ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ BILIMLENDIRIW HÁM ILIM MINISTRLIGI

ÁJINIYAZ ATÍNDAĠÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ

«TASDIQLAYMAN»
Ilmiy ishlar va innovatsiyalar
bo'yicha prorektor v.v.b
_____A.Berdibaev
"28"- oktyabr 2026 jıl

QARAQALPAQ ÁDEBIYATÍ QÁNIGELIK PÁNINEN

BAĠDARLAMA

(10.00.12 – Qaraqalpaq ádebiyatı qánigeliginiń talabanları ushın)

Nókis-2026

ANNOTACIYA

Oqıw baǵdarlamasında Qaraqalpaq ádebiyatı pánine hár tárepleme keń túrde ilimiy túsinikler beriwge qaratıladı. Bul pándi ózlestiriw arqalı tayanısh doktarantlar hám izleniwshiler kórkem ádebiyattıń tereń áhmiyeti, ózine tán turmıstıń ózgeshelikleri, ayırmashılıqları hám rawajlanıw jolları, nızamları boyınsha ilimiy kóz-qaraslarǵa iye boladı.

Dúziwshiler:

Seytbekov A. – Ájiniyaz atındaǵı NMPI qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası baslıǵı, filologiya ilimlerini boyinsha filosofiya doktorı, docent

Pikir bildiriwshiler:

Allambergenova N. - Ájiniyaz atındaǵı NMPI ózbek ádebiyatı kafedrası docenti, filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktorı (PhD)

Yusupov Q. –Berdaq atındaǵı QMU Qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası professorı, filologiya ilimleriniń doktorı.

10.00.12. Qaraqalpaq ádebiyatı qánigeligi boyınsha Tayanısh doktoranturasınıń talabanları ushın qánigelik pánler boyınsha

B A Ǵ D A R L A M A

Qánigelik pánler

Kirisiw

Milliy ideologiya hám tiykarǵı túsinikler negizinde ilimiy metodologiyanı úyreniw hám olardı úyreniwdiń dáslepki basqıshları. İlimiy pikir júritiw ushın materialdı tańlaw, tanıw poziciyası ilimpazdı onıń miynetlerin bahalaw. İlimiy ortalıq, jámiyetlik ortalıqtıń roli. İlimpazdıń siyasiy, jámiyetlik kóz-qarasları, ádebiyat, mádeniyattıń jámiyettegi roli. Jeke ilimiy miynetlerge kóz qaras. Jeke ádebiy shıǵarmalarǵa kóz qaraslar úyreniledi.

Ózbekstan Respublikası Prezidenti SH.M.Mirziyoev «eń dáslep jaslar hám xalıq ortasında mámleketimizdiń bay tariyxın, onıń biytákirar mádeniyatı hám milliy qádiriyatların keń túrde násiyatlaw, jáhán ilim-páni hám ádebiyatınıń jetiskenliklerin jetkeriw ushın zárúr ortalıq hám shárt-sharayat jaratıw»[1] kerekligine ayrıqsha itibar qaratadı. Sol tiykarda búgingi kúnde milliy ádebiyat hám mádeniyatımızdı úyreniw, kórkem shıǵarmalardıń jas áwladtıń mánawiy –ádep-ikramlılıq, intelllektual tálim-tárbiyasındaǵı roline, ásirese, kitap oqıwǵa degen qızıǵıwshılıǵın jáne de arttırıwǵa dıqqat qaratılmaqta.

Qaraqalpaq xalıq awızeki dóretpeleriniń klassifikaciyası, hár qanday folklorlıq janrlardıń ideya-tematikalıq, poetikalıq ózgesheliklerin sonıń menen qatar jazba ádebiyattaǵı dóretpelerdi tallaw metodları, qaraqalpaq xalıq awızeki hám jazba ádebiyat dóretpeleri boyınsha janrlıq hám mazmunlıq maǵlıwmatlar, bul dóretpelerdiń tematiqalıq, kórkem poetikalıq, janrlıq ózgeshelikleri, qaraqalpaq xalıq awızeki hám jazba ádebiyat dóretpeleriniń kórkem poetikalıq ózgesheliklerin ózlestiriw.

Ádebiyatımızdıń qáliplesiw dereklerin áyyemgi túrk tilles xalıqlarınıń jazba estelikleri menen baylanıslılıǵın, qaraqalpaq ádebiyatınıń saǵaları erte dáwirlerden baslanatuǵınlıǵın. ózbek, qazaq, qırǵız, tatar, túrkmen hám basqa da xalıqlardıń ádebiyatları sıyaqlı qaraqalpaq xalqınıń da ádebiyatınıń tariyxı áyyemgi jazba esteliklerin úyreniw.

XIX ásir qaraqalpaq ádebiyatı. Rawajlanıw ózgeshelikleri. Xalıq dóretiwshiligi menen kórkemlik, ideyalıq baylanısları. Kúnxoja dóretiwshiliginde sociallıq motivlerdiń sáwleleniwi. Ájiniyaz dóretiwshiliginde jańashıllıq. Ájiniyaz hám Shıǵıs poeziyası. Berdaq dóretiwshiligine janrlıq sıpatlama. Berdaqtıń "Aqmaq pacha" dástanın syujetlik hám konfliktlik tallaw. Berdaq lirikasınıń obrazlar dúńyası. Berdaq lirikasınıń janrlıq tallanıwı. O`tesh shayır qosıqlarında sociallıq motivlerdiń sáwleleniwi.

Poetika tuwralı ulıwma teoriyalıq túsinikler. Poetika ilimi tariyxına qısqasha sholıw. XX ásir qaraqalpaq ádebiyatı poetikası haqqında túsinik. XX ásir – qaraqalpaq ádebiyatınıń kúshli rawajlanǵan dáwiri. XX ásirdegi qaraqalpaq xalqınıń turmısında júz bergen tariyxıy, siyasiy-jámiyetlik, ekonomikalıq hám mádeniy jaǵdaylar haqqında. XX ásir qaraqalpaq ádebiyatı poetikası. Bul dáwirdegi poeziya, proza hám dramaturgiya tuwralı ulıwma sholıw jasaw. Kommunistlik ideologiya diktaturasınıń ádebiyatımız rawajlanıwına keri tásiri haqqında. Qaraqalpaq ádebiyatında jańasha ádebiy-ilimiy kóz qaraslardıń payda bolıwı. XX ásir qaraqalpaq ádebiyatı poetikasınıń rus, ózbek, qazaq h.t.b. xalıq ádebiyatları menen baylanıslı rawajlanıwı.

Ádebiy túrler hám janrlar tuwralı ulıwma teoriyalıq túsinikler. Epos, lirika, drama. Ádebiy túrlerdiń házirgi zaman ádebiyatında janrlarǵa jikleniwi (klassifikaciyalanıwı). Janrlar tariyxına ekskurs. Áyyemgi kórkem janrlar hám olardıń evolyuciyalıq rawajlanıwı. Sinkretikalıq kórkem ónerler, olardıń evolyuciyası. Kórkem sóz óneriniń túrlerge (janrlarǵa) ajıralıw processi: Mifler, ańızlar, dástanlar (poemalar), qosıqlar, shejireler. ertekler h.t.b. Ádebiy túrlerdiń hám janrlardıń payda bolıwı hám qáliplesiwi. Folklor hám ádebiyat janrları, olardıń principial ayırmashılıqların izertleydi.

Pánniń maqseti hám wazıypaları

Qánigelik pánlerdi úyreniwdegi baslı maqset ózbetinshe ilimiy xızmetker-izleniwshilerge qánigelik pánlerdiń teoriyası boyınsha keń túsinik beriw. Qaraqalpaq sóz óneriniń janrlıq rawajlanıw basqıshları haqqkında ilimiy-teoriyalıq maǵlıwmatlar beriw. Pánniń tiykarǵı wazıypası qaraqalpaq folkloristikası, qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı hám ádebiyat teoriyası boyınsha teoriyalıq bilimlerin jetilistiredi.

[1] Мирзиёев Ш. Танқидий таҳлил, қаътий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик - ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қоидаси бўлиши керак. - Тошкент: «Ўзбекистон», 2017. - Б.47.

Qánigelik pánler boyınsha ózbetinshe ilimiy xızmetker-izleniwshilerdiń bilimine, kónlikpe hám bilimin jetilistiriwge qoyılatuǵın talaplar.

Qánigelik pánler boyınsha ózbetinshe ilimiy xızmetker-izleniwshiler tómendegilerdi biliwi hám ózlestiriwi tiyis:

- qaraqalpaq folkloristikası, qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı hám ádebiyat teoriyası boyınsha teoriyalıq bilimlerine hám túsiniklerge iye bolıwı.
- Ádebiyat tanıw ilimine baylanıslı nızamlıqlardı biliwi.
- Ádebiyat tanıw tariyxı, teoriyası hám metodları haqqında maǵlıwmatqa iye bolıwı.
- Kórkem ádebiyattı oqıtıw metodologiyasın úyreniw.
- Kórkem ádebiyattıń epika, lirika hám drama túrlerine jikleniwiń, olardıń óz aldına túr sıpatında qásiyetlerin, belgilerin, tiykarǵı ayırmashılıqların biliwi;
- Folklor menen ádebiyat janrları, olardıń principial ayırmashılıqların biliwi;
- ádebiy túrler hám janrlar tariyxınan jeterli maǵlıwmatlarǵa iye bolıwı;
- ádebiy túrlerdiń ishki janrlarǵa jikleniw zańlılıqların biliwi;
- epikadaǵı syujet, konflikt, xarakter máselelerin ózlestiriwi;
- dramaturgiyadaǵı syujet, konflikt, xarakter máselelerin ózlestiriwi;
- qaraqalpaq ádebiyatındaǵı ádebiy túrlerdiń (epika, lirika hám drama) rawajlanıwında dúńya ádebiyatınıń áhmiyetin biliwi tiyis.

1-tema. Qaraqalpaq folkloristikası (4 saat)

Pánniń izertlew obyekti, maqseti hám wazıypaları. Qaraqalpaq folkloristikası tariyxınan N.Dáwqaraev hám qaraqalpaq folkloristikası. N.A.Baskakov hám qaraqalpaq folkloristikası. Q.Ayımbetov hám qaraqalpaq folklorınıń jıynawshısı hám izertlewshisi. İ.Saǵitov hám qaraqalpaq qaharmanlıq eposınıń izertlewshisi. Q.Maqsetov hám qaraqalpaq folklorınıń kórnekli izertlewshisi. Folklor hám ádebiyat. Folklor hám tariyx. Belgili folklorist K.Allambergenov házirgi zaman folkloru hám onıń ózgeshelikleri haqqkındaǵı ilimiy kóz qaraslarınıń áhmiyeti, batırlıq dástanlardaǵı tiykarǵı syujetlik motivler. Termeler hám tolǵawlardıń janrlıq qásiyetleri. Belyaev, Divaev, Baskakov hám qaraqalpaq folkloristikası. Qaraqalpaq ádebiyatında aytıs janrı. Á.Tájimuratov hám qaraqalpaq xalıq qosıqların izertlewshi. Qaraqalpaq liro-epikalıq dástanları. («G`árip-ashıq», "Sayatxan-Xámra", "Ashıq-Nájep" h.t.b.)

2-tema. Erte dáwirdegi qaraqalpaq ádebiyatı. (4 saat)

Túrkiy xalıqlarǵa ortaq eski ádebiy miyraslar' "Orxon-Enisey jazıwları", "Oǵuznama", Yusup Xas Xajib. "Qutadǵu bilik", Xoja Axmed Yassawiy hikmetleri h.t.b. XIV-XVIII ásirlerdegi jıraw-shayırlar dóretiwshiligi. Soppaslı Sıpıra jıraw. Asan qayǵı. Dospambet jıraw. Múyten jıraw. Jiyen jıraw. Termeleri-tolǵawları. "Posqan el" tolǵawı.

3-tema. XIV-XVII-ásirlerdegi folklorlıq hám jazba ádebiy miyrasları. (4 saat)

Bulardı dáwirlerge bóliw, ondaǵı qaraqalpaqlardıń XIV-XVII ásirlerdegi ádebiyat tariyxınıń máseleleri. Bul ushın shet ellerdegi máselen, Rossiyadaǵı (Sankt Peterburg hám Kazan Universitetindegi) XX ásirdiń basına shekemgi Oraylıq Aziyada jasawshı xalıqlardan hár qıylı jollar menen jazıp alıp, bul fondqa tapsırılǵan. Shıǵıs jabıq jazbalar bólimi dep atalǵan úlken dúńyalıq áhmiyetke iye qol jazbalardan puxtalıq penen paydalanıw hám olardan qaraqalpaqlarǵa tiyislilerin saylap alıw máseleleri bar.

4-tema. XVSh-XIX ásirdegi qaraqalpaq ádebiyatı. (4 saat)

Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxınıń izertleniw máseleleri. Jiyen Jıraw Kúnxoja, Ájiniyaz, Berdaq dóretiwshiliklerin jańa kóz qarasta izertlewdiń metodologiyalıq ilimiy tiykarları olardın shıǵarmaların jańa ilimiy kóz qarasta izertlewdin principleri.

5-tema. XIX ásir qaraqalpaq ádebiyatı (4 saat)

XIX ásir qaraqalpaq ádebiyatı. Rawajlanıw ózgeshelikleri. Xalıq dóretiwshiligi menen kórkemlik, ideyalıq baylanısları. Kúnxoja dóretiwshiliginde sociallıq motivlerdiń sáwleleniwi. ("Kún qayda", "Oraqshılar", "Shopanlar", "Yaranlar" h.t.b. qosıqların tallaw). Ájiniyaz dóretiwshiliginde jańashıllıq. Ájiniyaz hám Shıǵıs poeziyası. Onıń jańa janrlardı, kórkemlew quralların qaraqalpaq poeziyasına engiziwi. Ájiniyaz dóretiwshiliginde aytıs janrı. Maqtımqulı hám Ájiniyaz. İdeyalıq hám kórkemlik baylanıslar. Ájiniyaz lirikasınıń qosıq qurılısı. Berdaq dóretiwshiligine janrlıq sıpatlama. Berdaqtıń "Axmaq pacha" dástanın syujetlik hám konfliktlik tallaw. Berdaq lirikasınıń obrazlar dúńyası. Berdaq lirikasınıń janrlıq tallanıwı. Berdaktıń didaktikalıq qosıqlarına tallaw. Berdaqtıń "Shejire" dástanında

milliy ideyalardıń sáwleleniwi. Berdaqtıń satiralıq qosıqları. O`tesh Alshınbay ulı-satirik shayır. (satiralıq qosıqlarına tallaw). O`tesh shayır qosıqlarında sociallıq motivlerdiń sáwleleniwi. XIX ásirdiń aqırı XX ásirdiń basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatı. Qazı Máwlik, Ábdiqádir, Gúlmurat, Omar, Ayapbergen, Seyfulǵabit, Jańabay, Qudaybergenlerdiń dóretiwshiliginde jańa janrlardı, kórkemlew quralların qaraqalpaq poeziyasına engiziwi.

6-tema. XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatı tariyxınıń izertleniwi. (4 saat)

XX ásirde tariyxshı, tilshi, ádebiyachı, filosoflar tárepinen klassik ádebiyat tariyxı boyınsha kóp miynetler jazıldı. Bulardı milliy ideologiya jańa ilimiy metodikalıq koncepciya tiykarında sistemalastırıw. Usı problemada XIX ásirdiń aqırı ásirdiń baslarındaǵı Túrkistan jádidleriniń progressivlik ideyaları menen esaplasıw usaǵan úlken problemalarǵa kewil bóliw.

Al XX ásirdegi elde júz bergen tariyxıy, siyasiy sociallıq hám mádeniy jaǵdaylardı bahalaw. Bul dáwirdegi ilim, pán, ásirese ádebiyattı izertlew máselelerindegi qáte metodologiyalık negizlerdi dáliylli, isenimli talqılaw. Bar problemaǵa abaylap qaraw. Bul dáwirdegi jazılǵan hámme miynetlerdi biykarlamaw. Kóplerin dáwir tariyxı sıpatında qaraw, al ondaǵı milletti onıń mápine qayshı keletuǵın hár qanday ádebiyatlardı ondaǵı koncepciyalardı, házirgi milliy ideologiya hám ondaǵı tiykarǵı principler tiykarında qayta qarap juwmaq shıǵarıw máselelerine kewil bóliw. G`árezsizliktiń bul tarawdaǵı adımların ádebiyattanıw ilimi maydanında tabıslı sheshiw.

7-tema. XX ásir qaraqalpaq ádebiyatı (4 saat)

XX ásir qaraqalpaq ádebiyatına ulıwma sıpatlama. XX ásir qaraqalpaq ádebiyatınıń qáliplesiwi. Poeziya, dramaturgiya, proza janrlarınıń qáliplesiwi Q.Áwezov, S.Májitov, A.Muwsaev, Á.O`tepov, N.Dáwqaraev, Á.Shamuratov dóretiwshiligi. Olardıń XX ásir qaraqalpaq ádebiyatınıń qáliplesiwindegi ornı.

30-jıllardaǵı qaraqalpaq ádebiyatı. İdeyalıq, tematikalıq hám janrlıq rawajlanıwı. M.Dáribaev, J.Aymurzaev, D.Nazbergenov, A.Begimov h.t.b. dóretiwshiligi. Ekinshi jer júzilik urıs dáwirindegi qaraqalpaq ádebiyatı. Poeziya janrı. Ocherk hám publicistikalıq dóretpeler.

50-60-jıllardaǵı qaraqalpaq ádebiyatı. Dáslepki romanlar. A.Begimovtıń "Balıqshınıń qızı", J.Aymurzaevtıń "Ámiwder`ya boyında", O`.Ayjanovtıń "Aral qushaǵında". K.Sultanovtıń «Aq dár`ya", "Ájiniyaz" romanlarınıń qaraqalpaq prozasında tutqan ornı.

70-80-jıllardaǵı qaraqalpaq ádebiyatı. İ.Yusupov dóretiwshiligi. Lirikası, poemaları. „'Qaraqalpaq haqqında sóz", "Shógirme", "Aral elegiyaları" qosıqları. "Aktrisanıń ıǵbalı", "Dala ármanları". "Mámelek oy", "Máńgi bulaq" h.t.b. poemaları haqqında.

T.Qayıpbergenov dóretiwshiligi. Povest`leri, romanları, publicistikalıq maqalaları tuwralı túsinikler. "Uyqısız túnler", "Tánha ózińe málim sır" h.t.b. "Qaraqalpaq qızı" romanı, "Qaraqalpaq dástanı" trilogiyası, "Kózdiń qarashıǵı" romanı, "Qaraqalpaqnama" roman-essesi.

90-jıllardaǵı qaraqalpaq poeziyasında kórkemlik izlenisler. S.İbragimov. Sh.Ayapov, J.İzbasqanov, B.Genjemuratov poeziyası. Dramaturgiyanıń rawajlanıw baǵdarları. K.Raxmanovtıń, P.Tilegenovtıń, Q.Mátmuratovtıń dramalıq shıǵarmaları. G`árezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq ádebiyatı. Háezirgi poeziya, proza, dramaturgiya shıǵarmalarına qısqasha sholıw.

8-tema. Ádebiyat teoriyası (4 saat)

Ádebiyatganıw haqqında túsinik. Ádebiyattanıwdıń tarawları ádebiyat kritikası, ádebiyat tariyxı, ádebiyat teoriyası. Kórkem ádebiyat-kórkem ónerdiń bir túri, onıń tiykarǵı qásiyetleri. Estetikalıq nızamlar (kategoriyalar) hám olardıń kórkem ádebiyattaǵı kórinisleri. Gózzallıq hám jerkenishlilik kategoriyaları, qaharmanlıq, tragediyalıq, komediyalıq kategoriyaları. Kórkem shıǵarmanıń mazmunı hám forması. Kórkem shıǵarmanıń teması, ideyası, probleması. Kórkem obraz hám onıń túrleri. Ádebiy shıǵarmanıń syujeti, onıń komponentleri. Konflikt hám syujet. Kompoziciya. Kórkem ádebiyattıń túrleri epika, lirika, drama. Epikanıń ishki bóliniwi (roman, povest`, gúrriń, ocherk, poema, dástan h.t.b.). Lirika hám onıń qásiyetleri. Meditativlik lirika. İntim lirika. Peyzaj lirikası. Lirikanıń mazmun boyınsha jikleniwi, didaktikalıq lirika, muxabbat lirikası, filosofiyalıq lirika, elegiya (nalısh), oda (táriyp), h.t.b. Lirikanıń forma boyınsha jikleniwi ǵázzeller, murabbalar, muxammesler, rubayılar, akrostix, oktavalar h.t.b. Drama hám onıń janrlıq qásiyetleri. Dramadaǵı syujet hám konflikt. Dramanıń tiykarǵı túrleri tragediya, komediya, drama, melodrama. Qospa janrlar: liroepika, lirodrama, tragikomediya. Kórkem shıǵarmanıń tili. Ádebiy til hám ádebiy-kórkem til. Qosıq hám proza kórkem tildiń formaları. Kórkem tildiń leksikası hám kórkem obraz. Kórkem tilde troplardıń qollanılıwı (metaforalar, epitetler, teńewler, metonimiyalar,

sinekdoxalar, giperbolalar, ironiya, simvol, allegoriya h.t.b.). Kórkem tildiń sintaksislik quralları inversiya, qaytalawlar, antiteza stilistika h.t.b. Qosıq qurılısı. Qosıq-kórkem tildiń bir forması. Qosıq hám kórkem obraz. Qosıq qurılısınıń tiykarları ritm (ırǵaq), intonaciya, qosıq ólshemleri. Sillabikalıq yamasa barmaq ólshemi, aruz ólshemi, sillabo-tonika h.t.b. Qosıq bántleri, uyqaslar. Kórkem metod hám stil`. Metodlar tariyxına sholıw (ekskurs). Romantizm metodı. Realizm metodı. Áshkaralawshı (kritikalıq) realizm. Ádebiy process hám onıń rawajlanıw zańlılıqları. Kórkem ádebiyattıń payda bolıwı hám qáliplesiwi. Ádebiy dástúr hám jańashıllıq. Ádebiy tásirler hám baylanıslar. Kórkem awdarma hám ádebiy process. Ádebiyattıń xalıqshıllıǵı, milliyligi hám ulıwma insanıylıq áhmiyeti.

9- tema. Házirgi ádebiy processti bahalaw. (10 saat)

Házirgi dáwirde ǵárezsizlik dáwir metodologiyası ádebiyat, kórkem óner mádeniyat máseleleri salasında tabıslı adım atlap kiyatır. Elimizde ilim pán ádebiyat, mádeniyat ǵayratkerleri O`zbekistanda sociallıq reformalardı tabıslı iske asırıw ushın óz úleslerin qosıp atır. Sońǵı basıp ótken 24 jıldıń ózinde ádebiyat maydanında ǵárezsizlik zamanımızdı jırlaytuǵın qanshadan- qansha poeziya túrleri, prozalıq úlken-kishi shıǵarmalar, saxnalıq shıǵarmalar, ádebiy, tariyxıy, monografiyalıq izertlewler payda boldı. Bulardıń barlıǵı sońǵı ǵárezsizlik dáwirimizdiń jemisinen dóregen ilim, pán, ádebiyat mazmunındaǵı baylıqlar.

O`zbekistan ǵárezsiz huqıqıy puxaralıq jámiyet qurıwdıń keń perspektivalıq jobalarınan kelip shıǵa otırıp «Qaraqalpaqlar tariyxı» boyınsha jańa izertlewler baslandı. Bul joldaǵı birinshi adım 2003-jılı kollektivlik avtorda XX ásirdiń ekinshi yarımınan baslap búginge shekemgi qaraqalpaqlardıń jańa tariyxın baspadan shıǵardı. 2004-jılı akademik S.Kamalovtıń «Qaraqalpaqlardıń xalıq bolıp qáliplesiwi hám onıń mámlekechiligi tariyxınan» kitapları baspadan shıqtı. Bul kitaplarla 1991-jıldan baslap O`zbekistan Respublikasınıń quramında suverenli Qaraqalpaqstan Respublikası retinde óziniń mámlekechiliginiń barlıq nıshanlarına iyelik etti hám rawajlanıp atır dep kórsetilgen. Usı jańa tariyxtıń hám alımlarımızdıń izertlewlerinde qaraqalpaqlardıń X-XI ásirlerde-aq xalıqlıq dárejege jetkenligi, túslik Aral boyında orta ásirlerdegi Xorezm civilizaciyasında jasaǵan xalıqlardan dep kórsetiwine baylanıslı.

Qullası, XXI ásir Orta Aziyada jasawshı, ásirese O`zbekistanda onıń bólinbes quram bólegi bolǵan Qaraqalpaqstanda da milliy xalıq dástúrleriniń, tariyxıy, mádeniy miyraslardıń qayta tikleniw ásiri baslandı. Bul tariyxqa, milliy miyrasqa, ádebiyat, mádeniyatqa jańasha ilimiy metodologiyalıq kóz qarastıń tiykarları salınǵanın kórsetedi.

10- tema. G`árezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq poeziyası (12 saat)

Tematikası. İdeyalıq baǵıtı. Formaları. İ.Yusupov, B.Qayıpnazarov, X.Seytov, K.Raxmanov, J.İzbasqanov, Sh.Ayapov lirikalarında G`árezsizlik hám Watan tuyǵısınıń jupkerlesip sáwleleniwi. G`árezsizlik dáwirindegi epikalıq poeziya. İ.Yusupov poemalarındaǵı kórkemlik izlenisler.

11- tema. G`árezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq prozası (12 saat)

G`árezsizlik dáwiri prozasınıń tiykarǵı tematikası. Formalıq, kórkemlik izlenisler. G`árezsizlik temasın sáwlelendiriwde kórkem publicistikanıń ornı. Janrlıq kóp túrlilik, roman-esse, nama janrlarınıń rawajlanıwı

T.Qayıpbergenovtıń «O dúńyadaǵı atama xatlar», «Qálbimniń qamusı», «Qaraqalpaqpan. Táwekelshimen» shıǵarmaları.

Á.Paxratdinovtıń «Sóylenbegen tariyx» roman-essesi.

K.Allambergenovtıń «Dár`ya tartılǵan jıllar» romanı.

12- tema. G`árezsizlik dáwiri romanları (12 saat)

Romanlardaǵı ideyalıq-tematikalıq, janrlıq, formalıq, kórkemlik izlenisler. Romanlarda totalitar jámiyet illetleriniń sınǵa alınıwı. T.Qayıpbergenovtıń «Kózdiń qarashıǵı», Sh.Seytovtıń «Jaman shıǵanaqtaǵı Aqtuba» romanları, K.Allambergenovtıń «Dár`ya tartılǵan jıllar» romanı. Romanlarda repressiya qurbanları teması. A.Sultanovtıń «Dóhmet» romanı.

13- tema. G`árezsizlik dáwiri, qaraqalpaq dramaturgiyası (10 saat)

Dramaturgiyadaǵı janrlıq, formalıq, kórkemlik izlenisler. İdeyalıq-tematikalıq baslı baǵdarlar. G`árezsizlik hám teatr iskusstvosındaǵı sınaqlı reformalar, jańa tematikalar. Tariyxqa bet burıwshılıq. Milliy qaharmanlar obrazlarınıń jaratılıwı.

14- tema. Ádebiyattanıw ilimi hám ádebiy sınnıń házirgi jaǵdayı (12 saat)

G`árezsizlik dáwirinde ádebiyattanıw iliminiń rawajlanıwı. Tiykarǵı tematikası, baslı baǵdarları.

Fol`klortanıwdaǵı unamlı ózgerisler. «Edige», «Er shora» dástanlarınıń milliy ǵárezsizlik kóz-qarasınan jańasha izertleniwi. Xalıq shayırları dóretiwshiligi boyınsha arnawlı izertlew jumıslarınıń payda bolıwı. Prozanıń jańasha baǵıtta izertleniwi. Á.Paxratdinov, Q.Sultanov, A.Murtazaev, A.Pirnazarovlardıń izertlewleri. Ádebiy sınnıń rawajlanıw baǵdarları. K.Mámbetov, Q.Bayniyazov, S.Bahadırovalardıń ádebiy sın maqalaları.

PAYDALANÍLǴAN ÁDEBIYATLAR

Normativ-huqıqıy hújjetler hám metodologiyalıq áhmiyetke iye basılımlar

1. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қоидаси бўлиши керак. – Т.: Ўзбекистон, 2017. – 104 б.
2. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Т.: Ўзбекистон, 2017. – 488 б.

Ilimiy-teoryalıq ádebiyatlar

1. Allambergenov K, Orazımbetov Q., Paxratdinov Á., Bekbergenova M. XX asir qaraqalpaq adebiyatı tariyxı, I tom. – Tashkent, “Sano-standart», 2018.
2. Allambergenov K, Orazımbetov Q., Paxratdinov Á., Bekbergenova M. XX asir qaraqalpaq adebiyatı tariyxı, II tom. – Tashkent, “Sano-standart», 2018.
3. Allambergenov K. Qurbanbaev I. Kazaxbaev S. Qaraqalpaq balalar ádebiyatı. – Tashkent: «Tafakkur avlodi», 2020. -276 b.
4. Жәримбетов Қ., Генжемуратов Б. Әдебият теориясы. – Т.: Сано-стандарт, 2018. – 240 б.
5. Jarımbetov Q. Nurjanov Q., Qaniyazova J. Qaraqalpaq ádebiyattanıwı hám ádebiy sın tariyxı. –Nókis: «Ilim Nur», 2023. -84 b.
6. Оразымбетов Қ. Таңламалы шығармалар топламы. Еки томлық. – Нөкис: Билим, 2018. – 344 б.
7. Orazımbetov Q. Kewil múlki talqını. –Nókis: «Jeti ıqlım», 2025. -320 b.
8. Orazımbetov Q. Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı (Xalıq shayırları poeziyasınıń janrlıq ózgesheligi). –Nókis: «Ilim Nur», 2024. -84 b.
9. Пирназаров Ә. Әдебиятшы, сыншы, алымның Әжиниязтаныў илими. –Нөкис: «Avangard-baspa», 2022. -228 b.
10. Palımbetov K., Bekbergenova Z., Bayniyazova T., Nuratdinova G. XX ásir qaraqalpaq poeziyası antologiyası. I tom. –Nókis: «Bilim», 2018. -320b.
11. Сағыйдуллаева Ж. Қарақалпақ повестьлеринде стильлик изленислер. (1980-жыллар). Монография. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2020. – 120 б.

Kórkem ádebiyatlar

1. Begimov A. Baqlıqshınıń qızı. –Nókis: «Bilim», 2022. -352 б.
2. Есемуратова Г. Таңламалы шығармалары. –Нөкис: «Билим», 2020. -480 б.
3. Есемуратова Г. Кемпир апамның романы. –Нөкис: «Jeti ıqlım», 2022. -136 б.
4. Қайыпбергенов Т. Қарақалпақнама. –Нөкис: «Jeti ıqlım», 2021. -368 б.
5. Мәмбетов К. Посқан ел. –Нөкис: «Jeti ıqlım», 2024. -576 б.
6. Нызанов М. Қарақалпақлар. –Нөкис: «Билим», 2020. -432 б.
7. Рахманов К. Биринши мухаббатым. –Нөкис: «Jeti ıqlım», 2023. -352 б.
8. Сейтов Ш. Қашықын. Көп еди кеткен тырналар. –Нөкис: «Jeti ıqlım», 2021. -212 б.
9. Сейтов Ш. Халқабад. (3-4- китаплар). –Нөкис: «Jeti ıqlım», 2025. -528 б.
10. Сейтов Ш. Жаман шығанақтағы Ақтуба. –Нөкис: «Jeti ıqlım», 2024. -536 б.

11. Сейтов Х. Өмир соқпақлары. –Нөкис: «Jeti ıqlım», 2024. -236 б.

Internet saytlar

2. http://www.wikipedia.org
3. http://www.microsoft.com
4. http://www.twitter.com
5. http://www.ziyonet.uz.
6. http://www.kutubxona.uz.
7. http://nabrk.kz.

10.00.12-Qaraqalpaq ádebiyatı qánigeligi

1. Qaraqalpaq folklortanıw ilimi haqqında dáslepki izertelewler haqqında túsinik
2. I.Saǵitovtıń folklortanıw ilimi haqqındaǵı izertlewleri
3. Belgili folklorist alım K.Allambergenovtıń házirgi zaman folklorı haqqındaǵı kózqarasları
4. Terme hám tolǵawlardıń janrlıq qásiyetleri
5. Berdaq dóretiwshiligine janrlıq sıpatlama
6. Berdaq poeziyasınıń úyreniliwi
7. Berdaqtıń "Axmaq patsha" dástanın syujetlik hám konfliktlik tallaw
8. Berdaq lirikasında obrazlar dúnyası
9. Berdaqtıń «Shejire» dástanında milliy ideyalardıń sáwleleniwi
10. Berdaqtıń satiralıq qosıqları
11. Ótesh shayır qosıqlarında sociallıq motivlerdiń sáwleleniwi
12. Gúlmurat, Omar, Jańabay shayırlardıń dóretiwshiliginde jańa janrlardı, kórkemlew quralların qaraqalpaq poeziyasına engiziliwi
13. XX ásir qaraqalpaq ádebiyatınıń qáliplesiw tariyxı
14. 30-jıllardaǵı qaraqalpaq ádebiyatı rawajlanıw baǵdarları
15. S.Majitov poeziyasınıń kórkemligi, úyreniliwi
16. Q.Awezov dóretplerinde tariyxıy shınlıq
17. A.Ótepov dramalarınıń kórkemligi
18. A.Begimovtıń “Balıqshınıń qızı” romanında obrazlar sisteması
19. N.Dawqaraevtıń ómiri hám dóretiwshiligi
20. D.Nazbergenovtıń ómiri hám dóretiwshiligi
21. Ekinshi jer júzilik urıs dáwirindegi qaraqalpaq ádebiyatı. Poeziya janrı
22. 50-60-jıllardaǵı qaraqalpaq ádebiyatı. Dáslepki romanlar.
23. X.Turımbetov ómiri hám dóretiwshiligi
24. X.Seytovtıń dóretiwshiligi
25. S.Xojaniyazovtıń "Jas júrekler" pyesası
26. A.Dabilovtıń "Bahadir" dástanı
27. .I.Fazilovtıń poeziyası
28. Abbaz shayırdıń xalıq qaharmanlıqların jırlaǵan dóretpeleri
29. A.Dabilovtıń “Jeńgen jaqsı” lirikalıq dóretpesiniń tematikası
30. J.Aymurzaevtıń “Aydın jol” poemasınıń qaharmanları
31. S.Majitovtıń “Miyras” gúrrińiniń mazmunı
32. M.Dáribaevtıń “Shegarada” poemasınıń tematikası
33. N.Dawqaraevtıń “Batırlıq” gúrrińiniń ideya-tematikası
34. Xojaniyazovtıń urıstan keyingi dáwirde jazılǵan pyesalar mazmunı
35. N.Dawqaraevtıń “Ólimdi pisent etpewshiler” gúrrińiniń tematikası
36. M.Dáribaevtıń miynet temasındaǵı qosıqlarınıń ózgeshligi
37. J.Aymurzaevtıń urıs dáwirinde dóretilgen dóretpeleri
38. Drama hám onıń janrlıq formaları.
39. Qaraqalpaq lirikasında shıǵıs kórkem poetikalıq formaları

40. Ǵárezsizlik jıllarındaǵı tariyxıy povestler
41. Ádebiy tulǵa (portret) jaratıwshı maqalalar
42. Ádebiy obrazlardıń túrleri
43. Novellanıń janrlıq tábiyatı, syujet hám kompoziciya dúziw máselesi
44. Sh.Seytov romanlarında Sh.Aytmatovtıń poetikalıq dástúrleri
45. Ájiniyaz lirikasında rámziy (simvolikalıq) obrazlar
46. K.Karimovtıń «Qısıwmet»
47. XX ásir 40-jıllardaǵı qaraqalpaq ádebiyatınıń rawajlanıw baǵdarları
48. I.Fazilovtıń tımsallıq shıǵarmaları
49. Q.Áwezovtıń "Tilek jolında" pyesasınıń ideyası
50. K.Sultanovtıń «Aq dárya", "Ájiniyaz" romanlarınıń qaraqalpaq prozasında tutqan ornı.
51. J.Aymurzaevtıń "Ámiwdarya boyında " romanı
52. 70-80-jıllardaǵı qaraqalpaq ádebiyatı
53. İ.Yusupov dóretiwshiliginiń úyreniliwi
54. I.Yusupov shıǵarmalarınıń poetikası
55. I.Yusupovtıń "Aktrisanıń ıǵbalı", "Dala ármanları". "Mámelek oy", "Máńgi bulaq" h.t.b. poemalarında obrazlar sisteması
56. T.Qayıpbergenov dóretiwshiliginiń úyreniliwi
57. T.Qayıpbergenov povestlerinda konflikt hám xarakter
58. T.Qayıpbergenov romanlarında tariyxıy shınlıq
59. Sh.Seytovtıń «Jaman shıǵanaqtaǵı Aqtuba» romanınıń syujetlik ózgesheligi
60. X.Dáwletnazarovtıń poeziyasında lirikalıq qaharman probleması
61. XIX ásirdegi qaraqalpaq lirikasında pamfletlik qásiyetlerge tán bolǵan satiralıq qosıqlar
62. Q.Mátmuratovtıń «Terbenbes» romanında qaharman obrazın jasaw ózgesheligi
63. Poeziyalıq forma hám onıń elementleri
64. Estetikalıq nızamlar (kategoriyalar) hám olardıń kórkem ádebiyattaǵı kórinisleri
65. Ǵárezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq detektiv povestiniń ideyalıq-estetikalıq ózgeshelikleri
66. Qaraqalpaq ádebiy kritikanıń payda bolıwı hám qáliplesiwi
67. T.Qayıpbergenovtıń "Qaraqalpaq dástanı" dóretpesinde obrazlar sisteması
68. T.Qayıpbergenov "Qaraqalpaqnama" roman-essesi dóretpesiniń kórkemligi
69. T.JUmamuratov poeziyasınıń ózgesheligi
70. T.Jumamuratovtıń tórtlikleri
71. T.Jumamuratovtıń yumor-satiralıq dóretpeleri
72. T.Jumamuratovtıń "Makariya sulıw" dástanı
73. Sh.Seytovtıń poeziyası
74. Sh.Seytovtıń povestlerinde dawir shınlıǵı
75. Sh.Seytovtıń "Xalqabad" shıǵarmasınıń úyreniliwi
76. Sh.Seytovtıń romanları haqqındaǵı sońǵı jıllardaǵı izertlewler
77. Sh.Seytovtıń "Qashqın" povestinde hayal psixologizimi
78. Lirika hám onıń túrleri tuwralı túsinik
79. Roman janrı. Payda bolıwı hám tariyxıy evoyuciyası. Qaraqalpaq romanınıń payda bolıwı, qáliplesiwi, rawajlanıw jolları, teoriyalıq tiykarları
80. Qaraqalpaq ədebiyatı tariyxında memuar janrınıń qáliplesiwi həm rawajlanıw tariyxı
81. Házirgi dáwirdegi qaraqalpaq ádebiyatı hám ádebiyattanıw iliminde recenziyalar
82. I.Yusupovtıń «Aktrisanıń ıqbalı» poeması
83. T.Mátmuratov poemalarınıń tematikası
84. T.Mátmuratov dóretiwshiliginiń izertleniwi
85. K.Raxmanov poeziyası
86. K.Raxmanovtıń prozalıq shıǵarmaları boyınsha izertlewler
87. 90-jıllardaǵı qaraqalpaq poeziyasında kórkemlik izlenisler.

88. S.İbragimov. Sh.Ayapov, J.İzbasqanov, B.Genjemuratov poeziyası
89. 90-jıllarda Dramaturgiyanıń rawajlanıw baǵdarları
90. P.Tilegenovtıń, Q.Mátmuratovtıń dramalıq shıǵarmaları
91. K.Raxmanovtıń dramalarınıń isertleniwi
92. M.Nızanovtıń romanları
93. K.Karimovtıń «Dárwish» romanında tariyxıy shaxslar hám tariyxıy waqıyalardıń súwretleniwi
94. K.Mambetovtıń «Hújdan» romanınıń syujetlik ózgesheligi hám kórkem obrazlarǵa talqı
95. Kórkem ádebiyatta individual dóretiwshilik
96. M.Jumanazarovanıń epikalıq poeziyası
97. XIX ásir qaraqalpaq lirikasında yumor-satiralıq qosıqlar
98. S.Bahadırovanıń «Qanatınan qayırılǵan suńqar» povestiniń syujetlik-kompoziciyalıq sisteması hám kórkem obrazlar dúnyası
99. M.Nızanovtıń «Dushpan» romanında qaharman obrazın jasaw ózgeshelegi
100. Troplar hám figuralar
101. G.Esemutatova gúrrińlerinde obrazlardıń jasalıw usılları
102. Kórkem obraz jasawdıń eki forması-poeziyalıq forma hám prozalıq forma haqqında
103. Kórkem shıǵarmanıń tili
104. Kórkem súwretlew quralları
105. Qosıq qurlısı
106. Qosıq-kórkem tildiń bir forması
107. Qosıq hám kórkem obraz
108. Qosıq qurılısınıń tiykarları ritm (ırǵaq), intonaciya, qosıq ólshemleri haqqında
109. Sillabikalıq yamasa barmaq ólshemi, aruz ólshemi, sillabo-tonika h.t.b.haqqında túsinik
110. Epika hám epikalıq janrlar forması
111. Lirika hám lirikalıq janr forması
112. Drama hám dramalıq janr forması
113. Ádebiy turmıs –adebiyat tariyxınıń bir tarawı
114. Kórkem metod hám stil
115. Metodlar tariyxına sholıw
116. Romantizm metodı hám realizm metodınıń qáliplesiw basqıshları
117. Kórkem ádebiyattıń payda bolıwı hám qáliplesiwi
118. Ádebiy dástúr hám jańashıllıq
119. Ádebiy tásirler hám baylanıslar
120. Kórkem awdarma hám ádebiy process
121. Ádebiyattıń xalıqshıllıǵı, milliyligi hám ulıwma insanıylıq áhmiyeti
122. T.Qayıpbergenovtıń publicistikalıq prozası
123. I.Yusupovtıń kórkem obraz jasaw usılı
124. Sh.Seytovtıń prozasında stil
125. T.Mátmuratovtıń poemalarındaǵı shayırdıń dúnya tanıwı
126. Sh.Seytovtıń «Iǵbal soqpaqları» romanınıń teması, ideyası, obrazlar, syujet hám kompoziciya, shıǵarma tili
127. Sh.Ayapovtıń poeziyasındaǵı troplar
128. S.Ibragimov poeziyasınıń individuallıǵı
129. K.Karimovtıń dóretiwshiliginde epikalıq, lirikalıq hám dramalıq obrazlar
130. K.Sultanovtıń “Aqdáriya” romanında peyzaj
131. T.Jumamuratovtıń shıǵarmalarınıń tili
132. G.Esemuratova shıǵarmalarınıń ózgesheligi
133. Házirgi dáwirde ǵárezsizlik dáwir metodologiyası ádebiyat, kórkem óner

mádeniyat máseleleri haqqında túsinik

134. Ǵárezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq poeziyasınıń úyreniliwi

135. Sh.Ayapov lirikalarında G`árezsizlik hám Watan tuyǵısınıń jupkerlesip sáwleleniwi.

136. I.Yusupov poemalarınıń ideyalıq baǵıt

137. `árezsizlik dáwirindegi qaraqalpaq prozasınıń úyreniliwi

138. G`árezsizlik dáwiri prozasınıń formalıq hám janrlıq izlenisleri

139. G`árezsizlik temasın sáwlelendiriwde kórkem publicistikanıń ornı

140. Ǵárezsilik dáwir qaraqalpaq prozasınıń janrlıq kóp túrlilik, roman-esse, nama janrlarınıń rawajlanıwı

141. T.Qayıpbergenovtıń «O dúńyadaǵı atama xatlar» shıǵarmasınıń kórkemligi

142. Á.Paxratdinovtıń «Sóylenbegen tariyx» roman-essesiniń syujeti

143. K.Allambergenovtıń «Dár`ya tartılǵan jıllar» romanında kórkem detal

144. Ǵárezsizlik dáwiri romanlarınıń rawajlanıw baǵdarları

145. Ǵárezsizlik dáwiri romanlarda totalitar jámiyet illetleriniń sınǵa alınıwı

146. Sh.Seytovtıń «Jaman shıǵanaqtaǵı Aqtuba» romanında xarakter jasalıw usılları

147. A.Sultanovtıń «Dóhmet» romanında obrazlar sisteması

148. G`árezsizlik dáwir qaraqalpaq dramaturgiyasınıń úyreniliwi

149. G`árezsizlik hám teatr iskusstvosındaǵı sınaqlı reformalar, jańa tematikalar haqqında túsinik

150. Ǵárezsilik dáwir qaraqalpaq dramaturgiyasında tariyxiy tema

151. Ǵárezsilik dáwir qaraqalpaq dramaturgiyasında Milliy qaharmanlar obrazlarınıń jaratılıwı

152. Ádebiyattanıw ilimi hám ádebiy sınnıń házirgi jaǵdayı

153. «Edige», «Er shora» dástanlarınıń milliy ǵárezsizlik kóz-qarasınan jańasha izertleniwi

154. Xalıq shayırları dóretiwshiligi boyınsha arnawlı izertlew jumıslarınıń payda bolıwı

155. Prozanıń jańasha baǵıtta izertleniwi

156. Q.Sultanov, A.Murtazaev, A.Pirnazarovlardıń izertlewleri.

157. Ádebiy sınnıń rawajlanıw baǵdarları

158. Kórkem shıǵarmanıń syujeti hám kompoziciyası

159. Ǵárezsizlik dáwirindegi poemalardıń janrlıq ózgesheligi

160. Házirgi qaraqalpaq lirikasında Shıǵıs kórkem formaları

161. Házirgi qaraqalpaq prozasında liriko-psixologiyalıq romannıń janrlıq ózgesheligi.

162. K.Raxmanovtıń «Aqıbet» romanınıń syujetlik ózgesheligi

163. Q.Bayniyazov, S.Bahadırovalardıń ádebiy sın maqalaları.

164. Roman janrlarınıń payda bolıw dárekleri qaysı dáwirlerge tiyisli

165. Romanlar tematikası hám qurlısına qaray túrlerge bóliniwi

166. Qaraqalpaq ádebiyatında romannıń dóreliwine folklordıń tásiri

167. Dáslepki qaraqalpaq romanlarınıń ózine tán ózgeshelik tárepleri

168. Házirgi romanlardıń ideya-tematiklıq jaqtan ózgesheligi

169. Jazıwhsılardıń syujet hám kompoziciya dúziwdegi sheberligi

170. Romanlardıń kórkemlik jetiskenligi

171. Romanlardıń ideya-tematikası degende neni túsinesiz

172. Házirgi romanlardıń syujet hám kompoziciyalıq dúzilisi

173. T.Qayıpbergenov romanlarınıń ózgesheligi

174. Roman poetikasınıń ózine tán ózgesheligi

175. Kórkem sóz poetikası boyınsha ilimiy-teoriyalıq izertlewler

176. Kórkem sóz tipleri hám formaların úyreniwdiń baslı baǵdarları

177. Kórkem sóz poetikası boyınsha izertlewler bar

178. Kórkem shıǵarmanıń til materialları
179. Kórkem shıǵarmanıń tili boyınsha izertlewler jazılǵan
180. Kórkemlikti támiyinlewde tildiń xızmeti
181. Jazıwshılardıń kórkem tilden paydalanıw sheberligi
182. Romannıń syujetin bayanlawda jazıwshınıń xalıq tilinen paydalanıw sheberligi
183. Kórkemlikti támiyinlewde súwretlew qurallarınıń xızmeti
184. Romanlardıń tilinde dialoglardıń kórkemlik wazıypası
185. Dialogtıń syujet waqıyaların rawajlandırıwda kórkem-estetikalıq xızmeti
186. Kórkem shıǵarmada dialogtıń qolanılıwı boyınsha izertlewler
187. Dramalıq shıǵarmalardıń kompoziciyası
188. Qaraqalpaq poeziyasında sonet janrı
189. A.Sadıqovtıń «Bostansız búlbil» romanınıń syujetlik ózgesheligi
190. Ájiniyaz lirikasınıń poetikası
191. K.Karimovtıń «Aǵa biy» romanında kórkem obrazlardıń jasalıw ózgesheligi
192. Ádebiy aǵımlar hám jónelisler
193. Qaraqalpaq lirikasında oktava janrı
194. Óteshtiń shayırlıq sheberligi
195. Romanlardıń túrleri, olardı qollanıwdaǵı jazıwshılardıń sheberligi
196. Epikalıq shıǵarma kompoziciyası
197. Lirikalıq shıǵarmalarda bánt hám onıń túrleri
198. XIX ásir qaraqalpaq ádebiyatınıń janrlıq aspektte izertleniwi
199. K.Karimovtıń «Aq qapshıq» romanında qaharman obrazın jasaw usılları
200. A.Ábdievtıń «Sawın sıyır» povestiniń syujetlik ózgesheligi.