozo etadi. Muloqot madaniyati. Muloqot madaniyatiga birinchidan, o‘z-o‘zini bilish va boshqa odamlarni tushuna olish qobiliyati, ya’ni ularning psixologik xususiyatlarini to‘g‘ri baholay olish, ikkinchidan, ularning xulqi va holatlariga nisbatan mos (adekvat) munosabat bildira olish, uchinchidan, har bir odamga nisbatan uning shaxsining individual xususiyatlariga eng ma’qul keladigan muloqot shakli, usuli va stillarini tanlay bilish kiradi.

Muloqot madaniyatini oshirish uchun odamda ilk yoshlikdan boshlab boshqa odamlarga hurmat va samimiyat bilan munosabatda bo‘lishni, ularga hamdardlik, insonparvarlik, mehribonlik qilish qobiliyatlarini shakllantirib borish kerak bo‘ladi. Muloqot eng avvalo odamni odam tomonidan idrok qilishidan boshlanadi, unda dastlabki o‘zaro baholash amalga oshadi, dastlabki hissiy-intellektual munosabatlar shakllanadi va shundan so‘ng tegishli muloqot shakli amalga oshiriladi. Bu jarayonda odam haqidagi ma’lumot, idrok etilayotgan odamning hayotiy tajribasi, u yoki bu munosabat shaklini yoqtirishi yoki yoqtirmasligini yuzaga keltiradigan bevosita emotsional munosabatlar muhim rol o‘ynaydi.

Muloqotda buyruq ohangining ustunligi, do‘q-po‘pisa ohangida keskin shaklda muomalada bo‘lish, suhbatdosh nomiga tez-tez bildirilib turiladigan e’tirozlar, uning xatti-harakati va fikrlaridan norozilikni ifodalash, yo‘l bermaslik va tajovuzkorlikni namoyon qilish, oilada o‘zaro raqobat (yoki hukmronlik-bo‘ysinuvchanlik) munosabatlarini yuzaga keltiradi.

Befarqlik, e’tiborsizlik, qo‘pollik, bemehrlik, behurmatlik kabilar oiladagi samimiy muloqotga putur yetkazadi. Agar aksariyat hollarda iltimoslardan, maslahatlardan, o‘zaro kelishuvli savol-javoblardan, o‘z niyat-istaklarini, xatti-harakatlarini xotirjamlik bilan bayon qilish usulidan foydalanilsa, agar oilada o‘zaro yordam, o‘zaro tushunish, bir-birlariga yon berish odat bo‘lsa, unda bunday oilalarda do‘stona munosabatlar o‘rnatiladi, oilaviy hayot uchun eng maqbul bo‘lgan psixologik muhit yuzaga keladi.

Odamlar o‘rtasida bir-birlarini tushunishning yetishmasligi ko‘pincha muloqotdagi to‘siq, shaxslararo munosabatlarni buzilishining sababi bo‘lib hisoblanadi. Bizlar boshqa odamlar bilan bo‘ladigan o‘zaro munosabatlarimizda nima uchundir, o‘zimizning fikr-o‘ylarimiz, niyatlarimiz suhbatdoshimizga ayon deb hisoblaymiz. Bundan tashqari hamma odamlar ham bolaligidan boshqa odamlarning emotsional holatlarini his qilish, ularni ko‘rish, ular bilan hisoblashish, ularni tushunishga intilishga o‘rgatilavermaydi. Shuning uchun ham ko‘pchilik holatlarda hatto bir-biriga eng yaqin, bir-biriga zid manfaatlarga ega bo‘lmagan odamlar ham hayotda bir-biriga noxushliklarni yetkazishi mumkin.

Albatta, bu ishlarni ular bir-birlariga yomonlik, yovuzlik qilish niyatida, yoki o‘zlari yovuz odamlar bo‘lganliklari uchun emas, balki, shunchaki bir-birini tushunmaganliklari «nima qilayotganliklarini bilmaganliklari» uchun sodir etadilar.

Shunga o‘xshash holatlar odamlarning o‘zaro munosabatlari, muloqotlarida o‘ziga xos to‘siq vazifasini bajaradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида» Қонуни. –Тошкент, 2020 йил, 23-сентябрь, ЎРҚ-637.
2. O‘zbekiston Respublikasining Qonuni «Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida»gi 2019 yil 16 dekabr O‘RQ-595.
3. «OILA PSIXOLOGIYASI». G. B. Shoumarov, I. O. Haydarov, N. A. Sog‘inov va boshq.; — T.: «Sharq», 2010.
4. Akramova F. A., Abdullayeva R. M. Sharq mutafakkirlarining oila xususidagi qarashlari.T.: «Shams ASA», 2002.
5. Munawarov A.K. Pedagogika. T., O‘qituvchi. 1996.
6. Munawarov A.K. Oila pedagogikasi. T., O‘qituvchi. 1994.
7. Yo‘ldoshev J.G‘. Ta’lim yangilanish yo‘lida. T., O‘qituvchi. 2000.
8. Almetov N. Pedagogika. Savollar va javoblar. 2001.
9. Uzoqov X. va boshqalar. Oila etikasi va psixologiyasi, T., 1992.
10. Klemisheva L. S., Ergashev M. S. Yoshga oid fiziologiya. Toshkent, «O‘qituvchi» , 199J.

O’RTA GURUH BOLALARIDA CHET TILI KO’NLIKMALARINI YANADA ORTTIRISH USULLARI

Eliwbaeva Jadıra – NDPI, Maktabgacha ta’lim fakulteti 3-kurs talabasi
Sarsenbaeva Tamara - NDPI,Maktabgacha ta’lim fakulteti 3-kurs talabasi

Kalit so’zlar: *eshitish qobiliyatini rivojlantirish, eshitish o'yinlari, audio va video materiallar, raqamlarni kim yaxshiroq biladi o’yini*

Ключевые слова: *слуховое развитие, слуховые игры, аудио- и видеоматериалы, игра «Кто лучше знает цифры».*

Keywords: *auditory development, auditory games, audio and video materials, the game of who knows the numbers better*

Har qanday til fonetik, grammatik va leksik material bilan ifodalanadi va bu tilni o'rganish nutq faoliyatining asosiy turlarini o'zlashtirish orqali bevosita ushbu materialni o'zlashtirishdan iborat. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ingliz tilining fonetik, grammatik va leksik jihatlarini o'rgatish ushbu yoshdagi bolalarning jismoniy, psixologik va intellektual xususiyatlaridan kelib chiqqan holda chambarchas bog'liq holda amalga oshirilgan bo'lsa-da, lug'atni o'rgatish jarayoni asosiy hisoblanadi, deb ta'kidlash mumkin. ular. O'rganishning fonetik tomoniga kamroq e'tibor beriladi, chunki bu davrda bolalar o'z ona tilida talaffuz ko'nikmalarini rivojlantirish jarayonida bo'ladilar, bu ingliz tilini talaffuz qilishni yaxshilash jarayonidan muhimroqdir. Grammatika ham ustuvor ahamiyatga ega emas, chunki hatto 4-5 yoshli ona tilida so'zlashuvchilar ham grammatik xatolar bilan gaplashishadi. Aksariyat grammatik hodisalar tushuntirilmaydi va tizimlashtirilmaydi, ularning rivojlanishi so‘zlovchining kommunikativ niyatini ifodalash uchun funksional qo‘llaniladigan nutqiy qoliplar asosida amalga oshiriladi. Shunday qilib, asosiy e’tibor til grammatik qoidalar to‘plamiga emas, balki muloqot vositasi sifatidagiga qaratiladi.

Eshitish qobiliyatini rivojlantirish.

Yangi lug'at va to'g'ri talaffuzni o'rganish uchun tinglashdan foydalanish juda tavsiya etiladi.Tinglash muhim mahoratdir, chunki bu orqali bolalar tilni tabiiy va tabiiy ravishda o'rganadilar, so'z boyligini kengaytiradilar va chet tili bo'yicha bilimlarini yaxshilaydilar.

Tinglash malakasini erta o‘rgatish bolaning nutq va til qobiliyatini, savodxonligini rivojlantirishni ta’minlaydi.

Tinglash uchun tavsiya etilgan hajm to'rtdan oltitagacha bo'lgan iboralar bo'lib, ularning har biri etti so'zdan oshmasligi kerak.

Tinglash vazifalari:

- bolalarni o'qituvchi va tengdoshlarining nutqini tushunishga o'rgatish;

- audio va video materiallarda o‘qituvchi, shuningdek ona tilida so‘zlovchi ijrosidagi qisqa hikoyalar, tavsif matnlari, qofiyalar, dialoglar, topishmoqlarni tinglash. Tinglab tushunishni turli xil qiziqarli o'yinlarda o'rgatish maqsadga muvofiqdir. Ularda bola o'zini shaxs sifatida, shuningdek, jamoa a'zosi sifatida namoyon qilishi mumkin. Tinglashni o'rgatish uchun universal o'yinlar mavjud emas, lekin har qanday mashqni o'yinga aylantirish mumkin.

Eshitish o'yinlari quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- bitta gapning ma'nosini tushunishga o'rgatish;
- axborot oqimidagi asosiy narsani ajratib ko'rsatishga o'rgatish;
- eshitish xotirasini rivojlantirish.

Bu o'yinlar bolalarning ma'lumotni eshitish orqali idrok etishini ifodalaydi.

"Raqamlarni kim yaxshiroq biladi?" Har bir jamoaning vakillari raqamlar yozilgan doskaga chiqishadi (tartibda emas). O'qituvchi raqamni nomlaydi, bola uni doskadan qidiradi va rangli bo'r bilan aylantiradi. Eng ko'p raqamlarni aylantirgan kishi g'alaba qozonadi.

Hayvonlar haqida topishmoqlar.

1. It is a domestic animal. It likes fish. (a cat)
2. It is a wild animal. It likes bananas. (a monkey)
3. It is very big and grey. (an elephant)
4. This animal likes grass. It is a domestic animal. It gives us milk. (a cow)

Ertak qahramonlari haqida topishmoqlar

I have a friend. He is a small boy. He can read, write and count, but not well. He can run and jump and play. He cannot draw and he cannot swim. /Незнайка/.

I have a friend. He is a big fat boy. He cannot read and write, but he can run, sing, dance and play. He can fly! /Карлсон/

I have a friend. He is not a boy. He is not a girl. He is green. He can swim. He cannot jump and he cannot fly. /Крокодил Гена/.

"Quvnoq rassomlar" Bola ko'zlarini yumib, hayvonni chizadi, o'qituvchi hayvon tanasining qismlarini nomlaydi:

Draw a head, please.

Draw a body, please.

Draw a tail, please.

"Kelinglar, qo'llarimizni qarsak chalaylik." Barcha bolalar aylanada turishadi. O'qituvchi aylananing markazida. U uy hayvonlari va yovvoyi hayvonlarni navbatma-navbat nomlaydi. Bolalar yovvoyi hayvon nomini eshitsa, bir marta qarsak chaladi, uy

hayvonining nomini eshitsa, ikki marta qarsak chaladi. Xato qilgan kishi o'yindan chetlashtiriladi. G'oliblar o'tkazib yuborilmagan bolalardir.

"Yil fasllari".

O'qituvchi yilning istalgan faslini nomlamay tasvirlab beradi. Masalan: It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs. Bolalarning vazifasi berilgan faslni tushunish va nomlashdir.

Adabiyotlar:

1. Saydaliev S.S “Chet til óqitish metodikasidan ocherklar” Namagan, NamDU 2004

2. Hoshimov O.H., Yoqubov I.Ya. “Inglis tili óqitish metodologiyasi” T.: Shark, 2003 yil

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAĠÍ BALALAR MENEN TÁRBIYASHÍ ORTASÍNDAĠI BAYLANÍS ÓZGESHELIKERI.

D.Ayımbetova – NMPI, “Mektepke shekemgi tálim” kafedra oqıtıwshısı
Tólegenova Aygul, Qalbaeva Kamila - NMPI, Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3- kurs talabasi

Kalit so’zlar: *nutq, kommunikativ, suhbat, tarbiyachi, fikr, emociya, muloqat.*
Ключевые слова: *речь, коммуникатив, беседа, педагог, мысль, эмоция, диалог.*
Keywords: *speech, communicative, conversation, educator, thought, emotion, dialogue.*

Mektepke shekemgi jastaǵı balalar sóylewdi iyelep alǵannan baslap, balalar menen tàrbiyashı ortasında baylanıs jasaw processi nátiyjesinde, balada sòylew mádeniyati, baylanıs jasaw kónlikpesi, ortalıqta ózin tutıw hám minez-qulqı formalandırıp baradı. Balalar menen tárbiyashı qarım-qatnas jasawda baylanısıwdıń kommunikativlik, perspektivalıq hám interakciyalıq tárepten baylanıs jasaydı. Kommunikaciya bul adamlardıń bir-biri menen informaciya almasıwı, interakciya bolsa bir-biriniń pikirine tásir etiwi hám perspektiva balardıń bir-biriniń pikirin bıykarlawı yáki qarsı pikir bildiriwi bolıp esaplanadı.

Kommunikativlik baylanıs óz gezeginde; informaciyalı kommunikativlik baylanıs; bul balalardıń pikir almasıwì, sáwbetlesiwi, biriniń pikirin tıńlawı hám óz pikirin verbal hám noverbal qatnas jasaw arqalı bildiriwin túsinsek boladı. Regulyacion kommunikativlik baylanıs; bir-biriniń pikirine tásir etiwi, biriniń emociyasın basqarıwǵa háreket etiwi aytıladı. Sonıń menen bunda balalar bir-biriniń háreketine, motivlerine, maqsetlerine hám minez-qulqına tàsir etiw qásiyetine iye. Affektiv kommunikaciyada bolsa, balalardıń bir biriniń emociyasına tásir etken halda ózgertiwi hám basqarıwın alsaq boladı. Demek, balalar bir-biriniń emociyasına tásir etiwi múmkin eken. Balalardıń pikirin jámiyette ózleri jetkerip bere almasa da, basqa balalar arqalı pikirin jetkerip bere aladı eken. Kommunikativlik baylanıs, balalardıń verbal yaǵnıy balalardıń sóylewi hám pikir almasıwında til menen baylanıs usılı, al noverbal baylanıs usılı balalar menen hár qıylı mimika, pantomimika, dene háreketleri menen baylanıs jasaw bolıp tabıladı. Kinetika-júz háreketleri arqalı baylanıs, bunda mimika, pantomimo hám hár qıylı júz háreketleri arqalı baylanıstı kiritsek boladı. Paralingvistika-bunda balalar bir-biri menen dawıs pauzaları hám lokalizaciyaları arqalı baylanıs usılı kiredi. Paroksemika-balalar menen tárbiyashi ortasındaǵı aralıqtan turıp baylanıs jasaw usılı bolıp tabıladı.

Vizual baylanıs-balalar menen basqa balalardıń kózleri menen óz ara baylanısıwı sıyaqlılardı kiritsek boladı. Balalar bir-biri menen tásir almasıwda, balalardıń 54% tárbiyashınıń sırtqı kórinisine, dawıs pauzasına, háreketlerine hám emocıyasına itibar beredi eken. Balalardıń dıqqatı turaqsız, biraq tárbiyashınıń sırtqı kórinisin jaqsı baqlay aladı. Sonıń menen birge, balalar tárbiyashınıń dawısına, háreketlerine hám minez-qulqında eleklew qàsiyetine iye boladı. Tárbiyashı balalar menen baylanıs jasaydı eken hàr bir balanıń sırtqı kórinisin baqlaw astına aladı. Biz biliwimiz kerek bolǵan hár qıylı psixolgik jaǵdaylardı balalardıń háreketleri hám sırtqı kórinisi arqalı biliwimiz múmkin. Máselen, P.Ekman óziniń "Tezlik" dep atalǵan miynetinde balalardıń mańlayna qarap olardıń ashıw hám ǵázebin, murınına qarap, qorqıwı hám hayran qalıwın, awzına qarap bolsa quwanıshın kóriwge boladı degen edi.

Sonıń menen birge, Jon Chestara óziniń " Delovoy etiket" degen kitabında balalardıń túrli háreketlerine qarap olardaǵı psixikalıq jaǵdaylardı biliw múmkin ekenligi haqqında aytqan edi. Eger bala tınbay stolın barmaqları menen taqıldata berese, ol ashıwlanıp atır yamasa sizdiń iskerlik ótiw procesińiz bala ushın zerikerli. Bala qol barmaqların qısıp siz benen sáwbetlesip atrǵan bolsa, nedendur qáweterlenip atır. Ol siz benen sáwbetlesip atırıp jelkelerin qısıp tursa, bala sizdiń iskerliginizge biyparwa qatnasıqta bolıp atır hám partada qolın mushlap otırǵan bolsa, bala ashıwlanıp otrǵan boladı. Ol iskerlik procesinde partanıń qırında otırǵan bolsa, bala sabırsız hám iskerlik procesinde iyegin barmaqları menen qaǵıp otırsa, bala iskerlikke qızıǵıp atır. Ol belin qolları menen tirep turǵan bolsa, ol máseleni sheshpekshi. Siz benen sáwbetlesip atırǵanda, basqa tárepke basın burıp tınlasa bala házilkesh ekenliginiń belgisi ekenligi haqqında bahalı maǵlıwmat bergen. Balalar úlkenler menen baylanıs jasaw procesinde túrli háreketler menen baylanıs ornatıwǵa háreket etedi. Bala pedagog penen qatnas jasaydı eken 54% jaǵdayda sırtqı kórinisine, 7%jaǵdayda bolsa dawıs pauzasına itibar beredi. Onda ashıwlanıw, quwanıw, qayǵı sıyaqlı sezimler payda bolar eken, bul dáslep balanıń bas miyinde iske asadı. Balanıń sezimleri bas miy arqalı basqarıladı hám sóylewi, dawıs pauzası arqalı sezimleri reallasadı. Ol dawıs pauzası, júz háreketleri hám mimikaları járdeminde ekinshi bala menen yaki tárbiyashı menen maǵlıwmat almasadı. Bala sırtqı ortalıq penen baylanıs ornatıwda óziniń ishki intuiciyasına súyengen halda ekinshi adam menen qatnasıq ornatıwǵa háreket etedi. Intuiciya- balanıń sırtqı ortalıq penen baylanısınıń sóylew, dawıs pauzları, dene háreketler tili hám júz mimikaları menen maǵlıwmat almasıw procesi. Tárbiyashı menen qatnasıq ornatar eken bala, onıń dene háreketlerine itibar beredi eken. Demek, bala tárbiyashınıń ózin qalay tutıwına, sóylewine, basınıń hárketlerine hám ortadaǵı aralıqtaǵı dawıs diapozonına itibar beredi. Mimika, júz háreketleri arqalı balanıń házirgi keypiyatın bile alamız. Máselen, júziniń reńlerindegi ózgerisler, kózleriniń qarasları, awız mimikası hám dawıs diapozonı arqalı balanıń keypiyatın bilip alsaq boladı. Sonday-aq, bala kóbrek jaqsı kórgen nársesine uzaq tigiledi, al jaqtırmaǵan nársesine bolsa qarawdan bas tartıwı múmkinligi ekenligi haqqında aytıp ótilgen eken. Bala tárbiyashı menen kózleri járdeminde qarap sóylesse sáwbet artıqsha pauzalarsız hám irkiliwlersiz ótedi. Ol tárbiyashı menen júzbe-jùz sáwbetleskende, óz emociyasınıń 70% kórsetip qoyadı eken. Sonıń menen birge, bala ózi jaqtırmaǵan adamǵa qaraǵanda kóz qarashıǵı keńeyip kózleri úlkeyedi, al jaqtırmaǵan adamǵa qaraǵanda bolsa kóz qarashıǵı úlkeymeydi hám kózleri kishi ashıladı.

Juwmaqlap aytqanda, bala menen tárbiyashı ortasında túrli jaǵdaylardaǵı kóz, dene háreketleri tili, sáwbet, dawıs pauzaları baylanıs bolıwı múmkin. Bala dawıs pauzası arqalı qorqıwın bildiredi, bul bolsa keleshekte ózine isenimsiz bolıp ósiwinen derek beredi. Balanıń júda ásten sóylewide ózine degen isenimsizligin bildirse, tez sóylewi bolsa albırawshılıq hám bıyzata bolıwdı bildiredi. Biz pedagoglar bala menen óz ara sáwbetleser ekenbiz balanıń ishki dunıyasına qızıǵıwımız kerek. Bala menen verbal hám noverbal qatnasıqta bolıw arqalı, bala menen jaqın múnásibetke kirisemiz.

Paydalanılǵan ádebiyatlar;

1. Maqsudova "Muloqot psixologıyası" Tashkent 2006-jıl.
2. "Noverbal muloqot sırlarını organısh psixologıyası" Omonqulova Nafisaxon Andijon-2013
3. "Inson manfaatlari hamma narsada ustun" Toshkent 2017-yil.
4. "Oriental art and culture" Scientific-methodical jurnal 2020-yil

SHIǴIS HÁM QUBLA KOREYADAǴÍ TÁLIM-SISTEMALARÍ OLARDÍŃ ÓZGESHELIKLERI

Zuxra Naimova - Mektepke shekemgi tálim kafedrası oqtıwshısı
Zuxra Bazarbaeva - Mektepke shekemgi tálim bagdarı 2 kurs talabası

Kalit so'zlar: *Sharqiy va qubla Koreya, O'zbekiston, ta'lim-tarbiya, Maktabgacha ta'lim, Oliy ta'lim, SIVATKOMA, KOMA.*

Ключевые слова: *Восточная и Северная Корея, Узбекистан, образование, дошкольное образование, высшее образование, SIVATKOMA, KOMA.*

Key words: *East and North Korea, Uzbekistan, education, preschool education, higher education, SIVATKOMA, KOMA.*

XX ásir 40-jıllardıń aqırınan baslap, Qubla Koreyada hám Shıǵıs Koreyada hám tálim-sistemasın rawajlandırıw ushın arnawlı sharalar ámelge asırıla baslandı. Nátiyjede sawatxanlıq Koreyalılarda 50%, búgingi kúnde 90% ke shekem jetti. Qubla Koreya nızamına muwapıq barlıq balalar baslawısh mekteplerin pitiriwi shárt. Bul jerde olar 6 jıl tálim alıwları shárt. Orta mektep bolsa Qubla Koreyada hár bir insannıń óz erkine baylanıslı. Ol eki basqıshta: tómengi orta hám joqarǵı orta klasslarda ámelge asırıladı. Baslawısh tálim alǵannan keyin bala dáslep tómengi orta mektepke (7-9 klasslar dawamında) soń joqarı orta mektepke (10-12-klasslar dawamında) barıwları múmkin. Ata-analar balalar tálimi ushın mámleketke qaraslı orta mekteplerge hám jeke orta mekteplerge hám pul tólewleri shárt. Solay bolsa da, 12-17 jastaǵı balalardıń 80% orta mekteplerge baradı. Jaslardı islep shıǵırıwǵa támiynleytuǵın texnikalıq tálim orta mektepte baslanadı. Mektepti tamamlaǵannan soń, balalar kólledjlerge barıwı múmkin. Qubla Koreyada jámi 250 kolledj bar. Bul kollledjler kóplegen taraw wákillerin jetistirip shıǵaradı. Jámi 1 millionnan artıq talabalar kolledjler, universitetlerde tálim almaqta.

Shıǵıs Koreyada balalar 11 jıl dawamında mektepke qatnawı talap qılınadı. Bul dáwir baqsha jılların hám óz ishine aladı. Mámleket barlıq tálim qárejetlerin qollaydı. Sol sebepli tálim alıwshılar jaz máwsiminde mámleketke islep beriwi kerek. Shıǵıs Koreyada baslawısh tálim 1-4 klasslardı, orta mekteptiń tómengi basqıshı 5-10 klasslardı óz ishine aladı. Orta mekteptiń bul basqıshınan keyin tálimdi dawam ettiriw ushın komunistik partiya ideyalarǵa sadıqlıǵın kórsetiwi, onı qollap quwatlawı kerek. Orta mekteptiń tómengi basqıshınan soń oqıwshılar 2 jıl dawamında orta mekteptiń joqarı

basqıshında yamasa ulıwma kásiplik mektepte yaki 3-4 jıl texnik mektepte tálim alıwı múmkin. Orta mektepti yamasa texnik mektepti tamamlaǵan oqıwshılar kolledjlerge barıwı múmkin. Kásiplik mekteplerdiń oqıwshıları bolsa kollejde oqıwdan áwelgi bir jıllıq arnawlı kurslardan ótiwi talap etiledi.

Shıǵıs Koreyada 1 universitet- Kim Sang 2 universitet (Phen'eng qalasında jaylasqan) hám 200 den artıq arnawlı kolledjlerge iye. Hár bir kolledj arnawlı taraw qánigelerin, (awıl xojalıǵı, medicina kibi) jetilistirip baradı. Mámleket úlkenlerdiń keshki tálimin, fabrika hám zavodlardaǵı tálim kursların tólep beredi.

Qubla Koreyaǵa kónlikpesin asırıw maqsetinde barǵan respublikamız tálim xızmetkerleri SIVATKOMA orayında tálim sistemasın, óndiris, 12 awıl turmıs jaǵdayı menen baylanıslı shınıǵıwlarda qatnastı.

-SIVAT kásip-óner tálimi hám aktual texnologiyalar institutında shólkemlestirilgen. Ol tiykarınan Tınısh okeanı aymaǵındaǵı Aziya mámleketleri qánigeleriniń kónlikpesin asırıw hám olardı qayta tayarlawǵa xızmet etedi. Sonday-aq, institutta Afrika materigindegi mámleketleri qánigeleri hám tiykarınan mashinasazlıq, informatika, elektronika, óndiris qurılısı sıyaqlı kóplegen qánigelikler boyınsha oqıdı. Házirge shekem orayda 86-mámleketten 1700- den artıq adam óz qánigeligin asırdı.

KOMA Koreya insituti resursların rawajlandırıw agentligi 1998-jıldan óz xızmetin baslaǵan, ol Koreya miynet ministrligi quramındaǵı kásip-óner qánigelikleri boyınsha qánigeler tayarlaw, olardıń qánigeligin asırıw hám qayta tayarlaw, iske jaylasıw hámde jumıssızlardı qayta tayarlaw menen shuǵıllanadı. Ol jerde vrachlar Universitetiniń medicina fakul'tetlerinde, medicina institutlarında tayarlanadı. Oqıw múddeti 6-jıl bolıp, onıń 3- jılında teoriyalıq ilimler úyrenilse, qalǵan 3 jılında bolsa ámeliyat alıp barıladı. Koreyada sabaqlar kóbinese ámeliy shınıǵıwlar tárizinde ótkeriledi. Miyribiykeler universitetleriniń 4- jıllıq arnawlı fakul'tetleri hám medicina kolledjlerinde tayarlanadı. Koreyalılar hár-bir qánigeniń tereń bilim alıwınan, jumıs penen támiyinlewge shekem itibar beriledi. Talabalar ilimge degen qızıǵıwshılıǵı hár bir sekund nenidúr úyreniwge, bilimdan kadr bolıp jetisiwge umtıladı.

Qubla Koreyada tálim sisteması mektepke shekemgi tárbiya, baslawısh tálim, orta tálim hám joqarı tálimge ajıratıladı. Joqarı tálim gumanitar hám kásip óner baǵdarlarına bólinedi. Kásip-óner baǵdarı respublikada shólkemlestirilgen akademiyalıq licey hám kásip-óner kolledjleri xızmetine sáykes keledi. Qaladaǵı mekteplerde oqıwshılar ámeliy shınıǵıwlardı mektep bazasındaǵı stanoklar, avtomashinalar hám ásbaplardan paydalanıp ótkeriledi. Bir ǵana mektepte 30 túrli markadaǵı avtomobil, 500 komp'yuter bar. Koreyalı oqıwshılar birinshi gezekte, wazıypaları oqıw ekenligin tereń sezinedi. Ilim alıwdan bos waqıtlarında basqa shınıǵıwlarǵa da qatnawı múmkin. Húkimet hám xalıqtıń jumıs penen támiyinleniwi hám barlıq qolaylı sharayatlardıń bolıwın jaratıp bergen.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

1. O'zbekiston Respublikasining «Ta'lim to'g'risida» Qonuni. –Toshkent, 2020 yil, 23-sentyabr', O'RQ-637.

2. O'zbekiston Respublikasining Qonuni «Maktabgacha ta'lim va tarbiya to'g'risida»gi 2019 yil 16 dekabr O'RQ-595.

3. Sagidullaeva J., Qaniyazova J. Adebiyat teoriyasin oqitiwda innovatsiyaliq texnologiyalar. – Nөkis: Qaraqalpaqstan, 2016. – 48 b.

4. Sultonov B., Tilegenov A., Boynazarov F. Yangi pedagogik texnologiya asoslari. – Toshkent: Falsafa va huquq instituti, 2007. – 56 b.

5. Usmonova K. Adabiy ta'limda ilg'or pedagogik texnologiyalar. – Toshkent: 2004. – 58 b.

6. T.Saparbaeva, M.Djolimbetova «Salistiriw pedagogikasi» pəninen metodikaliq qolanba (awdarma) – Nөkis 2017

MAKTABGACHA TALIM TASHKILOTI TA'LIM-TARBIYA JARAYONIDA PSIXOLOGNING TUTGAN O'RNI

Q.Tleumbetova - NDPI Maktabgacha talim kafedrasi docenti
U.Mamutova - NDPI Maktabgacha talim mutaxssisligi 1-bosqich magistranti

Kalit so'zlar: *maktabgacha yosh, ta'lim-tarbiya jarayoni, psixologik xizmat, rivojlanish.*

Ключевые слова: *дошкольный возраст, образовательный процесс, психологическая служба, развитие.*

Key words: *preschool age, educational process, psychological service, development.*

Hozirgi kunda maktabgacha yoshdagi bolalarni xalqning boy madaniy-tarixiy merosi va umumbashariy qadriyatlar asosida ma'naviy ahloqiy jihatdan tarbiyalash va samaradorligini oshirish uchun shart-sharoitlar yaratish vazifasi belgilangan. Shuningdek, Respublikamizning maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ta'lim-tarbiya jarayonida psixologik xizmatni tashkil etish, hamda o'sib kelayotgan yoshlarning ongu shuurini, tafakkurini ma'rifat asosida shakllantirish va tarbiyalash masalalariga bag'ishlangan ilmiy izlanishlarda jahon ilmu fan rivojiga katta hissa qo'shgan psixolog olimlarning qarashlaridan yoshlar tarbiyasida samarali foydalanish, bilim olish jarayonida dunyoqarash, intellektual salohiyatni kengaytirish amaliy ahamiyat kasb etib, kelajakni belgilab beruvchi asosiy psixologik omil sifatida baholanmoqda.

Zamonaviy maktabgacha talim tashkilotining pedagog-psixologi bola shaxsining barkamol rivojlanishi uchun sharoit yaratadi, uning emotsional farovonligini taminlaydi va maktabgacha yoshdagi bolalarga individual rivojlanish yo'lini unumli amalga oshirishga yordam beradi. Uning asosiy maqsadi – maktabgacha yoshdagi bolalarning psixik salomatligini muhofaza qilish va mustahkamlash. Pedagog-psixolog talim jarayoniga jalb etiladi, tarbiyachilar va ota-onalar bilan smarali munosabatlar o'rnatadi.

Pedagog-psixologning talim jarayonidagi ishtiroki maktabgacha yoshdagi bolalarni bilish jarayonlarini rivojlantirish hamda maktabgacha yosh davridagi tipik muammolarni bartaraf etish maqsadida diagnostik, korrektsion va korrektsion-rivojlantiruvchi ishlarni tashkil etishdan iborat.

Maktabgacha talim tashkiloti psixologning vazifalari:

-Bolalarning shaxsiy va ijtimoiy, intellektual rivojlanishi, psixologik salomatligini saqlash uchun maqbul shart-sharoitlarni yaratish va ta'minlashga yo'naltirilgan kasbiy faoliyatni amalga oshirish;

-Tarbiyalanuvchilarning rivojlanishiga to'sqinlik qiluvchi sabablarni aniqlash va ularga psixologik yordam (psixokorreksiya, psixoprofilaktika, reabilitasiya va tavsiyalar) ko'rsatish bo'yicha tadbirlarni amalga oshirish;

-Turli yoshdagi bolalarning xarakter xususiyatlari va shaxs sifatlarini inobatga olgan holda ularning qobiliyat, layoqat, bilish va kasbiy qiziqishlarini o'rganish, korreksiya qilish va rivojlantirish;

- 6-7 yoshdagi bolalarni psixologik tekshiruvdan o'tkazish va ularning boshlang'ich sinfda ta'lim olishga tayyorgarlik darajasini aniqlashda qatnashish;

-Tarbiyalanuvchilarning individual, jinsiy va yosh xususiyatlarini inobatga olgan holda korreksion-rivojlantiruvchi dasturlarni ishlab chiqishda ishtirok etish, ularda ijobiy ijtimoiy ustanovkalarni, ta'lim olish, hayotiy va kasbiy o'zligini anglashga tayyorgarlik motivasiyalarini shakllantirish;

-Bolalarning ma'naviy-ma'rifiy, intellektual va jismoniy tarbiyasiga ko'maklashish, tarbiyalanuvchilar, pedagog xodimlar, ota-onalar yoki qonuniy vakillarning psixologik madaniyatini shakllantirish;

-Psixologik xizmat, shuningdek, pedagogik jamoaning bolalar tarbiyasi va rivojlanishi bilan bog'liq bo'lgan tadbirlari bo'yicha ma'muriyatning buyruq va farmoyishlarini bajarish;

Demak, maktabgacha ta'lim tashkilotlari psixologlari yuqoridagi vazifalarni amalga oshirishda quyidagi yo'nalishlarda puxta o'ylangan ish reja asosida faoliyatini yo'lga qo'yadi.

Shu bilan birga maktabgacha talim tashkilotlarida pedagog-psixolog tomonidan psixodiagnostik ishlar quyidagi yo'nalishlarda olib boriladi:

- bilish jarayonlarini diagnostikasi (diqqat, xotira, tafakkur, idrok, tasavvur, mayda motorika);

- hissiy va irodaviy soha diagnostikasi (tajovuzkor xulq-atvor, qo'rquv, xavotirlanish ko'rinishlari, maktabga tayyorlik);

- muloqot sohasining diagnostikasi (tengdoshlari va kattalar bilan muloqot qilishdagi qiyinchiliklar).

Tashxis natijalari asosida psixologik xulosa chiqariladi. Agar malum muammolar aniqlansa, psixolog ota-onalarga o'ziga xos echimni taklif etadi, zarur hollarda bolaning ota-onalar bilan kelishgan holda mutaxassislarga (nevrolog, nevropatolog va h.k.) murojaat qiladi.

Tashxis qo'yish jarayonida psixolog bolalar jamoasidagi munosabatlarni ham o'rganib, tarbiyachilarga bolalar bilan ishlashni tashkil etishga yordam beradi.

Xulosa qilib aytganimizda, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida psixologik xizmatni to'gri va sifatli tashkil etish maqsadida psixodiagnostikadan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarga psixologik xizmat ko'rsatish usullari va shakllarini to'g'ri tashkil etish orqali bolalarda uchraydigan turli muammolarni o'z vaqtida aniqlab bartaraf etish lozim. Amaliy psixolog faoliyatining yo'nalishlaridan biri psixologik diagnostika hisoblanadi. Psixologik diagnostika amaliy psixologiyaning boshqa yo'nalishlari bilan uzviy bog'langan va ular orasida asosiy o'rinni egallaydi.

Adabiyotlar:

1. Z.Nishanova va boshq. Psixologik ximat. T.: 2013y.

2. Z.Nishanova va boshq. Psixoduagnostika va eksperimental psixologiya. T.: 2011.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAĠÍ BALALARDÍ SAWATQA ÚYRETIW.

P.E.Oteniyazova - NMPI,Mektepke shekemgi tálim kafedrası oqıtıwshısı
R.Sabirbaeva, B.Yerkinbaeva - NMPI, Mektepke shekemgi tálim baǵdarı 3-kurs talabaları

Tayanısh sózler: *til ósiriw**,** intellectual rawajlanıw, kishi ortalıq, tayarlıq dáwiri, sawatqa úyretiw*
Ключевые слова: *развитие речи, интеллектуальное развитие, микро климат, подготовительный период, обучение грамоте.*
Key words: *speaking, intellectual development, small environment, preparatory period, literacy training*

Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń sóylew tilinıń erte jastan baslap rawajlandırıw máselesi pedagogikanıń áhmiyetli máselelerinen biri bolıp esaplanadı. Balada sóylew tilin erte jastan-aq qáliplestirip barıw, dógerek átirapta bolıp atırǵan hádiyselerge óz múnasibetin bildire alıwǵa úyretip barıw zárúr. Bul dáwirde iyelengen sóz balanıń keleshekte ana tilin jetik iyelewinde tiykarǵı dárek xızmetin atqaradı. Bala erte jastan baslap átirapındaǵılar menen sóylesiw qatnasıqlarına kirisedi, bul qatnasıq arqalı ózindegi bar kúsh hám qábiletti rawajlandıradı.

Balalardı intellectual tárepten rawajlandırıw ushın olardıń sóylew tilin rawajlandırıw zárúr. Bala hár bir sóz mánisin túsine alıwı onı óz sózinde erkin ańlatıwǵa muwapıq bolıwı kerek. Túsinikleri maslasqan bala óz pikirin jıynap sóylewge hám túsindirip beriwge úyrenedi.

Awızsha sóylewdi ósiriw boyınsha ótkeriletuǵın shınıǵıwlarda, tiykarınan, balalardıń awızsha sóylewin ósiriwge, sóylewdi grammatik tárepten tuwrı qáliplestiriwge, sóylewdiń morfologiyalıq hám sintaksislik táreplerin qáliplestiriwdi dawam ettiriw: ápiwayı hám qospa gápler dúziw, bunda barlıq sózlerden paydalanıwǵa úyretiw, balalardı sóylegende sózlerdi tuwrı paydalanıw kónlikpelerin jetilistiriw, sózlerde seslerdi tuwrı aytıwǵa, tuwri sóylewge, erkin gúrriń etiwge itibar beriledi. Awızsha sóylewin ósiriwde erkin gúrriń etiwge úyretiw úlken orın iyeleydi: balalalardı óz turmıslarında ushraǵan waqıyalar, tárbiyashınıń usınıs etken teması tiykarında gúrrińler dúziwge uyretiledi. Tayarlaw topar balalarınıń gúrrińleri mazmunan baylanısqan, málim izbe-izlikte, grammatik tárepden tuwrı dúzilgen bolıwı kerek.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde sawatqa úyretiwdiń wazıypaları sentyabr, oktyabr aylarında joybarlastırıladı. Bul dáwirde tómendegi jumıslar alıp barıladı:

1. Seslerdi tuwrı aytıw hám sózdiń dawıs quramı haqqındaǵı qıyalların anıqlaw hám qáliplestiriw.
2. Dawıslı hám dawıssız sesler haqqında túsinik beriw.
3. Dawıslı hám dawıssız seslerdi ajıratıwǵa úyretiw tiykarında fonetikalıq qabıl etiwdi hám qıyaldı rawajlandırıw.
4. Ápiwayı analiz hám sintez qılıw kónlikpelerin rawajlandırıw.

a) gapti sózlerge bólıw, sózlerdi buwınlarǵa bólıw ;
b) belgili seslerdiń ornın anıqlaw (sózdiń basında,ortasında hám aqırında);
v) sózde sesler izbe-izligin hám sanın anıqlaw;
g) seslerden buwınlar, sózler dúziwge úyretiw;
d) seslerdi esitiwde parıqlawǵa úyretiw.

Tayarlaw toparında sóylew, oqıw hám sawatqa tayarlaw jónelisiniń sawatqa úyretiw bólimi 2-basqıshı - tiykarǵı dáwirinde (oktyabr-may) tómendegi jumıslar alıp barıladı :

1. Berilgen sesti hárip belgisi menen tanıstırıw.

2. Qospa háripler járdeminde ses –hárip analiz hám sintezi boyınsha shınıǵıwlardı orınlawǵa úyretip barıw;

3. Buwınlap oqıwǵa úyretiw;

4. Qospa háripler járdeminde buwın hám sózlerdi dúziw hám olardı buwınlap oqıwǵa úyretiw.

Tayarlaw toparlarında jıl dawamında ótkeriletuǵın shınıǵıwları balalar jasına say bolıwı hám izbe-izlilikde alıp barılıwı kerek. Shınıǵıwlar islenbesinde temanıń maqset-wazıypaları, kútilip atırǵan nátiyjeler, kerekli úskeneler, shınıǵıwdıń barısı tolıq aytıladı. Shınıǵıw temaları balalar ushın túsinikli, ámeliy jumıslar hám túrli interaktiv oyınlar balalar jasına say, qızıqlı hám hár túrli bolıwı kerek. Shınıǵıwlar dawamında balalar barmaq shınıǵıwlarin tetiklendiriwshi minutalarda atqaradı, háripler menen arnawlı oyınlar (jıynaw, teriw), ámeliy islenbe atqarıp, alıpbeni bilip, buwınlardı oqıy alıw kónlikpeleri bekkemlenip baradı.

Balada mektepten qorqıw, odan qáwipsirewiniń qáliplesiwine tiykar bolatuǵın qorqınıshlardı joq etiw kerek bunday qáweter menen mektepke barǵan balalardıń mektepke bolǵan múnasábetin ózgertiw, olarda ózine salıstırǵanda isenim oyatıw ushın hádden zıyat kúsh, waqıt, miynet, taqat, shıdam, itibar zárúr baladı. Bul bolsa balada aldınan mektepke salıstırǵanda unamlı munasábetti qáliplestiriwge qaraǵanda quramalı process bolıp tabıladı.

Balanıń dáslepki jaslarınan baslap iskerliginiń eń ápiwayı túrleri onıń jeke qábiletlerin, qásiyetlerin hám átirapdaǵı zatlarǵa munasábetin qáliplestiriwdiń nátiyjesi esaplanadı.Ózlestirilgen bilimler hám rawajlanǵan intellectual qabıletlerin balalar hár qıylı oyınlarda hám miynette qollaydı. Olardıń barlıǵı bala shaxsınıń rawajlanıwına tásir etedi, ol jaǵdayda iskerliktiń jańa mazmunına qızıǵıwshılıqtı qáliplestiredi.Mektepke shekemgi jasta mútajlikler, sezimler, sebepler, maqsetlerdi tárbiyalaw hám rawajlandırıw sol dárejege jetedi, ol balaǵa mekteptegi oqıwǵa qıyınshılıqsız ótiw imkaniyatın beredi.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. «Ilk qádem» mámleketlik oqıw baǵdarlaması, Toshkent - 2018 yil.

2. «Bolangiz maktabga tayyormi?» márifat-madadkor nashriyoti, Toshkent, 2001 yil,

3. Jóraev S, Qodirov H. Kichkintoylar nutqini óstirish.T., Óqituvchi.1995 y.

4. Jumasheva G.X. Balalarǵa qaraqalpaq tilin úyretiwde didaktikalıq oyınlardan paydalanıw. N. «Bilim», 1997.

5. Jumasheva G.X. Qaraqalpaq xalıq oyınları arqalı balalardıń sóylew tilin ósiriw. Nókis-2010.

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTIDA BADIIY ASARNI SAHNALASHTIRISH TURLARI.

Z.Seytekova - NDPI, Maktabgacha ta'lim kafedrasi o'qituvchisi
Y. Matqurbonova, M. Haydarova - NDPI, Maktabgacha ta'lim fakulteti 3 kurs talabalari

Tayanch tushunchalar*: stol usti teatri, kugirchok teatri, saxna, ertakchi, adabiy kecha, ertalik, suz san`ati, obrazlilik, badiiy nutk, badiiy ifoda, ertak.*

Ключевые слова: *Настольный театр кукуольный театр сцена сказка вечное вчера утро вода искусство*

Key words: *Tabletop thearer kugerchok Theater stage storyteller literary night eary morning Art of Water imagary artistic speech artistic expression fairy tale.*

Maktabgacha ta`limda badiy asarni uyin- dramalashtirishda tarbiyachi ertak mazmuni, unda katnashuvchilar mikdori, ular xususiyatlarini nazarda tutadi, ularga mos «obrazlar» maketini tayyorlaydi. Badiiy asarni dramalashtirishda bolalar urgangan asarni tanlash muximdir. Chunki asar bilan tanish bulsa uni tez uzlashtiradi. Shu tarika bolalarga asar kaxramonlari nutkini urgatadi, yod oldiradi. Ular bilan bir necha bor mashk kilish natijasida ertak yoki xikoya saxnalashtiriladi

O'zbekistonda saxna asarlari 1917 yil sentyabrda Toshkentda bulib utgan «Shuroi ulamo» tashkiloti kurultoyida «Turkiston muxtoriyati» ta`sis etilgandan sung paydo buldi. Saxna asarida xalk uz dardi, muammolari, orzu – umidlari bilan yuzma – yuz uchrashadi. Birinchi dramatik saxna asari Maxmudxuja Bexbudiyning 3 pardali «Padarkush» asaridir.Badiiy asarni saxnalashtirishda bolalar uzlari sevgan kaxramonlari bilan uchrashadilar, uning xususiyatlari, nutki, xayoti bilan tanishadilar,ular badiiy asarning tinglovchisigina emas,balki asar mazmunini kurish va eshitish orkali idrok etadi.

Saxnalashtirishda bolalarning tomoshabin yoki ijrochi bulib ishtirok etishi,ayniksa, katta gurux bolalarida xavaskorlik, ijrochilik san`atini urganishga kizikish uygotadi. Saxnalashtirish asar mavzusi, mazmuni, badiiy xususiyati bilan boglik bulib, asarni kursatish vakti, joyini xam takozo etadi. Bolalar bilan tayyorlangan saxnalashtirilgan asarni uyin, ekskursiya vaktida, kunning ikkinchi yarmida, ba`zan mashgulot jarayonida xam kursatish mumkin. Saxnalashtirish metodida diafil`m, mul`tfil`m, kinofil`mlarni xam kursatiladi. Buning uchun bolalarni ekranlashtirilgan asarni, uning rasm, illyustratsiyalarini kurish, mavzu buyicha suxbat kilish kabi tayyorgarlik ishlarini kurish, fil`mdan oldin kirish suz orkali tushuntirish lozim. Shuningdek, fil`mning ayrim kismi, kadrlar buyicha kichik xikoya tuzish, uyin, sayr vaktida fil`m kaxramonlari rasmlarini chizish, buyash, yasash kabilar xam yaxshi natija beradi.

Pedagogik jarayonda uyin – dramatizatsiya yoki teatrlashtirilgan drama muxim axamiyat kasb etadi. Bolalar asar mazmunini, uning kaxramonini biladi, obraz nutkini yod oladi,uni ijro etishni mashk kiladi. Natijada bolalarning ijodiy faoliyati oshadi. Uyin jarayonida notugri aytilgan nutk, obraz xarakati tugrilanadi, teatrda katnashish istagi ortadi, rasm – illyustratsiyalar chizish, uni kurish, taxlil kilish, u yuzasidan suxbat kilish orkali bolalar badiiy – obrazli nutkni egallash, kugirchok, uyinchoklarni xarakatlantirish, asar kaxramonlari nutkini aynan aytish, kuchirma gapdan foydalanish, nutk oxangi, tuxtam va ritmga rioya kilish kabi malakalar shakllanadi, dekoratsiya bilan ishlashni urganadi.

Uyin jarayonida notugri aytilgan fikr, gapni tugrilash mumkin, obrazlarning uzaro ifodali nutk orkali munosabatda bulishi, nutk meeri, oxangga rioya kilish kabi nutkiy malakalar shakllanadi. Badiiy asarlarni saxnalashtirish bolalar nutkini shakllantirishda muxim axamiyat kasb etadi, bunda badiiy asar bolalar faoliyatlari, ularning xarakatlari, kurish, kuzatish, bajarish va ijro etish kabilar orkali urganiladi, ijodiy fikr yuritiladi. Saxnalashtirish metodida badiiy asarlar turli obrazlar, uyinchoklar yoki asar kaxramonlari maketlari orkali kursatiladi. Badiiy asar tarbiyachi tomonidan xikoya kilish bilan birga obrazlar xarakati namoyish etiladi yoki asar kaxramonlarini bolalar uzlari bajaradilar.

Saxnalashtirish tarbiyachining ijodkorligi, matn va xarakatlarni uygunlashtirishi, obrazlar nutkini ifodalay olishi, xususiyatlarini kursata olishiga boglik bulib, barcha guruxlarda saxnalashtirishdan foydalanish mumkin. Buning uchun tarbiyachi saxnalashtirish turlarini, unda bajariladigan xarakatlarni yaxshi bilishi, asarni puxta uzlashtirishi, asardagi suz, ibora, gaplarni uta uzgartirmay aytishi lozim. Shuning uchun xam asar kaxramonlari nutki yod olinadi, turli saxna kiyimlari dekoratsiyalar, musikiy asboblarni tayyorlash lozim. Yukoridagilardan kurinib turibdiki, saxnalashtirish kanday vosita orkali tashkil etilishiga kura ikki turga bulinadi:

Ya`ni maktabgacha ta`limning kichik guruxlarida badiiy asarni saxnalashtirishda asar mazmuniga doir buyum, narsa, uyinchoklardan foydalaniladi. Masalan, «Uch ayik», «Fil bilan xuroz», (kichik guruxlarda) «Kuyonjon va Laylakxon», «Barno», «Chivinboy» kabi ertak va xikoyalarni saxnalashtirishda tarbiyachi yasagan uyinchok, kugirchok – uyinchoklar yordamida saxnalashtirish mumkin.

Ba`zan uyinchok, narsa, buyum va bolalar ishtirokida xam ertakni saxnalashtirish lozim. Shuning uchun xam tarbiyachi saxnalashtirishning barcha turida bolalar faolligini oshirish, ularni badiiy nutkka kiziktirish maksadida eng kulay metodni tanlay bilishi lozim. Narsa, buyum, uyinchok orkali tashkil etiladigan saxnalashtirishda badiiy asar matni bolalarga oldindan urgatiladi, asar kaxramonlari nutki bolalarga yod oldiriladi. Asarda bolalar ishtirok etgan xolda saxnalashtiriladi, buyum, uyinchok bulmasligi mumkin. Badiiy asarni saxnalashtirish kichik guruxlardan urgatiladi. Bu guruxda saxnalashtirishning osonrok turidan foydalaniladi. Shuning uchun tarbiyachi saxnalashtirish turlarini puxta bilishi, uni tashkil etish metodlarini tugri kullashi lozim. Ertak matnini tarbiyachi aytadi.

Tarbiyachi badiiy asarni stol ustida kuyish, xarakatlantirish mumkin bulgan narsa, buyum, uyinchok kartondan yasalgan maketlardan foydalangan xolda saxnalashtiradi. Bunda kuyidagicha ish olib boriladi. Masalan, kichik guruxda «Sholgom» ertagini stol usti teatri asosida saxnalashtirilganda, avvalo, asar kaxramonlari maketini uyinchok – kugirchoklardan yoki kartondan yasaydi, stol usti teatri uchun stol tanlanadi. Tarbiyachi bolalar dikkatini jalb kilgach, ertak nomini aytib, uni xikoya kilib beradi, tushuntiradi, stol ustida bulayotgan xarakatlarni kuzatishlarini aytadi.

Tarbiyachi sekin – asta ertakni ifodali xikoya kiladi, xikoya jarayonida asar kaxramonlarini navbati bilan stol ustida xarakatlantiradi. Masalan, bobo sholgom ekibdi. «Sholgomga shirin bulib us, katta bulib us» debdi. Sholgom kattakon bulib usibdi, deb stolga sholgom maketini kuyadi.

Shirma teatri uchun tarbiyachi 60 – 60 xajmidagi rekaga matoni tortadi, asar kaxramonlari maketini kogoz, kartondan yasab, ularning orka tomoniga mato

yopishtiradi. Shirma bolalarga kurinadigan joyga kuyiladi. Tarbiyachi ertak yoki xikoyani xikoya kilib berish jarayonida asar kaxramonlarini shirmaga yopishtirgan xolda bayon kiladi. Bolalar ertak yoki xikoyani tinglash bilan birga undagi obrazlarni kuradi, tanib oladi.

Ertak xakida kayta suzlayotganda asar kaxramonlarini eslaydi, uning xarakatlarini xotirlaydi.

Barmok teatrida tarbiyachi asar kaxramonlarining bosh kismini mato – gazlamalar kiykimlaridan barmoklariga yoki bosh barmokka kiyish uchun moslab tikadi. Badiiy asarni xikoya kilishda uni barmokda kursatib xarakat kildirish bilan tushuntiradi. Uzbekiston televideniesida beriladigan «Okshom ertaklari» kursatuvi, kugirchok teatrlarida bu teatr kup kullaniladi.

Soya teatri xam maktabgacha ta`limda keng kullaniladigan teatrlaridan biri, bunda tarbiyachi asar kaxramonlari maketlarini kartondan tayyorlaydi, kora ranga buyaydi. 80 – 100 xajmdagi ok surp yoki dokani rekaga tortib, bolalarga kulay bulgan joyga kuyadi, badiiy asarni xikoya kilib berishda asar kaxramonlarini doka yoki surp orkasidan kursatadi. Bu teatrning asosiy axamiyati bolalar dikkati, idrokini ustiradi, kurish faoliyatini, nutkini ustiradi.

Badiiy asarni saxnalashtirish – dramalashtirishning asosiy maksadi bolalarga badiiy zavk, didini, badiiy nutkini shakllantirish, ularning mustakil faoliyatlarini ustirishdan iboratdir. Shu bois xar bir guruxda saxnalashtirishning turli shakllaridan foydalanish yaxshi natija beradi.

Ma`lumki, bolalarning badiiy adabiyotni urganishga bulgan kizikishini orttirish, nutkini ustirishda badiiy ertaliklarning axamiyati kattadir.

Ertalik tantanali ochilishi, kirish suz, zalni bezatilishini kuzatish, kurgazma, kontsertni tomosha kilish kabi kurilishga ega. Bunda ertalikni olib boruvchining nutki, tasvirlashi, e`lon kilishi muximdir. Ertalik bir guruxda,eki guruxlar ishtirokida utkazilishi mumkin, unga tarbiyachilar, ota – onalarning katnashishi yanada zavk beradi. Masalan, katta gurux bolalari kichik guruxlar uchun adabiy kecha, kontsert tashkil etishi, yoki bogcha guruxlarining barchasi uchun saxnalashtirish yoki dramalashtirishda asar xajmi, mazmuni, unda ishtirok etuvchi kaxramonlar nutki, xususiyati, diologik nutkining ifodalanishi kabilarni asosga olinadi. Shuning uchun xam saxnalashtirishda bolalarga tanish bulgan, oldin ukib yoki xikoya kilib berilgan ertaklarni tanlash lozim. Chunki, saxnalashtirishda ayniksa bolalar erkin suzlaydi, erkin faoliyat kursatadi, xarakat kiladi. Natijada bolalarda saxna faoliyati, badiiy xarakat va nutki tarkib topadi

ADABIYOTLAR:

1. Kadrlash tayyorlash milliy dasturi. 1997yil,29 avgust.

2. Maktabgacha yoshdagi bolalar ta`lim – tarbiyasiga kuyiladigan davlat talablari. Toshkent. Uz. PFITI. 2000 yil.

4. «Durdona» bolalar uchun xrestomatiya. Toshkent, 1997 yil.

6. «Xalk tarbiyashunosligi maktabi.» M. T. 2001 9-10 son. 5-7 bet.

PEDAGOG -TARBIYACHI KASBIY MALAKASINING PEDAGOGIK AHAMIYATI

Q.Tleumbetova - NDPI Maktabgacha ta`lim kafedrasi docenti
D.Reymbergenova - NDPI Maktabgacha ta`lim mutaxassisligi 2-bosqich magistranti

Kalit so'zlar: *komil inson, milliy qadriyat, mutaxassis, pedagogik jarayon, ta'lim-tarbiya.*
Ключевые слова: *совершенный человек, национальная ценность, специалист, педагогический процесс, образование.*
Key words: *perfect person, national value, expert, pedagogical process, education.*

Mamlakatimizda maktabgacha ta'lim tizimini takomillashtirish, unga rivojlangan davlatlarning ilg'or texnologiyalarini joriy etish, milliy qadriyatlarni singdirgan holda ta'limni takomillashtirish, bu jarayonda barcha natijalarga erishish kundalik davlat siyosati darajasiga ko'tarildi. Bu bo'yicha 2020-yilda qayta qabul qilingan "Ta`lim tuǵrisida"gi va "Maktabgacha ta`lim va tarbiya" (2019y.) tuǵrisidagi qabul etilgan nizomlar mamlakatimizda uzliksiz ta`lim sistemasini rivojlantirishning tashkilotchilik, ilmiy va metodik asosi bo'lib, asosiy maqsadi komil inson va yetuk mutaxassis kurashuvchan mutaxassislarni tayyorlash bo'lib topiladi. Kadrlar tayyorlash sistemasini rivojlantirishning asosiy yo'nalishi belgilangan bo'lsa, ta`lim sistemasini bir butun rivojlantirish maskanini yuzaga keltirish ta`lim-tarbiya dasturlarining sifatini taminlaydi.

Respublikamiz Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning so'zlariga ko'ra: «....maktabgacha ta'lim muassasalari xizmatini tubdan yaxshilash, eng ilg'or tajribalarni o'rganishi, har taraflama ta'limning zamonaviy tizimini yaratish lozim. Bolalarning qiziquvchanligini va intilishlarini hisobga olgan holda, ularga maktabgacha yosh davrida har taraflama puxta ta'lim-tarbiya berish, ularning dunyoqarashini kengaytirish, erkin fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish, qalbi va ongini milliy va umuminsoniy qadriyatlarni singdirib borish, shu orqali ularni ona Vatanga muhabbat, pokiza armonlarini amalga oshirish kunning eng muhim va dolzab masalalarining biri ekanligidir. Sababi, farzandlarimizning maktabda qanday o'qishi, qanday yuqori maqsadlar bilan rivojlanishi ko'p tarafdan ularning maktabgacha ta`lim muasassalarida olgan tarbiyasiga bog'liq."[6]

Prezidentimizning bu aytilgan gaplari jamiyatimizda pedagog kadrlarning muhim o'rnini belgilab, ularga bolalar tarbiyasida halida rahimdillik tuyg'ularini ortishiga yana da turtki bo'ldi. Pedagogik jarayondagi tarbiya masalasi bo'yicha O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti I.A.Karimov ta`lim sohasini rivojlantirishning asosiy ahamiyati haqida fikir yurutkanida: «Kelajak bugundan boshlanadi, tarbiya masalasiga e`tibor qilinmasa, kelajagimiz natiyjasiz bo'ladi. Tarbiyadan hech narsani ayamaymiz, ruhiy va odob-axloq tarafdan poklanish, iymon, insof, or-nomus, mehr-oqibat va shu kabi insoniy fazilatlar o'z-o'zidan kelmaydi, hammasining asosida tarbiya yotadi, sababi bugungi yosh avlodga o'tmishimizni anglatish, biz kimning avlodi ekanligimizni anglatish eng asosiy masalalarning biri»[7] deb keltirib o'tadi. Demak, yangi asr informatsion texnologiyalar asri bo'ladi. Kelajakda erishishimiz lozim bo'lgan katta maqsatlarga yetish uchun eng dastlab yuqori cho'qqidagi, zamon talablariga javob beradigan yuqori malakali kadrlar talab etiladi.

[6] O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoevning Oliy majlisga murojatnomasi. 29-dekabr 2017 yil
[7] Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat –yengilmas kuch. Toshkent "Ma'naviyat" 2009 yil 62-63 bet

Hozirgi davrda mashg'ulot jarayonda tarbiyachidan faqat chuqur bilim emas, pedagogik mahoratga ega bo'lishi, mashg'ulotlarni olib borishning turli usullarini bilishi hamda o'z ustida tinmay izlanishlar talab qilinadi.

Ta`lim-tarbiya jamiyatning rivojlanishning asosi bo'lib topiladi. Maktabgacha ta`lim tashkilotlari tarbiyachisi va uning kasiblik mahoratini rivojlantirish uchun hozirgi davrda bir qator ilimiy-metodik va pedagogik muammolarni, ya`ni tarbiyachilardan pedagogik mahoratin oshirish, yangi pedagogik va xabar texnologiyalarini yuqor darajada o'zlashtirish talab etiladi.

Hozirgi kumda maktabgacha ta`lim tashkilotlari tarbiyachisining kasbiy malakasini oshirish muammosi ta`limning dastlabki bosqichlarida ahamiyatli o'rinlarning birini egallaydi. Bu muammoni yechishda faqat maktabgacha ta`lim muasassini, bolalar psixologiyasini yaxshi biladigan tarbiyachi psixologlar emas, balki mashg'ulotlar yordamida masalalarni yecha oladigan yetuk mutaxassis kerak bo'ladi. Shuning uchun ham maktabgacha ta`lim tashkilotlaridagi tarbiyachilar bolalarning ijodiy fikrlashini, tuli vaziyatlarni tez anglay olishini, tevarak-atrofni ko'z oldiga keltira olishini, intelektual rivojlanishini ta'minlashda ahamiyatli omil hisoblanadi. Tarbiyachi maktabgacha ta`lim yoshidagi bolalarning ta`lim va tarbiyasida o'yinlarning ro'lin to'liq anglay olishi lozim. Maktabgacha ta`lim bolani sog'lom, har taraflama kamol topib rivojlanishini ta'minlaydi, unda o'qishga intilish tuyg'usini uyg'otadi, uni ta'lim olishga tayyorlaydi. Maktabgacha ta'limda 6-7 yoshga chiqqancha davlat va nodavlat maktabgacha ta'lim maktabgacha ta`lim muassasalarida va oilada tarbiyalanadi. Maktabgacha ta`limning maqsadi va vazifalarin o'rinlashda mahalalar, jamoat va hayriya tashkilotlari, xalqaro fondlar faol qatnashadi.

Maktabgacha ta`limni rivojlantirish uchun quyidagi amalga oshirilishi lozim bo'ladi

- mutaxasis tarbiyachi va pedagog kadrlarni yuqoi darajada tayyorlash;

-maktabgacha ta`limning kreativ pedagogik usullarini izlash va keng yoydirish;

-bolalarni oilada tarbiyalashning tashkilotchilik, pedagogik va metodik tarafdan ta`minlash;

-zamonaviy oquv-metodik qo'llanmalar, texnik qurollar, o'yinchoqlar va o'yinlar yaratish hamda ularni ishlab chiqarish;

-maktabgacha ta`lim yoshidagi bolalarimizga xalqning boy madaniy- tarixiy merosi va umuminsoniy qadriyatlar asosida ruhiy va odob-axloq tarafdan tarbiyalash uchun shart-sharoitlar yaratish;

-maktabgacha ta`lim muasassaning har xil turlari uchun turli variantlardagi dasturlarni tanlab olish;

-maktabgacha ta`limning hamma masalalari bo'yicha mutaxassislik maslahat xizmatlarini ko'rsatish imkoniyatin yaratish;

-maktabgacha ta`lim va sog'lomlashtirish muasassa tarmoqlarini qo'llab-quvvatlash va rivojlantirish mexanizmini ishlab chiqishdan iborat.

Mamlakatimizda pedagogika fanlarni o'qitishda ta'lim-tarbiya jarayonida texnologiyani keng yoydirishda rivojlangan mamlakatlarning darajasiga erishishdan iborat. Buning uchun, shu yo'nalish bo'yicha ilimiy- tadqiqot ishlarini rivojlantirish va respublikaning ilmiy darajaligini shu yo'nalishga qaratish zarur deb keltiradi.

Demak, barkamol avlodni rivojlantirishda maktabgacha ta’lim ahamiyatli o’rin tutadi. Maktabgacha ta’lim tizimida bolani maktabga sifatli bilim olishga, dunyoqarashini rivojlantirishning ahamiyatli va asosiy manbasi bo’lib hisoblanadi.

Adabiyotlar:

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoevning Oliy majlisga murojatnomasi. 29-dekabr 2017 yil

2. Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat –yengilmas kuch. Toshkent “Ma’naviyat” 2009 yil 62-63 bet.

MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMINIŃ SHAŃARAQLAR HÁM MÁHÁLLE JÁMIYETSHILIK PENEN BIRGE JUMÍS ALÍP BARÍW

I.Í.Nugmanova – Qońırat rayonı 30-sanlı MSHBSH direktorı

Tayanısh túsinikler: *shańaraq, máhálle, jámiyetshilik, birge islesiw, shaxs, tálim, ata-ana, tárbiyalaw, mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi.*

Tayanch tushuncha: *oila, mahalliy, jamoatchilik, hamkorlik, shaxs, ta’lim, ota-ona, tarbiyalash, maktabgacha ta’lim tashkiloti.*

Ключевые слова: *семья, местное, сообщество, сотрудничество, личность, образование, родители, воспитание, организация дошкольного образования.*

Mektepke shekemgi bilimlendiriw ministirligi shańaraqlar hám máhálle jámiyetshilik penen birge islesiwge ayrıqsha itibar qaratıp atır. Mektepke shekemgi jastaǵı balanı tolıq tárbiyalaw shańaraq, máhálle jámiyetshilik hám mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi ortasında jaqın birge islesiw sharayatında ámelge asırıladı. Sonı atap aytıw kerek, shańaraq balalardı sociallasıwı ushın birinshi hám eń zárúrli institut bolıp tabıladı. “Ilk qadam” mámleketlik oqıw baǵdarlamasın ámelge asırıwda mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerine shańaraq hám máhálle menen jaqınnan birge islesiw wazıypaların qoydı. Balalardı shańaraqqa tiyisli tárbiyalawda mektepke shekemgi jastaǵı balalardı mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri menen óz-ara birge islesiwi baslanǵısh tálimge balalardı sapalı tayarlawdıń ulıwma qaǵıydaların islep shıǵıwdan ibarat.

Tárbiyashılar, shańaraqlar hám jámiyetlik aǵzaları ortasındaǵı kúshli birge islesiwi balalardıń rawajlanıwı hám tálim alıwına unamlı úles qosadı. Shaxsqa baǵdarlanǵan tálim bul birge islesiwdi mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde berilip atırǵan tálimdi kúsheytiw hám keńeytiw, sonıń menen birge, úyde hám jámiyette bolıp atırǵan qızıǵıwshılıq hám tálimdi rawajlandırıw ushın zárúr degen isenimge tiykarlanadı.

Birge islesiw- bul ne? Birge islesiw- eki táreptiń de huqıq hám ámeldegi minnetlemeleri bolıp, bir-birlerin uqıplı dep biliwleri hám bir-birlerin sherik sıpatında qádirlewleri názerde tutıladı. Birge islesiw tárbiyashı menen isleytuǵın shańaraq hám jámáát qádiriyatları, turmıs tárizi, ayrıqsha qásiyetlerin tán alıw hám olardı qádirlew, sonıń menen birge, balalardıń oqıwı hám rawajlanıwına úles qosatuǵın kóplegen zárúrli usıllardı qádirlewlerin talap etedi.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi hám shańaraqtı qollap-quwatlaytuǵın social shólkem sıpatında balanı tárbiyalaw, oqıtıw hám rawajlandırıwǵa járdem beredi. Jámiyet hám shańaraqqa tiyisli tálim ortasındaǵı munasábetler ideyası bir qatar normativ húJjetlerde, sonday-aq “Ózbekstan Respublikasınıń 2030-jılǵa shekem mektepke

shekemgi tálim sistemasın rawajlandırıw konsepciyasi" hám "Ulıwma tiptegi mámleketlik hám mámleketlik emes mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri haqqındağı qağıyda da óz sáwleleniwin tapqan. [Ministrler Kabinetiniń 2019-jıl 13-maydağı 391-sanlı qararı].

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemleri shańaraq hám ata-analardıń rólin toltırıwları, olar menen birge islesiwde tálim xızmetlerin rawajlandırıwları kerek. Ata-analar hám basqa shańaraq aǵzaları óz perzentlerin biliwi sebepli, tárbiyashılar olar menen baylanısta bolıwı hám olar menen perzentlerine, ulıwma, basqa balalarǵa salıstırǵanda mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde málim qararlardı qabıllaw processlerine qosılıwı kerek. Eki tárep bir-birin húrmet etkende hám ekinshisiniń úlesin kóriw hám qádirlew múmkinshiligine iye bolǵanda, kúshli birge islesiw payda boladı.

Balalardı bárkámal tárbiyalawǵa olardıń ata-anaları hám jámiyetshiliktiń tálim processinde aktiv qatnasısız erisip bolmaydı, ata-analardıń mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminiń shańaraq penen birge islesiwi boyınsha qarasları túrlishe bolǵanlığı sebepli mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi sharayatlarınan ata-analardıń qanaatlanıw tárepleri ózgerip barıp atır. Ayrım shańaraqlarda ata-analardıń óz perzentlerin tárbiyalaw hám jeke rawajlanıwı máselelerin sheshiwden keshiw tendenciyasi kúsheygen. Ayrım ata-analar bolsa tek balanıń awqatlanıwı menen qızıǵadı, olar mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemin tek balalardı baǵatuǵın orın dep esaplaydı. Tárbiyashılardıń máslahátlerın itibarsız qaldıratuǵın ata-analar qatlamıda ushraydı. Balalarımızdıń joqarı sapalı tálim alıwına, ata-analardıń mútajlikleri hám balalardıń máplerin tolıq qandırıwǵa, bala ushın birden-bir tálim mákanın jaratılıwma tek erte balalıqtan qáwenderlik hám shańaraq ortasındağı óz-ara birge islesiwdiń jańa sistemasın islep shıqqan halda ǵana erisiw múmkin.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminiń shańaraq ushın ashıqlığı - hár bir ata-anaǵa onıń balası qanday jasap atırǵanın hám rawajlanıwın biliw hám kóriw múmkinshiligin jaratıp beriwden ibarat esaplanadi. Bul mashqalalı jaǵdaylardıń payda bolıwınıń aldın alıwda zárúrli áhmiyetke iye bolıp, tárbiyashılar hám ata-analar ortasında jeke baylanıslardı ornatıw, hár kúni ata-analarǵa balanıń kúnin qanday ótkerliwi, neni úyrengenligi, qanday jetiskenliklerge eriskenligi haqqında maǵlıwmat berip barıw kerek. Sonıń tiykarında ata-analardıń psixologiyalıq qábiletlerin qollap-quwatlaw zamanagóy dáwirdiń eń aktual wazıypasına aylandı.

Juwmaqlap sonı aytıw kerek, shańaraqlar menen baylanıske kirisiw processin baslaw balalar mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemine barıwdı baslawlarınan aldınlaw ámelge asırılıwı zárúrli bolıp tabıladı jáne bul baylanıs tárbiyalanıwshılar baslanǵısh tálim alıwǵa ótkerilgenge shekem dawam etiwi kerek. Bizler olarǵa qanday maǵlıwmatlar kerek ekenligin, olar bizlerden qaysı informaciyalardı esitiwdi qálewlerin anıqlawımız, ata-analar menen baylanıske kirisiwdiń eń qolaylı túsetuǵın jolın anıqlawımız kerek. Shańaraq penen nátiyjeli birge islesiw ushın, tekǵana qálewdiń ózi jetkilikli emes. Topar tárbiyashıları hám ata-analardıń óz-ara múnasábetlerindegi tiykarǵı noqat shańaraqtı úyreniw bolıp tabıladı. Shańaraqta balanı tárbiyalawdıń ayrıqsha qásiyetlerin úyreniw júdá qıyın. Ádetde, onıń ushın gúzetiwler, anketalar hám sáwbetler qollanıladı. Ata-analar hám tárbiyashılardıń birgeliktegi iskerligi bizge

balalardı tárbiyalawda orın alǵan mashqalalardı birgelikte anıqlaw hám olardı sheshiw imkaniyatın beredi.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. O'zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo'yiladigan davlat talablari.- Toshkent 2020 yil.

2. F.Qodirova Maktabgacha pedagogika.-Toshkent 2019 yil.

3. Maktabgacha ta'lim tashkiloti va oila hamkorligi. 3-modul.-Toshkent.2008 y

4. Oilalar va mahalliy jamoatchilik bilan hamkorlik. Medodik qo'llanma. Toshkent 2020 yil.

BO‘LAJAK MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTARI TARBIYACHILARINI KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH

A.Q.Saparniyazova- NDPI, Maktabgacha ta`lim kafedrasi assistent o'qituvchisi
Bisenbaeva Aliya Quwatbay qizi – NDPI, Maktabgacha ta`lim fakulteti 3 kurs talabasi

Kalit so'zlar*: Tarbiyachi, kompetentlik, kompetensiya, individ, ijtimoiy zamonaviy tarbiyachi.*

Ключевые слова: *Педагог, компетентность, компетенция, личность, социальный современный педагог.*

Key words: *Teacher, competence, personality, social modern teacher.*

Pedagog kadrlar tayyorlovchi oliy ta'lim muassasalarini tizimli rivojlantirish va ularda boshqaruv faoliyatini takomillashtirish, ilg‘or xorijiy tajribalarni joriy qilgan holda zamonaviy ta'lim dasturlarini ishlab chiqish, yuqori malakali professional kadrlar tayyorlashni yangi bosqichga ko‘tarish, shuningdek, pedagogika sohasida ta'lim, ilm-fan va amaliyot uyg‘unligini ta'minlash maqsadida: 21.06.2022 PQ-289 pedagog kadrlar tayyorlovchi oliy ta'lim muassasalari kunduzgi ta'lim shaklida tahsil olayotgan 2 — 4-bosqich talabalari uchun haftalik o‘quv mashg‘ulotlari “4+2” tartibida, shu jumladan darslarning 4 kuni oliy ta'lim muassasasida, 2 kuni maktabgacha va umumiy o‘rta ta'lim muassasalarida amaliyot o‘tash tartibida olib borilishini ta'minlashi haqida keltirilip o'tilgan.

Maktabgacha ta`lim bolaga ijtimoiy muhit tomonidan ta`sir ko`rsatadigan, malakali shaxslar tomonidan ta`lim-tarbiya faoliyatni samarali tashkil etadigan ilk bilim dargohi hisoblanadi. Har bir bola ruhiyati o`ziga xos bo`lgan murakkab konfiguratsiyaga ega, shu bilan unga ta`sir etuvchi omillar va ularning ta`siri ham juda xilma-xildir. Yoshlarning qalbi va ongida sog`lom hayot tarzi, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat-ehtirom tuyg`usini shakllantirishda, har jihatdan barkamol etib tarbiyalashda buyuk mutafakkir ajdodlarimiz merosi katta ahamiyat kasb etadi.

Yosh avlodni shaxs sifatida shakllanishida oiladan tashqari, uzluksiz ta`limning ham o`z o`rni hamda vazifalari bor. Tarbiyachi yosh avlodni halqimizning munosib farzandlari qilib tarbiyalashdek muhim va fahrli shu bilan birga ma'suliyatli vazifani bajaradi. Tarbiyachining siyosiy etukligi bolalarning tarbiyalash sifati uchun halq va jamiyat oldidagi o‘z ma'suliyatini anglashga ta'lim - tarbiya ishlarini hal etishga ijodiy yondoshishga o‘z maxoratini doimo faollashtirib borish va ham kasblarning ishdagi o‘sishga ko‘maklashuviga yordam beradi. Tarbiyachi o‘zi yashab turgan o‘lka xayotini bilishi tabiat va jamiyat omillarini tushunishi ijtimoiy faol bo‘lishi kerak. Pedagog – tarbiyachi shaxsiga qo‘yilgan talablar:

MTT bolalar bilan olib boriladigan ta’lim va tarbiya ishning butun mazmunini tarbiya vazifalari bilan belgilanadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarga ta’lim tarbiya berishning maqsad va vazifalari: 1)bolalarni jismoniy va aqliy jihatdan rivojlantirish 2)ularning ruhiyat, shaxsiy qobiliyatlari, intilishi va ehtiyojlarini qondirish: 3) milliy va umuminsoniy qadiryatlarga, mustaqillik g‘oyalariga sodiq holda voyaga etib borishini ta’minlash: 4)ularni maktabgacha yoshdagi bolalar ta’lim-tarbiyasiga qo‘yilgan davlat talablariga muvofiq maktabgacha ta’limiga tayyorlashdan iborat.Pedagog-tarbiyachi bolalarga kundalik hayotda, o‘yinlarda, mashg‘ulotlarda, bigalikdagi mehnat faoliyatida va ular bilan bo‘ladigan muomalada ta’sir ko‘rsatadi. U har bir bolani diqqat bilan o‘rganishi, uning shaxsiy xususiyatlarini, qobiliyatlarini bilishi, pedagogik nazokatini namoyon qilishi, bolalarning xulq-atvorini, ish natijalarini haqqoniy baholashi kerak, ularga o‘z vaqtida yordam ko‘rsata olishi, oiladagi ahvoli bilan qiziqishi zarur. Hozirgi zamon tarbiyachisining asosiy fazilatlaridan biri oliy ta’limda olgan bilimlarin maktabgacha ta’lim tashqilotida amaliy qollash. Tarbiyachi o‘ziga yuklangan vazifani bajarish uchun bolalarda o‘sha faoliyatiga nisbatan qiziqish uyg‘ota olish, ularning diqqatini jalb qilib, faolligini o‘stirish, bolalarning xulqini, xatti-harakatini haqqoniy baholay olishi kerak.Har bir faoliyat uchun kerakli materiallarni oldindan tayyorlab qo‘yishi kerak. Kun tartibini to‘g‘i tashkil eta bilishi, bolalar jamoasiga undagi har bir a’zoni e’tiborga olgan holda rahbarlik qila bilish.Bolalarning ruhiy va jismoniy holatini aniqlay bilishi va buni bolalar bilan amalga oshiriladigan ta’lim-tarbiyaviy ishlarida e’tiborga olishi lozim.Tarbiyachi ota-onalar bilan muntazam ravishda suhbatlar, uchrashuvlar o‘tkazib, axborot almashtirib turishi kerak.Tarbiyachi bolalarga nisbatan hayrihoxlik munosabatda bo‘lishi, har bir bola uchun qulay sharoit yaratishi, hafa bo‘lsa ovuntara olishi kerak.Kun tartibida olib borgan ta’lim-tarbiya ishini tahlil qila bilishi va uni yanada yaxshilash yo‘llarini topa olishi kerak.Tarbiyachi shaxsiga quyiladigan muhim talablaridan biri shuki, u o‘z predmetini, uning metodikkasini chuqur o‘zlashtirgan bo‘lishi zarur. Predmetni va uning nazariyasi chuqur bilishi bolalarni bilishga bo‘lgan qiziqishlarini oshiradi.Bu tarbiyachining obro‘sini ko‘taradi.

Tarbiyachi kasbiga xos bo‘lgan muxim fazilatlaridan talablaridan biri bolalarni sevish ularning xayoti bilan qiziqish har bir shaxsni xurmat qilishdan iborat. Bolani sevgan butun kuch va bilimini bolalarni kelajagi buyuk vatanga sodiq fuqaro qilib tarbiyalashga safarbar kilaoladigan odamgina haqiqiy tarbiyachi pedagog bo‘la oladi. Bolalarni sevish – pedagogning murakkab mehnatini jozibali va engil qiladi. Tarbiyachining bolalarga munosabati pedagogikada tarbiyalanuvchi shaxsga xurmat, unga talabchanlik bilan bir qatorda turadi. Bu munosabat bolada pedagoga nisbatan ishonchni uyg‘otadi, tarbiyachiga bolalarga chinakam ma’naviy murabbiysi bo‘lishga imkon beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O’zbekstan Respublikasining PQ-289 21.06.2024

2. Zaxarash, T. O'qituvchilar malakasini oshirish mazmunining zamonaviy yangilanishi / T. Zaxarash // Maktabgacha ta'lim - 2011.-№ 12. S.74

3. Svatalova, T. O'qituvchilarning kasbiy kompetentsiyasini baholash bo'yicha qo'llanma / T. Svatalova // Maktabgacha ta'lim - 2011.-№1. S.95.

TÁRBIYASHÍ SHAXSÍNDAǴÍ MÚNÁSIYBETLERDI RAWAJLANDÍRÍW.

Ergalieva J.A.- Ájiniyaz atındaǵı NMPI
«Mektepke shekemgi tálim» kafedrası oqıtıwshısı
Sabırbaeva A., Abatbaeva G. - Ájiniyaz atındaǵı NMPI
«Mektepke shekemgi tálim» baǵdarı 3 kurs talabaları

Tayanısh túsinikler: *tárbiyashı, iskerlik, shaxs, ortalıq, tárbiya, kónlikpe, psixologiya, maslasıw, metod, texnologiya, pedagog.*

Tayanich tuchunsha: *tarbiyashı, faoliyat, shaxs, muhit, tarbiya, kónlikpe, psixologiya, moslasish, metod, texnologiya, pedagog.*

Ключевые слова: *воспитатель, деятельность, человек, окружающая среда, образование, психология, адаптация, метод, технология, педагог.*

Ózbekstan Respublikasınıń "Tálim haqqında"ǵı Nızamı, "Kadrlar tayarlaw milliy dástúri", Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2016- jıl 29-dekabr kúngi PQ-2707-sanlı "2017-2021 jıllarda mektepke shekemgi tálim sistemasın jánede jetilistiriw is-ilajlar haqqında"ǵı qararı, Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2017-jıl 30-sentyabr PQ-5198 "Mektepke shekemgi tálim sisteması basqarıwınıń túpten jetilistiriw is-ilajlar haqqında"ǵı qararı qabıl etilgen. Búgingi kúnde pedagogtan jańasha pikirlew, jańasha múnásiybetler talap etilip atırǵan eken, onıń sawatxanlıǵı qay dárejede ekenligin analiz qılıw oǵada áhmiyetli esaplanadı. Bunda álbette, pedagogtıń kásiplik sawatxanlıǵı hám kompetentligi ayrıqsha áhamiyetke iye. Mektepke shekemgi tálim shólkeminiń tárbiyashısı áwele, bilimli bolıwı, óz wazıypasın tuwrı atqara alıwı, tábiyat hám jámiyettiń nızamlıqların túsiniwi, social aktiv bolıwı, sonıń menen birge ulıwma hám mektepke shekemgi tárbiya pedagogikası, balalar psixologiyası hám fiziologiyası sıyaqlı pánlerdi jetik iyelegen bolıwı kerek.

Bunda tárbiyashı-pedagog:

1. Balanıń den-sawlıǵın saqlaw hám bekkemlew.
2. Intellektual uqıplılıǵın asırıw.
3. Milliy qádiriyatımız hám ruwxıylıǵımızdıń ideal-intellektuallıq principlerine say keliwshi kórinis hám kóz - qarasların qáliplestiriw.
4. Ana Watanǵa muxabbatın, social aktivlikti qáliplestiriw.
5. Jas áwladta doslıq sezimin, hadallıq hám miynetsúygishlikti tárbiyalaw zárúr.

Tárbiyashı - ustaz bolıwı ushın basqalardıń oy-órisin ósiriw, bilim kónlikpelerin bekkemlew, shaxs sıpatında jetistiriw ushın, bárinen burın, tárbiyashınıń ózi sonday joqarı talaplarǵa juwap beriwi, sonday ullı pazıyletlerge iye bolıwı kerek. Sonday eken, bala shaxsın qáliplestiriwde tárbiyashı ayrıqsha áhmiyetke iye. Ásirese, hár bir balanıń shaxs sıpatına qáliplesiwinde juwapker ekenligin kórsetedi. Soǵan muwapıq tárbiyashı balalarǵa kúndelik turmısta, oyınlarda, shınıǵıwlarda, birgeliktegi miynet iskerliginde, olar menen bolatuǵın mámilede, baylanısta úlgi bolıwı, balanı hár tárepleme dıqqat penen úyreniwi, onıń jeke qásiyetlerin, qabiliyetlerin biliwi, pedagogikalıq ádepliligin kóriwi, balalardıń minez-qulqı, iskerligin marapatlap barıwı hám olarǵa waqıtında járdem kórsete alıwı hámde shańaraqqa tiyisli jaǵdayı menen qızıǵıwı zárúr esaplanadı.

Tárbiyashı balalardı gúzete alatuǵın, olardıń minez-qulqı, is-háreketi sebeplerin durıs analiz qılıp, oǵan tásir etiwshi qurallardı qollay alatuǵın bolıwı kerek. Bunnan tısqarı jas áwladtı kerekli bilim, ilmiy tájriybe, kónlikpelerden xabardar qılıw ushın tárbiyashı sóylew mádeniyatına iye bolıwı tiyis.

• Sóylewdiń anıqlıǵı.
• Dawıs tempi.
• Sóylewdiniń tazalıǵı (onıń túrli dialekt sózlerinen erkin bolıp), tek kórkem ádebiyatqa baylanıslı tilde ańlatıw, jargon (arnawlı bir kásip yamasa taraw qániygelerge tán sózler), varvarizm (arnawlı bir millet tilinde aytılatuǵın sózlerge ózge milletlerge tán sózlerdiń orınsız qollanıwı), vulgarizm (háreket qılıw, tártipsiz qollanılatuǵın sózler) hámde koncelyarizm (orınlı bolmaǵan jaǵdaylarda rásmiy sóylew) sózlerinen erkin bolıwı hám pedagogtıń sóylewi ápiwayı, durıs hám túsinikli bolıwı kerek.

Demek, zamanagóy tárbiyashı óziniń qániygeligi boyınsha kóplegen bilimge iye bolıwı, óz ústinde tınımsız islewi kerek, sebebi áyne pedagog-tárbiyashı ǵana bárkámal áwladtı jetilistiriwshisi esaplanadı. Tárbiyashı mektepke shekemgi tárbiya pedagogikası hám psixologiya, fiziologiya pánleriniń tiykarların biliw, tálim-tárbiya processinde balalardıń jası hám psixologiyalıq qásiyetlerin inabatqa alǵan túrde iskerlikti qurawı, tálim- tárbiya processinde nátiyjeli forma, metod hám qurallarından ónimli paydalana alıw múmkinshiligine iye bolıwı kerek.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR DIZIMI

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining «Maktabgacha ta`lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to’g`risida»gi Farmoni. 2017 yil 30 sentyabrg`, PF-5198-son.
2. SH.Shodmonova. Maktabgacha ta’lim pedagogikasi. «Fan va texnologiya» -T:, 2008.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLANING RIVOJLANISHIDA OILAVIY MUXITNING ROLI

L.Ibragimova – NDPI, maktabgacha ta’lim kafedrasi katta o'qituvchisi
K.Jumamuratova - NDPI, maktabgacha ta’lim yo'nalishi 3 kurs talabasi

Tayanısh túsinikler: *tárbiyashı, iskerlik, shaxs, ortalıq, tárbiya, kónlikpe, psixologiya, maslasıw, metod, texnologiya, pedagog.*
Tayanich tuchunsha: *tarbiyashı, faoliyat, shaxs, muhit, tarbiya, kónlikpe, psixologiya, moslasish, metod, texnologiya, pedagog.*
Ключевые слова: *воспитатель, деятельность, человек, окружающая среда, образование, психология, адаптация, метод, технология, педагог.*

Oila bolani orab turgan ijtimoiy muxitning eng muxim bo’g’inidir. Uning bola shaxsining shakillanishiga ko’rsatadigan tasiri benixoyat kattadir. Bolaning mustaqilligi nisbiy bolib, u kop jixatdan kattalar qaramog’a va yordamiga muxtoj boladi. Ota-onaning fikri va munosabati bu davrda shunchalik katta undovchi kuchga ega boladiki, u xulq atvorning reguliyatori va hsixik rivojlanishining stimuliyatori bolib xizmat qiladi.Psixiyatrlarning ta’kidlashicha, bolani xaddan tashqari qattiq qollik bilan tarbiyalash unda nevrozlarni va psixosteniyani keltirib chiqaruvchi omillardan biridir.

Albatta, har bir oiladagi munosabatlar o’ziga xos xamda takrorlanmasdir. Biroq ota-ona bola munosabatlarining umumiy jixatlari ham mavjuddir. Ota-onalar bolalar xulq-atvorini boshqarishda qanday usullardan foydalanishga kora ortadagi munosabatlar ko’pincha “demokratik” va “avtoritar” nazorat qiluvchi kabilarga ajratiladi. Bolalarga oilaviy tasir etishning “demokratik” shakli uchun quyidagilar xos: bolaga kop narsaga ruxsat beriladi, bola bilan kop kontakt qilinadi, unda xurmat bilan munosabatda bolinadi,

ota-onalar bolar-bolmas taqiblarni qoymaslikka harakat qiladilar, buning orniga ular bolalarga oiladagi tartib qoidalarni tushuntirishga intiladilar. Iloji boricha bolalarning savolllariga javob berishga, ularning qiziquvchanliklarini qondirishga harakat qiladilar.

Oiladagi “avtoritar” muxit bolalarga nisbatan xaddan tashqari taqiqlarning kopliga bilan xarakterlanadi. “Xukmron” ota-onalar boladan toliq boysunishni tlab qiladilar. Bunday oilalarda bolalarga xulq-atvor qoidalarni tushuntirishga qaratilgan muloqat kamdan-kam o’tkaziladi. Shu narsa aniqlanganki, “avtoritar” va “demokratik” oilalarda tarbiyalanuvchi bolalarning shaxsiy xususiyatlarida muayyan farq mavjud boladi. “Demokratik” oilalarning farzandlari ijodkorlikka moyil tashabbuskor, liderlikka intiluvchan, konforizmni (guruh; fikriga tobe bolishni) inkor etuvchi ijtimoiy munosabatlarda koproq emotsiyalarni xis etuvchi boladilar. Sotsiometrik tajribalardan malum bolishicha, oiladagi muxit iliq ota-ona va bola o;rtasidagi munosabatlar demokratik asosga qurilgan bolsa, bola o’z tengdoshlarining orasida jamoada yoqori mavqega, aksincha, nosog’lom oilada tarbiyalaniyotgan bolalar ancha past mavqega ega boladilar. Shu narsa aniqlanganki, bola qanchalik kop mehr-muxabbat korsa, shaxs sifatida snchagina sekli etiladi, u passivlikka va apatiyaga moyil boladilar, extimol, keyinchalik ulardan kuchsiz xarakter shakillanadi. Oiladagi psixologik iqlim, yani bolalar bilan bolgan muloqat xarakteri, ularga mehr-muhxabbat bilan, diqqat e’tibor bilan munosabatta bolishi osib kelayotgan inson axloqiy qiyofasining shakillanishida o’ta muxim rol oynaydi. Shuning uchun ham barkamol inson tarbiyasi avvalo oiladagi muhitning sog’lom bolishini taqoza qiladi.

Maktabgacha yoshidagi bolalarning oila azo’lariga bolgan munosabatlari o’g’il va qiz bolalarda farqlanadi. Masalan, o’g’il bolalar qizlarga nisbatan ko’proq jinsidagi oila a’zolari –otasi, akasi, bobosiga o’zini yaqin tutadi. Oilaning bola shaxsining shakillanishi va rivojlanishidagi orni beqiyos ekan, oila az’olari bolalarining psixik rivojlanishini taminlash uchun oilada sog’lom munosabatlar muxiti yaratishlari lozim, tarbiyachilarning eng asosiy yordamchisiga aylanishlari kerak.

Bolaning psixik rivojlanishida uning boshqa bolalar bilan boladigan muloqati muxim ahamiyatga egadir.Tengdoshlariga bolgan qiziqishlari bolada kattalarga bolgan qiziqishidan biroz keyinroq 1 yoshning ohirlarida paydo boladi. Biroq u brogan sayin, ayniqsa,bog’cha yoshi davrida mustaxkamlanib boradi. 4-5 yoshli bola uchun eng og’ir jazo-bu o’z tengdoshlari bilan muloqatda bolishidan maxrum etishdir. Bolalar gurihiga tushib qolgan davrdan boshlab bolaning individual rivojlanishini uning “bolalar jamiyati” a’zolari bilan bolgan munosabatlarini hisobga olmay korib chiqish va organish mumkin emas.

Bolalar o’z tengdoshlari jamoasiga intiladilar, biroq har doim ham ular tengdoshlari bilan munosabatlar ornatishga erishavermaydilar. B’azi bolalar guruhda ancha faol bolib, o’zlarini goyo “suvdagi baliqday” xis etadilar. Ayrimlari anchagina noqulaylikni, o’zlariga nisbatan ishonchsizlikni, boshqalarga tobeliknixis etadilar. Nega shunday tengdoshlar bilan bolgan ijobiy munosabatlar bolada birdamlik xissini kuchaytirib, unung guruhga qattiq bog’lanib qolishga sabab boladi. Biroq ijobiy munosabatlari yoqligi bolani tushkunlikka solib, uni xovotirlanuvchi yoki agressiv qilib qoyishi mumkin. Bu esa bolalarga, umuman, odamlarga nisbatan salbiy munosabatni shakillantirishi, ularni yakkalanuvchilikka moyil qilib qoyishi ham mumkin. Bordi-yu, guruhda bolaga faqat bir odam simpatiya (yoqtirish ijobiy munosabatda bolish)

munosabatini bildirsachi unda nima boladi? Bunda simpatiya munosabatining bir tamonlama yoki ikki tamonlamaligi muxim ahamiyatga ega boladi. Agar bu munosabat ikki tamonlama bolsa, bola kimgadir ijobiy munosabatda bolsa-yu, ijobiy javob ololmasa, bola og'ir kechinmalarni kechirishi mumkin. Shuning uchun bog'cua yoshidagi bolalarni ozaro munosabatlari ijobiy bolishi lozim. Bolalar munosabatlarining xarakteri va bolalarni uch guruhdagi mavqei nafaqat uning shaxsiy xususiyatlari bilan, ayni vaqtda bolalarga nisbatan guruhida shakillangan talablar bilan baholanadi. Odatda kopchilik orasida har xil oyinlar oylab topa oladigan, xushchaqchaq, chiroyli rasmlar chiza oladigan, aqliy jihatdan yaxshi rivojlangan, mashg'ulotlarda faol ishtirok etadigan, anch mustaqil bolgan, saramjon sarishta bolalar shuxqat qozonadilar.

Koʻp bolali oilalarda o'tkaziladigan tadqiqotlar shuni korsaradiki, bola shaxsining rivojlanishiga aka-ukalar, opa-singillar ham kuchli tasir ko'rsatadi. Aka-ukalar opa-singillar bolaga eng yaqin bolgan mikro muxit tarkibiga kirib, unda markaziy orinni egallaydi. Bazi tadqiaotchilar, xatto, shunday fkirdaki, oila azolarining soni kopaygan sari bolalarga ota-onaning tasiri susayib, aka-ukalari, opa-singillari tasiri kuchayib boradi. Katta akalar va opalar davrasida bola o'zini emotsiyanal ximoyalanganday xis qiladi. Aka-opalar esa ozlarini mehribonlik xis-tuyg'ularini, tashkilotchilik qobilyatlarini nomayish etish imkoniyatiga ega boladilar. Ular o'rtasida bola o'zining tashvishlari, qiziqishlari bilan ortoqlashishi mumkin. Akalari opalari esa uning ehtiyojlari, jumladan, muloqatda bolish ehtiyojini qondirishlari mumkin.

Demak maktabgacha yoshidagi bolalarning boshqa bolalar bilan ancha murakkab va xilma-ail munosabat turlari shakillanadi va ana shu munosabatlar malum miqdorda uning shax shakillanishini belgilab beradi. O'z tengdoshlari bilan muloqatda bolishga qiynaliyotgan, muloqatda bolish ehtiyojiyetarlicha shakillanmagan bolalarning tengdoshlari bilan bolgan munosabatlarini aktivlashtirmaslik lozim. Yaxshisi, dastlab umumiy qiziqishlarga ega bolgan 1-2 ta sherikni toppish, keyinchalik asta-sekin muloqat doirasini kengaytirib boorish maqsadga muvofiqdir. Bolalarda notog'ri shakillanib ulgurgan muloqat mativlarini qaytadan qurish avvalo, boshqalarning fikri bilan xisoblashishga o'rgatish anch foydalidir. Kattalarning maktabgacha yoshidagi bola shaxsi shakillanishiga korsatadigan tasiri bolaning boshqa faoliyat rasm chizish, turli narsalar yasashi, applikatsiyalar tayorlashi, oquv vazifalarini bajarishi vaqtida amalgam oshiriladi. Ushbu faoliyatlarni bajarishi davrida bolalarda kattalari va tengdoshlari tamonidan ijobiy bahoga sazovor boladigan narsani yaratishga yonalganlik qaror topadi, ijtimoiy yonalganlik shakillanib boradi, bilish mativlari, predniy va boshqa shaxsiy xususiyatlari tarkib topib boradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. G. B. Shoumarov, I. O. Haydarov, N. A. Sogʻinov va boshq «Oila psixologiyasi».; —T: «Sharq», 2010.
2. Akramova F. A., Abdullayeva R. M. Sharq mutafakkirlarining oila xususidagi qarashlari.T.: «Shams ASA», 2002.
3. Munavvarov A.K. Pedagogika. T., Oʻqituvchi. 1996.
4. Munavvarov A.K. Oila pedagogikasi. T., Oʻqituvchi. 1994.

RINOLALIYANI SAPLASTIRIWDA OPERACIYAǴA SHEKEMGI HÁM OPERACIYADAN KEYINGI ALIP BARILATUǴIN LOGOPEDIYALIQ JUMISLAR

Tasbaeva Gulbaxar Muratovna-NMPI Mektepke shekemgi hàm defektologiya kafedrası oqıtıwshısı.
Bazarbaeva A'njim Jamǵırbay qızı-NMPIMektepke shekemgi tàlim fakulteti defektologiya- logopediya tálim baǵdarı 4- A kurs talabası .

Sóylew kemshiligi dúzilisiiń ózine tán ózgesheliklerin túsiniw kompleks dúzetiw jumısların durıs shólkemlestiriw ushın tańlay jarıǵı bolǵan balanıń medicinalıq hám psixologiyalıq-pedagogikalıq maǵlıwmatların hár tárepleme úyreniw kerek. Medicinalıq-psixologiyalıq-pedagogikalıqdiagnostika:anamnez maǵlıwmatların, sóylew terapiyası hám psixologiyalıq-pedagogikalıq jaǵdayın óz ishine aladı. Balanı úyreniw ata-analar menen sáwbetlesiwden hám medicinalıq hám psixologiyalıq-pedagogikalıq hújjetlerdi úyreniwden baslanadı.

Anamnestik maǵlıwmatlardı toplaw hám hújjetlerdi úyreniw. Prenatal, natal, postnatal dáwirlerdiń ózgeshelikleri; jarıqtıń túri, operaciya waqtı; artikulyaciya organlarınıń dúzilisindegi anomaliyalar hám disfunkciyalar ; dawıs hám dem alıw funkciyaları; ulıwma somatikalıq jaǵdayı; erte sóylewdi rawajlandırıw; mayda qol motorikası jaǵdayı; fizikalıq esitiw jaǵdayı, biliw iskerlikleri jaǵdayı; logoped penen shuǵıllanǵanba , qayjerde, qansha waqıt dawamında , umanlı dinamika barma , qániygelerdiń juwmaqları.

Sóylew terapiyası tekseriwi. Logoped sóylew sistemasınıń qaysı quramlıq bólegi zıyanlanǵanlıǵı, buzılıwdıń dárejesi qanday ekenligi, kemshiliktiń dúzilisinde ne tiykar ekenligi hám ne ekinshi dárejede ekenligin anıqlawı kerek . Dúzetiw máselelerin unamlı túrde sheshiw kóp tárepten sóylewdiń buzılıwı qánshelli durıs hám óz waqtında anıqlanǵanlıǵına , dúzetiw shınıǵıwların baslaw kemshiliktiń dárejesine baylanıslı. Sóylew terapiyası tekseriwı tómendegilerdi óz ishine aladı:

-artikulyacion apparat jaǵdayın tekseriw (dúzilis hám funkciyası ,
-bet hám bet bulshıq etleriniń patologiyalıq aktivligin anıqlaw,
-dem alıw funkciyasınıń jaǵdayı,
-sesler aytılıwın tekseriw ,
-sóylewdiń prosodik tárepin ,
- fonematikalıq qabıl etiw ,
-sóylewdiń leksikalıq hám grammatikalıq dúzilisin,
-sózlerdi formalandırıw kónlikpelerin rawajlandırıw,
- monologik sóylewdiń jaǵdayın úyreniw .

Ashıq organikalıq rinolaliya bolǵan balalarda dem alıwdı tekseriw sxeması:

-fiziologiyalıq dem alıw túri(joqarı klavikulyar, klavikulyar-kókrek, diafragma-qabırǵa);
- dem alıw tezligi (tez, norma)
- dem alıw ritmi(aritmik-norma)
- murınnan dem alıw(norma , qıyın, joq)
- jóneltirilgen hawa aǵımı (formalanǵan/formalanbaǵan)
- sóylew dem alıwı(murın, awız, aralas)

Balalarda dawıs sıpatın tekseriw sxeması ashıq organikalıq rinolaliya menen

-dawıs kúshi (hádden tısqarı bálent,ázzi, sharshaǵan)

- dawıs bálentligi (dawıstı bálentlikte ózgertiw qábileti, dawıslı modulyaciya qábileti)

-dawıs tembri (kúshli, bir tegis , joq)

Tańlay operaciyasınan keyin balalar ushın logopediyalıq shınıǵıw baslaw waqtı bólek belgilenedi. Balanıń shınıǵıwlarǵa tayınlıǵı ushın bir neshe kriterya bar.(As Balakireva).

Birinshiden, bul balanıń logoped penen baylanıs ornatıw imkaniyatı hám qálewi. Ekinshiden, jetkilikli itibar bar ekenligi: logopedke bes minutlıq bólimlerge bólip, sabaqlardı ótkeriwge múmkinshilik beredi. Bular dem alıwdı rawajlandırıw ushın shınıǵıwlar, awızdan dem alıw, vokal shınıǵıwlar, artikulyacion gimnastika, ses qoyıw, dinamikalıq toqtatıp turıw, sóylew seslerin bekkemlew, rezonans teń salmaqlılıqtı dúzetiw.

Úshinshiden, balanıń motivaciya hám ǵayratı. Ámelde, dúzetiw jumıslarına tayın bolǵan balanıń jası 2, 5-3, 5 jıldı quraydı. Operaciyadan keyin balalar menen dúzetiw jumısları baylanıs quralı retinde sóylewdi tolıq qayta tiklewge qaratılǵan bolıp, bul balanıń tolıq shaxsın qáliplestiriwge jáne onıń social kelisiwine járdem beredi.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Логопедия (под. ред. Л.С. Волковой). — М., 2002.
2. Юрова Р.А. Формирование связной речи у детей-ринолаликов дошкольного возраста //Дефектология, 1996 № 2.
3. А.С. Балакирева Логопедия. Ринолалия. — М.: В.Секачев, 2011.
4. Л.А. Брюховских Б 898 Ринолалия: учебно-методическое пособие / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск, 2013. – 104 с.

USAGE OF BORROWED WORDS FROM ENGLISH TO KARAKALPAK LANGUAGE IN SOCIAL LIFE

I. U. Sarsenbaeva - Karakalpak Institute of agroculture and agrotechnologies. Assistant teacher of the department "Languages"

Annotation: *In this article important information about the utilizing borrowed words from English to Karakalpak language in social life in our country. Furthermore, examples of borrowed words from English to Karakalpak language were noted.*

Key words: *avalanche-like, urban outdoor, linguistic evolution, recipient languages, semantic gaps, market economy, expressive vernacular, heterogeneous.*

Kalit sózlar*: kóchirilgan, shaharda, lingvistik rivojlanish, qabul qilivchi tillar, semantic bóshliqlar, bozor iqtisodiyoti, ifodali xalq tili, bir xil bólmagan*

Ключевые слова: *лавиноподобный, городские улицы, линвистическая эволюция, языки получателя, смысловые пробелы, рыночная экономика, выразительный разговорный язык, неоднородный*

It is known that today in our country great attention is paid to learning foreign languages and the doors of opportunities are wide open. Consequently, this issue has

risen to the level of state policy, and many decrees have been approved by the head of state, which are aimed at encouraging the study of foreign languages. This is certainly a happy news. Knowing a foreign language is very useful, but there is also a painful point that young people who start learning foreign languages do not forget the correct use of their mother tongue. As a result of my personal observations, I can say that the part of our youth who use the Karakalpak language without mistakes in their speech is very deficient. Even this small percentage uses the Karakalpak language without mistakes, without introducing words borrowed from other languages, due to their work responsibilities. Most of them work as journalists, lawyers or teachers. A large part of the young audience, as I mentioned above, uses foreign words like "OK", "hello", "selfi", "bro", “dok” and many other words. Unfortunately, we can continue this series of words. In fact, what is the importance of the Karakalpak language in today's world and in what order is it acceptable to use foreign words that we should know. Language is always changing and constantly evolving. From this we can conclude that it is a natural process that new vocabulary is added to the language and old vocabulary ceases to be used. The introduction and use of words from other languages is another aspect of the topic. We can use words from the English language without breaking the Karakalpak language, and today we use many words. Below we will look at new dictionaries from English to Karakalpak. First, let's talk about the facts about the Karakalpak language and its importance nowadays.

The avalanche-like uncontrolled stream of borrowings is one of the most important and significant processes taking place in the lexical system of the recipient language in the last twenty years, which is a sign of linguistic globalization. English borrowings (anglicisms) are actively used in the everyday speech of our contemporaries, in media, they fill the urban space around us, which is clearly seen on the example of street signs and urban outdoor advertising. Famous lexicologist and lexicographer Professor G.N. Sklyarevskaya notes that “rarely linguists can observe such a rapid turn of linguistic evolution”[2]. High frequency of use of foreign linguistic words and phraseological units of terminological character in modern Karakalpak and Russian speech indicates that the borrowing process of these units in the recipient languages was caused by the objective necessity, and not associated with the momentary nutty «fashion» for anglicisms. Foreign language borrowings could not penetrate so actively into the language and adapt in it, if they were not in demand by the society and would not serve its needs. It is assumed that English borrowings have both positive and negative impact on the cultural life and language behavior of people. But an unambiguous answer to the question of whether English borrowings in Karakalpak and Russian are an improvement or a trigger, leading to the destruction of the recipient languages, cannot be given. On the one hand, borrowing is a natural process of enriching the vocabulary of a language, and on the other hand, this process needs to be consciously regulated in the interests of preserving the purity of the native language. The high frequency of the use of foreign language words and phraseological units of a terminological nature in modern Russian speech indicates that the process of borrowing of these units in the Russian language was caused by an objective necessity, and not associated with the momentary «fashion» for Anglicisms.

Foreign language borrowings could not penetrate so actively into the language and adapt in it, if not for demanded by Russian society and would not serve its needs. New lexical borrowings helped to eliminate the «semantic gaps» in the recipient languages to denote new realities and concepts that had appeared in society at the turn of the century in connection with the implementation of social and political reforms and the construction of a market economy in the country. For example: image – imij (in Karakalpak) – имидж (in Russian); impeachment – impichment (in Karakalpak) – импи́ чмент (in Russian); mainstream – meinstrim (in Karakalpak) – мейнстри́ м (in Russian); press release – press-reliz (in Karakalpak) – пресс-релиз (in Russian); summit – sammit (in Karakalpak) – саммит (in Russian); speaker – spiker (in Karakalpak) – спикер (in Russian); spoiler – spoyler (in Karakalpak) – спойлер (in Russian); troll – troll (in Karakalpak) – тролль (in Russian). As the use of foreign language linguistic units grows in certain terminological systems, the sphere of their functioning as a whole expands thanks to mass media, borrowed linguistic units of a terminological nature penetrate into the general literary language and become understandable to other native speakers of recipient language[3].

Certain concern and fears among philologists and culturologists are caused by the fact that foreign words are actively intruding into the everyday life of people living in Uzbekistan: nowadays foreign words are used not only as terms or names of concepts new to Russian and Karakalpak reality, they actively penetrate into modern urban life, space, filling the sphere of everyday communication, far from terminology. This is clearly seen in the example of street signs, names of shops, cafes and restaurants, as well as outdoor advertising on the streets of cities in Uzbekistan. For example: “PinkIsland”, “Selfie”, “Cotton”, “Next”, “Beans and Brews”, “Black Bear”, etc. Significant role is played by slang, the layer of vocabulary that does not coincide with the literary norm. Many people perceive slang as something alien, unusual for the speech of an intelligent person. However, today it can be observed the spread of slang vocabulary in many areas of life: on the radio and television, in the press and literature, on the Internet and in colloquial speech. The most well-known definition is that given by V.A. Khomyakov: “Slang is relatively stable for a certain period, widely used, stylistically marked (reduced) lexical layer (nouns, adjectives and verbs denoting everyday phenomena, objects, processes and signs), a component of expressive vernacular included in literary language, very heterogeneous in its origins, degree of approximation to the literary standard, which has a pejorative expression”[4].

To sum up all given information above, it should be noted that learning foreign languages is definitely the need of the hour and it opens up many new opportunities for us. It is important not to forget our mother tongue, to be able to use it as it is, without words borrowed from other languages. In fact, as one of the great statesmen pointed out, mixing languages is a sign of disrespect for both languages, and a person who does this is considered uncivilized. Feeling deep respect for our mother tongue, it is appropriate not to use borrowed words in our language and instead use the Karakalpak version. At this point, it is worth noting that reading a lot of fiction books will greatly help to increase our vocabulary in our language, and a person who has a sufficient vocabulary will not feel the need to use borrowed words.

REFERENCES:

1. К.М.Кощанов, Н.П.Есбосынова, Э.К.Баятанова. Шет тиллерден кирген сөзлердиң түсиндирме сөзлиги. Нөкис. Билим. 2002.

2. https://en.wikipedia.org/wiki/Uzbek_language#cite_note-e26-1

3. Sklyarevskaya G.N. A word in changing world: The Russian language at the beginning of XXI century: condition, problems, perspectives // Investigations on Slavic languages. № 6. Seoul, 2001, pp. 177-202.(in Russian)

4. Olesya Makhmudova. Social aspects of English borrowings in the Russian and Uzbek languages. Образование и инновационные исследования (2021 год Сп.вып.)

5. Homyakov V.A. Non-standard lexis in the structure of the English language of the national period: author's abstract in PhD. L., 1980, 168 p. (in Russian)

MAZMUNÍ

1 **K.A.Kadirov** Zamanagóy bilimlendiriw sistemasın jetilistiriw - sıpatlı tálim tiykarı…… **3**

I SEKCIYA
MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHÓLKEMLERINDE SHAXSQA BAĠDARLANĠAN TÁLIMDI JETILISTIRIW

2 **K.M.Koshanov** Mektepke shekemgi jastaģı balalardıń tálim hám tárbiyası – xalqımız keleshegi…….. **5**

3 **Г.З.Таубаева** Отбасында бала дамуындағы әлеуметтік ортаның маңызы..... **8**

4 **G.O.Najmiddinova** The role of education in personality evelopment of bilingual children…… **13**

5 **О.И. Кузнецова, А.Сапарниязова** Становление и развитие личности ребёнка на этапе дошкольного образования……..... **19**

6 **К.М.Метербаева** Ұлттық ойындардың мектепке дейінгі ұйымдарда қолданылуы..... **21**

7 **З.М.Ережепова** Аўыз еки халық дөретпелери тийкарында балаларды руўхыйлыққа ҳәм әдеп-икрмалылыққа тәрбиялаў мәселелери..... **25**

8 **Т.Ж. Байжанов** Совершенствование личностно - ориентированного образования в организациях дошкольного образования…….. **27**

9 **Zh. Perdebaev** Economic education of preschool children…….... **30**

10 **M.B. Sharipova** Yangi O'zbekistonda yangicha qarashlar: tarbiyachi mahorati hamda zamonaviy yondashuv..... **32**

11 **A.R.Hamroyev** Maktabgacha ta'lim yoshdagi bolalarga ta'lim-tarbiya berishda zamonaviy hamda innovatsion yondashuv..... **36**

12 **А.Машерипова** Қорақалпоғистон мактабгача таълим тизими ривожланишининг ўзига ҳос ҳусусиятлари..... **39**

13 **G.X.Jumasheva** Mektepke shekemgi bilimlendiriw diziminde úzliksiz mánawiy tárbiyanı ámelge asırıw jolları..... **41**

14 **М.Х.Алламбергенова** Электрон талим ресурсларидан ижтимоий тармоқлар орқали таълимда фойдаланиш..... **44**

15 **Г.З.Таубаева, Ж.Аубакирова** Театр ойындары арқылы балалардың шығармашылық дағдыларын дамыту..... **46**

16 **Q.Tleumbetova** Mektepke shekemgi bilimlendiriwdiń tálim sistemasındaģı ornı..... **51**

17 **L.A. Ibragimova** Qoraqalpoq xalq pedagogikasida boshlang'ich sinf o'quvchilarining mantiqiy fikrlash tushunchalarini topishmoqlar orqali shakllantirish..... **54**

18 **P.Tolibaeva, R.U.Nurjanova** Qurish-yasash o'yinlarining bolalar tarbiyasida tutgan o'rni..... **56**

19 **L.A. Ibragimova, A.Ordabaeva** Mektepke shekemgi jastaģı balalardıń súwretlew iskerligi processindegi logikalıq oylawınıń rawajlanıwı..... **58**

20 **G.X.Jumasheva, A.Bobonazarova** Mektepke shekemgi jastaģı balalardıń sóylew tilin ósiriwdiń pedagogikalıq tiykarları..... **60**

21 **SH.B.Yuldasheva** Maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishida syujetli-rollli o'yinlarning ahamiyati..... **62**

22 **H Eliwbaeva, L.A.Ibragimova** Kishi mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń dóretiwshiligin rawajlandırıwda muzıkalıq tárbiya beriw metodlarınıń áhmiyeti..... **64**

23 **K.B.Izmuxanova** Mektepke shekemgi tálim jasındaǵı balalardıń huqıqıy mádeniyatın qáliplestiriw jolları..... **67**

24 **A.E. Калыбаева** Основные принципы диалога культур в процессе формирования толерантности детей дошкольного возраста..... **69**

25 **A.Masheripova** Mustaqillik yillarida Qoraqalpog'istonda maktabgacha ta'lim tizimini rivojlantirish tamoyillari va asosiy yo'nalishlari..... **71**

26 **L.A.Ibragimova, A.Abdigafurova** Xalq pedagogikasida topishmoq va uning o`ziga xos tarbiyaviy xususiyatlari..... **73**

27 **D.Aymbetova** Mektepke shekemgi jastaǵı orta topar balalardıń tiliniń ózlestiriw kórsetkishleri..... **75**

28 **G.X.Jumasheva, X.Бекназарова** Теоретико-методологические аспекты использования steam технологии в образовательном процессе..... **79**

29 **К.М.Кощанов, Ш. Гайратова** Изменение лексических и грамматических значений как результат субстантивации..... **81**

30 **Q.Tleumbetova, A.Turǵanbaeva** Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde erteklerdi sahnalastırıw..... **84**

31 **J.A.,Ergalieva, J.Jumabaeva, G.Azerbaeva** Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda dóretiwshilik qıyalın rawajlandırıw..... **85**

32 **H.M.,Qdirbaeva, G.Bazarbaeva** Mektepke shekemgi jastaǵı balalarǵa tálim-tárbiya beriwde dóretiwshilik oyınlardıń áhmiyeti..... **87**

33 **A.J.Kumekova** Rawajlandırıwshı oraylarda bilimlendiriwge tiyisli tárbiyalıq iskerligin baqlaw hám bahalaw metodı..... **89**

34 **Q.Tleumbetova, M.Jalgasova** Shınıǵıwlar mektepke shekemgi talim shólkemlerinde oqıtıwdıń tiykarǵı forması sıpatında..... **91**

35 **К.М.Кощанов, Г.Танирбергенов** Использование каракалпакских заимствований в русских тестах..... **93**

36 **R.Sh.Aleuova, D.M.Tanirbergenova** Balalardı muynetsúyiwshilikke tárbiyalaw ózgeshelikleri..... **95**

37 **Z. Naymova, A.Qurbanbaeva** Kórkem shıǵarmalardı úyreniwdiń mazmunı hám metodları..... **97**

38 **U.Z.Nurgalieva, S.Ahmadjanova, X.Qurbanboyeva** Maktabgacha ta'lim tashkilotida mazmunli rasm chizishga o'rgatish..... **99**

39 **К.М.Кощанов, Р.О. Абаев** Интерференция в русской речи каракалпакских учащихся..... **101**

40 **Г.Х.Жумашева, Р.Аблакимова** Болаларда илмий дунёқарашни шакллантириш ижтимоий-педагогик зарурият сифатида..... **102**

41 **M.Adilbekova** Mektepke shekemgi jastaǵi balalar rawajlaniwinda didaktikaliq oyinlardiń áhmiyeti..... **104**

42 **А.Қурмангалиева** Мектепке шекемги билимлендириўге итибар-келешегимиз тийкары…….. **106**
43 **К.М.Кощанов, Э.К.Генжебаева** Грамматическое усвоение каракалпакских слов в русском тексте…….. **108**
44 **G. Qurbanbaeva** Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde zamanagóy bilim beriw ózgeshelikleri……... **110**
45 **F.Djarimbetova** Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń kórkemlik jaqtan dóretiwshiligin rawajlandırıwda erteklerdıń áhmiyeti……... **112**
46 **К.М.Кощанов, Ф. Сагиева** Об использовании иноязычной лексики в произведениях а.с.пушкина……. **115**
47 **Q.Tleumbetova, N.Sultanova** Bolaga yo‘naltirilgan ta’limning pedagogik jarayonidagi ahamiyati……... **117**
48 **L. Ikmetullaeva** Maktabgacha yoshdagi bolalarni milliy ruhda tarbiyalashda milliy harakatli o‘yinlarning ahamiyati……... **119**
49 **G.X.Jumasheva, A. Muratbaeva** Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń sóylew tilin ósiriwdiń pedagogikalıq tiykarları……..... **121**
50 **K.K.Tleumuratov** Ta’lim muassasalari rahbarlariga qo‘yilgan talablar va ularning bo’shqaruv faoliyatining samaradorligini rivojlantirish……..... **123**
51 **V.J. Seitmuratova** Qaraqalpaq xalıq ertekleri arqalı balalardıń dóretiwshilik oylawın rawajlandırıw..... **125**
52 **Sh.Kalkorazova** Maktabgacha ta’lim tashkilotlarining tu‘rli guruhlarida bolalarga musiqiy tarbiya berish xususiyatlari..... **127**

II SEKCIYA
ZAMANAGÓY MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SISTEMASÍNDA XABAR- KOMMUNIKACIYA TEXNOLOGIYALARÍ TIYKARÍNDA INNOVACIYALÍQ JANTASIW

53 **А.Манкеш,** Мектепке дейінгі білім беруді трансформациялау: сапалы пәндік-кеңістіктік даму ортасын құру принциптері..... **130**
54 **Г.З. Таубаева, Ж.Жалел** Мектепке дейінгі ұйымда балалардың мәдени тынығуын ұйымдастырудың маңызы..... **134**
55 **A.A.Bekimbetova** Mektepke shekemgi jastaǵi balalar ushin «jas shaxmatshi álipbe»sin jaratiwdiń ilimiy-pedagogikalıq tiykarları..... **138**
56 **Н.Н.Хамидуллаев** Формирование у детей интереса к декоративному искусству каракалпакского народа..... **140**
57 **С.Кенжебаева, А.Хамзаева** Инновационный подход на основе информационно –коммуникационных технологий в современной системе дошкольного образования..... **143**
58 **Г.З. Таубаева, Муталипова Б.** Развитие двигательной активности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности..... **144**
59 **R.Sh.Aleuova, S.Matenova** Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı estetikalıq tárbiyalawdıń ózine tán ózgeshelikleri..... **147**

60 **Z. Naymova, K. Reyimbaeva, U. Xodjaeva** Mektepke shekemgi jastaǵi balalardi kórkem shiǵarma menen tanistiriw máseleleri..... **149**
61 **П.Е. Отениязова**, **Д.Г. Нысамбаева** Современные подходы к использованию информационно- коммуникационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях республики каракалпакстан..... **152**
62 **Г.Таубаева, Н.Нагметуллаева** Музыкально-сенсорное воспитание и развитие детей в дошкольном образований..... **154**
63 **Ш.Отениязова, Н.Максетова, Ж.Дастанова** Значение развития функций речи в дошкольном возрасте для становления личности ребенка..... **156**
64 **X.Kdirbayeva** O'smirlar hayoti va faoliyatida ijtimoiy intellektni rivojlantirish texnologiyalari..... **158**
65 **С. А. Ергалиев** Сюжетті – рөлдік ойынның бала тәрбиесінде алатын орны..... **161**
66 **X.Shamuratova** Pedagogik oliy ta'lim talabalarni maktabgacha yoshdagi bolalarga ritorikani o'rgatishga tayyorlashning gumanistik yo'nalishlari..... **163**
67 **Г.Таубаева, С.Каллиева** Аппликация как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста..... **165**
68 **Қ. К. Жусипова** Мектеп жасына дейінгі балалармен сюжеттік рөлдік ойындарды ұйымдастыру..... **167**
69 **R.Sh.Aleuova, D.O'razmatova, M.Quvvatova** Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarni huqiqiy tarbiyalashning o'ziga xosligi..... **170**
70 **З. Курбаниязова, А.Данярова** Санды технология білімдендіру системасын модернизациялаудың негізгі сипатында..... **172**
71 **G.M. Tasbaeva, G.Klıshbaeva** Bolalarning nutq nuqsonlarini korreksiyalash..... **173**
72 **L.A. Ibragimova, A.Boranova, M.Jalalova** Maktabgacha yoshdagi bolalarda muloqotni shakllantirishning o'ziga xos ahamiyati..... **175**
73 **R.Sh.Aleuova, S.S.Berdıbaeva** Balalarǵa ekonomikaliq tárbiya beriw ózgeshelikleri..... **177**
74 **Ж.А. Бекманова** Арт-терапия как комплексный подход к эстетическому воспитанию дошкольников..... **179**
75 **L. A.Ibragimova, G.Erkinbaeva** Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerine innovaciyalıq texnologiyalardı engiziw jolları..... **181**
76 **Ж.А. Бекманова** Интегративный подход как современное направление эстетического воспитания дошкольников..... **183**
77 **Б. Кунназарова** Интерактивные методы обучения на уроках русского языка..... **184**
78 **R.Sh.Aleuova** Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı hár tárepleme tárbiyalawda tábiyattan paydalanıw..... **188**
79 **З.Ажимова, Т.Хожагелдиева** Формирование коммуникативной компетентности детей с моторной алалией в процессе социализации.. **190**
80 **P. I. Abdalieva, D.Achilova** Qaraqalpaq balalar folklorı tiykarında balalardı tarbiyalaw dasturleri..... **192**

81 **A.Urazımbetov, U. Elmuratova** Estetikalıq tálim tárbiya beriwde ruwxıy miyraslarimızdıń áhmiyeti..... **194**
82 **A.J.Keńesbaev** Kishi jastaǵı balalarǵa word dástúrin qaraqalpaq tilinde úyretiwshi innovacion elektron qollanba..... **195**
83 **A.Arziev** Mektepke shekemgi jastaǵi balada miynet kónlikpeleriniń qáliplesiwi..... **197**
84 **Ҳ.Кдырбаева, Ш. Тлеумуратова** Тасвирий фаолият машғулотларида амалий методлардан фойдаланишнинг аҳамияти..... **199**
85 **Ю.Г.Шаниязов, Г.Б.Наурузбаева,** Важность управления персоналом в общеобразовательных школах..... **201**
86 **K.A. Tájimuratova, N. K. Sharipova** Tutlıǵıp sóylew kemshiligi hám onı saplastırıwda alıp barılatuǵın logopediyalıq isler mazmunı..... **203**
87 **S.Sharbaeva** Contrasting preschool esl teaching practices: a comparative analysis of china and uzbekistan..... **204**
88 **Sh.Oteniyazova, G.Zinullaeva** Oqıtıw procesinde interaktiv metodlardan paydalaniwdıń nátiyjeliligi..... **207**
89 **S.S.Kenjebaeva, D.O. Sabirova** Mektepke shekemgi jastaǵi balalardı qosıqshılıq kórkem ónerine úyretiwdiń tárbiyalıq áhmiyeti..... **209**
90 **P. Erimbetova** Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemindegi úlken topardaǵı balalardıń ana tilinde sóylewin rawajlandırıw máseleleri..... **210**
91 **D.Orınbaeva** Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemlerinde bilimlemdiriw-tárbiya processine zamanagóy jantasıwdıń ámeliy áhmiyeti… **212**
92 **D.Genjebayeva, R.U.Nurjanova** Bolalarning rivojlanishida o'yinchoqlarning ahamiyati…….. **216**
93 **Z. Naymova** Kórkem shıǵarmalar arqalı balalardıń kompetenciyasın jetilistiriw jolları……. **218**
94 **S. N. Xaydarova** Maktabgacha yoshdagi bolalar turizmini tashkil etishda zamonaviy yondashuv…… **221**
95 **S.N.Xaydarova, S.E.Odilova** Maktabgacha ta'lim tashkiloti mashg'ulotlarida axborot texnologiyalaridan samarali foydalanish……... **223**
96 **V.Sh.Seytmuratova, N.D.Perdebaeva, A.B.Tursınbayeva** Maktabgacha ta'lim tizimida ta'lim jarayoniga zamonaviy yondashuv…….. **226**
97 **P. M Joldasbayev, O. Qutlimurodova** Maktabgacha ta'lim yoshdagi bolalarning tezlik sifatini shakillantirishning o'ziga xosligi…….. **228**
98 **S.Y.Romanova, D.F.Utemuratov** Maktabgacha yoshdagi bolalarning musiqiy tarbiyasi…..... **231**
99 **Н.Г. Мейлиева, Н. К. Сапарова** Экология и права ребенка. глобальная тема во всём мире…… **233**
100 **G.Jumaniyazova** Dógerek - átirap penen tanıstırıw arqalı mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń sóylew tilin rawajlandırıw jolları…… **237**
101 **G.Djumabayeva, M.SH.Ibragimova** Duduqlanishni bartaraf etishda didaktik o'yinlardan foydalanish texnologiyasi……. **239**
102 **M.Jumabaeva D.Fayzullayeva** Bolalar uchun maktabgacha ta'limning zamonaviy usullari: tavsifi, xususiyatlari……... **242**

103 **L.A. Ibragimova, U.O. Bekniyazova** Kichik maktabgacha yoshdagi bolalarni tarbiyalashda ertaklardagi topishmoqlarning ahamiyati…….. **244**
104 **H.Qdirbaeva, M. Avezbayeva** Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarni applikatsiya ishiga o'rgatishga innovatsion yondashuv……. **246**
105 **G. X.Allambergenova** Informatika fanini o'qitishning zamonaviy aspektlari……. **248**
106 **P.Kalkorazova** Mektepke shekemgi tárbiya jasíndaǵı balalardıń miynet qábiletligi……. **250**
107 **Ж. Карлыбаева** Методологические основы инклюзивного образования…… **251**
108 **Z. Naymova, A .Abdikarimova** Mektepke shekemgi jastaǵi balalarǵa qaraqalpaq xaliq naqil-maqallarin úyretiw usillari…… **254**
109 **A.B.Nauruzbaeva, N.Bazarbaeva** Mektepke shekemgi tálimde pedagogikaliq innovaciyalardan paydalaniwdiń áhmiyeti……. **256**
110 **S. Abadanova, A.Seytimbetova** Multimediya texnologiyasiniń jaratiliw basqishlari……... **258**
111 **A.Saparniyazova, B. Babaniyazova** Mektepke shekemgi tálim shólkeminde oqiw procesindegi axborot texnologiyalar……..... **260**

III SEKCIYA
MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDÍ SIPATLÍ MEKTEP TÁLIMINE TAYARLAW

112 **I.X. Allambergenova, G.Qalbaeva** Jas áwladtı tárbiyalawda ańízlardıń ornı……..... **263**
113 **N.D.Nabiyeva, M.Nurova** Maktabgacha yoshdagi bolalarni sifatli maktab talimiga tayyorlash……..... **265**
114 **A.J.Tajimuratov, A.K.Sarsenbaeva** Tutlıǵıw kemshiligine iye balalardíń pikirin erkin bayanlap beriwge úyretiw usılları……..... **267**
115 **М.Баймуратова** Игровая деятельность как средство формирования речевой культуры у детей 4-5 лет..... **269**
116 **L.A.Ibragimova, K.Sh.Jumabayeva** Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda dóretiwshilik qábiletiniń rawajlanıwında muzıkanıń áhmiyeti..... **271**
117 **Н.К. Наимова** Средства обучения общению английской разговорной речи на начальном этапе обучения..... **273**
118 **М.Пердебаев** Развитие логики у детей дошкольного возраста..... **275**
119 **R.Sh.Aleuova, S.Abdijalilova** Orta topar balalardı tárbiyalawda miynettin tutqan ornı..... **277**
120 **G.Turebekova** Bolalarda hoziravoblik ko'nikmalarining shakllanganlik darajasini nazorat qilish..... **279**
121 **G.Turebekova, T.Jańabaeva, Sh.Jolmuratova** 6-7 jaslı balalarǵa matematika shınıǵıwların ótkeriw metodikası..... **282**
122 **A.Sherniyazova, F.Tolıbaeva, G.Uzaqbaeva** Mektepke shekemgı jastaǵı balalarda geometriyalıq figuralar haqqında túsiniklerdi qáliplestiriw jolları.. **284**
123 **M.S.Salaeva, S.Shomuratova** Maktabgacha yoshdagi bola hayotini tashkil etishda korrektsion yordam bosqichlari..... **285**

124 **D.Utegenova** Mektepke tayarlaw toparı balaların sawatxanlıqqa úyretiwde multimedia texnologiyasınan paydalanıwdıń teoriyalıq-ámeliy tiykarları..... **288**
125 **Q.D.Tleumbetova, A.Sultamuratova** Mektepke shekemgı tárbiya jası dáwirinde oqıw iskerligi..... **290**
126 **V.Sh.Seytmuratova, A.A.Tursınbayeva** Mektepke shekemgi tálim jasindaǵı tárbiyalaníwshílardíń dóretiwshilik qábíletlerin rawajlandırıwda "matematika hám qurıw-jasaw" orayınıń róli..... **292**
127 **J.A.Ergalieva, A.Uzaqbergenova** Balalardı mektepke tayarlawda oyın iskerliginiń áhmiyeti..... **294**
128 **P.Abdalieva, D.Achilova** Baslawısh klasslarda tárbiya pánin oqıtıwdıń bazibir imkaniyatları..... **296**
129 **Z.K.Naimova, M.Bozorboyeva, G.Yusupxo'jayeva** Ilk bolalik davrida muloqot..... **299**
130 **D.S.Djapparbergenova** Maktabgacha yoshdagi bolaning rivojlanishida tasviriy san'atning oʻrni..... **303**
131 **A.B.Nauruzbaeva, D.Sharapatdinova** Maktabgacha yoshdagi bolalarda ingliz tilida til ko'nikmalarini shakllantirish..... **305**
132 **D.Aymbetova, D. Keńesbaeva** Mektepke shekemgi jastaǵı balalar ushın sport oyınlarınıń ahmiyeti..... **307**
133 **E.Tabinbaeva, M.Xamzaeva** Maktabgacha yosh davrida bilish jarayonlari rivojlanishining ahamiyati..... **309**
134 **G.O.Eshchanova, H.Z.Ataniyazova** Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarning bilish jarayoniga xos qobilyatlarini shakllantirishda rivojlanish sohalarining o'rni..... **311**
135 **K.A.Tájimuratova, A.K.Genjebaeva** Autizm balalarda sóylew tilin rawajlandíríwda aba terapiyanıń áhmiyeti..... **313**
136 **J.A.Ergalieva** Maktabgacha yoshdagi bolalarning intellektual rivojlanishi.. **315**
137 **Z.Seytekova, N.Jaymanova, K.Bazarbaeva** Shańaraqta balalar menen qarım-qatnastı jolǵa qoyıwdıń pedagogikalıq–psixologik shártyatların uyreniw..... **317**
138 **V.Sh.Seytmuratova, Oʻ.T.Axmetova, O.O.Tojiboyeva** Katta maktabgacha yoshdagi bolalarda xulq-atvor madaniyatini rivojlantirish..... **318**
139 **A. Tolıbayeva** Mektepke shekemgı bılımlendırıw shólkemlerinde "ilk qádem" mamleketlik oqıw baǵdarlaması tiykarında oqıw tárbiyalıq iskerlikti rejelestiriw..... **321**
140 **G.A.Berdimuratova** Mektepke shekemgı jastaǵı balalarǵa ana tilin úyretiwdin lingvodidaktikalıq tiykarları..... **323**
141 **К.Тлеумбетова, Д.Байронова** Роль адаптации в процессе социализации ребенка..... **325**
142 **Г.Таубаева А.Джаксылыкова** Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста..... **327**
143 **Г.Таубаева, Г.Палымбетова** Подготовка детей 5-7 к школе..... **329**
144 **Z.Seytekova, G.Sapaeva, N.Buranova** Maktabgacha kichik yoshdagi bolalar nutqini o'stirish masalalari..... **331**

145 **A.Q.Saparniyazova, O.Payzullayeva** Mektepke shekemgı jastaǵı balalarda ekologıyalıq madenıyattı tarbıyalaw..... **333**
146 **Ш.Отениязова, Т.Батырбаева, Д.Бекбергенова** Связная речь и ее значение в воспитании интеллекта у детей дошкольного возраста..... **335**
147 **Н.Наимова, Д.Турдиева** Совершенствования изучения английского языка в начальных классах..... **337**
148 **L.A.Ibragimova A.Turdimuratova** Mektepke shekemgı jastaǵí balalarda naqíllar arqalí watan súyiwshilik paziyletlerin tárbiyalaw jollarí..... **339**
149 **G.M.Yakubova** Savodxonlikka o‘rgatish nazariyasining pedagog-psixologlar tomonidan talqini..... **341**
150 **A.Allanov, A.Amaniyazova** Bala shaxsın qáliplestiriwde muzıkalıq tárbiyaniń áhmiyeti..... **343**
151 **E.M.Kazbekova** Multimedia sistemalarinan paydalanip programmaliq qurallar jaratiw hám olarǵa qoyilatuǵin talaplar..... **346**

IV SEKCIYA
BOLAJAQ TÁRBIYASHILARDIŃ KÁSIPLIK ҚONLIKPELERIN QÁLIPLESTIRIWDE MEKTEPKE SHEKEMGI BILIMLENDIRIW SHҠOLKEMLERI MENEN BIRGE ISLESIW

152 **D. R. Babayeva, N.Shakarova, M.Jaloliddinova** Maktabgacha ta’lim tashkilotida boshqaruv madaniyati..... **349**
153 **B.Masharipova** Maktabgacha yoshdagi bolalar tarbiyasida oilaning ahamiyati..... **351**
154 **N. Ortiqova** Tibbiy ta’limda gender munosabatlarini ilmiy oʻrganish dolzarb muammo sifatida..... **355**
155 **М. Пазылова** Талабаларнинг умумкасбий компетенцияларини ривожлантиришда ўқув-билиш фаолиятларининг аҳамияти..... **357**
156 **J.Erjanova** Kishi mektep jasíndaǵı balalardıń qáweterleniw jagdayın psixologiyalıq tárepten úyreniw..... **360**
157 **Ф. Саламова** Дети с синдромом аутизма..... **365**
158 **G. Mendalieva, E.Baymbetova** Respublikamızda mámleketlik hám mámleketlik emes mektepke shekemgi tálim shólkemleriniń rawajlanıwı..... **367**
159 **Q. Yusupov** Maktabgacha yoshdagi bola shaxsining shakllanishida oilaviy munosabatlarning ta’siri..... **369**
160 **N.D.Nabiyeva, M.Isanova** Maktabgacha talim tashkilotlari va ota-onalarning barkamol avlod tarbiyasida xamkorlik ishlarini takomillashtirish masalalari..... **371**
161 **L.Abdullayeva** Bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining nutqiy kompetensiyalarini shakllantirish zaruriyati..... **373**
121 **R. Xojalepesova** Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi tárbiyalanıwshılarında sóylew mádeniyatín qáliplestiriw jolları..... **375**
163 **V.Sh.Seytmuratova, A.A.Alpısbaeva** Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda dóretiwshilik qábíletin rawajlandırıw..... **377**
164 **Sh.Oteniyazova, H.Bayniyazova, B.Qutlımuratova** Jas áwladti oqıtıwdı shólkemlestiriw formaları hám olardıń kelip shıǵıw tariyxı..... **380**

165 **A.Q Bazarbaeva, A.Isnatdinova** Bolajaq tárbiyashılardıń kognitiv qábíletin rawajlandırıwda multimedia texnologiyalarınan paydalanıw..... **383**
166 **M.Aytbayeva** Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda ertekler arqalı kitap oqıw kónlikpelerin rawajlandırıw..... **385**
167 **Z. Naimova, Z.Nazarova** Oila - tarbiya maskani..... **387**
168 **Q.D.Tleumbetova, U.Yuldasheva** Pedagogik jarayonida ota- onalar bilan hamkolikning o'rni..... **389**
169 **Q.Bekmuratov** Tálim procesinde talabalardı pedagogikalıq iskerlikke baǵdarlaw..... **391**
170 **V.Sh.Seytmuratova, Ǵ.Ómirbaeva, A.Janabaeva** Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda háreket kónlikpelerin qáliplestiriwde háreketli oyınlardan paydalanıw..... **393**
171 **Z.Seytekova, J.Olimova, O.Mangliyeva** Badiiy asarni sahnalashtirish turlari va uni qo'yib ko'rsatish metodlari..... **395**
172 **N.Tleumuratova** Mektepke shekemgi tálim shólkemlerinde tálim-tárbiyanı rawajlandırıw strategiyası..... **398**
173 **H.M.Qdirbaeva, A. Turganbaeva** Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda estetikalıq túsiniklerdi qáliplestiriwdiń áhmiyeti..... **400**
174 **D.Abdreimov** Qálem sızıqlar jaratıwdıń túrleri hám ózlestiriw jolların rawajlandırıw..... **402**
175 **M.Madaminova** Integrativ yondashuv asosida maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyalanuvchilarini intelektual kompetentligini rivojlantirish..... **404**
176 **R.Sh.Aleuova, A.X.Aytbaeva** Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkemi hám shańaraqtıń bala tárbiyasındaǵı birge islesiw jumısları..... **406**
177 **Z.Seytekova, A.Kóbeysinova** Mektepke shekemgi jastaǵí balalardí qosíq aytíw, muzíka tíńlaw muzíkalíq-ritmikalíq háreketlerdi úyretiw usíllarí..... **408**
178 **V.Sh.Seytmuratova, Sh.F.Haytimbetova** Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida kompyuter texnologiyalaridan foydalanish..... **410**
179 **G.Turebekova, S.Rajabova, S. Soporboyeva** Maktabgacha yoshdagi bolalarda emotsional intellektni rivojlanishi..... **412**
180 **V.Sh.Seytmuratova, R.P.Zairbekova Q.H.Davlatbayeva** Oyın iskerligi arqalı balalarǵa individual jantasıw..... **414**
181 **P.E.Oteniyazova, Sh.Polatova** Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń til ósiriwin rawajlandırıwda jumbaqlardıń áhmiyeti..... **416**
182 **G.Turebekova, G.Turebekova, L.Qurbonboyeva** Maktabgacha ta`lim tashkilotlarida kompyuterli o'yin texnologiyalaridan foydalanish yo'llari..... **418**
183 **R.Sh.Aleuova, A.Mamitova** Balalardı kórkem ádebiyat penen tanıstırıwda tárbiyashınıń tutqan ornı..... **420**
184 **G.B.Tleuniyazova** Tárbiyashılarda pedagogikalıq ádep-ikramlılıqtı qáliplestiriw..... **422**
185 **A. Ulıkpanova, U. Meńlibaeva** Kishi mektep jasındaǵı balalarda qáweterleniw jaǵdayınıń teoriyalıq tárepten úyreniliwi..... **424**
186 **Z. Naimova, H.Orınbaeva, M.Reymbaeva** Oiladagi muloqot munosabatning eng muhim jihatlari..... **427**

187 **J. Eliwbaeva, T. Sarsenbaeva** O’rta guruh bolalarida chet tili ko’nlikmalarini yanada orttirish usullari..... **429**
188 **D.Ayımbetova, A.Tólegenova, K. Qalbaeva** Mektepke shekemgi jastaǵı balalar menen tárbiyashı ortasındaǵı baylanıs ózgeshelikeri..... **431**
189 **Z. Naimova, Z.Bazarbaeva** Shıǵıs hám qubla koreyadaǵı tálim-sistemaları olardıń ózgeshelikleri……..... **433**
190 **Q.Tleumbetova, U.Mamutova** Maktabgacha talim tashkiloti talim-tarbiya jarayonida psixologning tutgan o’rni……..... **435**
191 **P.E.Oteniyazova, R.Sabirbaeva, B.Yerkinbaeva** Mektepke shekemgi jastaǵı balalardı sawatqa úyretiw……..... **437**
192 **Z.Seytekova, Y. Matqurbonova, M. Haydarova** Maktabgacha ta’lim tashkilotida badiiy asarni sahnalashtirish turlari……..... **439**
193 **Q.Tleumbetova, D.Reymbergenova** Pedagog-tarbiyachi kasbiy malakasining pedagogik ahamiyati……..... **442**
194 **I.Í.Nugmanova** Mektepke shekemgi bilimlendiriw shólkeminiń shańaraqlar hám máhálle jámiyetshilik penen birge jumıs alıp barıw…….... **444**
195 **A.Q.Saparniyazova, A. Bisenbaeva** Bo‘lajak maktabgacha ta'lim tashkilotari tarbiyachilarini kompetentligini rivojlantirish……..... **446**
196 **J.A.Ergalieva** Tárbiyashı shaxsındaǵı múnásiybetlerdi rawajlandırıw……. **448**
197 **L.Ibragimova, K.Jumamuratova** Maktabgacha yoshdagi bolaning rivojlanishida oilaviy muxitning roli……... **449**
198 **G. M.Tasbaeva, A'.Bazarbaeva** Rinolaliyanı saplastırıwda operaciyaǵa shekemgi hám operaciyadan keyingi alip barılatuǵın logopediyalıq jumıslar…… **452**
199 **I. U. Sarsenbaeva** Usage of borrowed words from english to karakalpak language in social life…… **453**

«**ZAMANAGÓY MEKTEPKE SHEKEMGI TÁLIM: TÁJRIYBE, MASHQALALAR, RAWAJLANIW KELESHEGI**» atamasındaǵı xalıqaralıq ilimiy-ámeliy konferenciya

MATERIYALLARÍ

17-aprel 2024-jıl

«ZAMONAVIY MAKTABGACHA TALIM: TAJRIBA, MUAMMOLAR, RIVOJLANISH ISTIQBOLLARI» mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman

MATERIYALLARI

17-aprel 2024-yil

МАТЕРИАЛЫ

международной научно-практической конференции на тему

«СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

17-апреля 2024-год

MATERIALS

of international scientific-practical conference

“MODERN PRESCHOOL EDUCATION: EXPERIENCE, PROBLEMS, DEVELOPMENT PROSPECTS "

on aprel 17, 2024 year

Joqarı bilimlendiriw, ilim hám innovaciyalar ministriniń 2024-jıl 18-yanvardaǵı “Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2023-jıl 4-iyuldaǵı PQ-200-sanlı qararı orınlanıwın támiyinlew haqqında”ǵı 16-sanlı buyrıǵı tiykarında baǵdarlama baspadan shıǵarıwǵa jiberild

Ájiniyaz atındaǵı NMPI redakciya-baspa bólimi
Ájiniyaz atındaǵı NMPI baspaxanasında basılǵan. 2024-j.
Buyırtpa №. Nusqası –100 dana. Formatı 60x84 Kólemi 29,25 b.t.
230105, Nókis qalası, P.Seytov kóshesi, n/j. Reestr №089632